ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΤΟΥ

Βίος καί Λόγοι



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΧΡΥΣΟΠΗΓΗΣ ΧΑΝΙΑ 2003

ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΤΟΥ

ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΙ

© Ἱερά Μονή Ζωοδόχου Πηγῆς-Χρυσοπηγῆς 731 00 Χανιά, Κρήτη τηλ. 28210 91125, fax 28210 97600 e-mail: imx@otenet.gr

Α΄ εκδοση: Μάρτιος 2003 Β΄ Έκδοση: Ἀπρίλιος 2003

ISBN 960-87617-0-0

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΧΡΥΣΟΠΗΓΗΣ ΧΑΝΙΑ 2003

«Πνεύματος θείου χοσμούμενος χάριτι, ψυχὰς ἁπάντων Πορφύριος λαμπρύνει»

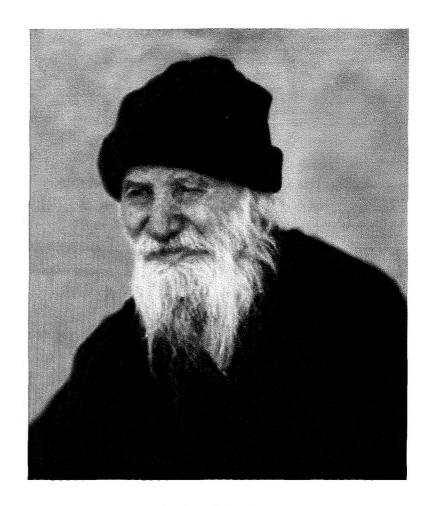
$\Pi EPIEXOMENA$

| Σύντομη Βιογραφια Πρόλογος Εἰσαγωγή | 1. 1. 20 |
|---|----------------|
| ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ | |
| ${ m BIO}\Sigma$ | |
| Πορεία πρός τό "Αγιον "Ορος | 29 |
| "Αγιον "Όρος - Καυσοκαλύβια | 47 |
| Εὔβοια | 97 |
| Πολυκλινική 'Αθηνῶν | 119 |
| Άγιος Νικόλαος Καλλισίων | 159 |
| Ίερά Μονή Μεταμορφώσεως - Μήλεσι | 171 |
| Καυσοχαλύβια 1991 | 187 |
| | |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΛΟΓΟΙ

| Περί Ἐκκλησίας | 195 |
|----------------------------------|-----|
| Περί τοῦ θείου ἔρωτος | 215 |
| Περί προσευχης | 247 |
| Περί τοῦ πνευματιχοῦ ἀγῶνος | 287 |
| Περί τοῦ μοναχιχοῦ πολιτεύματος | 333 |
| Περί τοῦ μυστηρίου τῆς μετανοίας | 363 |
| Περί τῆς ἀγάπης πρός τόν πλησίον | 379 |
| Περί τῆς θείας προνοίας | 401 |
| Περί τῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν | 413 |
| Περί λογισμῶν τῆς καρδίας | 445 |
| Περί τῆς χτίσεως | 459 |
| Περί ἀσθενείας | 471 |
| Περί τοῦ διορατιχοῦ χαρίσματος | 487 |
| | |



Ο Γέρων Πορφύριος

ΣΥΝΤΟΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ό ὅσιος Γέρων Πορφύριος, κατά κόσμον Εὐάγγελος Μπαϊρακτάρης, γεννήθηκε στίς 7 Φεβρουαρίου 1906, στήν Εὔβοια, στό χωριό Ἅγιος Ἰωάννης τῆς ἐπαρχίας Καρυστίας. Οἱ γονεῖς του, Λεωνίδας Μπαϊρακτάρης καί Ἑλένη, τό γένος ἀντωνίου Λάμπρου, ἦταν εὐσεβεῖς καί φιλόθεοι ἄνθρωποι. Ὁ πατέρας του, μάλιστα, ἦταν ψάλτης στό χωριό καί εἶχε γνωρίσει προσωπικά τόν Ἅγιο Νεκτάριο. Ἡ οἰκογένειά του ἦταν πολυμελής καί οἱ γονεῖς, φτωχοί γεωργοί, δυσκολεύονταν νά τή συντηρήσουν. Γι' αὐτό ὁ πατέρας ὑποχρεώθηκε νά φύγει στήν ἀμερική, ὅπου δούλεψε στήν κατασκευή τῆς διώρυγας τοῦ Παναμᾶ.

Ό μικρός Εὐάγγελος ἦταν τό τέταρτο παιδί τῆς οἰκογένειας. Φύλαγε πρόβατα στό βουνό καί εἶχε παρακολουθήσει μόνο τήν πρώτη τάξη τοῦ δημοτικοῦ, ὅταν ἀναγκάστηκε καί αὐτός λόγῳ τῆς μεγάλης φτώχειας νά πάει στή Χαλκίδα γιά νά δουλέψει. Ἦταν μόλις ἑπτά χρονῶν. Ἐργάστηκε δύο-τρία χρόνια σ' ἕνα κατάστημα. Μετά πῆγε στόν Πειραιᾶ, ὅπου δούλεψε δύο χρόνια στό παντοπωλεῖο ἑνός συγγενοῦς.

Στά δώδεκά του χρόνια ἔφυγε κρυφά γιά τό Ἅγιον ε΄Ορος, μέ τόν πόθο νά μιμηθεῖ τόν Ἅγιο Ἰωάννη τόν Κα-

λυβίτη, τοῦ ὁποίου τό βίο εἶχε ἀπό παλιά διαβάσει καί τόν ὁποῖο εἶχε ἰδιαίτερα ἀγαπήσει. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ τόν ὁδήγησε στήν καλύβη τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Καυσοκαλυβίων καί στήν ὑποταγή δύο Γερόντων, ἀδελφῶν κατά σάρκα, τοῦ Παντελεήμονος, ὁ ὁποῖος ἦταν καί πνευματικός, καί τοῦ Ἰωαννικίου. ᾿Αφοσιώθηκε στούς δύο Γέροντες, πού κατά κοινή ὁμολογία ἦταν ἰδιαίτερα αὐστηροί, μέ μεγάλη ἀγάπη καί μέ πνεῦμα ἀπόλυτης ὑπακοῆς.

"Εγινε μοναχός σέ ήλικία δεκατεσσάρων ἐτῶν καί πῆρε τό ὄνομα Νικήτας. Μετά ἀπό δύο χρόνια ἔγινε μεγαλόσχημος. Λίγο ἀργότερα ὁ Θεός τοῦ δώρισε τό διορατικό χάρισμα.

Στά δεχαεννέα του χρόνια ὁ Γέροντας ἀρρώστησε πολύ σοβαρά, γεγονός πού τόν ἀνάγχασε νά ἐγχαταλείψει ὁριστιχά τό "Αγιον "Ορος. Έπέστρεψε τότε στήν Εὔβοια, ὅπου ἐγχαταβίωσε στή Μονή τοῦ Άγίου Χαραλάμπους Λευχῶν. Ένα χρόνο ἀργότερα, τό ἔτος 1926, σέ ἡλιχία εἴχοσι ἐτῶν, χειροτονήθηχε ἱερέας στόν "Αγιο Χαράλαμπο Κύμης ἀπό τόν Πορφύριο Γ΄, 'Αρχιεπίσχοπο Σινᾶ, ὁ ὁποῖος τοῦ ἔδωσε τό ὄνομα Πορφύριος. Στά εἴχοσι δύο του ἔγινε πνευματιχός-ἐξομολόγος χαί λίγο ἀργότερα ἀρχιμανδρίτης. Γιά ἕνα διάστημα ἐργάστηχε ὡς ἐφημέριος στούς Τσαχαίους, χωριό τῆς Εὔβοιας.

Στήν Εὔβοια, στήν Ἱερά Μονή Ἁγίου Χαραλάμπους, ἔζησε δώδεκα χρόνια, διακονώντας τούς ἀνθρώπους ὡς πνευματικός καί ἐξομολόγος, καί τρία χρόνια στήν Ἅνω Βάθεια, στήν ἐγκαταλελειμμένη Μονή τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

Στά 1940, παραμονές τοῦ Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου,

δ Γέροντας Πορφύριος ἐγκαταστάθηκε στήν 'Αθήνα, ὅπου ἀνέλαβε καθήκοντα ἐφημερίου καί πνευματικοῦ στήν Πολυκλινική 'Αθηνῶν. "Οπως ὁ ἴδιος ἔλεγε, ἔζησε ἐκεῖ τριάντα τρία χρόνια σάν μιά μέρα, ἀσκώντας ἀκαταπόνητα τό πνευματικό ἔργο καί ἀνακουφίζοντας τόν πόνο καί τήν ἀσθένεια τῶν ἀνθρώπων.

'Από τό 1955 εἶχε ἐγκατασταθεῖ στά Καλλίσια, ὅπου εἶχε μισθώσει ἀπό τήν Ἱερά Μονή Πεντέλης τό ἐκεῖ εὑρισκόμενο μονύδριο τοῦ Ἁγίου Νικολάου μέ τήν ἀγροτική περιοχή πού τό περιέβαλλε, τήν ὁποία καλλιεργοῦσε μέ μεγάλη ἐπιμέλεια. 'Εδῶ, παράλληλα, ἐξασκοῦσε τό πλούσιο πνευματικό του ἔργο.

Τό καλοκαίρι τοῦ 1979, ἐγκαταστάθηκε στό Μήλεσι μέ τό ὅνειρο νά χτίσει μοναστήρι. Ἐκεῖ ζοῦσε στήν ἀρχή σέ ἕνα τροχόσπιτο κάτω ἀπό ἰδιαίτερα ἀντίξοες συνθῆκες καί μετά σέ ἕνα ἀπέριττο κελλάκι ἀπό τσιμεντόλιθους, ὅπου καί ὑπέμενε ἀγόγγυστα τίς πολλές δοκιμασίες τῆς ὑγείας του. Τό 1984 μεταφέρθηκε σέ κτίσμα τοῦ ὑπό ἀνέγερση μοναστηριοῦ, γιά τήν ὁλοκλήρωση τοῦ ὁποίου ὁ Γέροντας, παρόλο πού ἦταν πολύ ἄρρωστος καί τυφλός, ἐργαζόταν ἀκατάπαυστα καί ἀκαταπόνητα. Μέ τή θεμελίωση τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς τῆς Μεταμορφώσεως, στίς 26 Φεβρουαρίου 1990, ἀξιώθηκε νά δεῖ τό ὄνειρό του νά γίνεται πραγματικότητα.

Τά τελευταῖα χρόνια τῆς ἐπίγειας ζωῆς του ἄρχισε νά προετοιμάζεται γιά τήν κοίμησή του. Ἐπιθυμοῦσε νά ἀποσυρθεῖ στό Ἅγιον "Ορος, στά ἀγαπημένα του Καυσοκαλύβια, ὅπου μυστικά καί ἀθόρυβα, ὅπως ἔζησε, θά ἔδιδε τήν

ψυχή του στόν Νυμφίο της. Πολλές φορές τόν ἄκουσαν νά λέει: «Ἐπιδιώκω καί τώρα πού ἐγήρασα νά πάω καί νά πεθάνω ἐκεῖ πάνω».

Πράγματι, τό όσιακό τέλος τόν βρῆκε στά Καυσοκαλύβια, στήν καλύβη του, τό πρωί τῆς 2ας Δεκεμβρίου 1991.

Τά τελευταῖα λόγια πού ἀχούστηχαν ἀπό τό στόμα του ἦταν ἀπό τήν ἀρχιερατιχή προσευχή τοῦ Κυρίου, αὐτά πού τόσο ἀγαποῦσε χαί πολύ συχνά ἐπαναλάμβανε:

«"Ινα ὧσιν ἕν».

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Εἰς τούς δύσκολους καιρούς πού διανύομε ἔχομε μεγάλη ἀνάγκη ἀπό μαρτυρίες γιά τήν Ἐκκλησία, ζωντανές καί ἀληθινές, τίς ὁποῖες καταθέτουν ἄνθρωποι, πού ἐβίωσαν τήν ἀλήθεια, τήν πίστη καί τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ μέ τρόπο ἐγκάρδιο, προσωπικό καί ἐμπειρικό.

Ὁ λόγος τῶν ἁγίων Πατέρων καί Μητέρων, ὁ ὁποῖος πηγάζει ἀπό τό αὐθεντικό ἐκκλησιαστικό βίωμα, ἀναπαύει καί καθοδηγεῖ, διαλύει πλάνες, βεβαιώνει τήν καρδιά, στηρίζει τή συνείδηση, ζωντανεύει τήν πίστη, ἀνοίγει ὁρίζοντες καί δρόμους πρός τήν ζωή τήν αἰώνια καί πρός τήν εὐλογημένη Βασιλεία τοῦ Πατρός, τοῦ Υἰοῦ καί τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, ὅπως αὐτή βιώνεται στήν 'Ορθόδοξη Λειτουργία καί Λατρεία.

Λόγος άγίου Πατρός εἶναι ὁ λόγος τοῦ μαχαριστοῦ Γέροντος Πορφυρίου, τοῦ προορατιχοῦ, τοῦ σεμνοῦ, τοῦ ταπεινοῦ, τοῦ ἀπλοῦ χαί φλογεροῦ, τοῦ ὁποίου ἡ ζωή ἤταν γνήσια χαί αὐθεντιχή μαρτυρία γιά τόν Χριστό, τήν ἀλήθεια χαί τή χαρά Του. Τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἐστήριξε μέ τήν παρουσία, τήν ἀγάπη, τήν προσευχή χαί τόν λόγο του, τίς συμβουλές χαί τίς νουθεσίες του πλῆθος ἀνθρώπων σέ

δύσχολες ὧρες ἀσθενείας, πένθους, ὀδύνης, ἀποστασίας χαί θανάτου.

Ο ἀρίδιμος Γέροντας εἶναι ὁ θεοφόρος Πατέρας τῶν ήμερων μας, ό γνήσιος κληρικός καί διδάσκαλος, ό όποῖος έρωτεύθηκε μέ τρόπο ἀσκητικό τόν Χριστό καί ὑπηρέτησε αὐθεντικά τόν ἄνθρωπο. Ἡ διδασκαλία του εἶναι βαθειά διαποτισμένη ἀπό τό ήθος καί τή θεολογία τῆς 'Ορθοδόξου Έχχλησίας καί χυριαρχεῖ σ' αὐτήν τό πρόσωπο καί ἡ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ καί Σωτῆρος πάντων ἡμῶν.

Στήν Μητρόπολή μας είχαμε τήν εύλογία νά τόν γνωρίσομε, ὅταν εἶχε ἐπισκεφθεῖ τά Χανιά ἀναζητώντας τόπο, γιά νά ίδρύσει τό μοναστήρι του. Ὁ λαός τοῦ Θεοῦ διαισθάνθηκε βαθειά τήν χαρισματική του παρουσία καί τόν περιέβαλε μέ μεγάλη εὐλάβεια καί πολύ σεβασμό.

Τό βιβλίο «Γέροντος Πορφυρίου Καυσοχαλυβίτου. Βίος καί Λόγοι», τό όποῖον ἐκδίδεται ἀπό τήν ἀδελφότητα τῆς Μονῆς Χρυσοπηγῆς, περιέχει τό «πολυτίμητον μύρον» τοῦ βίου καί τοῦ λόγου τοῦ μακαριστοῦ Γέροντος καί εἶναι σημαντική προσφορά πρός την Έκκλησία καί τόν σύγχρονο άνθρωπο.

Ο ἀοίδιμος Γέρων Πορφύριος ἔφυγε ἀπό τόν χόσμο αὐτόν, ἀλλά ταυτόχρονα μένει καί διαμένει σέ αὐτόν μέ τόν διαχρονικό του λόγο, τό παράδειγμα, τήν άγιότητα καί τήν χάρι, τήν όποία έλαβε ἀπό τόν Χριστό, τόν Νυμφίο τῆς Έχχλησίας.

Τίς προσευγές καί την εύλογία του ἐπικαλούμεθα γιά ούς ανθρώπους τῆς Μητροπόλεώς μας ὅλων τῶν ἡλικιῶν ιαί γιά τούς νέους της, γιά τίς Ένορίες, τά Μοναστήρια, ούς μοναγούς καί όλο τόν εύλογημένο λαό μας συγχρόως δέ καί γιά τό πλήρωμα τῆς ὅπου γῆς ᾿Ορθοδόξου Ἐκ-:λησίας, στήν όποία είναι ήδη εὐρέως γνωστός καί τιμᾶται ύς άγιος.

† 'Ο Κυδωνίας καί 'Αποκορώνου Εἰρηναῖος

ΕΙΣΑΓΩΤΗ

«Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς» (Ψαλμὸς 15, 3)

Ἡ ὁσιαχή μορφή τοῦ Γέροντος Πορφυρίου ὑπῆρξε φῶς μέγα, πού μέ τήν χάρι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἔλαμψε στίς ἡμέρες μας, χαταυγάζοντας τήν ὁδό πρός τήν ἁγιότητα ὡς τή μοναδιχή ἐλπίδα, χαρά χαί παρηγορία τῶν ἀνθρώπων.

Ό μαχάριος Γέροντας ὑπῆρξε ζῶσα παρουσία τοῦ Χριστοῦ. Ἡ θερμή ἀγάπη του γιά τόν Χριστό μόρφωσε τήν ψυχή, τή σχέψη καί ὅλη του τήν προσωπικότητα, ὥστε νά μπορεῖ χωρίς δισταγμό νά ἀναφωνεῖ, ὅπως ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός»¹, μία φράση πού τόσο πολύ τοῦ ἄρεσε νά ἐπαναλαμβάνει.

'Ο Γέρων Πορφύριος εἶχε σέ ὅλη τή διάρχεια τῆς ζωῆς του ἔνοιχο στήν ἁγιασμένη του ψυχή, μυσταγωγό χαί διδάσχαλο στήν πνευματιχή ζωή τό "Αγιον Πνεῦμα. Μέ τήν χάρι Του ἔγινε εἰχόνα πραότητος χαί χαρᾶς. 'Η «ἄνωθεν

σοφία»² τόν ἀνέδειξε ἀληθινό σκεῦος ἐκλογῆς, κιβωτό σπανίων χαρισμάτων. Στολισμένος μέ αὐτά, ἔγινε «στήριγμα ὑπομονῆς, ἀγάπης θύρα, διακρίσεως ὑπόθεσις... παβρησία ἐν προσευχῆ, Πνεύματος 'Αγίου χωρίον... ὑπακοῆς συνεργός, ἀδελφότητος χαλινός, θυμουμένων ἐκκοπή, χαρᾶς χορηγός, Χριστοῦ μίμημα, ἀγγέλων ἰδίωμα...»³.

Ή διδασκαλία του εἶχε ὡς πεμπτουσία τήν ἀγάπη πρός τόν Χριστό ὡς τή μοναδική ὁδό πού ὁδηγεῖ στήν ἀληθινή χαρά, στό φῶς, στήν ἐλπίδα, στήν εὐτυχία. «Ὁ Χριστός εἶναι ἡ χαρά, τό φῶς τό ἀληθινό, ἡ εὐτυχία. Ὁ Χριστός εἶναι ἡ ἐλπίδα μας», ἔλεγε. Ἡ μελίρρυτος αὐτή διδασκαλία δέν ἔγινε ποτέ αὐτόνομος ἡθικοπλαστικός λόγος, ἀλλά ἦταν ἀπαύγασμα άγιοπνευματικῆς ζωῆς. Γι' αὐτό σταλάζει θεῖο γλυκασμό καί δίνει ἀπάντηση καί ἐλπίδα στήν πικρία τῶν δοκιμασιῶν κάθε ψυχῆς, μεταδίδοντας συγχρόνως «τή χαρά τοῦ Χριστοῦ τήν πασίχαρη, πού διαρκεῖ αἰώνια, πού δίνει τήν ἀσφαλή γαλήνη, τή γαλήνια τερπνότητα καί τήν πάντερπνη εὐδαιμονία· τή χαρά πού ξεπερνάει κάθε χαρά», ὅπως ἐκεῖνος ἔλεγε.

Γιά τά χαρίσματα πού τοῦ ἔδωσε ὁ Θεός ὁ ὅσιος Γέροντας ποτέ δέν καυχήθηκε. Ἔζησε μέ τρόπο ἀφανή καί ταπεινό καί μέ τή βεβαιότητα ὅτι δέν ἔχει κανείς τίποτα νά πάρει ἀπό ἐκεῖνον: «Ἐγώ δέν ἔχω τίποτα, ὁ Χριστός μόνο ἔχει τό πᾶν». "Όταν φανέρωνε τίς ἐξαιρετικές ἐνέργειες τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ στήν ψυχή του, τό ἔκανε μόνο «γιά νά αἰσθανθοῦν

^{1.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20.

^{2.} Πρβλ. Ίακ. 3, 17.

^{3.} Ἰω. Σιναΐτου, Κλῖμαξ 24, 2, Περὶ πραότητος καὶ ἀπλότητος, PG 88.

οἱ ἄνθρωποι τό ἀγκάλιασμα πού κάνει ὁ Χριστός σέ ὅλους, νά βοηθηθοῦν οἱ χριστιανοί καί νά σωθοῦν, εὑρισκόμενοι σέ κοινωνία ἀγάπης μέ τόν Χριστό». Ἔτσι ἔζησε ὡς ἄγγελος χαρᾶς, ἀγαπώντας καί προσφέροντας σέ ὅλους τόν ἑαυτό του μέ ἀνιδιοτέλεια καί ταπείνωση.

'Ο 'Αγιος 'Ιωάννης τῆς Κλίμαχος ἀναφέρει ὅτι, ὅπως ἐχεῖνος πού χρατᾶ ἀρώματα προδίδεται, χωρίς νά τό θέλει, ἀπό τήν εὐωδία, ἔτσι χαί ὅποιος ἔχει μέσα του τό Πνεῦμα τοῦ Κυρίου, ἀναγνωρίζεται ἀπό τά λόγια χαί τήν ταπεινοφροσύνη του⁴. 'Έτσι ἦταν ἡ ζωή χαί ἡ πορεία τοῦ Γέροντος Πορφυρίου. Πέρασε ὡς δόχιμος ἀγωνιστής τό χαμίνι τῆς χαθάρσεως χαί τοῦ φωτισμοῦ χαί «εἰσῆλθεν εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου Του», φορώντας τήν διπλοΐδα τῆς τελειότητος.

 ευχή του θεραπεύτηκε τό έτος 1986 ή μακαριστή μας Γερόντισσα Θεοσέμνη ἀπό θανατηφόρο ἀσθένεια. Μέ τή δική του, ἐπίσης, προτροπή καί εὐλογία ἄρχισε τό ἔργο τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου μοναστικοῦ συγκροτήματος τῆς Μονῆς μας, ἀφιερωμένου στή Μεταμόρφωση τοῦ Κυρίου.

Ή πνευματική ἐπικοινωνία τῆς μακαριστῆς Γερόντισσας Θεοσέμνης μέ τόν ὅσιο Γέροντα ἀποθησαύρισε στή μνήμη καί στήν ψυχή τῆς ἀδελφότητος τῆς Χρυσοπηγῆς ἕναν ἀστείρευτο πνευματικό πλοῦτο καί ἐμπειρία, πού φώτισε καί φωτίζει τήν πορεία τῆς μοναχικῆς μας ζωῆς.

Ἐλάχιστη εὐχαριστία γιά ὅσα διά βίου καί λόγου μᾶς προσέφερε ὁ ὅσιος Γέροντας Πορφύριος ἀποτελεῖ ἡ ἔκδοση τοῦ παρόντος βιβλίου «Γέροντος Πορφυρίου Καυσοχαλυβίτου, Βίος καί Λόγοι», τό ὁποῖο περιλαμβάνει τό βίο καί τή διδασχαλία του, ὅπως αὐτά ἔχουν παραδοθεῖ ἀπό τόν ἴδιο.

Τό περιεχόμενο τοῦ βιβλίου προέρχεται ἀπό τό ἀρχεῖο σημειώσεων καί μαγνητοφωνήσεων δύο πνευματικῶν του τέκνων, σημερινῶν ἀδελφῶν τῆς Μονῆς μας, τῶν μοναχῶν Θεολήπτης καί Θεοφρόνης, οἱ ὁποῖες ἔζησαν κοντά στόν Γέροντα ἐπί τρεῖς δεκαετίες. Οἱ δύο ἀδελφές, ἤδη ἀπό τήν ἀρχή τῆς πνευματικῆς ἐπικοινωνίας μαζί του καί ἔχοντας συνειδητοποιήσει τήν ἁγιότητα τοῦ προσώπου του καί τή μοναδικότητα τῆς διδασκαλίας του, διέσωσαν μέ μεγάλη ἐπιμέλεια καί μέ τή δική του εὐλογία τά λόγια του. Δημιουργήθηκε ἔτσι ἕνα ἀνεκτίμητο ἀρχεῖο μέ αὐθεντικό καί πρωτότυπο ὑλικό, πού δίνει πιστή τήν εἰκόνα τοῦ προσώπου τοῦ ὁσίου Γέροντος.

^{4. &}quot;Ο.π., 26, 20, Περὶ διακρίσεως Γ', PG 88.

Τό βιβλίο αὐτό ἀποτελεῖται ἀπό δύο μέρη. Τό πρῶτο περιλαμβάνει τό βίο τοῦ ὁσίου Γέροντος καί βασίζεται σέ ἀφηγήσεις τοῦ ἴδιου. Ἐπειδή εἴχαμε στή διάθεσή μας περισσότερες ἀπό μία ἀφηγήσεις, δημοσιεύουμε τήν πληρέστερη, ἡ ὁποία ἔχει ἐμπλουτιστεῖ, ὅπου ἤταν ἀπαραίτητο, μέ στοιχεῖα καί ἀπό τίς ἄλλες.

Τό δεύτερο μέρος περιλαμβάνει τή διδασκαλία καί τούς λόγους του, οἱ ὁποῖοι ἔχουν πλούσια θεματική καί ποικίλη χρονολογική προέλευση. Οἱ λόγοι αὐτοί ἔχουν παρατεθεῖ αὐτούσιοι, ἐνταγμένοι ἀνάλογα μέ τό περιεχόμενό τους σέ κεφάλαια (περί Ἐκκλησίας, περί τοῦ θείου ἔρωτος, περί προσευχῆς κ.λπ.), προκειμένου νά γίνει πληρέστερη καί βαθύτερη ἡ κατανόηση τῆς θεολογίας τοῦ Γέροντος Πορφυρίου.

Παντοῦ διατηρήσαμε μέ σεβασμό τό ἀκριβές περιεχόμενο καί τή μορφή τῆς προφορικῆς δμιλίας σέ εὐθύ λόγο, γιά νά διασφαλιστεῖ ἡ ἀμεσότητα, αὐθεντικότητα καί τό πηγαῖον τοῦ ὕφους. Ταυτόχρονα καταβλήθηκε συστηματική προσπάθεια νά διατηρηθεῖ ἡ ἔκφραση καί ὁ ρυθμός τοῦ λόγου γι' αὐτό συχνά ἀπαντοῦν διαλεκτικοί τύποι καί ἰδιογλωσσίες τοῦ τύπου «ἀγγάρια», «σάρα» κ.λπ., ὁρισμένοι ἰδιαίτεροι ρηματικοί τύποι (ὅπως, γιά παράδειγμα, οἱ ἀσυναίρετοι σέ -άω ἤ -έω, ὅσοι λήγουν σέ -να στό α΄ ἐνικό ἤ -νε στό γ΄ πληθυντικό πρόσωπο κ.ἄ.), καθώς καί πιό ἀρχαΐζοντες τύποι, στούς ὁποίους εἶναι ἐμφανής ἡ ἐπίδραση τῶν κειμένων τῆς Ἐκκλησίας στό λόγο τοῦ Γέροντα (γιά παράδειγμα, «ἑνοῦται», «χάρις», «ἔρως», «πτωχεία» κ.ἄ).

Βαθύτατος πόθος μας εἶναι νά συμβάλουμε μέ τό βι-

βλίο αὐτό, ὥστε ὅλοι νά γίνουμε μέτοχοι τῆς ἐν Χριστῷ ἐμπειρίας τοῦ ὁσίου Γέροντος Πορφυρίου, νά ἀποχτήσουμε «νοῦν Χριστοῦ» παί τό Πνεῦμα τό "Αγιον, πού μέ Αὐτό ἀνοίγουν οἱ καρδιές τῶν ἀνθρώπων, καταλύεται ἡ φυλαχή τοῦ ἐγωχεντρισμοῦ καί κατορθώνεται ἡ θεία ἐν Χριστῷ παγκοσμιότητα.

Αὐτή τήν πορεία μποροῦμε, μέ τίς εὐχές τοῦ ὁσίου Γέροντος, νά βαδίσουμε ὅλοι θεοφρόνως καί ἐν Ἁγίῳ Πνεύματι, προκειμένου νά γευθοῦμε καί ἐμεῖς, ὅπως ἐκεῖνος, τή θεόληπτη ζωή. Αὐτή τή ζωή πού μέ τό βίο καί τή διδασκαλία του μᾶς κληροδότησε ὡς ὁδοδείκτη σωτηρίας.

'Ο ὅσιος Γέρων Πορφύριος ζεῖ μέσα στήν Ἐκκλησία μέ τόν ἴδιο πάντοτε δυναμικό τρόπο. Αὐτό τό ἀδιάψευστο γεγονός βιώνουμε ἀδιάκοπα, ὅσο θυμόμαστε τά λόγια του:

« Όταν μᾶς συνδέει ὁ Xριστός, ἀποστάσεις δέν ὑπάρχουν. Όταν φύγω ἀπ' τή ζωή αὐτή, θά εἶναι πιό καλά. Θά εἶμαι πιό κοντά σας».

26 Φεβρουαρίου 2003, Άγίου Πορφυρίου Γάζης

Ή Καθηγουμένη Μοναχή Θεοξένη καί αἱ σύν ἐμοί ἐν Χριστῷ ἀδελφαί

^{5.} Πρβλ. Pωμ. 11, 34.

$A^{\,\prime}\,\,MEPO\Sigma$

ΒΙΟΣ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ

(1906-1991)

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

«"Ονειρό μου, νά μιμηθῶ τόν "Αγιο 'Ιωάννη τόν Καλυβίτη»



Κατάγομαι ἀπ' τό χωριό "Αγιος Ίωάννης

Σ τήν Εὔβοια ὑπάρχει ἕνα χωριό, ὁ "Αγιος Ἰωάννης απ' αὐτό τό χωριό κατάγομαι. Οἱ γονεῖς μου ἦταν φτωχοί, γι' αὐτό ὁ πατέρας μου ἔφυγε ἀπ' τό χωριό καί πῆγε στήν 'Αμερική. 'Εκεῖ δούλευε ὡς ἐργάτης στή διώρυγα τοῦ Παναμᾶ. 'Εμεῖς τά παιδιά στό χωριό, ἀπό μικρά πού ἤμασταν κάναμε δουλειές. Ποτίζαμε τόν κῆπο, τά δέντρα, φέρναμε τά ζῶα, τρέχαμε παντοῦ, ὅπου μᾶς λέγανε οἱ μεγάλοι. 'Εγώ μικρός ἔβοσκα τά ζῶα στό βουνό. "Ημουνα κουτός καί ντροπαλός. Στό σχολεῖο ἐπῆγα μιά μόνο τάξη καί σχεδόν δέν ἐμάθαμε τίποτα, γιατί ὁ δάσκαλος ἦταν ἄρρωστος. 'Εκεῖ πού φύλαγα τά πρόβατα, διάβασα συλλαβιστά τό βίο τοῦ 'Αγίου Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου κι ἀπό κεῖ μοῦ ἦλθε ὁ ζῆλος νά φύγω καί νά γίνω μοναχός. Χωρίς νά ξέρω τίποτα. Οὔτε μοναχό εἶχα δεῖ, οὔτε μοναστήρι. Τίποτα.

Όταν ἔγινα ἑφτά χρονῶ, μ' ἔστειλε ἡ μητέρα μου στή Χαλκίδα νά δουλέψω σ' ἕνα κατάστημα. Πωλοῦσαν ἐκεῖ

άπ' όλα. Εξχαν στά καταστήματα έκείνη τήν έποχή σιδερικά, κλειδιά, βίδες, κλειδαριές καί σχοινιά, άλλά εἶχαν ὅμως χαί ζάγαρη χαί ρύζι χαί χαφέ χαί πιπέρι χαί ὅλα ὅσα ἔγει ἕνα μπαχάλιχο. Μεγάλο ἦταν τό χατάστημα. Καί ἦταν έχεῖ ἄλλα δυό παιδιά. Ἐπῆγα κι ἐγώ. "Ο,τι μοῦ λέγανε αὐτοί, ἐγώ τό ἔκανα. "Ολοι μέ διατάζανε ἐμένα κι ἐγώ ἔτρεγα παντοῦ. Ἐν τῷ μεταξύ οἱ ἄλλοι δυό εἶχαν κανονίσει πότε θά ποτίζανε τά βασιλικά τῆς κυρᾶς πάνω στά μπαλχόνια. Πήγαιναν ἐναλλάξ. Ὁ ἕνας τή μιά μέρα, ὁ άλλος τήν άλλη. Είχαν σειρά. Όταν ἐπῆγα ἐγώ, ἐβάλανε ἐμένα σ' ὅλα. Καί στό σκούπισμα καί στά λουλούδια. Ἐγώ δέν πογηρευόμουνα όμως. Τά ἔχανα όλα. Όπου μοῦ λέγανε, πήγαινα.

Καί μιά μέρα πού σκούπιζα τό κατάστημα, στό τέλος, έχεῖ πού εἶχα μαζέψει τά σχουπίδια, εἶχε χυθεῖ χαφές, σπυριά ἄλεστα. Ήταν έχεῖ πέρα χαμιά δεχαπενταριά σπυριά χαφέ. Κι ἐγώ ἔσχυψα, τά μάζεψα χαί τά ἔβαλα στό χέρι καί πῆγα νά τά ρίξω στό τσουβάλι, ἐκεῖ πού ἦταν ὁ καφές. Τ' ἀφεντιχό ἦταν στό γραφεῖο του. Εἶχε τζάμια γύρω γύρω καί μέ εἶδε πού ἔσκυψα ἐκεῖ καί μετά πῆγα στό τσουβάλι νά τά ρίξω. Καί φωνάζει:

- "Αγγελε - έννοώντας έμένα, έτσι μέ φωνάζανε μιχρό— ἔλα δῶ!

 $\Pi \tilde{\eta} \gamma \alpha$ έχε $\tilde{\iota}$.

Τί ἔχεις στό χέρι, τί εἶναι αὐτό;

Λέω:

 Καφές. Τά ηὖρα ἐκεῖ κάτω καί τά μάζεψα. Άρχίζει, λοιπόν:

Τάσοο, 'Αρίστοο, Γιάννηη, Γιῶργοο!!!

"Αλλος ἦταν μέσα στήν ἀποθήκη, ἄλλος ἀλλοῦ. Φώναζε τ' ἀφεντικό. ΤΗλθαν ὅλοι ἐκεῖ. Λοιπόν, ἄνοιξε τό χέρι μου τό ἀφεντικό.

- Τά βλέπετε; τούς λέγει. Τί εἶναι αὐτά;
- Σπυριά ἀπό καφέ, λένε.
- Ποῦ τά ηδρες, "Αγγελε:
- Στό πάτωμα ἦταν σχορπισμένα, λέω, τά μάζεψα καί πῆγα νά τά ρίξω στό σακί μέ τόν καφέ.

Λοιπόν, ἔκανε δλόκληρη διδασκαλία τ' ἀφεντικό μου. Έχει τί γινόταν! Σπατάλη μέ τίς σέσουλες. Πετοῦσαν ἀπό δῶ, ἀπό χεῖ... Καί λέει:

- Άχοῦστε τώρα, ἀπό σήμερα θά βάλετε μία σειρά έδῶ μέσα. Μιά βδομάδα ὁ ἀρίστος, μιά βδομάδα ὁ Τάσος, τήν ἄλλη ὁ Ἄγγελος καί γιά τά λουλούδια καί γιά ὅ- $\lambda \alpha$.

Μ' άγαποῦσαν, λοιπόν, τ' ἀφεντικά μου. Μέ καλοῦσαν πάνω, στό σπίτι τους, καί μ' ἔβαζαν κι ἔψαλλα ὅ,τι τροπάρια ήξερα. Μέ πῆραν πολύ ἀπό καλό ἔτσι. Αὐτή τήν πράξη μου τήν ἐχτιμήσανε, γιατί δέν μέ ξέρανε.

Μετά δύο χρόνια ἐπῆγα στόν Πειραιᾶ, γιά νά ἐργασθῶ στό μπαχάλικο ἑνός συγγενοῦς. Τό μπαχάλικο ἦταν μαζί καί ταβέρνα. Έκεῖ ὑπῆρχε μία σοφίτα, ὅπου καί κοιμόμουνα τό βράδυ. Τό μαγαζί βρισκόταν σ' ένα λόφο, στήν δδό Τσαμαδοῦ. Ἐρχόντουσαν κάθε μέρα καί ψωνίζανε καί άρχετοί ἀπ' τούς πελάτες χαθόντουσαν χάτι νά πιοῦνε, νά τσιμπήσουνε, έφόσον ήταν καί ταβέρνα.

Τό έβαλα βαθιά μέσα μου νά γίνω έρημίτης

Μιά μέρα ήλθαν στό μπαχάλικο δυό γέροι. Μοῦ ζήτησαν δυό σαρδέλες χαί μισή ὀχά χρασί. 'Αμέσως τούς τά πῆγα. Σέ μιά στιγμή λέει ὁ ἕνας ἀπ' τούς δυό γέρους:

- Ποῦ νά ἰδεῖς τό κρασί πού ἤπια στό Ἅγιον "Ορος!
 Αὐτό τό κρασί πουθενά δέν τό ηὖρα.
 - Πῆγες στό Ύγιον "Ορος; τόν ρωτάει ὁ ἄλλος.
- Ναί, ἔφυγα μιά φορά ἀπ' τήν πατρίδα μου, ἀπ' τή Μυτιλήνη, ἀπ' τήν Καλλονή κι ἐπῆγα στό Ἅγιον "Όρος. Κι ἐπίναμε ἐκεῖ καί κρασί μονοξυλίτικο¹. Τί κρασί ἦταν αὐτό!

Τόν ξαναρωτάει ὁ ἄλλος:

- Πῆγες ν' ἀσκητέψεις;
- Ναί, ἤθελα νά γίνω καλόγηρος, ἀλλά δέν μπόρεσα, δέν ἄντεξα. Πόσο μετάνιωσα πού δέν ἔμεινα ἐκετ!

Έγω τ' ἄκουγα μέ προσοχή, γιατί πρίν ἀπό καιρό εἶχαν περάσει κάποιοι μοναχοί καί μοιράζανε φυλλάδια. Ένα ἀπ' αὐτά ἔγραφε γιά τή ζωή τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ
Καλυβίτου, πού τήν εἶχα διαβάσει συλλαβίζοντας, ὅταν ἔβοσκα τά πρόβατα στό χωριό μου, ὅπως σᾶς εἶπα. Τήν εἶχα διαβάσει καί πάλι στή σοφίτα μέ τή βοήθεια ἑνός κλεφτοφάναρου μέ δυσκολία, γιατί δέν ἤξερα πολλά γράμματα. Τόσο μ' ἐνθουσίασε ἡ ζωή τοῦ Ἁγίου, πού ἤθελα νά τόν
μιμηθῶ ἀλλ' ὅμως γιά τό Ἅγιον "Ορος δέν ἤξερα τίποτα.

Έν τῷ μεταξύ ὁ γέρος συνέχισε:

— Ἐπῆγα ν' ἀσκητέψω κι ἔφυγα. Τί ὡραῖα πού ἦταν ἐκεῖ! Εἶδα ἀσκητές, ἐρημίτες, ἁγίους ἀνθρώπους νά προσπαθοῦν ν' ἀγαπήσουν τόν Θεό, ν' ἀγωνίζονται μές στήν ἔρημο μέ νηστεῖες, κακουχίες καί προσευχές. Τ' ἄφησα, ὅμως, ὅλ' αὐτά κι ἦλθα στόν κόσμο κι ἔμπλεξα μέ χίλια βάσανα. Τά θυμᾶμαι πάντοτε καί λυπᾶμαι πού δέν ἔμεινα ἐκεῖ πέρα, νά μήν πέσω ἐδῶ στόν κόσμο, νά βασανισθῶ τόσο πολύ μέ οἰκογένεια, μέ παιδιά καί μέ τόσες φασαρίες, πού μέ γονάτισαν οἱ στενοχώριες τῆς ζωῆς. Καί τά θυμᾶμαι...

Σέ λίγο φύγανε οἱ γέροι, ἀλλ' ἐμένανε τό μυαλό μου ἐχεῖ. Μοῦ ἦλθε ἕνας ζῆλος ἀπό ἐχείνη τή στιγμή νά πάω κι ἐγώ ἐχεῖ πού ἔλεγε αὐτός. Μοῦ χόλλησε στό νοῦ ὅτι θά μποροῦσα νά πραγματοποιήσω τ' ὄνειρό μου, νά μιμηθῶ τόν Ἅγιο Ἰωάννη τόν Καλυβίτη. Μοῦ ἔγινε πόθος διαχαής.

Μετά δύο ἡμέρες ξαναῆλθε ὁ γέρος· ῆταν γείτονας. Τόν πλησιάζω καί κρυφά ἀπ' τούς ἄλλους τόν ρωτάω:

- Πές μου, κύρ 'Αντώνη, εἶναι καλά ἐκεῖ πάνω στό 'Άγιον "Όρος;
- "Ε, τ' ἄχουσες τήν ἄλλη φορά, δέν μπορ $\tilde{\omega}$ νά σοῦ π $\tilde{\omega}$ τίποτα τώρα.

Καί δέν μοῦ εἶπε τίποτα. Ἔφυγε. Ἐγώ, ὅμως, στό μεταξύ δέν μποροῦσα νά σκεφθῶ τίποτ' ἄλλο. Τό ἔβαλα βαθιά μέσα μου νά γίνω ἐρημίτης. ἀλλά πῶς; Δέν ἤξερα πῶς πηγαίνουν στό Ἅγιον "Ορος. Χρήματα δέν εἶχα. Οὕτε ἤξερα τί νά πῶ στ' ἀφεντικό.

^{1.} Μονοξυλίτικο κρασί: ἀγιορείτικο κρασί, πού παράγεται στό μετόχι Μονοξυλίτης τῆς Μονῆς Διονυσίου.

Πορεία πρός τό "Αγιον "Ορος

Ξαναῆλθε ὁ κύρ ἀντώνης στό μπακάλικο. Κρυφά πάλι τόν ρώτησα γιά τό Ἅγιον "Ορος καί τότε μοῦ τά εἶπε ὅλα. ἀλλά πῶς, ὅμως, θά ἔφευγα; Τί νά ἔλεγα;

'Αλήτης τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ

Μέρες όλόκληρες ήμουν σχυθρωπός καί σκεπτικός. Τό άφεντικό μου μέ πρόσεξε. Μέ πλησίασε. Μοῦ λέει, λοιπόν:

- Γιατί εἶσαι ἔτσι; Τί σοῦ συμβαίνει;

Έ, κι ἐγώ τότε ἀναγκάστηκα νά πῶ ἕνα ψέμα. Εἶπα ὅτι ἔμαθα ἀπό κάποιο χωριανό μου, ὅταν εἶχα κατέβει κάτω ἀπ' τό μπακάλικο νά πάω νά πάρω διάφορα τρόφιμα, ὅτι ἡ μητέρα μου εἶναι ἄρρωστη καί θά ἤθελα νά πάω νά τήν δῶ. Ἐκεῖνος τό πίστεψε καί μοῦ ἔδωσε χρήματα γιά τό εἰσιτήριο, νά πάω στήν μητέρα μου. Μοῦ ἔδωσε καί τρόφιμα νά τῆς πάω καί μέ συμπόνια μέ κατευόδωσε ὡς ἔξω.

"Ετρεξα στό καράβι. Ξεκίνησα γιά τό "Αγιον "Ορος! "Αρχισε νά πραγματοποιεῖται τό ὄνειρό μου. Τό καράβι θά περνοῦσε ἀπό τή Χαλκίδα, τό Βόλο καί μετά ἀπό Θεσσαλονίκη. "Όταν ὅμως ἐπροχώρησε λίγο, μέσα μου μ' ἔπιασε μία στενοχώρια. "Ήθελα νά φθάσω στόν προορισμό μου, ἀλλά φοβόμουνα καί λυπόμουνα τούς γονεῖς μου, πού, μήν ξέροντας ποῦ εἶμαι, θ' ἀγωνιοῦσαν. Δέν ἄντεξα καί, ὅταν τό καράβι ἔφθασε στή Λίμνη Εὐβοίας, κατέβηκα κι ἐγύρισα πίσω μέ ἄλλο καράβι στόν Πειραιᾶ.

Έχεῖ ἐπῆγα στ' ἀφεντιχά μου χαί τούς εἶπα ὅτι ἔγινε καλά ἡ μητέρα μου. Ἔτσι συνέχισα τή δουλειά, ὅπως πρῶ-

τα. 'Αλλά ὄχι ἀκριβῶς ὅπως πρῶτα. "Ημουν σκεπτικός, προσευχόμουνα συνέχεια, ἔτρωγα λίγο, ἔκανα μετάνοιες. 'Αλλ' ὅμως ἀπ' τή ζωή αὐτή ἀδυνάτισα, ἄλλαξα.

- Τί ἔχεις, Ἄγγελε, μέ ρωτοῦσαν, τί ἔχεις; Σέ βλέπομε πού εἶσαι σκεπτικός κι ἀδυνάτισες πολύ, παιδί μου. Ἐμεῖς σ' ἀγαπᾶμε καί σέ θέλομε νά εἶσαι ἐδῶ, ἀλλά μήπως θέλεις νά πάεις στούς γονεῖς σου;
 - Ναί, τούς λέω, θέλω νά πάω.
- Πήγαινε, ἄν θέλεις, νά τούς δεῖς χι ὅταν ἔλθεις, βρές νά μᾶς φέρεις χαί χανένα χαλό παιδί σάν ἐσένα γιά τό μαγαζί. Ἔτσι μοῦ ἔδωσαν πάλι χρήματα, τρόφιμα, γλυχά, χάτι μπουχάλες μέ λιχέρ πίπερμαν χι ἄλλα διάφορα, χαί μ' ἔφερε τ' ἀφεντιχό μου στό χαράβι χαί μοῦ ἔβγαλε εἰσιτήριο γιά τή Χαλχίδα.

Ήταν ἔνα καράβι πού ἔφευγε γιά Χαλκίδα, Αἰδηψό, Βόλο, Θεσσαλονίκη, "Άγιον" Όρος, Δάφνη. Αὐτό τό καράβι λεγόταν «'Αθῆναι». Μπῆκα μέσα. Τό καράβι ἔφυγε. Ήταν νύκτα, ὅταν ξεκινήσαμε. Ταξιδεύαμε ὅλη τή νύκτα. Κάποια ὥρα ἐφθάσαμε στή Χαλκίδα. "Όταν τό καράβι σταμάτησε, οἱ ναῦτες φωνάζανε:

- Ποιός γιά Χαλκίδα; Ποιός γιά Χαλκίδα;

Έγω μιλιά, δέν ἔλεγα τίποτα. Εἶχα ριζώσει σέ μιά γωνιά καί δέν μιλοῦσα. Τό καράβι ἔφυγε ἀπ' τή Χαλκίδα. Όταν, ὅμως, ἐφθάσαμε στήν Αἰδηψό, οἱ ναῦτες μέ βρήκανε, γιατί ἐξετάζανε ἐκεῖ τά εἰσιτήρια.

- Γιατί δέν έβγῆχες στή Χαλκίδα; μοῦ λένε.
- Κοιμόμουνα, ἀπάντησα.
- Τώρα τί θά γίνει; μέ ρωτᾶνε. Πρέπει νά πληρώσεις.

- "Α, λίγα λεφτά ἔχω, τούς λέω.
- Καλά, μοῦ ἀπαντᾶνε.

Μέ τραβήξανε ἔτσι, χωρίς λεφτά. Τότε τά λεφτά ἦταν πεντάρες, δεχάρες. Καμιά δραχμή θά είχα όλα όλα έχεῖ πέρα.

"Όταν έβγήκαμε στό Βόλο, μ' ἔπιασε μεγάλη μελαγχολία. "Εκλαιγα, ἔκλαιγα πολύ. Σκεπτόμουν ὅτι θά ἔφευγα γιά πάντα ἀπό τόν κόσμο κι οἱ γονεῖς μου θά μέ χάνανε κι ὅτι θά στενοχωριόντουσαν. Σκεπτόμουν τ' ἀδέλφια μου. Κάτι μ' ἔπνιγε στό λαιμό, ἤθελα νά γυρίσω πίσω. Στό Βόλο έμεινε μεριχές ὧρες τό χαράβι χι ἐβγήχαμε ἔξω. Σφύριξε καί κίνησε γιά Θεσσαλονίκη. Έγώ ἔμεινα ἔξω, μέ σκοπό νά γυρίσω πίσω. Τή νύκτα τήν ἐπέρασα σ' ἔνα βουνό. "Εκλαιγα καί προσευχόμουνα.

Τήν ἄλλη μέρα βρῆχα τό χαράβι πού ἐπήγαινε στήν ἴδια γραμμή γιά Θεσσαλονίκη. Μπῆκα μέσα. Άλλά τά χρήματά μου είχαν τελειώσει καί γι' αὐτό χωρίς εἰσιτήριο χρυβόμουνα στήν πρύμνη, γιά νά μή μέ κατεβάσουν. Σέ κάποια στιγμή μοῦ ζήτησαν οἱ ναῦτες εἰσιτήριο. Δέν εἶχα καί μέ μάλωσαν.

Καθόμουνα σ' έναν πάγχο ἀπ' τό ἀριστερό μέρος τοῦ καραβιοῦ κι ἐκοίταζα τό πέλαγος. "Ελεγα ἕναν είρμό πού μέ είχε μάθει ὁ πατέρας μου, πού ἦταν ψάλτης, καί τόν ἔλεγε όταν γινότανε τό Ψυχοσάββατο. Καί ὁ είρμός αὐτός ἔλεγε: «Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν ὑψουμένην καθορῶν τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι Σου προσδραμών, βοῶ Σοι· ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν μου, Πολυέλεε»². Έλεγα: «Θεέ μου, ή ζωή εἶναι μιά θάλασσα φουρτουνια-

σμένη καί Σοῦ ζητάω, ὅπως εἶμαι κι ἐγώ ταξιδιώτης αὐτῆς τῆς φουρτουνιασμένης θαλάσσης, νά οἰχονομήσει ἡ θεία Σου πρόνοια νά πάω σ' ενα λιμάνι, νά ήσυγάσει ή ψυγή μου ἐχεῖ, στό λιμάνι πού θά εἶσαι ¿Εσύ, ἡ εἰρήνη». Καί τά έλεγα αὐτά, μάλλον τά ἔψαλλα σιγανά, κι ἔκλαιγα, διόπι τό αἴσθημά μου ἦταν βαθύ, πού ἄφηνα τόν χόσμο, δηλαδή άφηνα τούς γονεῖς μου. Δέν μέ πείραζε γιά τόν χόσμο, δέν είχα ἔγνοια ἐγώ γιά τόν χόσμο. Μόνο γιά τούς γονεῖς: ἤμουνα μικρός καί μόνο τούς γονεῖς θυμόμουνα καί λυπόμουνα πού τούς ἄφηνα.

"Εφθασε μεσημέρι κι έτρώγανε στό κατάστρωμα κείνη τήν ἐποχή ἔτσι γινότανε. Είχανε καθίσει οἰκογένειες οἰχογένειες. Άπέναντί μου ἦταν μία γυναίχα μέ τόν ἄνδρα της καί τά τρία τους παιδιά. Έγω ήμουνα έκεῖ κι έκοίταζα τή θάλασσα. Σέ μιά στιγμή ἔρχεται μία χυρία —ἐπειδή εἶγαν έλθει οί ναῦτες καί μοῦ εἴγανε ζητήσει εἰσιτήριο καί δέν είχα, είδανε ότι είμαι φτωχό παιδί— μέ τραβάει ἀπ' τόν ὧμο χαί μοῦ δίνει ἕνα χομμάτι ψωμί χαί πάνω σ' αὐτό εἶχε τρία μάτσα μαρίδες. Παλιά στό τηγάνι ψήνανε τίς μαρίδες τρεῖς τρεῖς ἐνωμένες μέ σχουπόχορτο, πού τό περνοῦσαν ἀπ' τά ματάκια τους, τίς ἀλευρώνανε καί τίς τηγανίζανε. Δέν ξέρω ἄν ἐσεῖς τό κάνετε.

Τῆς λέω:

Εὐγαριστῶ, εὐγαριστῶ πολύ!

Κάποιες άλλες χυρίες, πού ήταν δίπλα, τῆς λένε:

 Μπράβο, πολύ καλά! Πῶς τό σκέφθηκες; 'Εμεῖς δέν τό σχεφθήχαμε.

^{2. &#}x27;Αναστάσιμος Κανών ήχου πλ. Β', είρμὸς 5' ώδῆς.

Έχείνη, ὅμως, γυρίζει χαί τούς λέει:

 Τέτοια παιδιά, άλητόπαιδα, δέν πρέπει νά τά κοιτάζει κανείς, οὔτε νά τούς προσφέρει τίποτα, ἀλλά τί νά χάνομε; Εἴμαστε κι ἄνθρωποι.

'Εγώ ὁ καημενούλης, ὅταν ἄκουσα τή λέξη «ἀλητόπαιδα», μές στήν ψυχούλα μου ἐχάρηκα, διότι σκέφθηκα ὅτι όντως άλητόπαιδο είμαι. Έγινα άλήτης τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ. Κι ἔλεγα:

— Χριστέ μου, σῶσε με, ὁδήγησέ με!

'Εφθάσαμε χάποια ὥρα στή Θεσσαλονίκη. Βγήχαμε ἀπ' τό καράβι. Δέν ἤξερα ποῦ νά πάω. Πῆγα στόν Ἅγιο Δημήτριο, προσχύνησα. Γονάτισα κι ἔκλαιγα καί τόν παραχαλοῦσα τόν "Αγιο νά μέ βοηθήσει νά πάω νά γίνω έρημίτης αὐτό ήτανε τό ὄνειρό μου. Μετά πῆγα ψηλά, σ' ἕνα λόφο, κι ἔφθασα σ' ἕνα ἐκκλησάκι, σ' ἕνα ξωκκλήσι. Ἦταν κλειστό. Έξω, όμως, είχε ένα παγκάκι. Έκεῖ έμεινα όλη τή νύχτα. "Εκλαιγα πολύ, ήθελα πάλι νά γυρίσω στό σπίτι, στούς γονεῖς μου. Ήταν πειρασμός γιά μένα αὐτό. Τρεῖς φορές ἐγύρισα πίσω. Ἐχεῖ πού ἔχλαιγα, ἔλεγα καί λόγια τῆς παρακλήσεως τῆς Παναγίας μας, πού μέ εἶχε μάθει ὁ πατέρας μου. Συνέχεια ἐπαναλάμβανα: «Μὴ μοῦ παρίδης την δέησιν, τὸ συμφέρον ποίησον...»3. Τό ἔλεγα συνέχεια κι ἔκλαιγα. "Ετσι μέ πῆρε ὁ ὕπνος.

Έξέγασα νά σᾶς πῶ ὅτι τά δῶρα πού μοῦ ἔδωσαν τ' ἀφεντικά μου, γιά νά πάω στό σπίτι μου τάχα, τά μοίρασα σέ κάτι φαντάρους μές στό καράβι. Μοίρασα τίς σοκολάτες,

μοίρασα τά μπουκάλια πού είχανε τριαντάφυλλο καί πίπερμαν κι έτσι τά ξεφορτώθηκα. Έκεῖνοι ἀπορούσανε πῶς τούς τά ἔδωσα —μικρούλης ήμουνα. Τά πήρανε ὅμως.

Λοιπόν, ὅπως σᾶς εἶπα, μέ πῆρε ὁ ὕπνος ἔξω ἀπό τό ξωκκλησάκι. Ἐξύπνησα τό πρωί, κατέβηκα στή θάλασσα, έπῆρα τό χαράβι —δέν ἄντεξα στόν πειρασμό— χι ἐγύρισα πάλι στόν Πειραιᾶ. Τί νά σᾶς πῶ, μεγάλη ἱστορία!

Πῆρα θετική ἀπόφαση νά φύγω χωρίς γυρισμό

"Επειτα ἀπ' ὅλες αὐτές τίς περιπλανήσεις καί τά πισωγυρίσματα, ἀφοῦ πέρασε λίγος χαιρός, πῆρα θετιχή ἀπόφαση νά φύγω χωρίς γυρισμό. Άποφάσισα νά μήν ξαναβγῶ ἀπ' τό χαράβι. Ξεχίνησα πάλι ἀπ' τόν Πειραιᾶ, χωρίς ἐπιστροφή, γιά τό "Αγιον "Ορος. "Ηταν ἡ τρίτη φορά πού πήγαινα, ή τελευταία μετά τίς τόσες ταλαιπωρίες.

"Όταν ἐφθάσαμε στή Θεσσαλονίκη, ἦταν Σάββατο. Υ Θεσσαλονίκη τότε ήταν έβραιοκρατούμενη. Οἱ ἄνθρωποι δέν δουλεύανε τό Σάββατο. Ήταν πραγματική νέκρα, όλα κλειστά. Οὔτε καράβια, οὔτε ταξίδια. Εἴγαμε φθάσει άπ' τό βράδυ. "Ολοι βγήκανε ἀπ' τό καράβι νά ψωνίσουν κάτι νά φᾶνε. Έγώ δέν έβγῆκα, φοβόμουνα τόν πειρασμό. Φοβόμουνα μήπως κάτι μοῦ συμβεῖ καί δέν φθάσω στόν προορισμό μου. "Εδωσα, ὅμως, κι ἐγώ σέ κάποιον δεκαπέντε λεπτά καί μοῦ ἔφερε ψωμί καί σκουμπρί κι ἔφαγα. Όλοι περίμεναν όλόκληρη τήν ήμέρα στό λιμάνι, ἀφοῦ, όπως εἴπαμε, δέν δουλεύανε.

^{3.} Παρακλητικός Κανών εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, τροπάριον μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Εὐαγγελίου.

43

Τό ἀπόγευμα ἄρχισαν νά ἔρχονται καί νά μπαίνουν στό καράβι καλόγηροι. Τούς ἐκοίταζα μέ θαυμασμό. Πρώτη φορά ἔβλεπα μοναχούς μέ τά ράσα. Έγώ ήμουνα στή σχάλα. Έχει πού ήμουνα, τούς έβλεπα όλους πού περνοῦσαν. Σέ μιά στιγμή ἀνέβηκε ἕνας ψηλός γέρος, σεβάσμιος, μέ μαχριά γενειάδα, φορτωμένος τά δισάχια του. Μέ πλησίασε. Κάθισε σ' έναν πάγχο χαί μοῦ εἶπε νά χαθίσω χι ἐγώ.

- Ποῦ πᾶς, παιδί μου; μοῦ λέγει.
- Πάω στό "Αγιον "Όρος, τοῦ ἀπάντησα.
- Καί τί πάεις νά κάνεις ἐκεῖ;

'Εγώ τοῦ ἔκρυψα τήν ἀλήθεια καί τοῦ λέγω:

- Πάω νά δουλέψω.
- -- "Ελα στά Καυσοχαλύβια, μοῦ λέει. Έχεῖ μένω μέ τόν άδελφό μου σ' ενα χαλύβι στήν έρημο. Έλα, παιδί μου, έχεῖ, νά δοξάζομε ὅλοι μαζί τόν Χριστό μας. Τί βιβλία διαβάζεις, παιδί μου; μέ ρώτησε.

Κι ἐγώ τοῦ ἀπάντησα:

 Τήν ἐπιστολή τοῦ Χριστοῦ, τήν ἐπιστολή τῆς Παναγίας, τό βίο τοῦ Άγίου Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου. Δέν ξέρω πολλά γράμματα.

Έχεῖνος δέν εἶπε τίποτα γιά τά βιβλία, ἄν ἦταν χαλά ή ὄχι.

 "Ελα μαζί μου, μοῦ λέει, κι ἔχομε δουλειά ἐκεῖ καί θά σέ πληρώνομε. Καί... μπορεῖ νά σέ κάνομε καί καλόγηpo!

Μόλις ἄχουσα αὐτή τή λέξη, ἐμειδίασα λίγο, ἐχαμογέλασα. Μετά μοῦ λέγει:

- 'Αχουσε, παιδί μου, μή στενοχωρηθεῖς γι' αὐτό πού

θά σοῦ πῶ. Στό "Αγιον "Ορος δέν δέχονται μιχρά παιδιά. Εἶσαι μιχρούλης κι ἀπαγορεύεται νά σέ ἀφήσουν νά ἔλθεις.

Έσχυθρώπασε τό πρόσωπό μου.

 Μή φοβᾶσαι, ὅμως, μοῦ λέει, θά ποῦμε ἕνα μικρό ψέμα χι ὁ Θεός θά μᾶς τό συγχωρέσει. Μπροστά στόν Θεό δέν θά εἶναι ψέμα, θά εἶναι μία ἀλήθεια, διότι ἐσύ ἀγαπάεις τόν Χριστό καί θέλεις νά πάεις στό "Αγιον "Ορος νά λατρέψεις τόν Χριστό. Λοιπόν, ὅποιος σέ ρωτάει, «τί τόν ἔχεις τόν Γέροντα;», θά τοῦ λέεις, «εἶναι θεῖος μου». Κι ἐγώ θά λέω ὅτι εἶσαι ἀνεψιός μου, τῆς ἀδελφῆς μου παιδί.

Ανέβηκαν στό καράβι κι άλλοι καλόγηροι πολλοί. ΤΗλθε βράδυ. Κάθισαν ὅλοι οἱ καλόγηροι κοντά κοντά κι ὁ καθένας ἔβγαλε τό φαγητό του. Κοντά ἐκεῖ καθίσαμε κι ἐμεῖς. Μοῦ ἔδωσε καί ψωμί ὁ Γέροντας νά φάω.

- Τί τό ἔχεις τό παιδί, ἄγιε Πνευματικέ; ρωτοῦσαν δλοι.
- Είναι τῆς ἀδελφῆς μου παιδί, είναι ἀνεψάχι μου. Πέθανε ή άδελφή μου χι ἐπειδή εἶναι ὀρφανό, τό πῆρα μαζί μου.

"Εγινε ένα μεγάλο θαῦμα τῆς προνοίας τοῦ Θεοῦ

"Ολη τή νύχτα ταξιδεύαμε. Τό πρωί, κατά τίς δέκα ή ώρα, ἐφθάσαμε στή Δάφνη. "Ολοι οἱ καλόγηροι πῆραν τά δισάχια τους μέ τά ψώνια πού εἶχαν χάνει στή Θεσσαλονίχη γιά τά ἐργόχειρά τους. Κατεβήκαμε τή σκάλα τοῦ πλοίου. Ή βάρχα μᾶς περίμενε. Τόν Γέροντά μου τόν ἐπροτίμησαν,

έπειδή ήταν πνευματικός. Μπήκαμε πρώτοι στή βάρκα κι ἐφθάσαμε στή σκάλα τῆς Δάφνης. Βγήκαμε ἔξω. Άλλά τί ἔγινε ἐχεῖ; Ὁ Γέροντας ἀπομαχρύνθηχε λίγο, ν' ἀχουμπήσει πιό χεῖ τά δισάχια του χι ἐχείνη τή στιγμή ἔρχεται ἕνας ψηλός φουστανελάς, πού είχε καί κόκκινο φέσι μέ μαύρη φούντα στό χεφάλι, μέ άρπάζει χαί μέ πετάει πάλι στή βάρκα πού ἔφευγε, γιά νά φέρει κι ἄλλους καλογήρους.

 Τί δουλειά ἔχεις ἐδῶ; μοῦ λέει. Ἀπαγορεύεται στά παιδιά! Πήγαινε γιά τό χαράβι. Νά φύγεις!

'Εγώ ἔχλαιγα' ή βάρχα ἄρχισε νά φεύγει. 'Εκείνη, ὅμως, τή στιγμή πῆρε εἴδηση ὁ Γέροντάς μου κι ἔτρεχε καί φώναζε:

Σταμάτα, γύρισε πίσω τό παιδί, εἶναι δικό μου! Γύρισε ή βάρκα πίσω. Έλευθερώθηκα.

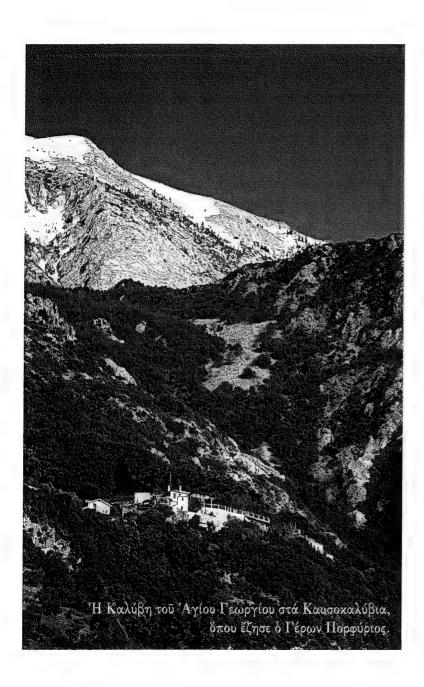
Καί τότε τοῦ λέει ὁ Σερδάρης — ἔτσι ἔλεγαν τόν φουστανελά, τόν φύλακα τοῦ Άγίου "Ορους. Έκείνη τήν ἐποχή ήταν ντυμένοι μ' ἄσπρες φουστανέλες καί μέ κόκκινο φέσι. Λεβέντηδες. Παρίσταντο παντοῦ, σ' ὅλες τίς τελετές. Τοῦ λέει, λοιπόν, ὁ Σερδάρης:

- Γέροντα, τό παιδί ἀπαγορεύεται νά τό πάρεις μαζί σου.
- Έγώ θά τό πάρω. Εἶναι ἀνεψάχι μου, τοῦ λέει ὁ Γέροντας. Είναι τῆς ἀδελφῆς μου παιδί καί δέν μπορῶ νά τ' ἀφήσω. Είναι ὀρφανό, θά χαθεῖ.
- Ναί, ἀλλ' ἐμένανε θά μέ τιμωρήσουν, πού θά πάρω τό παιδί.
- "Οχι. "Ο,τι σοῦ τύχει, σ' ἐμένανε. Ἐγώ θά μιλήσω στούς Γέροντες νά μήν τιμωρηθεῖς.

"Έτσι μέ τόν Γέροντα «θεῖο μου», πού αὐτός ἔγινε καί Γέροντάς μου --Παντελεήμων ήταν τό ὄνομά του-- άνεβήχαμε στή σχήτη. Θέλω νά πῶ μ' αὐτό ὅτι ὁ Θεός ἔχανε πολλά θαύματα σ' ἐμένανε τόν ταπεινό. Τό χέρι Του όλοφάνερο μέ προστάτευε παντοῦ. "Ετσι καί σ' αὐτή τήν περίπτωση τό χέρι τοῦ Θεοῦ μ' ἔφερε στά χέρια ἐνός ἁγίου γέροντα καί πνευματικοῦ, πού αὐτός θά μέ προστάτευε. 'Ο Θεός τόν είγε στείλει χι αὐτός ὁ γέροντας μ' ἔσωσε. "Εγινε ένα μεγάλο θαῦμα τῆς προνοίας τοῦ Θεοῦ. Σέ πολλά μέ βοήθησε, άλλά προπάντων ή μεγάλη βοήθεια ήταν πού κατόρθωσα νά πάω στό "Αγιον" Όρος τόσο μικρός, ἐνῶ δέν έπιτρεπόταν. Οὔτε ἀπό καλογερική ἤξερα. Ὁ Θεός, ὅμως, μέ βοήθησε⁴.

"Οπως σᾶς εἶπα, ἐφθάσαμε στή σκήτη. 'Από κεῖ κι ἔπειτα άλλη ζωή. Ζωή ἐν Χριστῷ. ἀχολουθίες, ἀπόδειπνα, όρθροι, έσπερινοί, άγρυπνίες. Ζωή χαρισάμενη!

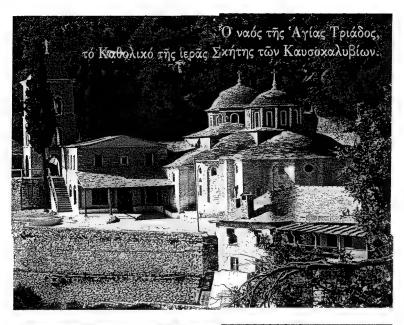
^{4. &#}x27;Ο όσιος Γέροντας πάντοτε τόνιζε ότι ή εἴσοδός του στό "Αγιον "Ορος σέ τόσο μικρή ήλικία ήταν ένα έξαιρετικό καί σπάνιο γεγονός, θαυματουργική ἐπέμβαση τῆς προνοίας καί τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ στή ζωή του.



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΑ

(1918-1925)

«Ἡ ζωή μου στό Ἅγιον εΌρος ἦταν προσευχή, χαρά, ὑπακοή στούς Γέροντές μου»





CONTINUED BOYCODA BOYCODA

"Όταν ἐπῆγα στό "Αγιον "Θρυς, ἤμουνα μικρός κι ἀγράμματος

Α ν σᾶς πῶ τή ζωή μου στό "Αγιον "Ορος, τήν ἀγάπη μου, τήν ἀφοσίωσή μου, «ἐπιλείψει με διηγούμενον ὁ χρόνος...» Ή ἀγάπη μου γιά σᾶς μέ παραχινεῖ νά σᾶς διηγηθῶ ὅσα θυμᾶμαι.

"Όταν, λοιπόν, ἐπῆγα στό "Άγιον "Όρος, ἤμουνα, ὅπως σᾶς εἶπα, μικρός ἀλλά κι ἀγράμματος. Δέν ἤξερα νά διαβάσω, συλλάβιζα. Οἱ Γέροντές μου —ἤταν αὐτάδελφοι, γέρων Παντελεήμων, ὁ πνευματικός, καί παπα-Ἰωαννίκιος— μέ ρώτησαν:

- Ξέρεις νά διαβάζεις;
- "Ε, λίγο ξέρω, τούς ἀπάντησα.

Ήταν Σάββατο βράδυ. Μέ βάλανε νά διαβάσω τό Ψαλτήρι. Ἄρχισα ντροπαλά νά διαβάζω τόν πρῶτο ψαλμό:

^{5.} $E\beta\rho$. 11, 32.

- Καλά, παιδί μου, ἄσε νά διαβάσω έγώ, λέει δ παπα- Ίωαννίκιος, καί ἄλλη μέρα διαβάζεις ἐσύ. Ἐφόρεσε τά γυαλιά του κι ἄρχισε:
 - «Μαχάριος ἀνήρ, ὃς οὐχ ἐπορεύθη...».

Καταλαβαίνετε τήν ντροπή μου. Αὐτό μοῦ ἔγινε μάθημα. «Πρέπει νά μάθω νά διαβάζω», σχέφθηκα.

"Ετσι τό ἔβαλα γρήγορα σ' ἐφαρμογή. "Οταν ἔβρισκα χαιρό χαί είχα πολύ χρόνο έλεύθερο, ἔπαιρνα χαί διάβαζα Ψαλτήρι, Καινή Διαθήκη, κανόνες, γιά νά ξετρίψει ή γλώσσα μου κι έτσι, ἀπ' τίς πολλές φορές πού διάβαζα, ἔμαθα τό Ψαλτήρι ἀπ' ἔξω. Μελετοῦσα καί τή νύκτα.

"Ενιωσα ὅτι δέν βρίσκομαι στή γῆ, δτι δρέθηκα στόν οὐρανό

Ένα βράδυ ἔγινε ἀγρυπνία στό Κυριακό⁷, στήν Άγία Τριάδα. Ήταν τίς πρῶτες ἡμέρες πού εἶχα πάει. Γιόρταζε ή σχήτη μας. Άποβραδίς οἱ Γέροντές μου ἔφυγαν γιά τήν έχχλησία χι ἐμένα μ' ἄφησαν στό χελλί νά χοιμηθῶ. Μιχρούλης ήμουν καί σκέφθηκαν μήπως δέν άντέξω ώς τό πρωί, πού θά τελείωνε ή άγρυπνία.

Μετά τά μεσάνυκτα, ἔρχεται ὁ παπα-Ἰωαννίκιος καί μέ ξυπνάει.

Καυσοκαλύβια

 Ξύπνα, μοῦ λέει, ντύσου, νά πᾶμε στήν ἐκκλησία. 'Αμέσως συμμορφώθηκα. Σέ τρία λεπτά ἐφθάσαμε στήν Αγία Τριάδα. Μέ πέρασε πρῶτο στό ναό. Ήταν ἡ πρώτη φορά πού ἔμπαινα μέσα. Τά ἔχασα! Γεμάτη ἡ ἐχχλησία μέ καλογήρους νά στέκονται ὄρθιοι μέ εὐλάβεια καί προσοχή. Οί πολυέλαιοι ἔριχναν τό φῶς τους παντοῦ, φώτιζαν τίς εἰκόνες στούς τοίχους, στά προσκυνητάρια. "Ολα έλαμπαν. Τά καντηλάκια ἀναμμένα, τά λιβάνια νά εὐωδιάζουν, οἱ ψαλμωδίες νά ήχοῦν κατανυκτικά μέσα στήν ἀπόκοσμη όμορφιά τῆς νύχτας. Δέος μέ χατέλαβε ἀλλά χαί φόβος. "Ενιωσα ὅτι δέν βρίσκομαι στή γῆ, ὅτι βρέθηκα στόν οὐρανό. Μοῦ κάνει νόημα ὁ παπα-Ἰωαννίκιος νά προχωρήσω καί νά προσχυνήσω τίς εἰχόνες. Ἐγώ τίποτα.

Τσάκωσέ με, τσάκωσέ με! ἄρχισα νά φωνάζω. Φοβᾶμαι!

Μέ πῆρε ἀπ' τό χέρι κι ἐγώ κρατώντας τον σφιχτά πλησίασα καί προσκύνησα. Ήταν ή πρώτη μου έμπειρία. Χαράχθηκε μέσα μου. Δέν θά τήν ξεχάσω ποτέ.

Γιά ενα διάστημα ἐπέρασα έναν πειρασμό...

"Ημουν πολύ χαρούμενος κι ένθουσιασμένος άπ' τή ζωή μου έχεῖ. Γιά ἕνα διάστημα στήν ἀρχή, ὅμως, ἐπέρασα έναν πειρασμό. Άρχισα νά σκέπτομαι τούς γονείς μου. Τούς είχα πονέσει τούς λυπόμουνα πού δέν ήξεραν ποῦ

^{6.} Ψαλμ. 1, 1.

^{7.} Κυριαχό: ὁ χεντριχός ναός τῆς σχήτης, ὅπου ἐχχλησιάζονται οἱ πατέρες τίς Κυριακές καί τίς μεγάλες έορτές.

ΒΙΟΣ

βρισκόμουνα. Σκεπτόμουνα κι ἕναν ἐξάδελφό μου τῆς ἡλικίας μου. Μοῦ γεννήθηκε, λοιπόν, ἡ ἐπιθυμία νά πάω γιά λίγο στό χωριό μου καί νά τόν φέρω τόν ἐξάδελφό μου στό Ἅγιον "Όρος, γιά νά ζήσει κι αὐτός αὐτή τήν ὡραία ζωή. "Ενιωθα ὅτι εἶχα χρέος νά τόν φέρω στόν Χριστό. "Αλλά δέν ἔλεγα τίποτα στόν Γέροντά μου. "Αρχισα, λοιπόν, νά μήν ἔχω ὄρεξη γιά φαγητό, νά κιτρινίζω στό πρόσωπο, νά μελαγχολῶ.

Ο Γέροντας τό πρόσεξε. Μέ κάλεσε μιά μέρα καί μοῦ λέει μέ στοργή:

- Τί ἔχεις, παιδί μου; Τί σοῦ συμβαίνει;

Τοῦ τά εἶπα ὅλα. Αὐτό ἦταν, ἐλευθερώθηκα! Ὁ πειρασμός πέρασε. Ἦλθε πάλι ἡ ὄρεξη, ἡ χαρά πλημμύρισε τήν καρδιά μου.

Συνέχισα μέ τήν ὑπαχοή στούς Γέροντές μου. "Ελαμφε τό πρόσωπό μου, ἔγινα πιό ὡραῖος καί πιό ἔμορφος. 'Ενῶ πρῶτα ήμουν ἀδύνατος, μετά ἔγινα ὡραῖος. Τό πρόσωπό μου ἔγινε ἀγγελικό. Καί πῶς τό εἶδα; Εἶχα πάει στόν Γέροντά μου χι ὅπως χτύπαγε ὁ ἥλιος στό παράθυρό του, αὐτό μοῦ ἔγινε καθρέπτης. Κι ὅταν εἶδα τό πρόσωπό μου, εἶπα μέσα μου: «Πώ, πώ! Πῶς μέ ἄλλαξε ἡ χάρις». Πρίν σχεπτόμουν τούς γονεῖς μου, ἡ σχέψη τους μέ βασάνιζε. Μετά δέν τούς σχεπτόμουν. Μόνο στήν προσευχή μου τούς εἶχα, νά τούς σώσει ὁ Κύριος. Πρίν τούς λαχταροῦσα. Μετά λαχταροῦσα τούς Γέροντές μου. Τούς ἐμνημόνευα τούς γονεῖς μου, ἀλλά διαφορετιχά, μόνο μέ ἀγάπη Χριστοῦ. "Αρχισα νά νηστεύω πιό πολύ καί πιό πολύ ν' ἀγωνίζομαι, ἀλλά καί πιό μεγάλη τρέλα εἶχα χι ἐνθουσιασμό. 'Επιθυ-

μοῦσα νά βρίσκομαι στήν ἐκκλησία συνεχῶς κι ἤθελα νά κάνω ὅ,τι ἤθελαν οἱ Γέροντες, γιά νά τούς εὐχαριστήσω. Νά ἡ ἀλλαγή, ἡ μεταβολή, ἡ μεταστοιχείωσις πού κάνει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.

Τούς Γέροντές μου τούς ἀγαποῦσα

"Όπως ἤδη εἶπα, οἱ Γέροντές μου ἦταν ὁ πατήρ Παντελεήμων κι ὁ παράδελφός του, ὁ πατήρ Ἰωαννίκιος. Τούς ἀγαποῦσα, ἐνῶ ἦταν πολύ αὐστηροί. Ἐγώ τότε δέν τό καταλάβαινα αὐτό. Ἐπειδή τούς ἀγαποῦσα, νόμιζα ὅτι δέν μοῦ φέρονται αὐστηρά. Τούς εἶχα μεγάλο σεβασμό κι εὐλάβεια κι ἀγάπη. Ἡ εὐλάβειά μου ἦταν... πῶς ἔβλεπα τήν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ; Μέ τέτοιο δέος καί μέ τέτοια εὐλάβεια. "Επειτα ἀπό τόν Θεό ἦταν οἱ Γέροντες. Ἡταν ἱερεῖς κι οἱ δύο. Ἡταν ἀπ' τά μέρη τῆς Καρδίτσας. ᾿Από ἕνα χωριό, πού εἶναι ψηλά. Κάπως τό λένε τό χωριό. "Εχει ἀξία νά τό θυμηθοῦμε... Τό θυμήθηκα! Εἶναι τό χωριό Μεσενικόλας Καρδίτσας. ᾿Από κεῖ εἶχα τή βελέντζα μου, πού κοιμόμουν μέχρι πρόσφατα. Τούς ἔκανα ἄκρα ὑπακοή.

Ύπακοή! Τί νά σᾶς πῶ, τήν ἤξερα! Ἐπιδόθηκα σ' αὐτή μέ χαρά, μέ ἀγάπη. Αὐτή ἡ ἀπόλυτη ὑπακοή μ' ἔσωσε. Ἐξαιτίας της μοῦ ἔδωσε ὁ Θεός τό χάρισμα. Ναί, σᾶς ξαναλέω, ἔκανα ἄκρα ὑπακοή στούς Γέροντές μου. Ὑπακοή ὅχι ἀναγκαστική ἀλλά μέ χαρά καί ἀγάπη. Τούς ἀγαποῦσα ἀληθινά. Κι ἐπειδή τούς ἀγαποῦσα, αὐτή ἡ ἀγάπη μ' ἔκανε νά νιώθω καί νά καταλαβαίνω τί ἤθελαν. Γνώριζα,

πρίν μοῦ τό ποῦν, τί ἤθελαν καί πῶς τό ἤθελαν τό κάθε πράγμα. Πήγαινα δῶ, πήγαινα κεῖ. "Ημουν ἀφοσιωμένος σ' αὐτούς. Γι' αὐτό ἡ ψυχή μου πετοῦσε ἀπό χαρά κοντά τους. Δέν σκεπτόμουν κανένα. Πᾶνε οἱ γονεῖς, πᾶνε οἱ γνωστοί, πᾶνε οἱ φίλοι, πάει ὁ κόσμος. Ἡ ζωή μου ἦταν προσευχή, χαρά, ὑπακοή στούς Γέροντές μου.

Μιά φορά μοῦ λέγανε κάτι κι ἐγώ τό τηροῦσα. Παράδειγμα, μοῦ εἶπε μιά φορά ὁ Γέροντας:

— Παιδί μου, νά πλένεις τά χέρια σου καί πρίν ἀπό τό φαγητό, ἀλλά καί κάθε φορά πού πρόκειται νά πᾶμε στήν ἐκκλησία, γιατί μπαίνομε σέ ἄγιο χῶρο καί πρέπει ὅλα νά εἶναι καθαρά. Κι ἐμεῖς εἴμαστε παπάδες καί οἱ δύο καί λειτουργᾶμε· πρέπει νά ἔχομε καθαρά τά χέρια μας, ἀλλά νά ἔχομε καί καθαριότητα σέ ὅλα μας.

"Ετσι ἐγώ κάθε τόσο ἔπλενα μέ σαπούνι τά χέρια μου. Δέν χρειάσθηκε νά μοῦ τό ποῦνε δεύτερη φορά. Πρίν νά φάω, τά σαπούνιζα. Στήν ἐκκλησία, ἄν θέλαμε κάτι, τά σαπούνιζα. "Επιανα κάτι, τά σαπούνιζα. Στό ἐργόχειρο, ὅταν ἦταν λεπτοδουλειά, τά σαπούνιζα. Αὐτό ἔκανα μ' ὅλα τά πράγματα, χωρίς νά ἀντιδρῶ ἀπό μέσα μου. Σημει-ῶστε ὅτι εἶχα δύο Γέροντες καί πολλές φορές μοῦ ζητοῦσαν κι ἀντίθετα πράγματα.

Μιά μέρα ὁ παπα-Ἰωαννίχιος μοῦ λέει:

— Πάρε ἀπό δῶ αὐτές τίς πέτρες καί πήγαινέ τις ἐκεῖ. Τίς πῆγα στή θέση πού μοῦ ὑπέδειξε. "Ερχεται ὁ μεγάλος Γέροντας. Μόλις τίς εἶδε, θύμωσε καί μέ μάλωσε καί μοῦ εἶπε:

Τόν στραβό τόν ἄνθρωπο! Γιατί τό ἔκανες αὐτό;

Έχεῖ τίς θέλομε τίς πέτρες; Νά τίς πάεις πάλι ἐχεῖ, ὅπου τίς βρῆχες!

Τόν «στραβό τόν ἄνθρωπο»: μ' αὐτή τή φράση μέ μάλωνε, ὅταν θύμωνε.

Τήν ἄλλη μέρα πέρασε ἀπό κεῖ ὁ παπα-Ἰωαννίκιος. Βλέπει τίς πέτρες στήν πρώτη θέση, θύμωσε καί μοῦ λέει:

- Δέν σοῦ εἶπα νά μεταφέρεις τίς πέτρες ἐχεῖ;

'Εγώ ντράπηκα, ἐκοκκίνησα, τοῦ ἔβαλα μετάνοια καί τοῦ λέω:

— Γέροντα, συγχώρα με, τίς εἶχα μεταφέρει σχεδόν ὅλες, ἀλλά ὁ Γέροντας τίς εἶδε καί μοῦ εἶπε: «Νά τίς πάεις πάλι ἐκεῖ ἐκεῖ τίς χρειαζόμαστε». Καί τίς ξαναπῆγα.

Μιλιά τώρα ὁ παπα-Ἰωαννίχιος.

"Όπως αὐτό, πολλά ἄλλα τέτοια γυμνάσια μοῦ κάνανε. 'Αλλά δέν εἶχα πονηριά. Δέν ἔλεγα: «Θέλεις νά μοῦ τό κάνουνε γιά δοκιμή;». Δέν εἶχα, ὅμως, διαπιστώσει ὅτι μέ δοκιμάζανε. 'Αλλά κι ἄν μέ δοκιμάζανε, τά πράγματα ἤταν τόσο φυσικά, πού δέν τό καταλάβαινα. Αὐτό ἔχει ἔννοια, γιατί, ὅταν ἕνας ξέρει ὅτι τόν δοκιμάζουνε, τήν πιό σκληρή δουλειά μπορεῖ νά τήν κάνει, γιά νά φανεῖ ὅτι κάνει ὑπακοή. "Όταν, ὅμως, δέν ξέρει ἄν τόν δοκιμάζει κάποιος καί θυμώνει κιόλας ὁ ἄλλος, τότε δέν μπορεῖ νά μήν κλωτσήσει μέσα του καί νά πεῖ: «Πώ, πώ, τί εἶναι αὐτά τώρα; Τόσα χρόνια καλόγερος ἐδῶ καί νά ἔχει θυμό; Μά πάει αὐτό τό πράγμα; Μπορεῖ μοναχός νά εἶναι θυμώδης καί νά προσεύχεται; Νά μήν ἔχει ἀπαλλαγεῖ ἀπό τό θυμό; Εἶναι πολύ ἀτελεῖς οἱ ἄνθρωποι αὐτοί...».

Έγώ, ὅμως, δέν σχεπτόμουνα ἔτσι, οὔτε ήξερα ἄν μέ

δοχιμάζανε. Άντίθετα, τά χαιρόμουνα πολύ αὐτά, γιατί τούς άγαποῦσα. Άλλά κι ἐκεῖνοι πολλή ἀγάπη μοῦ εἶχαν, άν καί δέν μοῦ τό ἔδειχναν. Άγαποῦσα καί τούς δύο Γέροντές μου, άλλά ίδιαίτερα άχουμποῦσα στόν πνευματιχό, τόν γέροντα Παντελεήμονα. "Οπως λέει ὁ Δαβίδ, «ἐκολλήθη ή ψυγή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου»8, έτσι χολλήθηχε ή ψυχή μου στόν Γέροντά μου. Άλήθεια σᾶς λέγω! Κι ἡ καρδιά μου ἦταν μαζί μέ τήν καρδιά του. Τόν ἔβλεπα, τόν αἰσθανόμουνα. Μ' ἔπαιρνε ἔξω καί πηγαίναμε στό Κυριακό κι ἀπό κεῖ γιά δουλειές μαζί. Πώ, πώ, πώ, τόν αἰσθανόμουνα! Αὐτό μ' άγίασε πολύ. Πού χολλήθηχα πάνω του, μ' άγίασε. Μέ ώφέλησε πολύ αὐτό, πού χολλήθηκε ή χαρδιά μου πάνω στήν χαρδιά του. Πολύ μεγάλος ἄγιος ήταν!

Κι όμως δέν μοῦ ἔλεγε τίποτα ὁ Γέροντας. "Οχι μόνο δέν ἔλεγε ἀπό ποῦ κατάγεται, ἀλλ' οὔτε τό ἐπίθετό του, οὔτε, ούτε, ούτε... Ποτέ δέν εἶπε, «στήν πατρίδα μου» ή «οί γονεῖς μου, τ' ἀδέλφια μου» κ.λπ. Πάντα ἦταν σιωπηλός καί πάντα προσηύχετο καί πάντα ήταν πράος. "Αν θύμωνε χαμιά φορά, ὁ θυμός του χι ὅ,τι ἔλεγε, ὅλα ἦταν πλαστά. Τόν ἀγαποῦσα καί πιστεύω ὅτι μέ τήν ὑπακοή πού τοῦ ἔχανα χαί μέ τήν ἀγάπη πού τοῦ εἶχα μ' ἐπισκέφθηκε χι ἐμένα ή χάρις.

Τόν πρόσεχα, νά πάρω κάτι, νά τόν μιμηθώ. Τόν άγαποῦσα, τόν εὐλαβόμουνα, τόν ἔβλεπα καί ώφελιόμουνα. Μοῦ ἀρχοῦσε μόνο πού τόν ἔβλεπα. Βαδίζαμε δλόχληρο δρόμο. 'Ανεβαίναμε ἀπ' τά Καυσοχαλύβια πρός τά πάνω

στό βουνό, γιά νά χόψομε πουρνάρια. "Ολο τό δρόμο τίποτα, οὔτε μιά μιλιά. Θυμᾶμαι τόν Γέροντά μου πού μοῦ ἔδειχνε ποιά πουρνάρια νά κόψω. Μόλις ἔκοβα τό ἕνα, φώναζα μέ χαρά:

- Γέροντα, τό ἔχοψα!

"Ελεγε:

-- "Ελα δῶ, πήγαινε κεῖ μ' ἔνα πριόνι.

Καθάριζα γύρω γύρω, γιά νά μπορεῖ νά χωράει τό πριόνι. Πήγαινε έχεῖνος νά μοῦ βρεῖ ἄλλο. Λέγαμε χαί μία λέξη, «μονοφύσι», δηλαδή ἀπνευστί, μ' ἔνα φύσημα. 'Αμέσως φώναζα:

- Γέροντα, τό ἔχοψα!

Μέ χαρά. Δέν ἦταν αὐτά φυσικά πράγματα. Ἦταν ἡ άγάπη μου, ήταν ή χάρις τοῦ Θεοῦ πού ἐξεπέμπετο ἀπ' τόν Γέροντα σ' ἐμένανε τόν ταπεινό.

Δικαιώνω αὐτό πού λένε, ὅτι πηγαίνανε μοναχοί καί ἐκύκλωναν ἕναν ἐρημίτη καί τόν ρωτοῦσαν διάφορα. "Ενας άπ' αὐτούς χαθόταν ἔτσι χαί δέν μιλοῦσε. "Εβλεπε στό πρόσωπο τόν Γέροντα. "Ολοι ρωτοῦσαν, ἐχεῖνος δέν μιλοῦσε. Καί τοῦ λέγει ὁ ἐρημίτης:

- Γιατί ἐσύ, τέχνον μου, δέν μέ ρωτᾶς; Ἐσύ δέν ἔχεις χαμία ἀπορία:

Τοῦ ἀπαντάει:

 Έγώ δέν θέλω τίποτ' άλλο· μοῦ ἀρχεῖ μόνο νά σέ βλέπω, Γέροντα9.

Δηλαδή αὐτός τόν ἀπολάμβανε χαριτωμένα, τόν «ρουφοῦσε», δηλαδή ἔπαιρνε τήν χάρι τοῦ Θεοῦ μέσω αὐτοῦ.

^{8.} $\Psi \alpha \lambda \mu$. 62, 9.

^{9. &#}x27;Αββᾶς 'Αντώνιος: Τὸ Γεροντικόν, ἐκδ. «'Αστήρ», 'Αθήνα 1961, σ. 4.

Κι ὁ Ύγιος Συμεών ὁ Νέος Θεολόγος τά ἴδια λόγια λέγει. 'Ομολογεῖ ὅτι πῆρε κι αὐτός τήν χάρι ἀπ' τόν Γέροντά του.

"Ο,τι ἔκανα, τό ἔκανα μέ χαρά

Οἱ Γέροντές μου δέν μέ βάζανε σέ βαριές δουλειές. Πότιζα μόνο τόν κῆπο κι ἔκανα τό ἐργόχειρο, δηλαδή τά ξυλόγλυπτα. Οὔτε μοῦ ἔχαναν διδασχαλίες. Τόν πρῶτο καιρό πήγαινα μαζί τους στίς ἀκολουθίες. Τίποτ' ἄλλο.

Μετά ἀπό μέρες μέ κάλεσε ὁ Γέροντας, μοῦ ἔδωσε ἕνα χομποσχοίνι καί μοῦ εἶπε νά λέω κάθε βράδυ τήν εὐχή: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Τίποτ' ἄλλο. Καμία διδασκαλία, καμία έξήγηση. Προτοῦ μοῦ δώσει τό κομποσχοίνι, μοῦ λέει:

- Πρόσεχε! Βάλε μετάνοια, φίλησέ μου τό χέρι, φίλησε τό σταυρό πού ἔχει πάνω, γιά νά σ' εὐλογήσω νά σέ βοηθήσει ὁ Θεός.

Κι ἀπό κεῖ ἔμαθα νά κάνω κομποσχοίνι.

"Εξω ἀπ' τό κελλί μας, δηλαδή γιά έξωτερικές δουλειές, δέν μέ στέλνανε στήν ἀρχή. "Ο,τι ἔκανα ἀπό δουλειές, τίς έκανα μές στό σπίτι. Πήγαινα μετά καί στόν κῆπο. "Εσκαβα, πότιζα, ξεχορτάριαζα, ὅ,τι μποροῦσα. Ἔπειτα ἔπιανα τό ἐργόχειρο. Μετά τίς δουλειές μέ βάζανε νά διαβάσω Ψαλτήρι κι οἱ ἴδιοι δουλεύανε. "Ημουν ἐπιμελής καί δέν ἤθελα νά τούς στενοχωρῶ σέ τίποτα. Τό μόνο πού μ' ἀπασχολοῦσε ήταν πῶς θά ὑπηρετήσω, πῶς θά εὐχαριστήσω τούς Γέροντές μου σ' όλα. "Ο,τι μοῦ λέγανε, τό ἔκανα. Τό

τηροῦσα ἐπαχριβῶς. Γιά νά εἶμαι σίγουρος, ὅ,τι μοῦ λέγανε, τό ξανασκεπτόμουν καί τό μάθαινα σάν μάθημα. Τό έβαζα στό μυαλό μου καί τό δούλευα. Παραδείγματος χάριν, τό ἐργόχειρό μου ἦταν τά ξυλόγλυπτα. Πρόσεχα πῶς τό χάνανε οἱ Γέροντες χαί τό βράδυ πού ἔπεφτα νά χοιμηθῶ νοερῶς ἔλεγα τό «μάθημα»: παίρνομε τό ξύλο, τό χόβομε, τό βάζομε στό νερό νά μουσχέψει: μετά τό βγάζομε έξω χαί τό ἀφήνομε νά στεγνώσει ἔπειτα τό πελεχᾶμε τό ροχανίζομε μέ τό ξυλοφάϊ τό σιάζομε μέ γυαλόχαρτο παίρνομε τή ράσπα, τό κάνομε ἔτσι, ἔτσι, ἔτσι... μετά τό περνᾶμε μέ μία πέτρα τῆς θαλάσσης, πού εἶναι κρυσταλλιζέ καί κάνει τό ξύλο νά γυαλίζει -- άδαμαντίνη τή λέγανε: μετά περνᾶμε τό σχέδιο κ.λπ. "Ολο τό ἐργόχειρο σκεπτόμουν μέ τό μυαλό μου, γιά νά μήν ξεχάσω τό παραμικρό καί νά τό κάνω ἀχριβῶς, ὅπως τό ἤθελαν. Φοβόμουνα μήπως κάνω κανένα λάθος καί τούς στενοχωρήσω. Γι' αὐτό ὅ,τι μοῦ λέγανε, τό μάθαινα ἀπ' ἔξω.

Μοῦ ἐξηγοῦσαν καί τό γιατί ἔπρεπε νά μάθω τό ἐργόχειρο. Μοῦ λέγανε:

 Κοίτα νά μάθεις τό ἐργόχειρο. ¿Εδῶ δέν μπορεῖς νά μείνεις. Έδω δέν εἶναι μοναστήρι, δηλαδή κοινόβιο, γιά νά έχομε πολλά κηπευτικά, άμπέλια, σταφίδες, φροῦτα. Πρέπει νά ἐργασθεῖς, γιά νά ἀγοράσεις τό παξιμάδι.

Αὐτά μοῦ λέγανε καί μοῦ δείχνανε τό ἐργόχειρο. Καί γιά νά μήν τούς στενοχωρήσω, τά μελετοῦσα καί τή νύκτα, όπως σᾶς εἶπα, μόλις ἔπεφτα γιά ὕπνο. Έτσι τό πρωί ήμουν ετοιμος γιά τήν έργασία. "Ο,τι έχανα, τό έχανα μέ χαρά. Εἶπα: «Θά γίνω μοναχός! Αὐτό πρέπει νά τό μάθω, τί ἔννοια ἔχει». Εἶχα τήν περιέργεια νά μαθαίνω τό καθετί σ' ὅλο τό βάθος καί τό πλάτος. ἤΗθελα ὅλα νά τά μαθαίνω. ἤΟχι ὅτι σκεπτόμουν πώς θά γίνω ἱεροκήρυκας ἀργότερα καί θά μοῦ χρειασθοῦν νά τά χρησιμοποιήσω ἀλλά ἀπό ἔρωτα στόν Χριστό. Πῆρα τήν εὐλογία ἀπ' τόν Γέροντα νά διαβάσω τήν ἀκολουθία τῆς Κουρᾶς καί μέσα σέ δεκαπέντε ἡμέρες τά εἶχα μάθει ὅλα ἀπ' ἔξω.

Συνήθιζα νά μήν ἀφήνω τό μυαλό μου ἐλεύθερο, γιά νά ἔχω καθαρότητα νοός

'Εχεῖ πού ἐργαζόμουνα, ἐκεῖ πού ἔφτιαχνα τά ξυλόγλυπτα, εἶχα καί τήν 'Αγία Γραφή. Τήν ἄνοιγα κι ἐδιάβαζα. Εἶχα τό Εὐαγγέλιο κι ἐδιάβαζα ἀπό τήν ἀρχή τό κατά Ματθαῖον: «Βίβλος γενέσεως 'Ιησοῦ Χριστοῦ, Υἰοῦ Δαυτὸ, Υἰοῦ...»¹⁰. Τό ἐδιάβαζα, ἐργαζόμουν καί τό ἔλεγα μέσα μου. Πολλές φορές τά ἔλεγα τά λόγια τοῦ Εὐαγγελίου καί τά θυμᾶμαι μάλιστα καί τώρα. Μ' ἐνδιέφερε νά ἔχω στό νοῦ μου ἄγια λόγια. Δέν μέ κούραζε πού τά ἔλεγα πολλές φορές. 'Αγαποῦσα τά θεῖα λόγια, τά ἔνιωθα, ἐμβάθυνα. Δέν ἐχόρταινα νά τά λέω ὅλη τήν ἡμέρα. Καί κάθε μέρα νά τά ἔλεγα, δέν κουραζόμουνα.

Εξχα μεγάλη λαχτάρα κι ὅταν οἱ Γέροντές μου φεύγανε τό πρωί κι ἐρχόντουσαν τό βράδυ, ἐγώ, ἐλεύθερος πιά, πήγαινα στό ἐχκλησάκι, στόν Ἅγιο Γεώργιο, καί δινόμουν

στήν προσευχή. Καί πήγαινα ἐκεῖ. Ναί... Τό τί γινόταν! Τόσο πολύ εὐφραινόμουν, πού δέν ἔτρωγα. Δέν μοῦ ἄρεσε ν' ἀποσπασθῶ. Καταλάβατε; "Ελεγα τήν εὐχή, ἔψαλλα, ἐδιάβαζα. Πήγαινα ἐκεῖ μόνος μου. Εἶχα πολύ καλή φωνή. Μά σᾶς λέω, εἶχα πάρα πολύ καλή φωνή! Δέν σᾶς λέω τώρα, γιά νά ἐπαινέσω τόν ἑαυτό μου, ἀλλ' ἔτσι τό αἰσθανόμουν ἐγώ. Εἶχα πολύ καλή φωνή καί, ὅπως τά ἔψαλλα, ἔμοιαζαν μέ μοιρολόγια. Ήταν ἐρωτικά τραγούδια, ἤταν γιά τόν Χριστό, ὅ,τι θέλεις... Καταλάβατε; Πώ, πώ! Τί νεκρώσιμες ἀκολουθίες, τί, τί... "Ο,τι θέλεις! Τέτοια ἐδιάβαζα. "Ε, τί νά σᾶς κάνω... νά! Τέτοια σᾶς λέω. Κάτι πού τό ἔχω περάσει. Καταλάβατε;

"Όταν ἐπέρασε ὁ πρῶτος χαιρός χαί μεγάλωσα λίγο καί δυνάμωσα, ἀρχίσανε καί μέ στέλνανε οἱ Γέροντές μου κι ἔξω ἀπό τό κελλί. Στό κελλί, στά Καυσοκαλύβια, δέν εἴχαμε χῶμα καί τό φέρναμε ἀπό μακριά, κουβαλώντας το στόν ὧμο. "Όταν ἐπήγαινα νά χουβαλήσω χῶμα χάνοντας ύπαχοή χαί βάδιζα πρός τή σπηλιά τοῦ Άγίου Νήφωνος, συνήθιζα νά μήν ἀφήνω τό μυαλό μου ἐλεύθερο, ἀλλά ν' ἀποστηθίζω τήν Άγία Γραφή, τό Ψαλτήρι, τούς κανόνες. Αὐτό τό ἔχανα, γιά νά ἔχω χαθαρότητα νοός. Οὔτε ποτέ φαντάσθηκα νά χρησιμοποιήσω αὐτή τήν ἀποστήθιση, ὅπως συνήθως κάνουν οί ἱεροκήρυκες, γιά νά τά πῶ στόν κόσμο, νά κάνω όμιλίες καί κηρύγματα. Ποτέ δέν φαντάσθηχα ὅτι θά ἔβγαινα ἀπ' τήν ἔρημο. Ποτέ δέν μοῦ ἦλθε ἕνα τέτοιο πράγμα στό νοῦ. Αἰσθανόμουν ὅτι ἐκεῖ θά ἔμενα κι ἐκεῖ θά ἀπέθνησκα. 'Αλλ' ὅμως, χωρίς νά τό καταλάβω, χωρίς νά τό θέλω, έβγηχα έξω άπ' τό "Αγιον "Ορος.

^{10.} $M\alpha\tau\theta$. 1, 1.

Καυσοκαλύβια

Κάποια μέρα μέ στείλανε οἱ Γέροντές μου νά φέρω χῶμα στή σχήτη. "Όταν ἔχανα πέρα, πρός τόν Ύγιο Νήφωνα, ὅπως συνήθιζα, ἔλεγα μέ τό μυαλό μου τό κατά Ἰωάννην Εὐαγγέλιο καί κοίταζα τό Αἰγαῖον Πέλαγος, πού άπλωνότανε χωρίς δρίζοντα. Στάθηκα γιά μιά στιγμή σ' ξνα βράχο, μύριζα τό θυμάρι κι ἔτσι, ὅπως ἤμουν ἐνθουσιασμένος ἀπ' τή φύση, ἄρχισα νά φωνάζω. "Απλωσα μάλιστα καί τό χέρι μου κι έκανα κήρυγμα. Ναί, ἀλήθεια σᾶς λέγω! "Απλωσα πάνω στό βράχο τό χέρι μου κι ἄφησα κάτω τό τσουβάλι πού θά γέμιζα μέ χῶμα. Ἄρχισα, λοιπόν, μέ φωνή δυνατή καί μέ νόημα: «Αύτη δὲ ἐστὶν ἡ κρίσις, ὅτι τὸ φῶς ἐλήλυθεν εἰς τὸν κόσμον καὶ ἠγάπησαν οἱ ἄνθρωποι μᾶλλον τὸ σχότος ἢ τὸ φῶς: ἦν γὰρ πονηρὰ αὐτῶν τὰ ἔργα: πᾶς γὰρ ὁ φαῦλα πράσσων μισεῖ τὸ φῶς καὶ οὐκ ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς, ἵνα μὴ ἐλεγχθῆ τὰ ἔργα αὐτοῦ...»¹¹. Τό εἶπα μέχρι τό τέλος. Ποῦ τό εἶπα τό κήρυγμα αὐτό; Στό κενό, στή θάλασσα, σ' όλο τόν κόσμο. Χωρίς κανείς ν' ἀκούει, τό εἶπα μές στήν ἐρημιά.

"Ε, τί νά σᾶς πῶ; Σᾶς λέγω αὐτά πού ἀγάπησα καί τά θυμᾶμαι τόσο ζωντανά!

62

Έτρεγα, δέν περπατούσα

Δέν ἤθελα καθόλου νά κάθομαι. "Ηθελα νά πάω ἐδῶ, νά πάω ἐκεῖ, νά ποτίσω, νά κόψω ξύλα. Κι ὅλ' αὐτά μέ μία μετάνοια κάθε φορά. Εἶχα πολλή χαρά κι ἀγαλλίαση. "Ενιωθα γεμάτος κι έτρεγα. Έτρεγα, δέν περπατοῦσα. Ντρεπόμουνα, ὅμως, νά μέ βλέπουν οἱ Γέροντες νά τρέχω, γι' αὐτό περπατοῦσα σιγά σιγά στήν ἀρχή κι ὅταν ἀπομακρυνόμουν, ἔτρεχα. Φτερά ἔχανα νά πάω γρήγορα καί νά γυρίσω γρήγορα στούς Γέροντές μου. Ζωή χαρισάμενη, τί νά σᾶς πῶ! Αὐτή ἡ ζωή εἶναι ὄντως ἀγγελική. Εἶγε κι ἐκεῖνος ό εὐλογημένος ὁ Γέροντάς μου πολλή προθυμία. Μοῦ ἔλεγε: «Πήγαινε έδω, πήγαινε έχει...». Έ, είγαμε βέβαια καί πολλές δουλειές. Μοῦ εἴχανε δώσει τήν ἐπίβλεψη τοῦ κελλιοῦ. Εἴχαμε σπίτι νοικοκυρεμένο. Εἴχαμε ἐλιές, εἴχαμε λίγα δέντρα, εἴχαμε καί κηπευτικά.

'Απ' τίς δουλειές, φυσικά, κουραζόμουνα. Πήγαινα σέ πολλές δουλειές. Πήγαινα στό βουνό. Τά πόδια μου συχνά χοβόντουσαν. "Ε, ποῦ νά ἤξεραν οἱ Γέροντές μου, παιδί μέ βλέπανε. "Όταν κατέβαινα ἀπ' τό βουνό μετά ἀπό τρεῖς ὧρες δρόμο, μοῦ ἔλεγε ὁ παπα-Ἰωαννίχιος:

 Αὔριο θά ζυμώσομε, γι' αὐτό τώρα ἑτοιμάσου νά πάεις νά φέρεις χλαδιά.

"Επαιρνα τό σχοινί κι ἐπήγαινα στό βουνό γιά κλαδιά. Έπήγαινα σέ βατό δρόμο άλλά καί σ' ἀπότομο. "Οχι μόνον αὐτά θυμᾶμαι, άλλά πολλές φορές οἱ Γέροντές μου μέ στέλνανε νά φέρω χούτσουρα ή ξύλα χαί τά ἔβαζα πάνω μου σάν γαϊδουροφόρτωμα. Κι ὅπως ἤμουν φορτωμένος κι

^{11.} $I\omega\dot{\alpha}\nu$. 3, 19-20.

εῖχε πάθει ἡ μέση, καθόμουν στό πεζούλι νά ξεκουραστῶ. "Αν καμιά φορά μέ πείραζε πολύ τό βάρος, ἔλεγα στόν ἑαυτό μου: «Θά σοῦ δείξω ἐγώ, παλιογάϊδουρο!». Τήν τεμπελιά δέν τήν ἐγνώριζα. "Ε, πραγματικά, δέν λυπόμουν τό σῶμα μου. Ἐπειδή τά γόνατά μου πονούσανε, ἐγώ ἤθελα ἐκδίκηση. Δηλαδή, ὅσο διαμαρτύρονταν καί πονούσανε, ἐγώ ὅλο καί πιό μεγάλο φορτίο ἔπαιρνα. «Θά σοῦ δείξω ἐγώ, παλιογάϊδουρο!», ξαναέλεγα. Ἐκδικιόμουνα, ἐκδικιόμουνα τόν κακό ἑαυτό μου. ᾿Απίστευτο, ὅτι φορτωνόμουνα, ἐνῶ ἤμουν δεκαεφτά χρονῶ παιδί, ἑβδομήντα ὀκάδες βάρος ἀπό ἀπόσταση, γιά παράδειγμα, ἀπ' τήν 'Ομόνοια νά τό πάω στήν κορφή, στό Λυκαβητό.

Δέν ὑπῆρχε καθόλου τεμπελιά. Μ' εὐχαριστοῦσε νά προσεύχομαι, κι ὅταν ἀκόμη ἤμουν κουρασμένος. Μές στήν κούραση ἀναζητοῦσα πιό πολύ τόν Θεό. Αὐτό πρέπει νά τό πιστέψετε καί νά καταλάβετε πράγματι ὅτι εἶναι κατορθωτό. Εἶναι θέμα ἀγάπης. Δέν εἶναι ἁπλῶς ὅτι πηγαίνεις γρήγορα. Κάνεις τή δουλειά, ἀρχίζεις μετά ἄλλη, ἐπιστρέφεις, κάνεις ἄλλη δουλειά καί κοιτᾶς ὅλες νά τίς τελειώσεις, νά ποτίσεις, νά σκαλίσεις, νά φέρεις χῶμα καί κλαριά, νά πάεις στό βουνό, νά φέρεις ξύλα γιά τό ἐργόχειρο. Μέ τήν ἀγάπη γίνεσαι ἀεικίνητος. Νά ἰδεῖς τότε ποῦ πᾶνε οἱ ἁμαρτίες! Κοιμοῦνται ὅλα. ἀκοῦτε; Αὐτή εἶναι πραγματικά ξένη ζωή, ζωή ὁσία, ἁγία, ζωή παραδεισένια.

"Ημουν ένα άγρίμι τοῦ δάσους

Δέν μπορῶ νά σᾶς φέρω παράδειγμα τί εἶναι πραγματική ὑπακοή. Δέν εἶναι τώρα νά μιλᾶμε περί ὑπακοῆς κάποια στιγμή καί νά σοῦ πῶ, «πήγαινε, κάνε μιά τούμπα», καί νά ὑπακούσεις. Δέν εἶναι αὐτό ὑπακοή. Πρέπει νά 'σαι ξένοιαστος, δηλαδή νά μή σκέπτεσαι καθόλου τό θέμα περί ὑπακοῆς, καί ξαφνικά νά σοῦ ζητήσουν κάτι καί νά εἶσαι ἕτοιμος νά τό κάνεις μέ χαρά. Νά εἶσαι πάνω στή δουλειά, νά μήν εἶσαι σ' ἐγρήγορση κι ἑτοιμότητα καί τότε νά σέ ταπεινώσουν. Μέ τή στάση σου τότε θά δείξεις ἄν κάνεις ὑπακοή ἤ ὅχι.

Τηροῦσα κατά γράμμα τίς ἐντολές τῶν Γερόντων μου. Μοῦ λέγανε:

— Δέν θά μιλάεις, δέν θά λέεις τί κάνομε καί τί τάξη ἔχομε στό κελλί. "Αν συναντήσεις στό δρόμο κανένα καλόγηρο καί σοῦ πεῖ «εὐλόγησον», θά ἀπαντήσεις «εὐλογεῖτε» μέ εὐλάβεια κι ἀγάπη Χριστοῦ. Μάλιστα, ἄν εἶναι Γέροντας, νά τοῦ φιλήσεις καί τό χέρι. "Αν σέ ρωτήσει, «τί κάνουν οἱ Γέροντές σου;», νά πεῖς, «καλά, δι' εὐχῶν σας», καί νά προχωρήσεις ἀμέσως. "Οχι ἄλλη κουβέντα. Κι ἄν ἔρχεται ἀπό πίσω καί σέ πλησιάσει καί σέ ρωτήσει κάτι, μή σταθεῖς καί μήν ἀποκριθεῖς, γιατί ὅλοι οἱ καλόγηροι δέν εἶναι καλοί καί χρειάζεται προσοχή. "Ο,τι θά σέ ρωτοῦν, θά λέεις: «Δέν ξέρω, ρωτῆστε τόν Γέροντα, δέν ξέρω». Νά λέεις «εὐλόγησον» καί νά φεύγεις. Μή σοῦ ποῦν: «Τό ἐργόχειρό σας, ἡ ξυλογλυπτική, δέν εἶναι τόσο καλό, ἔλα νά μάθεις ἁγιογραφία, μουσική κ.λπ.». Μήν ἀκούεις τίποτα, τράβα τό δρόμο σου.

Καί μοῦ συνέβηκε μιά φορά νά μέ στείλουν στόν "Αγιο Νήφωνα. Καί στό δρόμο, λοιπόν, ἀπάντησα τρεῖς κοσμικούς —ἔτσι τούς λένε στό "Αγιον "Ορος αὐτούς πού δέν εἶναι μοναχοί— καί κατά τή συνήθειά μου, ὅταν τούς πλησίασα, τούς εἶπα «εὐλογεῖτε» καί πέρασα. "Οπως ἤμουν ἔτσι «ἄγριος» ἄνθρωπος, εἶπε ἕνας ἀπό τήν παρέα:

Τό καημένο τό παιδί, δέν φαίνεται νά εἶναι καί τόσο καλά.

'Εγώ εἶχα προσπεράσει, ἀλλ' εἶχα πολύ δυνατή ἀχοή. 'Αχούγοντας αὐτά, χάρηχα γι' αὐτή τήν ταπείνωση. 'Εμειδίασα μέσα μου. «''Εχει δίχιο, εἶπα, μεγάλο δίχιο ἔχει, ἀλλά ποῦ νά ἤξερε τήν τρέλα μου!».

Δέν ἔβγαινα συχνά ἔξω, οὔτε σέ πανηγύρια μέ πηγαίνανε οἱ Γέροντές μου. Δηλαδή, ὅταν γιόρταζε κάποιος ἄγιος, ἐκεῖνοι πηγαίνανε κι ἐμένα μ' ἀφήνανε στό σπίτι.

Στό "Αγιον" Ορος οἱ Γέροντες ἀνάβανε φωτιά στό κελλί. Έγώ δέν ἤθελα νά εἶμαι κοντά. Στή φωτιά δέν ἐζύγωνα καθόλου. Οἱ γέροι καθόντουσαν κοντά στή φωτιά, ἐγώ καθόμουν πιό πέρα. Φοβόμουνα. Φοβόμουνα τή φωτιά νά μή μέ χαλάσει καί τό ἔλεγα στούς Γέροντές μου καί μ' ἀφήνανε οἱ καημένοι. Εἶναι καί θέμα συνήθειας. "Αν συνηθίσεις μιά φορά νά κάθεσαι κοντά στή φωτιά, δέν μπορεῖς μετά νά σκληραγωγηθεῖς. "Όταν καμιά φορά μ' ἔπιανε συνάχι, ἔπινα ἕνα τσάϊ ζεστό, ἔκανα πεντακόσιες-ἑξακόσιες μετάνοιες, ἵδρωνα, ἄλλαζα. Μετά ἔπεφτα στό στρῶμα καί γινόμουν καλά.

Έγώ ήμουν, πράγματι, ἕνας «ἄγριος» ἄνθρωπος. Ἦμουν ἕνα ἀγρίμι τοῦ δάσους. Σᾶς λέγω εἰλικρινά. Ἔτρεχα

μές στά χιόνια, μές στά βράχια ξυπόλυτος. Νά 'βλεπες πῶς ἐκοκκινίζανε ἐδῶ οἱ φτέρνες μου, τά πόδια μου! 'Εκοκκινίζανε μές στά χιόνια. Οἱ Γέροντές μου δέν μοῦ ἐπέβαλλαν νά εἶμαι ξυπόλυτος οὕτε ἐκεῖνοι ἤταν ξυπόλυτοι. Ἐγώ μόνος μου τό ἤθελα. 'Αλλ' οὕτε μοῦ λέγανε νά μή βγάζω τά παπούτσια. Στήν ἐκκλησία, ὅμως, καί στό Κυριακό φοροῦσα καί τίς κάλτσες καί τά παπούτσια —ὄχι τά τσαρούχια. Θυμᾶμαι κάτι πολύ ὡραῖο. Ἡταν ἄνοιξη καί μ' εἶχε στείλει ὁ Γέροντας νά πάω στήν Κερασιά. Καθώς ἔτρεχα, ἔβγαλα τά τσαρούχια μου, γιατί ἤθελα τά πόδια μου νά κάνουνε «τσαρούχια», «πάτους», μές στό χιόνι καί στήν παγωνιά.

Καυσοχαλύβια

Έπειδή οἱ Γέροντές μου μέ βλέπανε ἔτσι, μέ χαιρόντουσαν κι ἐκεῖνοι. Μπορεῖ νά μέ ταπεινώνανε, νά μέ μαλώνανε ἀκόμη κι ὅταν ἔκανα καλό, μοῦ λέγανε ὅτι ἔκανα κακό. "Οχι βέβαια πάντοτε, ἀλλά θέλανε νά μέ «βροῦνε», δηλαδή νά μέ πιάσουνε ἐκεῖ πού δέν τό καταλάβαινα.

Οἱ Γέροντές μου ἦταν ἁγιότατοι. Μέ ἐκπαιδεύανε μέ πολλούς τρόπους, καί μάλιστα αὐστηρούς. Ποτέ δέν μοῦ εἶπαν «μπράβο» οὔτε «ὡραῖα τό ἔκανες». Ποτέ δέν μ' ἐπαίνεσαν. Πάντα μέ συμβουλεύανε πῶς ν' ἀγαπήσω τόν Θεό καί πῶς νά ταπεινώνομαι. Νά ἐπικαλοῦμαι τόν Θεό νά μ' ἐνισχύει στήν ψυχή μου καί νά Τόν ἀγαπάω πολύ. Αὐτό ἔμαθα. Τό «μπράβο» δέν τό ἤξερα οὔτε ποτέ τό ζήτησα. Οὔτε στό σπίτι μου μέ εἴχανε μάθει νά μοῦ λένε, «μπράβο, τί ὡραῖα τό ἔχεις κάνει». Ἡ μάνα μου μέ μάλωνε. Ὁ πατέρας μου ἔλειπε, ἦταν στήν Ἀμερική, ἐργαζόταν χρόνια στή διώρυγα τοῦ Παναμᾶ. Αὐτό μέ ἀφέλησε πολύ. Αὐτός πού μαθαίνει στήν ταπείνωση ἑλκύει τήν χάρι

τοῦ Θεοῦ. "Αμα δέν μέ μαλώνανε οἱ Γέροντες, στενοχωριόμουνα κι ἔλεγα μέσα μου: «Νά πάρει ἡ εὐχή, δέν ηῦρα Γέροντες καλούς». "Ηθελα νά μέ παιδεύουνε, νά μέ μαλώνουνε, νά μοῦ φέρονται σκληρά. Τώρα καταλαβαίνω πόσο αὐστηροί ἦταν. Τότε δέν τό καταλάβαινα, ἐπειδή τούς ἀγαποῦσα. Ποτέ δέν θά ἤθελα νά τούς ἀποχωρισθῶ.

'Απ' τό μεγάλο μου ζῆλο μερικές φορές ξέφευγα

'Απ' τό μεγάλο μου ζῆλο, ὅμως, μερικές φορές ξέφευγα. 'Ο ζῆλος μέ όδηγοῦσε σέ ὑπερβολές. Έκανα κι ἀσκήσεις χωρίς εὐλογία. 'Αλλ' αὐτό εἶναι ἐγωισμός. Νά σᾶς δώσω ἕνα παράδειγμα. 'Ακοῦστε με.

Οἱ Γέροντές μου λείπανε ὅλη τήν ἡμέρα σέ δουλειές καί μ' ἄφηναν μόνο μου στό κελλί. 'Εγώ ἔκανα ἐργόχειρο. Τό ἐργόχειρό μας ἦταν, ὅπως σᾶς εἶπα, τά ξύλινα σκαλιστά. 'Εμένα δέν μοῦ τήν εἶχαν δείξει ἀκόμη τή δουλειά ὁλόκληρη. Φοβόντουσαν μήπως φύγω.

Μιά μέρα, λοιπόν, παίρνω ἕνα ὡραῖο ἄσπρο ξύλο καί πέρασα πάνω σ' αὐτό ἕνα σχέδιο. "Εφτιαξα ἕνα κοτσυφάκι πολύ ὡραῖο, μέ κίνηση καί μέ τά φτερά του πίσω νά τσιμπάει ἕνα σταφύλι. Τό σταφύλι κρεμόταν ἀπό ἕνα κλαδί κληματαριᾶς, πού εἶχε καί δυό-τρία φύλλα. 'Από κάτω ὁ κότσυφας εἶχε κολλήσει τό ράμφος του. "Εγινε πολύ ὡραῖο. Τό εἶχα περάσει καί μέ γυαλόχαρτο. "Όταν οἱ Γέροντές μου ἐπέστρεψαν, πῆγα νά βάλω μετάνοια. Τό παίρνω μαζί μου καί λέω στόν παπα-'Ιωαννίκιο:

- Κοίτα τί ἔφτιαξα!

Μόλις τό εἶδε, γούρλωσε τά μάτια κι ἔβαλε τίς φωνές:

— Ποιός σοῦ εἶπε νά τό φτιάξεις, ρώτησες χανέναν; Τό ἁρπάζει, τό πετάει χάτω, τό χάνει χίλια χομμάτια, πού λέει ὁ λόγος.

— Νά πάεις γρήγορα νά τό πεῖς στόν Γέροντα, μοῦ λέγει.

' Εγώ πολύ στενοχωρήθηκα καί ζήτησα συγγνώμη. Δέν τό ήξερα καί τούς στενοχώρησα.

— Γιατί κάνεις πράγματα καί δέν ρωτάεις; Πήγαινε γρήγορα στόν Γέροντα, δεῖξε τά κομμάτια κι ἐξομολογήσου.

Πῆγα ἀμέσως στόν Γέροντα, τοῦ ἔδειξα τά χομμάτια καί μοῦ λέει:

— Παιδί μου, δέν ἔπρεπε νά τό κάνεις αὐτό. Χωρίς εὐλογία δέν γίνεται τίποτα. "Ετσι μπορεῖ νά πλανηθεῖς καί νά χάσεις τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. "Εβαλα μετάνοια, ζήτησα συγγνώμη μέ ἀπλότητα κι ἀπάθεια. "Οχι μόνο δέν μέ πείραξε τό μάλωμα, ἀλλά μέσα μου ἔλεγα: «Οἱ Γέροντές μου ἔπρεπε νά μοῦ φερθοῦνε πιό αὐστηρά, νά μέ τιμωρήσουν».

Κάποια ἄλλη φορά, ὅμως, ἔκανα καί μία ἀνυπακοή ἐνσυνείδητη. Μιά μέρα, προτοῦ φύγουν οἱ Γέροντες γιά δουλειά, μοῦ λέει ὁ μεγάλος Γέροντας:

— Βλέπεις ἐχεῖ πάνω στό ράφι ψηλά αὐτό τό βιβλίο; Δέν θά τό πειράξεις. Δέν χάνει, εἶσαι μιχρός. Πιό πέρα, πού θά γίνεις πιό χαλός, πιό ταπεινός, θά τό διαβάσεις.

Αὐτό γιά μένα ἦταν νόμος. Καθόλου δέν κοίταζα πρός τά κεῖ. ἀλλά μιά μέρα πού ἔφυγαν οἱ Γέροντες γιά τήν

Κερασιά, μοῦ ἦλθε περιέργεια. Ἐπῆγα καί στάθηκα ἐκεῖ ἀπέναντι καί τό κοίταζα. Ἡταν ψηλά. Ἐγώ, μικρός, δέν τό ἔφθανα, καί τό 'φερα, λοιπόν, γύρω, τό 'φερα γύρω... «Ἔ, λέω μέσα μου, τουλάχιστον νά δῶ τί λέει». Λοιπόν, ἔβαλα ἕνα σκαμνί, ἀνέβηκα πάνω, τό ἔφθασα, τό κατέβασα. Τί κρίμα! Τά γράμματα ἦταν ὅλα μπερδεμένα, σάν ξένη γλώσσα. Ἡταν μέ τό χέρι γραμμένα. Μέ τό χέρι. Μεγάλο βιβλίο, πολύ μεγάλο βιβλίο, χοντρό. Δέν μποροῦσα νά καταλάβω ἐκεῖνο τό «διά», τό «γάρ» κ.λπ., μετά τά ἔμαθα. 'Αλλά καί κάτι γράμματα... Κάτι σίγμα, κάτι... πώ, πώ! Πῶς νά σᾶς τό πῶ πῶς ἦταν! Ἡταν χειρόγραφα. Ἡταν τό βιβλίο τοῦ Ἁγίου Συμεών τοῦ Νέου Θεολόγου. 'Αλλά πολύ μεγάλο βιβλίο καί χοντρά τά φύλλα. Πώ, πώ, πώ! Πήγαινε πολλά κιλά. Λοιπόν, ἔλα τώρα νά τό διαβάσω! Δέν μποροῦσα. Τό ἔβαλα πάλι πάνω.

'Αλλά μετά ἀπ' αὐτό μ' ἔπιασε στενοχώρια, ταραχή, λύπη. Οὔτε δουλειά, οὔτε προσευχή. Τίποτα. "Αλλες φορές, ὅταν λείπανε οἱ Γέροντές μου, πήγαινα μές στήν ἐκκλησία, κατανυγόμουνα κι εἶχα κι ὡραία φωνή, γι' αὐτό καί ἔψαλλα. "Ελεγα τά τροπάρια, μοιρολογοῦσα τρόπον τινά. Τηταν κατανυκτικά καί μοῦ ἄρεσαν καί συγκινιόμουνα. Δέν ἐπῆγα, ὅμως, στήν ἐκκλησία αὐτή τή φορά μετά τήν παρακοή. 'Εβγῆκα ἔξω, ἐκάθισα στό πεζούλι καί στενοχωρημένος ἀντίκριζα τό Αἰγαῖον Πέλαγος. 'Εκάθισα κι ἐκοίταζα τή θάλασσα. Δέν ἤθελα νά πῶ οὔτε τό «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ». "Ωχ, μέ καταλάβατε; Κατήφεια μεγάλη. Πάει, λοιπόν, δέν ἐπῆγα στήν ἐκκλησία, δέν ἔλεγα τό «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ». Μ' ἔπιασε μελαγχολία. "Ε, εἶχα πί-

στη στόν Θεό, ἀλλά δέν ἤθελα νά παραβῶ καί τήν ἐντολή τῶν Γερόντων. Τόν Θεό Τόν αἰσθανόμουνα, ἀλλά δέν ἤθελα νά στενοχωρήσω κι ἄνθρωπο. Δέν ἤθελα νά γίνω αἰτία νά λυπηθεῖ κανείς. Τί νά κάνω... *Ωχ!...

"Ετσι τό βραδάχι ηλθαν οἱ Γέροντες. Τί νά χάνω ὁ χαημένος; Εἶπα νά τούς τό πω. Δέν μπόρεσα. Στήν ἐχχλησία πῆγα, ἐπειδή ἔπρεπε νά πάω μέ τούς Γέροντες. Διαβάσαμε ἑσπερινό, διαβάσαμε ἀπόδειπνο. Δέν τό εἶπα. 'Επῆγα πάνω στό χελλί, στήν «χάβια» —ἔτσι λέγανε τά δωμάτια. Δέν ἔχανα μετάνοιες οὕτε χανόνα, δέν ἔχανα χομποσχοίνι. Εαπλώθηχα χι ἔβλεπα πως θά εἶμαι, ὅταν πεθάνω, μές στήν χάσα. "Ε, χαί στενοχωρέθηχα. Καί πάλι τό πρωί χτύπησε τό χουδουνάχι. Κατεβήχαμε, διάβασα ἐχεῖ, τελειώσαμε τόν ὅρθρο. Έ, εἴπαμε τό «δι' εὐχῶν». 'Εβγήχαμε ἔξω. Φύγαμε ἀπ' τήν ἐχχλησία, γιά νά πῶμε στήν τραπεζαρία. Κι ἐγώ δέν ἄντεξα περισσότερο. Τράβηξα λίγο ἀπ' τό μανίχι τόν Γέροντά μου, τόν ἐξομολόγο, χαί τοῦ λέω:

- Σέ θέλω λίγο, Γέροντα.

Κι ἀμέσως ἐχεῖνος ἐγύρισε πίσω κι ἐπήγαμε πάλι στήν ἐχκλησία καί τοῦ τό εἶπα.

- Εἶμαι στενοχωρημένος, τοῦ λέω. Ἐκανα παρακοή. Μοῦ εἶχες πεῖ νά μήν ἀγγίξω τό βιβλίο κι ἐγώ τό εἶδα κι ἀπό τή στιγμή αὐτή δέν μπορῶ νά βρῶ ἡσυχία. Οὔτε «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ», οὔτε κανόνα, οὔτε προσευχή, οὔτε μετάνοιες.
- "Ε, μοῦ λέει, παιδί μου, δέν σοῦ εἶπα; Γιατί τό ἔκανες αὐτό;
 - Γέροντα, συγχώρα με, μ' ἔβαλε ὁ πειρασμός καί

πάρα πολύ στενοχωρέθηκα. Συγχώρα με καί μέ τήν εὐχή σου στό ἑξῆς θά προσέχω νά μή σοῦ κάνω παρακοή.

Καί μοῦ διάβασε εὐχή. "Ωπ! Καί ξέρετε; Μοῦ 'φυγαν ὅλα! Εἶχα ἕνα καλό· μόλις ἐξομολογιόμουνα στόν Γέροντά μου —δόξα Σοι ὁ Θεός!— μοῦ περνοῦσαν ὅλα ἀμέσως. Κάθε φορά πού ἐξομολογιόμουνα, μοῦ ἐρχόταν μία μεγάλη χαρά κι ἔδινα πολύ τόν ἑαυτό μου σέ προσευχή. Πίστευα ὅτι τά εἶπα στόν Θεό. "Ότι πάλι εἶμαι μέ τόν Θεό. "Ε, πόσο δυνατό τό εἶχα αὐτό τό πράγμα μέσα μου! Δέν τό φαντάζεσθε! Καί βλέπω τώρα κάποιους νά λένε: «Πρόσεξε μήν τό μάθει ὁ Γέροντας!». Καταλάβατε... 'Ενῶ σ' ἐμᾶς μέχρι τά μύχια τῆς καρδιᾶς μας ἦταν ὁ Γέροντας.

Τούς ἀγαποῦσα πολύ τούς Γέροντες, ἄν καί ἐκείνη τήν ἐποχή ὅλοι οἱ δόκιμοι κι οἱ ὑποτακτικοί ἀγαποῦσαν τούς Γέροντές τους. Ἐπειτα ἀπό τόν Θεό ἦταν ἡ γνώμη τοῦ Γέροντα. Ἡμα ἔκανες κάτι ἀντίθετο, παρακοή, δέν ἔπρεπε οὕτε νά μεταλάβεις, οὕτε, οὕτε...

Τό μυστικό τῆς πνευματικῆς ζωῆς εἶναι ἡ ὑπακοή

Πολλοί στό "Αγιον "Ορος ζήσανε μυστικά. Πεθάνανε χωρίς κανείς νά τούς γνωρίζει. Κι ἐγώ ἤθελα νά ζήσω ἔτσι μυστικά. Οὔτε ἱεροκήρυκας ἤθελα νά γίνω οὔτε κάτι ἄλλο. Οὔτε εἶχα ποτέ σκεφθεῖ νά βγῶ ἔξω ἀπ' τό "Αγιον "Ορος. Παιδάκι μικρό μέσα σέ τέλεια ἐρημιά! Γιά νά καταλάβω τό ἔρημον καί τό ἀβοήθητον, ἀνέβαινα στό βουνό, ἔμενα ὧρες ἐκεῖ κι ἤθελα νά ζῶ σάν ἐρημίτης. "Εβρισκα ἀγριάδες

καί τίς ἔτρωγα. Τό ἔκανα γιά ἄσκηση. "Ηθελα νά ζήσω μόνος μου, ὅπως ὁ ἄγιος πού ἀγάπησα ἀπό μικρούλης, ὁ "Άγιος Ἰωάννης ὁ Καλυβίτης. Αὐτός εἶναι ὁ ἀγαπητός μου ἄγιος. Αὐτόν ἐγώ μιμήθηκα. Μοῦ ἔκανε ἐντύπωση πῶς ἄντεξε νά μένει ἐκεῖ, κοντά στούς γονεῖς του, κι ἔστησε τήν καλύβα του δίπλα τους χωρίς νά ἀποκαλυφθεῖ καί τούς ἐνίσχυε συνεχῶς: «"Επηξας τὴν καλύβην πρὸ πυλῶν σῶν γονέων». "Ετσι λέει τό τροπάριό του:

« Έχ βρέφους τὸν Κύριον ἐπιποθήσας θερμῶς, τὸν χόσμον χατέλιπες χαὶ τὰ ἐν χόσμῳ τερπνὰ χαὶ ἤσχησας ἄριστα.

ἔπηξας τὴν καλύβην πρὸ πυλῶν σῶν γονέων, ἔθραυσας τῶν δαιμόνων τὰς ἐνέδρας, παμμάκαρ· διό σε, Ἰωάννη, Χριστὸς ἀξίως ἐδόξασεν».

Καί τό έξαποστειλάριο:

«Πτωχός, ώς ἄλλος Λάζαρος, προσεκαρτέρεις, "Όσιε, τῶν γεννητόρων πυλῶσι, στενοχωρούμενος, Πάτερ, μικρῷ καλύβῃ, πάνσοφε ἀλλ' εὖρες νῦν εὐρύχωρον τὴν μετ' ᾿Αγγέλων σκήνωσιν καὶ τῶν ἁγίων ἁπάντων ἐν οὐρανοῖς, Ἰωάννη».

Στόν Γέροντά μου τά ἔλεγα ὅλα. Ναί, ὅλα ὅσα σχεπτόμουν κι ἐκεῖνος κάπου κάπου μοῦ ἔλεγε, ὅταν ἔβλεπε ὑπερβολές:

- Πλάνη, παιδί μου.

"Ολη μου ή ζωή ἦταν ἕνας παράδεισος. Προσευχή, λατρεία, ἐργόχειρο, ὑπαχοή στούς Γέροντές μου. 'Αλλά ἡ ὑπαχοή μου ἦταν ἀποτέλεσμα ἀγάπης, ὄχι ἀναγκαστική. Αὐτή ἡ εὐλογημένη ὑπαχοή πολύ μέ ἀφέλησε. Μέ ἄλλαξε.

Έγινα ξύπνιος, γρήγορος, πιό γερός στό σῶμα καί στήν ψυχή. Μ' ἔκανε νά τά γνωρίζω ὅλα. Πρέπει μέρα-νύκτα νά δοξάζω τόν Θεό, πού μέ ἀξίωσε νά ζήσω ἔτσι σ' αὐτή τή ζωή.

Πάνω στήν ὑπαχοή εἶχα σκύψει καί ἐγκύψει. Τά ὑπόλοιπα, πού ὁ Θεός ἔφερε στή ζωή μου, ἦλθαν μόνα τους. Καί τό χάρισμα τό προορατικό μοῦ δόθηκε ἀπ' τόν Θεό ἐξαιτίας τῆς ὑπαχοῆς. Ἡ ὑπαχοή δείχνει τήν ἀγάπη πρός τόν Χριστό. Κι ὁ Χριστός ἰδιαίτερα ἀγαπάει τούς ὑπάχουους. Γι' αὐτό λέει: «Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὑρήσουσι χάριν»¹². Μές στήν Ἁγία Γραφή ὅλα εἶναι γραμμένα ἀλλά κεκαλυμμένα.

Είχα πολύ ζῆλο γιά τά πνευματικά

Οι Γέροντές μου δέν μέ διέταξαν ποτέ τί νά κάνω. Μοῦ ἔδωσαν ἕνα κομποσχοίνι καί μοῦ εἶπαν:

- Νά λέεις τήν εὐχή.

Τίποτ' ἄλλο. Μ' ἔβλεπαν φανατικό καί δέν μοῦ ἔλεγαν πολλά, οὔτε τί νά διαβάσω. Δέν μ' ἄφηναν νά διαβάζω τίποτα ἀπ' τούς μεγάλους Πατέρες, πού ἔχουν αὐστηρότητες. Δηλαδή δέν μ' ἄφηναν νά διαβάσω τόν Άγιο Έφραίμ, τόν Άγιο Ἰσαάκ, τόν Άγιο Ἰωάννη τῆς Κλίμακος, τόν Άγιο Συμεών τόν Νέο Θεολόγο, τόν Εὐεργετινό κ.ἄ. Μοῦ τό εἶχαν ἀπαγορεύσει. Ἔτσι, κάνοντας ὑπακοή, διά-

βαζα μόνο βίους ἀγίων, τό Ψαλτήρι, τήν Παρακλητική, τά Μηναῖα, κι ἀπό κεῖ ἔμαθα νά διαβάζω, γιατί δέν ἤξερα. ἀλλά εἶχα πολύ ζῆλο γιά τά πνευματικά. Κάθε τόσο πήγαινα στόν Ἅγιο Γεώργιο, πού βοήθησα κι ἐγώ νά χτισθεῖ, κι ἔψαλλα πολλά ψαλτικά. Πιό πολύ μοῦ ἄρεσαν οἱ Τριαδικοί Κανόνες. Καί μοῦ ἄρεσαν αὐτά πού ἔχουν θεῖο ἔρωτα. Ἦταν μοιρολόϊ, ἐρωτικό τραγούδι, ὅπως θέλετε πέστε το. Κι ἔκλαιγα μέ δάκρυα πολλά, ἀλλά δέν ἤταν δάκρυα λύπης, ἤταν δάκρυα χαρᾶς, θείας χαρᾶς. Συγκινιόμουνα. Τά ἔλεγα ὡραῖα! Ἡταν ἡ ζωή μου αὐτή. Ζοῦσα μέ τήν χάρι τοῦ Κυρίου, ὅχι μέ τή δική μου δύναμη. "Ολ' αὐτά ἤταν ἀπ' τή θεία χάρι, δέν ἤταν οὔτε ἀπ' τήν ἐξυπνάδα μου, οὔτε ἀπ' τήν ἐπιστήμη μου —πού δέν εἶχα— οὔτε, οὕτε, οὔτε... Ἦταν ἀπ' τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

Κάποιες φορές, ὅμως, ξέφευγα. Χωρίς νά ρωτήσω τούς Γέροντές μου ἔπαιρνα κάτι πρωτοβουλίες. 'Ακοῦστε με. Γιά τήν καθαρότητα τοῦ νοῦ ἄρχισα νά μαθαίνω ἀπ' ἔξω τήν 'Αγία Γραφή. 'Άρχισα ἀπ' τήν ἀρχή, ἀπ' τόν Εὐαγγελιστή Ματθαῖο. Μιά μέρα δόθηκε μία ἀφορμή καί τούς εἶπα ἀπ' ἔξω τό πρῶτο κεφάλαιο τοῦ 'Ιωάννου. "Όταν τ' ἄκουσαν, μέ μάλωσαν πού τό ἔκανα χωρίς εὐλογία.

Περίμενα μέ λαχτάρα αὐτή τήν ὥρα

Τί νά σᾶς πρωτοπῶ, παιδιά μου, γιά τό πῶς ἔγινα μοναχός. Εἶναι μεγάλη ἱστορία ἡ ζωή μου στό Ἅγιον "Ορος.

^{12.} Παροιμ. 8, 17.

76

"Όταν ἤμουνα πιά δεκατεσσάρων χρονῶ, ὁ Γέροντάς μου μέ κάλεσε καί μοῦ εἶπε:

- Τί θά κάνεις, τί πρόγραμμα ἔχεις; Θά μείνεις ἐδῶ;
- Θά μείνω! εἶπα γεμάτος εὐχαρίστηση καί χαρά.
- Βάλε μετάνοια.

"Εβαλα μετάνοια. Τότε μοῦ ἔφερε ἕνα ράσο δικό του, πού ήταν παλιό γιά τίς δουλειές. Ήταν μπαλωμένο τόσο, πού δέν φαινόταν τό ἀρχικό του ὕφασμα καί στό λαιμό ἀπ' τόν ίδρώτα πολύ λιγδιασμένο. Είχα δεῖ τά καλογεράκια πού ήταν στό Κυριακό καί πού ήταν ώραῖα ντυμένα κι εἶχα φαντασθεῖ ἔνα τέτοιο ράσο. Ποῦ νά σᾶς τά λέω! Περίμενα μέ λαχτάρα αὐτή τήν ὥρα. Καί σάν παιδί πού ἤμουν, σκεπτόμουνα καί τά ράσα πού θά μοῦ φοροῦσαν, πόσο ώραῖα, πόσο χαινούργια θά ἦταν. 'Αλλ' ὅταν ἦλθε ἡ ὥρα, τί νά δω! Κουρελιασμένα, μπαλωμένα. Στενοχωρέθηκα λίγο, γιά πέντε λεπτά. "Ε, ήμουνα καί μικρός, δεκατεσσάρων χρονῶ. Δέν ἐμίλησα ὅμως, δέν παραπονέθηκα. "Όταν τό εἶδα τό ράσο, αἰσθάνθηκα μία δυσκολία, ὅπως σᾶς εἶπα, ἀλλά ἀμέσως τό γύρισα στό καλό.

Νά 'ναι εὐλογημένο! εἶπα καί τό πῆρα.

Δέν ξανασκέφθηκα τίποτα. Σκέφθηκα τούς ἀσκητάς, πού φοροῦσαν τρίχινα ζωστικά καί ποτέ δέν τά ἔβγαζαν ούτε τά ἔπλεναν. Ὁ Θεός μοῦ ἔδωσε γι' αὐτό μεγάλη παρηγορία. Πῆγα στό ψαλτήρι. Μοῦ ἔπεσε ἡ Ἐπιστολή τοῦ Ίωάννου. Καί τήν ἴδια ἡμέρα, Θεέ μου, μοῦ μίλησες! Θεέ μου, μοῦ μίλησες πολύ...

Δυό-τρία γρόνια ἀργότερα ἔγινα μεγαλόσγημος

Δυό-τρία χρόνια άργότερα έγινα μεγαλόσχημος.

Τήν προηγούμενη ήμέρα είγα καί μία ακόμη ξεγωριστή εὐλογία. Έπρεπε νά πᾶμε μέ τόν Γέροντά μου στή Μεγίστη Λαύρα, γιά νά πάρομε ἄδεια γιά τήν χουρά. 'Ο ήγούμενος πού έδωσε τήν άδεια ήταν πολύ άγιος. Έκεῖ πού πηγαίναμε ἀπ' τό ἀσκητήριο τοῦ Άγίου Νείλου τοῦ Μυροβλύτου στή Λαύρα, κατά τή διαδρομή γιά πρώτη φορά ἄχουσα τό ἄρωμα τό οὐράνιο. Μέ πλημμύρισε ή μυρωδιά καί τό εἶπα στόν Γέροντά μου. Ἐκεῖνος μέ ἀπλότητα τό ἄχουσε, δέν εἶπε τίποτα κι ἐπροχώρησε. "Ετσι πρέπει νά τά βλέπομε, άπλά. Γιά δεύτερη φορά ἄχουσα τό ἄρωμα στά όστά τοῦ Άγίου Χαραλάμπους.

Τό βράδυ τῆς χουρᾶς μου ὅλοι οἱ πατέρες συγχεντρώθηκαν στήν ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Τριάδος, στό Κυριακό, ἔκαναν άγρυπνία, εἶπαν ώραῖα κατανυκτικά ψάλματα κι ἐγώ ἤμουν μέ λευκές κάλτσες, ἀνυπόδητος, καί γεμάτος κατάνυξη. "Εβαλα σ' όλους μετάνοια, προσκύνησα τίς εἰκόνες καί ὁ προεστώς μοῦ ἀπηύθυνε τίς είδικές ἐρωτήσεις τοῦ μεγαλοσχήμου. Τά μάτια μου ήταν γεμάτα δάκρυα ἀπ' τή συγχίνηση. Άφοῦ τελείωσε ἡ ἀγρυπνία, ἐπήγαμε στό χελλί. "Ημουν πολύ χαρούμενος άλλά καί σιωπηλός. "Ηθελα νά εἶμαι μόνος μόνω Θεῷ. "Όταν εἶσαι σ' αὐτή τήν χατάσταση, δέν θέλεις οὔτε νά ψάλλεις, οὔτε νά μιλᾶς. Ζητᾶς τή σιγή, γιά ν' ἀχούεις χαθαρά τή φωνή τοῦ Χριστοῦ.

Στό "Αγιον "Όρος πολύ μοῦ ἄρεσαν οἱ ἀγρυπνίες

Ἡ ζωή τοῦ Ἁγίου "Ορους εἶναι ζωή ἀγρυπνίας. Στήν ἀγρυπνία, ὅταν γίνεται σωστά, ὅταν, δηλαδή, αὐτοί πού συμμετέχουν εἶναι ἐνωμένοι στήν κοινή λατρεία, δημιουργεῖται μία ἀτμόσφαιρα πνευματική, πού ὅλοι μπαίνουν εὔκολα μέσα σ' αὐτή κι ἐπέρχεται μεγάλη πνευματική ἀφέλεια. Λεπτύνεται ἡ ψυχή καί δημιουργοῦνται οἱ πιό κατάλληλες προϋποθέσεις γιά πνευματική ἀνάταση καί βαθιά ἐπικοινωνία μέ τόν Κύριο. Στό "Αγιον" Ορος δύο ἡ ὥρα γίνεται ξεσηκωμός. Αἰσθανόμουνα δέος τήν ὥρα ἐκείνη. Ἡ προσευχή ἔσειε τόν τόπο, τόν πνευματικό κόσμο. Νά ποιά εἶναι ἡ ἀγάπη στόν Χριστό.

Έμένα στό "Αγιον "Ορος πολύ μοῦ ἄρεσαν οἱ ἀγρυπνίες. Γινόμουνα ἄλλος ἄνθρωπος. "Ημουνα πάντα πολύ προσηλωμένος. Διέθετα μεγάλη ἀγάπη ν' ἀχούσω τά λόγια. Τό μυαλό μου οὔτε μία στιγμή δέν ἤθελα νά τό κλέψει ὁ ὕπνος. Δέν νύσταζα, παρακολουθοῦσα μέ ἔρωτα. "Όταν καμιά φορά καθόμουν στό στασίδι, δέν ἀκουμποῦσα τή ράχη μου πίσω στό στασίδι, γιά νά μήν ἀποκοιμηθῶ. Καί μετά τήν Θεία Λειτουργία πάλι δέν ἤθελα νά κοιμηθῶ. Κυριαρχοῦσε ἡ ἀγάπη, γι' αὐτό ἔμενα ξάγρυπνος.

Ή χάρις πού εἶχε ἐκεῖνος ὁ ἄγιος ἀκτινοβόλησε καί στή δική μου ψυχή

Στό Κυριαχό, πού πήγαινα γι' άγρυπνίες χι άχολουθίες, έγνώρισα άγίους άνθρώπους. 'Αχοῦστε νά σᾶς πῶ γιά ἔναν χρυφό ἄγιο.

Πάνω ἀπ' τήν καλύβα μας, πολύ ψηλά, ζοῦσε ἕνας Ρῶσος, ὁ Γερο-Δημᾶς, σέ μία πρωτόγονη καλύβα, μόνος του. Ἡταν πολύ εὐλαβής. Ὁ Γερο-Δημᾶς ἔμεινε σχεδόν ἄγνωστος σ' ὅλη του τή ζωή. Κανείς δέν ἀναφέρει τ' ὄνομά του ἤ γιά τό χάρισμά του. Νά φύγει ἀπ' τή Ρωσία! Ποιός ξέρει πόσες ἡμέρες διαδρομή ἔκανε. Τ' ἄφησε ὅλα, γιά νά ἔλθει σέ μία ἄκρη τοῦ κόσμου, στά Καυσοκαλύβια, κι ἔζησε ὅλη τή ζωή του ἐκεῖ. Καί πέθανε ἄγνωστος. Δέν ἦταν κανείς ἐγωιστής. Ἦχι, ὄχι, ἀγωνιστής ἦταν. Καί νά μήν ἔχει κανένα δίπλα του νά τοῦ πεῖ: «Πεντακόσιες μετάνοιες ἔκανα σήμερα. Αὐτό αἰσθάνθηκα...». Ἡταν μυστικός ἀγωνιστής.

Ναί, ναί, εἶναι ἕνα τέλειο πράγμα αὐτό. Ένα τέλειο, ἕνα ἀνιδιοτελές. ἀνιδιοτέλεια, λατρεία, ἁγιοσύνη, ἐνώπιος ἐνωπίω, χωρίς ἀνθρωπαρέσκεια. Ὁ δοῦλος τῷ δεσπότη. Τίποτ' ἄλλο ἀπολύτως. Οὔτε ἡγούμενος, οὔτε «μπράβο», οὔτε «γιατί αὐτό εἶναι ἔτσι». Εἶδα ἕναν ἄγιο ζωντανό. Ναί, ἕναν ἄγνωστο ἄγιο. Ὁ καημένος, περιφρονημένος. Ποιός ξέρει, ὅταν πέθανε, ἔπειτα ἀπό πόσες ἡμέρες θά τό μάθαμε κι ἴσως μῆνες, ἄν ἦταν καί χειμώνας. Ποῦ νά πήγαινε ἄνθρωπος ἐκεῖ ψηλά στή λίθινη καλύβα του! Δέν τόν ἔβλεπε κανείς. Πολλές φορές αὐτούς τούς ἐρημίτες τούς βρίσκανε ἔπειτα ἀπό ἕνα-δυό μῆνες μετά τήν κοίμησή τους.

Τό ἐκχείλισμα καί τό περίσσευμα τῆς χάριτος ἦλθε σ' ἐμένανε τόν ταπεινό, ὅταν εἶδα αὐτόν, τόν Γερο-Δημᾶ, στό Κυριακό νά κάνει τίς μετάνοιές του καί ν' ἀναλύεται σέ λυγμούς στήν προσευχή του. Μέ τίς μετάνοιες αὐτουνοῦ, τό-

σο πολύ τόν ἐπεσκίασε ἡ χάρις, ὥστε ἀκτινοβόλησε καί σ' ἐμένα. Τότε ξέσπασε καί σ' ἐμένα ὁ πλοῦτος τῆς χάριτος. Δηλαδή ὑπῆρχε καί πρίν, μέ τήν ἀγάπη πού εἶχα στόν Γέροντά μου. 'Αλλά τότε αἰσθάνθηκα κι ἐγώ τήν χάρι πάρα πολύ ἔντονα. Νά σᾶς πῶ πῶς μοῦ συνέβηκε.

Ένα πρωί, χατά τίς τρεισήμισι, ἐπῆγα στό Καθολιχό, στήν Άγία Τριάδα, γιά τήν ἀχολουθία. Ήταν νωρίς ἀχόμη. Δέν είχε χτυπήσει ἀχόμη τό σήμαντρο. Κανείς δέν ήταν μές στήν ἐχχλησία. Κάθισα στόν πρόναο, κάτω ἀπό μία σχάλα. "Ημουν ἀθέατος καί προσευχόμουν. Σέ μιά στιγμή ἀνοίγει ἡ πόρτα τῆς ἐκκλησίας καί μπαίνει ἕνας ψηλός χι ήλιχιωμένος μοναχός. Ήταν ὁ Γερο-Δημᾶς. Μόλις μπῆχε, χοίταξε δεξιά-άριστερά δέν εἶδε χανένα. Τότε, λοιπόν, χρατώντας ένα μεγάλο χομποσχοίνι, ἄρχισε τίς μετάνοιες τίς στρωτές, πολλές χαί γρήγορες, χι έλεγε συνεχώς: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με... Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς». Σέ λίγο ἔπεσε σ' ἔχσταση. Δέν μπορῶ, δέν βρίσκω λόγια νά σᾶς περιγράψω τή συμπεριφορά του ἀπέναντι στόν Θεό κινήσεις άγάπης καί λατρείας, κινήσεις θείου ἔρωτος, θείας ἀγάπης κι ἀφοσιώσεως. Τόν εἶδα νά στέχεται, ν' ἀνοίγει τά χέρια του ὅρθιος, σέ σχημα σταυροῦ, ὅπως ἔχανε ὁ Μωυσῆς στή θάλασσα, κι ἔχανε ἕνα πράγμα: «Οὔουουουου!...». Τί ἦταν αὐτό; Ἦταν μέσα στήν χάοι. "Ελαμπε μέσα στό φως. Αὐτό ἦταν! 'Αμέσως μοῦ μετέδωσε τήν εὐχή. 'Αμέσως μπῆκα στή δική του ἀτμόσφαιρα. Δέν μέ είχε δεῖ. ἀχοῦστε με. Συγκινήθηκα κι ἄρχισα νά κλαίω. Ἡλθε σ' ἐμένανε τόν ταπεινό κι ἀνάξιο ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ. Πῶς νά σᾶς τό πῶ; Μοῦ μετέδωσε τήν χάρι. Δηλαδή ή χάρις πού εἶχε ἐκεῖνος ὁ ἄγιος ἀκτινοβόλησε καί στή δική μου τήν ψυχή. Μοῦ μετέδωσε τά χαρίσματά του τά πνευματικά.

Λοιπόν, εἶχε πάθει ἔχσταση ὁ Γερο-Δημᾶς. Χωρίς νά τό θέλει τό ἔχανε. Δέν μποροῦσε νά χρατήσει τό βίωμά του. Οὔτε χι αὐτό πού λέω εἶναι σωστό. Δέν μπορῶ νά τό ἐχφράσω. Αὐτό εἶναι χατάληψις ὑπό τοῦ Θεοῦ. Αὐτά δέν ἐξηγοῦνται. Καθόλου δέν ἐξηγοῦνται χι ἄμα τά ἐξηγήσεις, πέφτεις πολύ ἔξω. "Οχι, δέν ἐξηγοῦνται, οὔτε στά βιβλία ἀποδίδονται, οὔτε γίνονται χαταληπτά. Πρέπει νά εἶσαι ἄξιος νά τά χαταλάβεις.

Ο Γερο-Δημᾶς μοῦ μετέδωσε τό χάρισμα τῆς εὐχῆς καί τό διορατικό

Στίς τέσσερις ή ὥρα χτύπησαν οἱ καμπάνες. Ὁ ΓεροΔημᾶς μόλις ἄκουσε τίς καμπάνες, ἔκανε μερικές μετάνοιες καί σταμάτησε νά προσεύχεται. Κάθισε στό πεζούλι —νομίζω πώς εἶναι κτιστό τό πεζούλι στόν πρόναο— κι ἔρχεται ὁ Μακαρούδας —ἔτσι τόν ἔλεγαν τόν Μακάριο χαϊδευτικά. Ἡταν γρήγορος καί γλυκομίλητος. Ἁγγελούδι ἤταν. Τί ὡραῖα πού ἄναβε τά καντήλια! Τί ὡραῖα πού ἄναβε τόν πολυέλαιο! Τί ὡραῖα πάλι πού τά ἔσβηνε ἕνα ἕνα! Τί ὡραῖα πού ἔκανε τίς μετάνοιες! Ζητοῦσε συγγνώμη δεξιά-ἀριστερά, γιά νά πάρει τά βιβλία νά κανοναρχήσει. Πώ, πώ, πώ, τόν ἀγαποῦσα! Ἅξιζε, γιατί εἶχε χάρι Θεοῦ.

Λοιπόν, μπηκε μέσα ὁ Μακάριος, ὁ Μακαρούδας,

82

στόν χυρίως ναό. Πίσω του ἄνοιξε τήν πόρτα ὁ Γερο-Δημᾶς καί μπῆκε κι αὐτός μέσα. Στάθηκε λίγο νά τακτοποιηθεῖ στό στασίδι του γιά τήν ἀχολουθία, νομίζοντας πώς κανείς δέν τόν είχε δεῖ. Κι ἐγώ χάθηκα μέσα ἀπ' τή σκιά τῆς σκάλας καί κρυφά καί δειλά μπῆκα μές στόν κυρίως ναό. Ἐπῆγα κι ἐπροσκύνησα τήν Ἁγία Τριάδα. Μετά ἐγύρισα καί στάθηκα παράμερα. Στό «Μετὰ φόβου Θεοῦ...» πολλοί πατέρες χοινώνησαν. "Εβαλα κι έγω μετάνοια καί μετέλαβα. Άπό τή στιγμή πού μετέλαβα, μοῦ ἦλθε μία χαρά ὑπερβολιχή, ἕνας ἐνθουσιασμός.

Μετά τήν ἀχολουθία ἔφυγα στό δάσος μόνος μου, γεμάτος χαρά χι ἀγαλλίαση. Τρέλα! Νοερῶς ἔλεγα τήν Εὐγαριστία πηγαίνοντας γιά τήν καλύβα. Μέ πάθος ἔτρεγα μές στό δάσος, πηδοῦσα ἀπ' τή χαρά μου, ἄνοιγα σ' ἔκταση τά χέρια μ' ἐνθουσιασμό, δυνατά καί φώναζα: «Δόξα Σοι δ Θεοοός! Δόξα Σοι δ Θεοοός!». Ναί, τά χέρια μου μείνανε ξερά, γίνανε κόκκαλο, ξύλο, κι άνοιγμένα ζσια σχημάτιζαν μέ τό σῶμα μου σταυρό. Δηλαδή, ἄν μέ ἔβλεπες άπ' τό πίσω μέρος, θά ἔβλεπες ἕνα σταυρό. Τό κεφάλι μου σηχωμένο πρός τόν οὐρανό, τό στέρνο ἐτέντωνε μέ τά χέρια νά φύγει γιά τόν οὐρανό. Τό μέρος πού εἶναι ἡ χαρδιά ἐπήγαινε νά πετάξει. Αὐτό πού σᾶς λέω εἶναι ἀλήθεια, τό είχα πάθει. Πόση ώρα ήμουν σ' αὐτή τήν κατάσταση δέν ξέρω. "Όταν συνηλθα, ἔτσι ὅπως ἤμουν, κατέβασα τά χεράχια μου χαί σιωπηλός μέ δάχρυα προχώρησα πάλι μέ βρεγμένα τά μάτια μου.

"Εφθασα στό κελλί. Δέν ἐκολάτσισα κατά τή συνήθειά μου. Νά μιλήσω δέν μποροῦσα. Πῆγα στήν ἐκκλησία, ἀλ-

λά, ὅπως συνήθιζα νά ψάλλω διάφορα κατανυχτικά, δέν ἔφαλα. Κάθισα στό στασίδι κι έλεγα τό «Κύριε Ίησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Συνέχιζε ἐκείνη ἡ κατάσταση ἀλλά πιό ήρεμα. Μ' ἔπνιγε ή συγκίνηση. Άναλύθηκα σέ δάκουα. "Εφευγαν ἀβίαστα ἀπ' τά μάτια μου, μόνα τους. Δέν τά ήθελα, ἀλλά ἦταν συγκίνηση γιά τήν ἐπίσκεψη τοῦ Θεοῦ. Δέν σταμάτησαν ὥς τό βράδυ. Δέν μποροῦσα νά ψάλλω, νά σκέπτομαι, νά μιλῶ. Κι ἄν βρισκόταν ἄλλος ἐκεῖ, δέν θά τοῦ μιλοῦσα. Θά ἔφευγα, νά εἶμαι μόνος.

Ένα είναι βέβαιο. Ὁ Γερο-Δημᾶς μοῦ μετέδωσε τό χάρισμα τῆς εὐχῆς καί τό διορατικό, τήν ώρα πού ὁ ἴδιος προσευχόταν στό νάρθηκα τῆς Άγίας Τριάδος, τοῦ Καθολιχοῦ τῶν Καυσοχαλυβίων. Αὐτό πού ἔπαθα, ποτέ δέν τό είχα σκεφθεί, οὔτε ποτέ ἐπιθυμήσει, οὔτε τό περίμενα. Οἱ Γέροντες δέν μοῦ εἶχαν μιλήσει ποτέ γι' αὐτά τά χαρίσματα. Αὐτή τήν παράδοση εἶχαν. Δέν μέ δίδασχαν μέ λόγια. Μόνο μέ τή στάση τους. Διαβάζοντας τούς βίους τῶν άγίων καί τῶν ὁσίων, ἔβλεπα τά χαρίσματα πού τούς ἔδιδε δ Θεός. Οἱ Πατέρες δέν ἔχαναν ἐχβιασμούς, δέν ζητοῦσαν σημεῖα, δέν ζητοῦσαν χαρίσματα. Ἐγώ δέν εἶπα ποτέ μου —πιστέψτε με— νά ἔπαιρνα κάποιο χάρισμα ἀπ' τόν Θεό. Ποτέ δέν τό σκέφθηκα. Κι αὐτό πού ποτέ δέν σκέφθηκα παρουσιάσθηκε ξαφνικά κι έγώ ποτέ δέν τοῦ ἔδωσα σημασία.

Κατά τό ἀπογευματάκι τῆς ἴδιας ἡμέρας ἐβγῆκα ἀπό τήν ἐκκλησία. Κάθισα στό πεζούλι καί κοίταζα κατά τή θάλασσα. Πλησίαζε ή ώρα πού συνήθως ἐρχόντουσαν οἱ Γέροντές μου. Έχει πού χοίταζα μήπως ἔλθουν, τούς είδα νά προβάλλουν. Τούς εἶδα νά κατεβαίνουν κάτι μαρμάρινα

σκαλιά. Αὐτός ὅμως ὁ τόπος ἦταν μακρινός, δέν ἔπρεπε κανονικά νά τόν βλέπω. Τούς εἶδα μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Ἐνθουσιάσθηκα. Ἡταν ἡ πρώτη φορά πού μοῦ συνέβηκε αὐτό. Πετάγομαι ἔξω, τρέχω καί τούς φθάνω. Παίρνω τά δισάχια.

'Εγώ δέν μίλησα. 'Όταν ἐφθάσαμε ὅμως στό κελλί, πλησιάζω τόν μεγάλο Γέροντα, τόν πατέρα Παντελεήμονα, μυστικά καί κρυφά ἀπ' τόν παπα-'Ιωαννίκιο, καί τοῦ λέω:

- Γέροντα, δέν ξέρω πῶς νά σοῦ τό ἐξηγήσω. Ἐνῶ ήσασταν πίσω ἀπ' τό βουνό, ἐγώ σᾶς εἶδα φορτωμένους κι ἔτρεξα. Τό βουνό ἦταν σάν τζάμι κι ἔβλεπα πίσω.
- Καλά, χαλά, λέει ὁ Γέροντας, μή δίνεις σημασία σ' αὐτά, οὔτε νά τό πεῖς πουθενά, γιατί ὁ πονηρός παραχολουθεῖ.

Ζοῦσα μές στ' ἄστρα, μές στό ἄπειρο, στόν οὐρανό

Τό χάρισμα τῆς διοράσεως, ὅπως σᾶς εἶπα, ποτέ δέν τό εἶχα ἐπιθυμήσει. Οὕτε ὅταν τό ἔλαβα, προσπάθησα νά προχωρήσω, δηλαδή νά τό καλλιεργήσω. Δέν τοῦ ἔδωσα σημασία. Οὕτε ζήτησα ποτέ, οὕτε ζητῶ ἀπ' τόν Θεό νά μοῦ ἀποκαλύψει κάτι, γιατί νομίζω ὅτι αὐτό εἶναι ἀντίθετο μέ τό θέλημά Του. ᾿Αλλά μετά τό γεγονός μέ τόν Γερο-Δημᾶ ἄλλαξα ἐντελῶς. Ἡ ζωή μου ὅλο χαρά καί ἀγαλλίαση. Ζοῦσα μές στ' ἄστρα, μές στό ἄπειρο, στόν οὐρανό. Πρῶτα δέν ἤμουν ἔτσι.

'Από τότε πού αἰσθάνθηκα τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, ὅλα τά χαρίσματα πολλαπλασιάσθηκαν. "Εγινα έξυπνος. "Εμαθα τριαδικούς κανόνες, τόν Κανόνα τοῦ Ἰησοῦ, ἄλλους κανόνες. Μόνο πού τούς διαβάζανε καί τούς ψάλλανε στήν έχκλησία, τούς μάθαινα ἀπ' ἔξω. Τό Ψαλτήρι τό ἔλεγα ἀπ' ἔξω. Πρόσεχα κι δρισμένους ψαλμούς πού ταιριάζανε τά λόγια τους νά μήν τούς μπερδεύω. "Οντως ἄλλαξα, «"Εβλεπα» πολλά πράγματα, άλλά δέν μιλοῦσα· δηλαδή δέν είχα τό δικαίωμα νά τό πῶ, δέν είχα «πληροφορία». "Ολα τά ἔβλεπα, ὅλα τά πρόσεχα, ὅλα τά ἤξερα. ᾿Απ' τή χαρά μου δέν πατοῦσα στή γῆ. Τότε ἄνοιξε ἡ μύτη μου χαί μύριζα τά πάντα, ἄνοιξαν τά μάτια μου, ἄνοιξαν τ' αὐτιά μου. Από μαχριά τά χαταλάβαινα. Τά ζῶα, τά πουλιά, τά ξεχώριζα όλα. "Ηξερα ἀπ' τό κελάηδημα ἄν εἶναι κότσυφας. άν είναι σπουργίτι, άν είναι σπίνος, άν είναι ἀηδόνι, άν είναι κομπογιάννηδες, ἄν εἶναι τσίχλες. "Ολα τά πουλάκια τά καταλάβαινα ἀπ' τή φωνή τους. Τή νύκτα, ξημερώνοντας, χαιρόμουνα τή συναυλία πού ἔχαναν τ' ἀηδόνια, τά χοτσύφια, ὅλα, ὅλα...

"Εγινα ἄλλος, καινούργιος, διαφορετικός. "Ο,τι ἔβλεπα, τό ἔκανα προσευχή. Τό γύριζα στόν ἑαυτό μου. Γιατί τό πουλί ψάλλει καί δοξολογεῖ τόν Πλάστη; "Ηθελα νά τό κάνω κι ἐγώ. Τό ἴδιο καί μέ τά λουλούδια. Τά λουλούδια τά καταλάβαινα ἀπ' τίς μυρωδιές καί τό ἄρωμά τους τό ἄκουγα ἀπό μισή ὥρα μακριά. Παρατηροῦσα τά χόρτα, τά δέντρα, τά νερά, τά βράχια. "Α! μέ τά βράχια μιλοῦσα. Πόσα εἶχαν δεῖ αὐτά! Τά ρωτοῦσα καί μοῦ λέγανε ὅλα τά μυστικά τῶν Καυσοκαλυβίων. Κι ἐγώ συγκινιόμουν καί

Καυσοχαλύβια

κατανυγόμουν. Τά ἔβλεπα ὅλα μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Ἔβλεπα, ἀλλά δέν μιλοῦσα. Συχνά πήγαινα στό δάσος. Πολύ μ' ἐνθουσίαζε νά περπατῶ ἀνάμεσα ἀπ' τίς πέτρες καί τά σχοῖνα, τά μικρά καί τά μεγάλα δέντρα.

Τό ἀγάπησα τό ἀηδόνι καί μ' ἐνέπνευσε

Μιά μέρα, ἕνα πρωινό ἐπροχώρησα μόνος μου στό παρθένο δάσος. "Ολα, δροσισμένα ἀπό τήν πρωινή δροσιά, λαμπύριζαν στόν ήλιο. Βρέθηκα σέ μία χαράδρα. Τήν πέρασα. Κάθισα σ' ενα βράχο. Δίπλα μου κρύα νερά κυλοῦσαν ήσυχα κι έλεγα τήν εὐχή. Ἡσυχία ἀπόλυτη. Τίποτα δέν ἀχουγόταν. Σέ λίγο, μέσα στήν ήσυχία ἀχούω μία γλυκιά φωνή, μεθυστική, νά ψάλλει, νά ύμνεῖ τόν Πλάστη. Κοιτάζω, δέν διακρίνω τίποτα. Τελικά, ἀπέναντι σ' ἕνα κλαδί βλέπω ένα πουλάκι. ήταν ἀηδόνι. Κι ἀκούω τό ἀηδονάχι νά χελαηδάει, νά σχίζεται μάλλιασε, πού λέμε, ή γλώσσα του, φούσχωσε ἀπ' τούς λαρυγγισμούς ὁ λαιμός του. Αὐτό τό πουλάχι τό μιχροσχοπικό νά κάνει κατά πίσω τά φτερά του, γιά νά έχει δύναμη καί νά βγάζει αὐτούς τούς γλυχύτατους τόνους, αὐτή τήν ὡραία φωνή καί νά φουσκώνει ὁ λάρυγγάς του! Πώ, πώ, πώ! Νά 'χα ἕνα ποτηράχι μέ νερό, γιά νά πηγαίνει νά πίνει καί νά ξεδιψάει!

Μοῦ ἦλθαν δάκρυα στά μάτια. Τά ἴδια ἐκεῖνα δάκρυα τῆς χάριτος πού κυλοῦσαν ἀβίαστα καί τά ὁποῖα ἀπέκτησα ἀπ' τόν Γερο-Δημᾶ. Ἡταν ἡ δεύτερη φορά πού τά δοκίμα-ζα.

Δέν μπορῶ νά σᾶς μεταφέρω αὐτά πού ἔνιωσα. Αὐτά πού αἰσθάνθηκα. Σᾶς φανέρωσα, ὅμως, τό μυστήριο. Καί σχεπτόμουν: «Γιατί τό ἀηδονάχι νά βγάζει αὐτούς τούς λαρυγγισμούς; Γιατί νά κάνει αὐτές τίς τρίλιες: Γιατί νά φάλλει αὐτό τό ὑπέροχο ἄσμα; Γιατί, γιατί, γιατί... γιατί νά ξελαρυγγιάζεται; Γιατί, γιατί, γιά ποιό σχοπό; Μήπως περιμένει νά τό ἐπαινέσει κανείς; "Οχι, βέβαια, ἐκεῖ κανείς δέν θά τό κάνει αὐτό». Μόνος μου φιλοσοφοῦσα. Αὐτό τ' άπέχτησα μετά τό γεγονός μέ τόν Γερο-Δημᾶ. Πρίν ἀπ' αὐτό δέν τό ἔχανα. Πόσα δέν μοῦ εἶπε τό ἀηδονάχι! Καί πόσα τοῦ εἶπα μές στή σιωπή: «᾿Αηδονάχι μου, ποιός σοῦ εἶπε ὅτι ἐγώ θά περνοῦσα ἀπό δῶ; Ἐδῶ κανείς δέν πλησιάζει. Εἶναι τόσο ἀπρόσιτο τό μέρος. Πόσο ὡραῖα κάνεις χωρίς διακοπή τό καθῆκον σου, τήν προσευχή σου στόν Θεό! Πόσα μοῦ λέεις, ἀηδονάχι μου, πόσα μέ διδάσχεις! Θεέ μου, συγκινοῦμαι. Άηδόνι μου, μοῦ δείγνεις μέ τό χελάηδημά σου πῶς νά ὑμνῶ τόν Θεό, μοῦ λές χίλια, πολλά, πάρα πολλά...».

Δέν εἶμαι καλά ἀπό ὑγεία, νά τά πῶ ὅπως τά νιώθω. Θά μποροῦσε νά γραφεῖ ἕνα ὁλόκληρο πεζογράφημα. Τό ἀγάπησα πολύ τό ἀηδόνι. Τό ἀγάπησα καί μ' ἐνέπνευσε. Σκέφθηκα: «Γιατί ἐκεῖνο κι ὅχι κι ἐγώ; Γιατί ἐκεῖνο νά κρύβεται καί ὅχι κι ἐγώ;». Καί μοῦ ἦλθε στό νοῦ ὅτι πρέπει νά φύγω, πρέπει νά χαθῶ, πρέπει νά μήν ὑπάρχω. Εἶπα: «Γιατί; Εἶχε αὐτό κόσμο μπροστά του; "Ηξερε ὅτι ἤμουνα ἐγώ καί τ' ἄκουγα; Ποιός τ' ἄκουγε πού ξελαρυγγιαζόταν; Γιατί πήγαινε σέ τέτοια κρυφά μέρη; 'Αλλά κι ἐκεῖνα τ' ἀηδονάκια μές στό λόγγο, μές στή ρεματιά πού βρισκόντου-

σαν τή νύχτα χαί τήν ήμέρα, τό βράδυ χαί τό πρωί, ποιός τ' ἄχουγε πού ξελαρυγγιαζόντουσαν ὅλα; Καί γιατί τό κάνανε αὐτό τό πράγμα; Καί γιατί πηγαίνανε σέ τέτοια κρυφά μέρη; Γιατί σπάζανε τό λάρυγγά τους; 'Ο σχοπός ἦταν ή λατρεία, τό ψάλσιμο στόν Δημιουργό τους, ή λατρεία στόν Θεό». "Ετσι τά έξηγοῦσα.

"Ολ' αὐτά τά θεώρησα ὅτι ἦταν τοῦ Θεοῦ ἄγγελοι, δηλαδή πουλάκια πού δοξάζανε τόν Θεό, τόν Πλάστη τῶν άπάντων καί δέν τ' ἄκουγε κανείς. Ναί, κρύβονταν, νά μήν τ' ἀχούει χανείς, πιστέφτε με! Δέν τά ἐνδιέφερε νά τ' ἀχοῦνε, άλλά ποθοῦσαν μές στή μοναξιά, μές στήν ήσυχία, μές στήν ἐρημιά, μές στή σιωπή νά τ' ἀχούει ποιός ἄλλος; 'Ο Πλάστης τῶν ἀπάντων, ὁ Δημιουργός τοῦ παντός. Αὐτός πού τούς χάρισε ζωή καί πνοή καί φωνή. Θά ρωτήσετε: «Εἴχανε μυαλό;». Τί νά πῶ, δέν ξέρω ἄν τό ἔκαναν συνειδητά ή όχι. Δέν ξέρω. Γιατί αὐτά εἶναι πουλάχια. Μπορεῖ τώρα νά είναι στή ζωή καί μετά νά μήν ὑπάρχουν, ὅπως λέει ή Άγία Γραφή. Δέν πρέπει ἐμεῖς νά σκεπτόμαστε διαφορετικά ἀπ' ὅ,τι λέει ἡ Ἁγία Γραφή. Ὁ Θεός μπορεῖ νά μᾶς παρουσιάσει ὅτι ὅλοι αὐτοί ἦταν ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ. Έμεῖς δέν τά ξέρομε αὐτά. Πάντως κρύβονταν, νά μήν ἀχούσει χανείς τή δοξολογία τους.

"Έτσι καί γιά τούς μοναχούς ή ζωή ἐκεῖ, στό "Άγιον "Ορος, είναι ἄγνωστη. Ζεῖς μέ τόν Γέροντα, τόν ἀγαπάεις. Οί μετάνοιες, οί ἀσχήσεις, ὅλα γίνονται, ἀλλ' οὔτε τίς θυμᾶσαι, οὔτε χανείς λέει γιά σένα: «Τί εἶναι αὐτός;». Ζεῖς τόν Χριστό, εἶσαι τοῦ Χριστοῦ. Ζεῖς μέσα σ' ὅλα καί ζεῖς τόν Θεό, ἐν ὧ τά πάντα ζοῦν καί κινοῦνται ἐν τῷ ὁποίω καί

διά τοῦ ὁποίου13 —εἶναι δικές μου ἑλληνικοῦρες αὐτές. Μπαίνεις μές στήν ἄχτιστη Ἐχχλησία χαί ζεῖς ἐχεῖ ὡς ἄγνωστος. Κι ἐνῶ ἀναλύεσαι γιά τούς συνανθρώπους σου προσευχόμενος, μένεις ἄγνωστος σ' ὅλους τούς ἀνθρώπους. χωρίς ἴσως ποτέ νά σέ γνωρίσουν.

> Μοῦ μπῆκε στό νοῦ νά φύγω στήν ἔρημο, μόνος μόνω Θεώ

'Εγώ ἐκεῖ! Τό νοῦ μου νά φύγω. Νά ζητήσω ἀπ' τόν Γέροντα ἄδεια κι ἕνα σακί μέ παξιμάδια καί νά χαθῶ, γιά νά ὑμνῶ καί νά δοξάζω ἀδιαλείπτως τόν Θεό. Άλλά σκεπτόμουν: «Ποῦ νά πάω; Δέν ἔχω μάθει χαλά τό ἐργόχειρο». Δέν μοῦ τό εἴχανε διδάξει. օΤσως φοβόντουσαν νά μή φύγω. Αὐτός ὁ φόβος κυριαρχοῦσε στό "Αγιον "Ορος. Δέν τοῦ μαθαίνανε τοῦ ὑποταχτιχοῦ νά τελειώνει τό ἐργόχειρο, γιά νά μήν τούς φύγει. Ἐνῶ εἶναι ἀέρας γιά τόν μοναχό νά ξέρει ἐργόχειρο, γιατί ἔχει τρόπο νά πάρει τό παξιμάδι του.

Μοῦ μπῆκε, λοιπόν, στό νοῦ αὐτό τό πράγμα, νά φύγω στήν ἔρημο, μόνος μόνω Θεῷ. ἀνιδιοτελῶς. Χωρίς ὑπερηφάνεια, χωρίς έγωισμό, χωρίς χενοδοξία, χωρίς, χωρίς, χωρίς... Τό πιστεύετε; Άπό κεῖ μοῦ γεννήθηκε τό ἀνιδιοτελές. Τό άκραιφνές, τό τέλειο ἐπέτυχαν μεριχοί ἀσκηταί πού χάθηκαν μές στήν ἔρημο. Δέν ἐπεδίωκαν οὔτε κό-

^{13.} Πρβλ. α΄ ἀντίφωνον ἀναβαθμῶν "Ορθρου Κυριαχῆς γ΄ ήχου.

σμο οὖτε τίποτα, τίποτα, τίποτα... ἀνελύοντο σέ δάκρυα πρός τόν Θεό καί προσηύχοντο ὅλοι γιά τήν Ἐκκλησία. ελόπτοντο πρῶτα γιά τόν κόσμο καί τήν Ἐκκλησία καί μετά γιά τόν ἑαυτό τους.

Λοιπόν, ἐμένα, ὅπως σᾶς εἶπα, μοῦ καρφώθηκε ὁ σκοπός τοῦ ἀηδονιοῦ. Ποιός ὁ σκοπός νά ξελαρυγγιάζεται μές στήν ἐρημιά; Ἡ λατρεία, ἡ ὑμνωδία, ἡ δοξολογία στόν Θεό, τόν Δημιουργό. Γιατί, λοιπόν, νά μήν πάω στήν ἔρημο, νά λατρεύω τόν Θεό ἐν σιωπῆ, χαμένος ἀπ' τόν κόσμο κι ἀπ' τήν κοινωνία; Ὑπάρχει τελειότερο πράγμα; "Ολ' αὐτά τά νοήματα τά εἶχα βγάλει ἀπ' τό ἀηδόνι. Πώ, πώ, πώ, σχέδια πού ἔκανα! Πῶς θά πήγαινα στήν ἐρημιά, πῶς θά χαιρόμουνα, πῶς θά πέθαινα! Πώ, πώ, πώ, θά ἔτρωγα τά χόρτα, θά ἔκανα τό ἕνα, τό ἄλλο! Θά πήγαινα ὡς ρακένδυτος κι ὡς ἄγνωστος σέ κανένα μοναστήρι, νά μοῦ δίνανε κανένα παξιμάδι καί θά τό ἔτρωγα, χωρίς νά λέω ποῦ κάθομαι καί ποῦ μένω καί ποιός εἶμαι. Εἶχα κάνει ὁλόκληρο σχέδιο. Αὐτό ῆταν τό μυστικό μου.

Έγύρισα στό κελλί γεμάτος ἀπ' ὅλ' αὐτά τά συναισθήματα καί τά ὄνειρα. Τό ἐξομολογήθηκα στόν Γέροντα. Ὁ Γέροντας ἐμειδίασε.

— Πλάνη, μοῦ λέει, βγάλ' τα ἀπ' τό μυαλό σου, οὕτε καί νά τό ξανασκεφθεῖς, γιατί θά σοῦ κόψουνε καί τήν προσευχή αὐτά τά πράγματα.

Κι ὅπως σᾶς ἔχω πεῖ πολλές φορές, εἶχα ἕνα μεγάλο καλό. Ὅ,τι ἐξομολογιόμουνα στόν Γέροντα, τελείωνε τήν ἔδια στιγμή κι ἔνιωθα μέσα μου μία μεγάλη χαρά. Ἦταν, φαίνεται, ἡ εὐχή τοῦ Γέροντα.

Έτσι ζοῦσα σάν ὑποτακτικός μέσα στόν ἐπίγειο παράδεισο τοῦ Ἁγίου "Ορους. Ποτέ δέν θά ἤθελα νά φύγω ἀπόκεῖ. 'Αλλά τό σχέδιο τοῦ Θεοῦ ἦταν διαφορετικό.

Ο Θεός μέ γλίτωσε

Ήταν μιά μέρα βροχερή. "Όταν σταμάτησε ή βροχή, βλέπομε ἀπ' τό ἐργαστήρι πού ἐργαζόμασταν πολλούς πατέρες ἀπό ἄλλα κελλιά νά πηγαίνουν κατά τόν "Αγιο Νήφωνα, νά μαζέψουν σαλιγκάρια. 'Ο παπα-'Ιωαννίκιος ἔβλεπε τούς πατέρες πού περνούσανε καί στενοχωριότανε. "Ήθελε νά πάω νά μαζέψω κι ἐγώ. Τοῦ λέω:

— 'Ο Γέροντας μοῦ εἶπε νά μήν πάω. Ξεχίνησα χαί μέ γύρισε πίσω. 'Άμα ὅμως θέλεις νά πάω, ἐγώ θά χάνω ὑπαχοή χαί θά πάω.

Τότε χι ἐχεῖνος μοῦ λέει:

- Πήγαινε. Σήμερα ἔχει πολλά σαλιγκάρια.

"Ε, κι ἐγώ ἀρπάζω τόν τουρβά¹⁴ καί τρέχω. Στήν ἀρχή δέν ἔτρεχα, γιά νά μή μέ δοῦνε οἱ Γέροντές μου. Μετά πού ξεμάκρυνα, τό 'βαλα στό τρέξιμο. "Εφθασα ψηλά, σέ κάτι ἀπότομα βράχια, πού δέν πήγαιναν οὕτε ἀγριογούρουνα, διότι τά ἀγριογούρουνα, ὅταν βρέξει, μαζεύονται ὅλα μαζί καί τρέχουν νά φᾶνε τά σαλιγκάρια. Τρεῖς ὧρες μάζευα. Μάζεψα πολλά, τόν γέμισα τόν τουρβά. "Ημουνα καταϊδρωμένος καί καθώς κατηφόριζα — ἦταν ἀπόγευμα

^{14.} Τουρβάς καί ντορβάς: εἶδος μικροῦ σάκου γιά τόν ὧμο.

κι είχε δροσίσει ή ἀτμόσφαιρα— μέ πάγωσε ἕνας παγωμένος ἀέρας, πού κατέβαινε ἀπ' τόν Ἄθω στή θάλασσα. Ὁ τουρβάς στόν ὧμο μούσκεψε καί πάγωσε ὅλη ἡ πλάτη μου ἀπ' τά σάλια τῶν σαλιγκαριῶν.

Καθώς κατέβαινα μέσ' ἀπό δύσβατα μέρη, ἔπρεπε νά περάσω μία σάρα - σάρες είναι τ' ἄγρια μέρη πού ἔχουν λιανολίθαρα. "Όταν ἔφθασα στά μισά, ἄρχισε ή σάρα όλόχληρη νά φεύγει σάν ποταμός ἀπ' τήν χορυφή τοῦ βουνοῦ καί νά παρασέρνει πέτρες, βράχια κι άλλα. Τό πλάτος ήταν περίπου δεχαπέντε-είχοσι μέτρα. Τά πόδια μου βυθίστηχαν μέχρι τό γόνατο. Άδύνατον νά προχωρήσω. Φορτωμένος ὅπως ἤμουνα, μέ κίνδυνο νά σκοτωθῶ, φώναξα: «Παναγίτσα μου!». Στή στιγμή πετάχθηκα ἀπό μία ἀόρατη δύναμη είχοσι μέτρα πιό πέρα, στήν ἀπέναντι πλευρά τῆς χαράδρας πάνω σέ κάτι μεγάλα βράχια, ἔτοιμα κι αὐτά νά χυλήσουν πρός τά χάτω. Τήν ίδια στιγμή ἀπό χάτω περνούσαν οί πατέρες, πού ἐπέστρεφαν ἀπ' τόν "Αγιο Νήφωνα χι ἐχεῖνοι μέ τά σαλιγχάρια. Εἶδαν τή σάρα, ὅλο τό κακό, κι ἄρχισαν νά φωνάζουν: «"Εεε! μήπως ἦταν κανείς έχεῖ;». Ἐγώ βρέθηχα μαχριά ἀπ' τόν χίνδυνο, χωρίς νά πάθω τίποτα. Μόνο τά παπούτσια μου, τά τσαρούχια μου δηλαδή, ἔμειναν στή σάρα καί τά πόδια μου ἦταν γεμάτα αἵματα. Οἱ πατέρες φωνάζανε πάλι, ἀλλ' ἐγώ δέν μιλοῦσα. "Ηθελα νά μιλήσω, άλλά δέν μποροῦσα. Εἶχα πάθει φοβία. Τούς ἄχουγα, άλλά δέν ἀποχρινόμουν. Ὁ τουρβάς, ἀπείρακτος στήν πλάτη μου, θά ἦταν πάνω ἀπό ὀγδόντα όχάδες. "Όταν συνηλθα, ἄρχισα νά σχαρφαλώνω στόν ἕνα βράχο, στόν ἄλλο, μέχρι πού ἔφθασα κάτω. Μόλις κατέβηκα κάτω, ἄλλος κίνδυνος. Βλέπω ἕνα φίδι, πού τό λένε γαλατά. Πολύ τρόμαξα...

'Ο Θεός μέ γλίτωσε. Έφθασα στό κελλί κατατρομαγμένος. Έπεσα κάτω. Διηγήθηκα στούς Γέροντες ὅσα μοῦ συνέβησαν. Εἶχα πάθει τρόμο. Διηγήθηκα γιά τή σάρα; γιά τά παπούτσια μου πού χαθήκανε, γιά τά πόδια μου τά γεμάτα αἴματα, γιά τό φίδι. 'Ο Γέροντας πολύ στενοχωρέθηκε καί τιμώρησε τόν παπα-'Ιωαννίκιο. Τοῦ ἔβαλε κανόνα νά μή λειτουργήσει γιά πολλούς μῆνες κι ἐκεῖνος ἔκλαιγε γιά ὅσα συνέβησαν.

Μέ φίλησε στό μέτωπο καί χωρίσαμε κλαίγοντας

Μ' ἐκεῖνο, ὅμως, τό κρυολόγημα ἐγώ ἔπαθα ὑγρά πλευρίτιδα καί πονοῦσα πολύ. Δέν εἶχα διάθεση, δέν ἤθελα νά φάω. Εἰδοποίησαν οἱ Γέροντες κι ἤλθε ἕνας ψηλός, ἀγιότατος ἀσκητής, ὁ πατήρ 'Αντώνιος. Ἡταν ὁσιοπατερείτης. Ἡ ἐκκλησία τοῦ κελλιοῦ του ἦταν ἐπ' ὀνόματι τῶν 'Οσίων Πατέρων τῶν ἐν 'Αγίῳ "Όρει τῷ "Αθῳ ἀσκησάντων, τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων. Αὐτός ἔκανε καί λίγο τόν γιατρό. Ἡλθε, μέ εἶδε, πάει στήν καλύβη του καί μοῦ φέρνει ἕνα εἶδος δέρματος, πού τό λένε ἐκδόριον, καί μοῦ τό βάζει πάνω στήν πλάτη μου. Αὐτό ὅλη τή νύκτα βύζαινε τό ὑγρό τῆς πλάτης μου. Τήν ἄλλη μέρα, κατά τίς δέκα ἡ ὥρα, παίρνει ἕνα ψαλίδι, τό ἀπολυμαίνει μέ οἰνόπνευμα καί μοῦ κόβει τό ἐκδόριον, πού εἶχε γεμίσει ὑγρό κι ἔγινε σάν μαξιλαράκι μαζί μέ τό δέρμα μου. 'Ο πόνος μου ἐκείνη τή

στιγμή ἦταν ἀφόρητος. Ἡ ἐξάντλησή μου πολύ μεγάλη. Λιποθύμησα. Κι ὅταν συνῆλθα λίγο, ἔνιωσα μεγάλη χαρά μέσα μου, γιατί μποροῦσα καί προσευχόμουνα. Ἄρχισα τότε νά ψάλλω: «᾿Απὸ τῶν πολλῶν μου ἁμαρτιῶν ἀσθενεῖ τὸ σῶμα, ἀσθενεῖ μου καὶ ἡ ψυχή…»¹⁵. Ἦτσι πού μ᾽ ἄκουσε ὁ παπα-Ἰωαννίκιος, ἔρχεται κοντά μου, μ᾽ ἀγκαλιάζει, μέ φιλεῖ στό μέτωπο καί μοῦ λέει:

- Παιδί μου, νά μέ συγχωρέσεις!

"Ερχεται ὁ Γέροντας. Τοῦ λέγει ἄγρια:

— "Α, τόν στραβό τόν ἄνθρωπο!

Έγω δέν εἶχα ὄρεξη, δέν ἤθελα νά φάω, ἔτρωγα πολύ λίγο καί κάθε μέρα καί χειροτέρα· πήγαινα γιά θάνατο. Φοβηθήκανε οἱ Γέροντες μήπως πεθάνω, τό ἴδιο κι ὁ πατήρ ἀντώνιος, πού ἔκανε τόν γιατρό.

— Νά φύγει τό παιδί, λέει ὁ πατήρ 'Αντώνιος, δέν θ' ἀντέξει, χρειάζεται φάρμακα, πού ἐδῶ δέν ἔχομε. Δέν τρώγει κι ὁπωσδήποτε, ὅσο κάθεται, τόσο χειροτερεύει.

Σκεφθεῖτε ὅτι ἔφαγα μία γουλιά ἀπό ἀμύγδαλα κοπανισμένα καί μέ πείραξε. Τόσο τό στομάχι μου εἶχε ἐξασθενήσει.

Οἱ Γέροντές μου μέ θέλανε πάρα πολύ, ἀλλά βρεθήκανε στήν ἀνάγκη νά μέ στείλουν ἔξω στόν κόσμο, γιατί ἐκεῖ οὕτε γάλα οὕτε κρέας ὑπῆρχε. Κι ἔτσι μοῦ ἔδωσαν ἄδεια, ἔβγαλαν χαρτιά ἀπό τόν Δικαῖο, νά γυρίσω στό χωριό μου γιά δύο μῆνες περίπου, ὥσπου νά συνέλθω. Κι ἔφυγα. Μέ πῆρε ὁ παπα-Ἰωαννίκιος, μέ πῆγε στή Δάφνη μέ βάρκα μέ

χουπιά. Δέν εἴχαμε μηχανή τότε καθόλου. Τότε δέν εἴχαμε οὔτε μουλάρια οὔτε μηχανές. Οἱ ἀσκηταί ὅ,τι κουβαλοῦσαν ἐκεῖ πάνω, τό κουβαλοῦσαν στόν ὧμο, στήν πλάτη. Ἐφθάσαμε, λοιπόν, στή Δάφνη. Δέν μποροῦσα νά σταθῶ ὅρθιος· μέ ξαπλώσανε σ' ἕνα δωμάτιο. Ἐκεῖ στεγαζόταν τό ταχυδρομεῖο. Σέ λίγο μέ πιάσανε φρικτοί πόνοι στά νεφρά. Ἐκλαιγα ἀπ' τόν πόνο. Ἐκλαιγε κι ὁ παπα-Ἰωαννίκιος. Ἐγώ μές στόν πόνο βρῆκα τή δύναμη νά τόν παρηγορήσω:

— Μήν κλαίεις, Γέροντα, θά γίνω καλά, δέν ἔχω τίποτα.

Κι ἐκεῖνος παρηγοροῦσε ἐμένα μές στό κλάμα λέγοντας:

- Μήν κλαίεις, παιδί μου, θά γίνεις καλά.

Ήλθε τό καράβι, μ' ἔβαλε μέσα, μ' ἐφίλησε στό μέτωπο καί χωρίσαμε κλαίγοντας.



^{15.} Μιχρὸς Παραχλητικὸς Κανών, μεγαλυνάριον.

EYBOIA

(1925-1940)

«Μαλάκωσαν οἱ καρδιές τους καί μόνοι τους ζητοῦσαν νά νηστεύουν,
ν' ἀγωνίζονται καί νά θέλουν
νά γνωρίσουν τόν Χριστό»

LENOREMONESMONESMONESM

Ποτέ δέν εἶχα φαντασθεῖ ὅτι θά γύριζα στόν κόσμο

Πατρίδα μου ήταν τά Καυσοχαλύβια. Είχα, βέβαια, παραχαλέσει τόν Θεό νά μοῦ δώσει μία ἀρρώστια. Καί μοῦ ἔδωσε ἀρρώστια. ἀλλά λέω: «Καλά, Θεέ μου, μοῦ τήν ἔδωσες. ὅχι χαί νά μέ βγάλεις ἀπ' τό Ἅγιον "Ορος». ἀλλά μ' ἔβγαλε. ἀπ' τήν ἀρρώστια ἔφυγα. Μέ διώξανε δηλαδή. Ἄχουσε ὁ Θεός ἀλλ' ὅχι χαί χαλά τό θέλημά μου. Μοῦ ἔδωσε χαί χάτι πού δέν τό ἤθελα. Διότι ἐξαιτίας τῆς ἀρρώστιας μου ἔφυγα ἀπ' τό Ἅγιον "Ορος. Κι ἔτσι μετά ἀπό τόσα χρόνια γύριζα πάλι στό σπίτι μου!... Μές στό χαράβι ἀτελείωτες οἱ ὧρες. "Ολα γιά μένα ἤταν παράξενα. Παιδάχια, γυναῖχες εἶχα χρόνια νά δῶ.

Στό χωριό ἐπῆγα μέσῳ Χαλκίδος. Πέρασα τ' 'Αλιβέρι. "Εφθασα στόν "Αγιο 'Ιωάννη, τό χωριό μου. Πρῶτα ἐπέρασα ἀπ' τά Περιβόλια. Βρίσκω κάποιον, συγκεκριμένα τόν γαμπρό μου, τόν Νικόλα, τόν πατέρα τῆς 'Ελένης. Τόν ρωτάω:

Ποιοί ἄλλοι βρίσχονται ἐδῶ;

— "Ε, λέει, λίγο πιό κεῖ εἶναι ὁ Λεωνίδας ὁ Μπαϊρακτάρης —ὁ πατέρας μου— καί πιό κάτω ἄλλοι —εἶπε τά ὀνόματα.

'Εγώ τώρα μέ χτυποκάρδι ξεκίνησα νά συναντήσω τόν πατέρα μου. Είχα πολλά χρόνια νά τόν δῶ. 'Όπως σᾶς ἔχω πεῖ, ἔλειπε χρόνια στήν 'Αμερική. 'Όταν τόν ἀντίκρισα, τόν γνώρισα ἀμέσως. 'Εκεῖνος ποῦ νά μέ καταλάβει! Καλόγερος, τά μαλλιά, τά γένια ὥς κάτω. Ντρεπόμουνα κι ὅπως φοροῦσα τό ζωστικό, τά εἶχα ἀπό μέσα κρύψει. Πετσί καί κόκκαλα ἀπ' τήν ἀρρώστια!...

Τόν καλημέρισα. Μοῦ λέει:

- Ποιός εἶσαι; Κι ἀπό ποῦ;
- Καλόγερος, τοῦ ἀπαντάω. Ἐσύ ἔχεις οἰκογένεια,
 παιδιά; Πόσα παιδιά ἔχεις;
- Τέσσερα εἶχα, ἀλλά ὁ ἕνας γιός μου χάθηκε πρίν ἀπό χρόνια. Τόν χάσαμε. Δούλευε στόν Πειραιᾶ καί χάθηκε.
 - Στόν Πειραιᾶ; Πῶς τόν λέγανε;
 - Βαγγέλη.
 - Βαγγέλη; "Ηταν φίλος μου παλιά.
 - Πές μου, ξέρεις ποῦ βρίσκεται;
 - "Α, δυστυχῶς πέθανε...
 - Πέθανε;

Ράγισε ή καρδιά τοῦ πατέρα μου. Ἄρχισε νά κλαίει. Τότε δέν ἄντεξα. Κι ἀπό σίδερο νά ἤμουνα, θά ἔλιωνα. Κλάματα κι ἐγώ. Χτύπαγε ἡ καρδιά μου. Δέν ἄντεξα νά τόν βλέπω νά σπαράζει ἡ πατρική του καρδιά καί τοῦ ἀποκαλύφθηκα:

— Έγω είμαι, πατέρα! Ὁ Εὐάγγελος.

Τί ἔγινε ἐχείνη τή στιγμή! Χαρά χαί χλάμα σμίξανε. Άγκαλιαστήκαμε καί συγκινημένοι κινήσαμε γιά τό σπίτι νά βροῦμε τήν μητέρα μου. Ἡ μητέρα μου, ὅμως, ἦταν σκληρή. "Όταν μέ εἶδε, μέ μάλωσε πολύ. Τό θεώρησε πολύ μεγάλη προσβολή νά γίνει τό παιδί της καλόγερος.

Έρχόντουσαν δ κόσμος γιά νά μέ δοῦνε

Ό χόσμος τό ἔμαθε. Ἐρχόντουσαν διάφοροι νά μέ δοῦνε. "Ημουν νέο παλιχάρι. Πρίν ἀρρωστήσω, ἤμουν πάρα πολύ ὅμορφος καί κόκκινος. 'Αλλά τό πρόσωπό μου εἶχε ὀμορφιά ὅχι κοσμική. Θεία ὀμορφιά. Κι ἐδῶ πού ἦλθα στόν κόσμο, ὅλοι κάνανε λόγο γιά μένα καί γιά τά μαλλιά μου. 'Απ' τήν ἡμέρα πού ἐπῆγα στό "Ορος, δέν εἶχα κόψει τά μαλλιά μου. Εἶχαν μεγαλώσει κι ἔφθαναν κάτω ἀπ' τή μέση. "Εγινε πολύς θόρυβος στό χωριό. Γι' αὐτό κι ἐγώ, γιά νά μήν τά κόψω, ἔβρασα μία κατσαρόλα μέ νερό καί τά ἔβαλα μέσα καί τά ἔβρασα πολύ. Τότε χαλάσανε καί μοῦ πέσανε. "Εκανα φαλάκρα.

Κι ἐρχόντουσαν, ὅπως σᾶς εἶπα, γιά νά μέ δοῦνε στό χωριό μου. Διαδόθηκε ἐκεῖ ὅτι ὁ γιός τοῦ Λεωνίδα τοῦ Μπαϊρακτάρη, πού τόν εἴχανε χάσει καί τόν εἴχανε γιά πεθαμένο, γύρισε ἀπ' τό "Ορος, πού ἦταν ἀσκητής. Κι ἐρχόντουσαν ὁ κόσμος ἀπό περιέργεια, γιά νά μέ δοῦνε. Ἐγώ δέν μιλοῦσα· ντρεπόμουνα κιόλας πάρα πολύ. Πῆγα στήν ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ. "Ολοι μέ κοροϊδεύανε. Ἡ μητέρα μου

Εὔβοια

ντρεπόταν. "Εκλαιγε καί θρηνοῦσε. Δέν ἤθελε οὔτε νά μέ δεῖ· δέν μέ ἤθελε ἡ καημένη καί μ' ἔδιωξε ἀπ' τό σπίτι.

Στήν ἀρχή μέ μάζεψε ή θεία μου. Ἐκεῖ ἄρχισα καλό φαγητό, γάλα, τυρί, αὐγά, κρέας, γιά νά συνέλθω ἀπ' τήν ἀρρώστια. "Ομως δέν μπόρεσα νά καθίσω ἐκεῖ πέρα, γιατί ἐγώ ἤθελα ἔτσι... ἄλλο περιβάλλον. Τί νά ἔκανα στό σπίτι; "Ε, ντρεπόμουνα κιόλας, διότι ἐγώ δέν εἶχα προσφέρει καί τίποτα στούς δικούς μου... Καί τώρα νά θελήσω νά μέ περιποιηθοῦν αὐτοί;

"Όταν αἰσθάνθηκα καλά, ἔτρεξα πάλι στό "Αγιον "Όρος

Τέσσερις-πέντε ὧρες μέ τά πόδια μακριά ἀπ' τό χωριό μου ήταν ἕνα μοναστήρι, ὁ "Αγιος Χαράλαμπος. Εἶπα μιά μέρα στόν πατέρα μου νά μέ πάει ἐκεῖ, ὅχι γιά νά μείνω. Ἐγώ δέν ήξερα κιόλας τί θά εἶναι ἐκεῖ κι ἄν μέ θέλανε. Ἐν τῷ μεταξύ στό 'Αλιβέρι κατά σύμπτωση συναντήσαμε τόν παπα-Γιάννη Παπαβασιλείου. Αὐτός τηλεφώνησε στόν δεσπότη —ὑπῆρχε τότε τηλεφωνική γραμμή ἀπ' τ' 'Αλιβέρι στήν Κύμη— ὅτι ἔχει ἔλθει ἕνας μοναχός ἀπ' τό "Αγιον" Όρος. Τοῦ λέει ὁ δεσπότης:

- Παπα-Γιάννη, νά τόν φυλάξεις, μή μᾶς φύγει!
- Ο δεσπότης τῆς Κύμης, ὁ Παντελεήμων Φωστίνης, ἀγαποῦσε τούς καλογήρους.
- 'Ο πατέρας μου μέ πῆρε, πήγαμε, φίλησα τῆς μάνας μου τό χέρι, ἀλλά ἡ καημένη τό τράβηξε πίσω, δέν μοῦ τό

ἔδωσε. Μέ πῆρε, λοιπόν, ὁ πατέρας μου καί μέ πῆγε στόν "Αγιο Χαράλαμπο. 'Ο ἡγούμενος μέ δέχθηκε μ' εὐχαρίστηση, μ' ἀγάπησε καί μοῦ μίλησε. "Οταν τοῦ εἶπα τίς δυσκολίες, λέει:

 Νά μείνεις ἐδῶ. "Εχομε κι αὐγά καί γάλα, κοτόπουλα, ἔχομε ἀπ' ὅλα.

Κι ἔμεινα ἐκεῖ. Ὁ ἡγούμενος μ' ἀγάπησε τόσο, πού μοῦ μαγείρευε κι ἰδιαίτερα φαγητά. Στήν ἀρχή δέν εἶχα ὅ-ρεξη νά φάω, ἀλλά σιγά σιγά συνῆλθα. Ὁ πατέρας μου κάθισε κι ἐκεῖνος τόν πρῶτο καιρό, γιά νά μέ περιποιεῖται. Ὁ πατέρας μου ἦταν ψάλτης κι ἀξιώθηκε νά γνωρίσει καί τόν Ἅγιο Νεκτάριο. Εἶχε πολλή πίστη κι εὐλάβεια.

Όταν αἰσθάνθηκα καλά, ἔτρεξα πάλι στό "Αγιον "Ορος. Ἐπῆγα ἐκεῖ. Χαρά οἱ Γέροντές μου! 'Αλλά σέ δέκα μέ δεκατρεῖς ἡμέρες πάλι κάτω. Κόπηκε ἡ ὄρεξή μου. Χλώμιασα, ἀδυνάτισα, ἐξαντλήθηκα μέ τό φιδέ καί τά παρόμοια. Εἶχα, βλέπετε, ἀρρωστήσει βαριά. Πάλι τώρα καινούργια ἄδεια καί ἀναχώρηση γιά τό Μοναστήρι τοῦ 'Αγίου Χαραλάμπους. 'Εκεῖ πάλι αὐγά, τυρί, βούτυρο καί λοιπά, ὅπως πρίν. Συνῆλθα πάλι, δυνάμωσα. Μετά τρεῖς μῆνες πάλι στό "Αγιον "Όρος. Τρεῖς φορές ἐπῆγα καί ἐγύρισα, ἀλλά πάνω στίς δέκα μέ δεκατρεῖς ἡμέρες ξανά τά ἴδια.

Τήν τρίτη φορά οἱ Γέροντές μου μοῦ λένε:

— Έχομε εὐθύνη γιά τήν ὑγεία σου, δέν μποροῦμε νά σέ κρατήσομε. Σ' ἀγαπᾶμε, σέ θέλομε, ἀλλά ὁ Θεός δείχνει ὅτι πρέπει νά φύγεις, γιά νά μήν πεθάνεις.

Μάλιστα προσθέσανε:

— Ἐμεῖς σέ ἀγαπᾶμε καί ἄν ποτέ ὁ Θεός σέ ἀξιώσει — καί τό πιστεύομε ὅτι θά σέ βοηθήσει νά γίνεις καλά— καί θελήσεις νά ἔλθεις ἐδῶ, νά βρεῖς καί κανένα ἄλλο παιδί, ἔτσι σάν κι ἐσένα. Σέ θέλομε.

Καί μ' ἔστειλαν μέ ἄδεια. Μοῦ εἶπαν:

— Φοβόμαστε μή μᾶς κατακρίνουν οἱ ἀδελφοί, ἄν πεθάνεις ἐδῶ, πού εἶσαι νέο παιδί. Δέν μᾶς ἀρέσει πού σέ στέλνομε ἔξω, ἀλλά δέν μποροῦμε νά κάνομε ἀλλιῶς. Βλέπεις ὅτι ἐξαντλήσαμε κι ἐμεῖς τήν ἀγάπη μας. Τρεῖς φορές πῆγες καί ἤλθες καί δέν μπόρεσες νά κάνεις ἐδῶ.

Μοῦ ἔδωσαν καί μία κουβέρτα, βελέντζα, γιά τό δρόμο, τήν ὁποία ἔχω φυλάξει κι εἶναι ἡ πιό καλή μου κουβέρτα. Αὐτή τήν εἶχα στό κελλί μου κι ἔκανα τίς μετάνοιες κι ἐκεῖ ξαπλωνόμουνα κι ἐκεῖ στεκόμουνα ὄρθιος, γιά ν' ἀποκοιμηθῶ καθιστός. Δηλαδή κοιμόμουνα ξύπνιος! Σ' αὐτή τήν κουβέρτα ἔκανα ὅλες τίς πνευματικές μου ἀσκήσεις.

"Ετσι ἔφυγα πλέον ἀπ' τό "Αγιον "Ορος χωρίς ἐπιστροφή. Πῆγα στόν "Αγιο Χαράλαμπο. 'Εκεῖ ὅλοι μέ θέλανε, μ' ἀγαποῦσαν καί χάρηκαν πού ἐπέστρεψα. Πάλι ἄρχισα κι ἔτρωγα γάλα, ἔτρωγα βούτυρο, ἔτρωγα αὐγά.

Νά σᾶς πῶ κι ἕνα σπουδαῖο πού θυμήθηκα. Ένας καλόγηρος τοῦ Άγίου "Ορους λεγότανε πατήρ Ίωακείμ κι ἔμενε στόν Άγιο Νεῖλο ζοῦνε τώρα οἱ ὑποτακτικοί του. Αὐτός, λοιπόν, ἔγραψε στήν μητέρα μου ἕνα γράμμα καί πολύ τήν ἐτσάκισε, πάρα πολύ. Τῆς ἔγραψε πώς καί τ' ἄγρια θηρία ἀκόμη ἀγαποῦν τά παιδιά τους. Πολλά, πολύ ὡραῖα πράγματα, ἀλλά χτυπητά ὅμως, πολύ βαριά. "Ετσι ἡ μητέρα μου πολύ συντρίφθηκε.

'Αργότερα, ὅμως, ἡ καημένη ἄλλαξε. 'Αφοσιώθηκε στήν 'Εκκλησία. Όταν λειτουργοῦσα, ἐκείνη καθότανε ἀπέναντι. Σταύρωνε τά χέρια καί προσευχότανε. 'Όλο μέ κοίταζε. Δέν μ' ἄφηνε καθόλου. «'Ο παπάς μου!», ἔλεγε μέ καμάρι. Σέ κάποιο χωριό, στούς Τσακαίους, πού εἶχα πάει κι ἔμεινα λίγο μετά τή χειροτονία μου, τήν λέγανε παπαδιά. Τῆς φιλούσανε τό χέρι κι ἐκείνη καμάρωνε ἡ καημένη. Καί πέθανε κοντά μου. «Μωρέ, ὅλους καλογέρους νά τούς ἔκανα! μοῦ ἔλεγε. Τό εἶχα πάρει στραβά στήν ἀρχή. 'Όλα τά παιδιά μου καλόγεροι νά γινόντουσαν!».

Ο Πορφύριος δ Γ΄ μέ έκανε ίερέα

Στόν "Αγιο Χαράλαμπο ζοῦσα σάν καλόγερος τήν ίδια τακτική. Μοῦ ἄρεσε πολύ νά διαβάζω βίους ἁγίων, κανόνες κ.ἄ. 'Αποστήθιζα Καινή Διαθήκη, προσευχές. Τό Ψαλτήρι ἀπό χρόνια τό εἶχα μάθει ἀπ' ἔξω. "Ηξερα ὅλους τούς ψαλμούς. "Ηξερα νά συνδυάζω τά ἐδάφια. Τό Ψαλτήρι ἤταν ἡ τροφή τῆς σκέψεώς μου. "Οπως σᾶς εἶπα, ζοῦσα στό μοναστήρι καλόγερος, καλογεράκος μέ κάτι παλιόρασα ἐκεῖ κι ἐξακολουθοῦσα νά βγαίνω ἔξω τή νύκτα, ὅπου ἔλεγα τό Ψαλτήρι, γιατί δέν διαβάζανε μέσα στό μοναστήρι. Βοηθοῦσα στίς δουλειές τοῦ μοναστηριοῦ. "Ετρεχα πάνωκάτω. Μοῦ εἶχαν δώσει καί τά κλειδιά τοῦ τυροκομείου τοῦ μοναστηριοῦ, γιατί εἶχε δυό-τρεῖς καλογήρους γέρους κι ἤθελαν βοήθεια. Μοῦ ἔδωσαν πολλή ἐμπιστοσύνη οἱ καημένοι… 'Αλλά καί στίς δουλειές τό μυαλό δέν τό ἄφηνα·

τό παίδευα. Δέν τό παίδευα δηλαδή, αὐτός ἦταν ὁ ἔρωτάς μου. Πῶς νά σᾶς πῶ, σάν ἕνα κορίτσι, ἄς ποῦμε, πού, ἐνῶ ἀρρώστησε, ἔπαθε πλευρίτιδα, ἐκεῖ, στό νοῦ της ὁ ἐρωμένος. Καταλάβατε; Ὁ ἀγαπημένος. ᾿Αφοσίωση στόν ἐραστή, στόν Χριστό. Ἦχινα καί ἱερέας ἐκεῖ. ᾿Ακοῦστε νά σᾶς πῶ τήν ἱστορία.

'Ο δεσπότης, ὁ Φωστίνης, περιποιόταν πολύ τούς θεολόγους καί τούς περιέθαλπε. Πῆγε, λοιπόν, στήν Κύμη κοντά στόν δεσπότη ἕνας θεολόγος, φοιτητής τελειόφοιτος, γιά νά μελετήσει, μέ σκοπό νά δώσει τίς πτυχιακές. 'Εκεῖ πού τρώγανε στήν τραπεζαρία ὁ δεσπότης μ' ὅλους τούς καλογήρους ἤ μετά τό φαγητό, πιάνανε συζήτηση γιά διάφορα πνευματικά πράγματα. Δηλαδή, ἕνα παράδειγμα νά σᾶς πῶ. Ρωτοῦσε ὁ δεσπότης:

— Παιδιά, πέστε μου ποιά εἶναι ἡ πιό μεγάλη ἀρετή; Ἐπειτα λέγονταν οἱ γνῶμες τῶν μοναχῶν. Εἶχε καμιά δεκαπενταριά στό τραπέζι. Τά θέματα ἦταν διάφορα, πάνω στή Γραφή, στή θρησκεία, στό μοναχισμό.

Ένα βράδυ, πού ἔτυχε ἐχεῖ στή συζήτηση τό θέμα γιά τό μοναχισμό, ὁ δεσπότης ἀναστέναξε χαί εἶπε:

— "Αχ, φέρτε μου μοναχούς! Τίποτ' ἄλλο δέν θέλω. Μοναχούς καλούς, πιστούς, ὑπομονετικούς. Τίποτ' ἄλλο δέν θέλω. Αὐτό μόνο. Καί μπορῶ πολλά νά κάνω.

Στό σημεῖο αὐτό πετάχθηκε ὁ θεολόγος —-ἦταν ἀπ' τά Κόκλα τῶν Θηβῶν— καί τοῦ λέγει:

— Δεσπότη μου, τί νά σοῦ πῶ... Φωνάζεις γιά καλογέρους κι ἕνας καλόγερος σιγοπεθαίνει πάνω στόν Ἅγιο Χαράλαμπο καί δέν τό 'χεις πάρει εἴδηση.

- Τί λές; τοῦ λέει ὁ δεσπότης.
- Ναί, ἔχει ἔλθει ἕνα παιδάκι, τό καημένο, ἀπ' τό "Αγιον "Ορος. Εἶναι πάρα πολύ καλό, ἀλλά εἶναι ἀδύνατο, πετσί καί κόκκαλα. Κι ὁ ἡγούμενος τό βάζει καί κάνει καί δουλειές.
- "A! Θά κατέβεις κάτω ἀμέσως, νά πάεις νά μοῦ τόνε φέρεις ἐδῶ.

"Ερχεται κάτω μ' ἐπιστολή στόν ἡγούμενο ζητώντας τόν Νικήτα — τότε ἐμένα μέ λέγανε Νικήτα, αὐτό ῆταν τό καλογερικό μου ὄνομα. Ἐπῆγα, λοιπόν, ἀμέσως στόν δεσπότη κι ὅταν ἔφθασα κοντά του, ἔβαλε τό χέρι του πάνω ἀπ' τό κεφάλι μου, λέγοντας:

- Παιδί μου, πῶς εἶσαι;

Μέ πῆρε καί καθίσαμε μαζί.

- 'Από ποῦ εἶσαι; Πῶς ἦλθες ἐδῶ;

Κι ἐγώ ἐν ὀλίγοις τοῦ εἶπα πόσο ἀγαποῦσα τόν Χριστό καί τήν ἀσκητική ζωή καί ἐπῆγα ἀπό μικρός στό "Αγιον "Όρας. Πῶς ἀρρώστησα κι οἱ Γέροντές μου μέ στείλανε ἔξω στόν κόσμο, γιά νά γίνω καλά. Πώ, πώ, τό τί ἔγινε! "Εφερε τόν ἀνώτερο γιατρό τῆς Κύμης. Μέ ἐπισκέφθηκε, μέ ἐξέτασε, μοῦ ἔδωσε ἕνα φορτίο φάρμακα. Κι ἤθελε νά μέ βαστήξει ἐκεῖ. 'Αλλ' ἐγώ ντρεπόμουν νά μείνω ἐκεῖ μέ τόν δεσπότη. 'Εμένα μοῦ ἄρεσε τό δάσος, ἡ σιωπή, ἡ ἀπλότητα. 'Εγύρισα πίσω στόν "Αγιο Χαράλαμπο.

'Ο δεσπότης ἐπισκεπτόταν συχνά τό μοναστήρι. Ήταν ἀγιότατος ὁ καημένος. Ἐγώ τόνε γνώρισα μέ τό χάρισμα. Κάποια μέρα εἶχε ἔλθει στόν 'Αγιο Χαράλαμπο. Τόν ἄκουσα πού μίλησε καί πολύ μοῦ ἄρεσαν τά λόγια του. Δέν εἶχα ἀχούσει ἱεροχήρυκα ποτέ μου. Αὐτός ὁ δεσπότης εἶχε φτιάξει ἕνα ἴδρυμα χοντά στήν Κύμη, πού τό λέγανε «Ἱερόν Τάγμα τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος». Στό μοναστήρι ἐρχόντουσαν χαμιά φορά ὁ δεσπότης μέ τά παιδιά τοῦ τάγματος.

Μιά ἄλλη φορά ὁ δεσπότης ῆλθε στό μοναστήρι μαζί μέ τόν Άρχιεπίσχοπο τοῦ "Ορους Σινᾶ, τόν Πορφύριο Γ΄. Κι αὐτοί βαλθήχανε τότε νά μέ χάνουνε παπά. Έγώ δέν τό ἤθελα, χαταλάβατε; "Ήξερα ὅτι τό σωστό εἶναι νά θέλεις νά γίνεις μοναχός, ἀλλ' ὅχι νά χυνηγᾶς νά γίνεις παπάς χαί δεσπότης. Πρέπει νά σοῦ λένε χαί νά φεύγεις. Αὐτό ἤξερα. Τελιχά ὁ Πορφύριος ὁ Γ΄ μέ ἔχανε ἱερέα χαί μοῦ ἔδωσε τό ὄνομά του. "Ε, τόν εἶχα ἐνθουσιάσει. Κάτι προσωπιχό του τοῦ ἀπεχάλυψα μέ τήν χάρι πηγαίνοντας χατά τό βουνό χι εἶπε στόν δεσπότη:

— Αὐτόν νά μήν τόν χάσεις.

"Ημουνα τότε εἴκοσι χρονῶ. Δέν τό ἤθελα νά γίνω παπάς, ἀλλά δέν γινόταν. Ὁ δεσπότης ἐπέμεινε πολύ κι ὁ δεσπότης εἶναι εἰς τύπον Χριστοῦ. Δέν μπορεῖς νά ἀρνεῖσαι στόν ἐπίσκοπο μ' ἐπιμονή. Δέν μπορεῖς νά χαλάσεις τίς σχέσεις σου μέ τόν ἐπίσκοπο, γιατί ἡ προσευχή σου δέν ἀνεβαίνει στόν οὐρανό, μένει ἄκαρπη. "Έτσι μέ κάνανε διάκο τήν ἡμέρα τῆς ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καί ἱερέα τήν ἡμέρα τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.

'Εξομολογούσα ἀσταμάτητα νύκτα-μέρα

Μετά ἀπό δύο χρόνια μέ κάνανε καί πνευματικό. Σέ μία μεγάλη πανήγυρη, πού ἦταν κόσμος, μέ πήγανε στό δεσποτικό καί μοῦ διαβάσανε ἐπίσημα εὐχή πνευματικοῦ. "Ήμουνα σέ νεαρή ἡλικία. Ποῦ νά 'ξερα! "Ήμουνα καί κουτός ὁ μαῦρος... Δέν ἤξερα γράμματα ἀκόμη, δέν ἤξερα τούς κανόνες. Τί νά πῶ, πολύ κουτός... Τί νά σοῦ κάνω; "Εκλινα τό κεφάλι μου στήν ὑπακοή. Τώρα τό καταλαβαίνω. Τότε δέν τό καταλάβαινα καί τόσο.

Πόσο μ' ἀγαποῦσαν κι οἱ μοναχοί κι ὁ κόσμος πού ἐρχόταν γιά ἐξομολόγηση! Έκεῖ ἐξομολογοῦσα ἀσταμάτητα νύκτα-μέρα. Δηλαδή ἄρχιζα πρωί πρωί, συνέχιζα ὅλη τήν ἡμέρα, στή συνέχεια ὅλη τή νύκτα καί τήν ἑπόμενη ἡμέρα καί τήν ἄλλη νύκτα χωρίς διακοπή. Δηλαδή δύο εἰκοσιτετράωρα χωρίς φαγητό. Εὐτυχῶς, ὅμως, ὁ Θεός μέ φρόντιζε καί φώτιζε τήν ἀδελφή μου καί μοῦ ἔφερνε λίγο γάλα κι ἔπινα. Ὑπῆρχε μία σκάλα μέ πολλά σκαλιά πρός τό ἐξομολογητήριο καί τήν ἀνέβαιναν οἱ ἄνθρωποι, γιά νά ἐξομολογηθοῦν. "Ολη τή νύκτα περίμεναν νά πάρουν σειρά. "Όταν ἔφευγαν, ἔλεγαν ὁ ἕνας στόν ἄλλο: «Πώ, πώ, ἕνας παπάς καρδιογνώστης!». Τό ἔλεγαν ἀρβανίτικα, δηλαδή ἕνας «πρίφτης» καρδιογνώστης. "Εμεινα ἐκεῖ δεκαπέντε χρόνια.

"Όταν ἐρχόντουσαν, εἶχα τή συνήθεια νά ρωτάω. Δηλαδή ρωτοῦσα: «Πόσο χρονῶν εἶσαι; Μέ ποιόν μένεις;». "Άλλος ἔλεγε: «Μέ τήν γυναίχα μου». "Άλλος ἔλεγε: «Μέ τούς γονεῖς μου». "Άλλος ἔλεγε: «Μένω μόνος μου». Καί συνέχιζα: «Τί ἔχεις σπουδάσει; Τί ἐργασία κάνεις; Πόσο καιρό ἔχεις νά ἐξομολογηθεῖς; Πόσο καιρό ἔχεις νά μεταλάβεις;». Κάτι τέτοια. Καί μετά, ἀνάλογα μέ τό τί θά μοῦ εἶχε πεῖ, τοῦ μιλοῦσα λίγο κι ἐπειδή ἔξω ἤταν οὐρά πού περίμενε, τοῦ ἔλεγα:

— Παιδί μου, τί ἐνθυμεῖσαι τώρα; Τί αἰσθάνεσαι νά βαρύνει τήν ψυχή σου, τή συνείδησή σου; Τί παραπτώματα ἔχεις κάνει, τί ἁμαρτίες; Κι ἄρχιζε αὐτός σιγά σιγά νά ὁμολογεῖ τά λάθη του καί κάπως ἐγώ τόν βοηθοῦσα, ἐνῶ ἔλεγα πρωτύτερα ὅτι ὄντως πρέπει νά τά πεῖ, ὅπως τά αἰσθάνεται.

Αὐτούς πού ἐρχόντουσαν νά ἐξομολογηθοῦν τούς «ἐζεματοῦσα» στήν ἀρχή, τόν πρῶτο καιρό. "Οποιος ἐρχόταν νά ἐξομολογηθεῖ, εἶχα δίπλα μου τό Ἐξομολογητάριον τοῦ Ἁγίου Νικοδήμου. "Ελεγε, γιά παράδειγμα, μία ἁμαρτία βαριά κοίταζα ἐκεῖ, στό βιβλίο, ἔγραφε «Δεκαοκτώ χρόνια νά μή μεταλάβει». Δέν ἤξερα, δέν εἶχα πείρα. Τούς ἔβαζα ἀνάλογα τόν κανόνα. "Ο,τι ἔγραφε μές στό βιβλίο ἤταν νόμος. Σιγά σιγά ἐρχόντουσαν καί τόν ἄλλο χρόνο κι ἐρχόντουσαν ἀπό διάφορα μέρη, ἀπό διάφορα χωριά, ἀπό μακρινά, ἀπό κοντινά. "Όταν, ὅμως, τούς ρωτοῦσα:

- Πόσο καιρό ἔχεις νά ἐξομολογηθεῖς; καί μοῦ ἔλεγαν:
- Νά, πέρυσι τέτοιο καιρό ἐξομολογήθηκα σ' ἐσένα,
 τούς ρωτοῦσα:
 - Τί σοῦ εἶχα πεῖ;
- "Ε, μοῦ εἶχες πεῖ νά κάνω ἑκατό μετάνοιες κάθε βράδυ.

- Τίς ἔχανες;

__ "Οχι.

-- Γιατί;

— "Ε, μοῦ εἶπες, «δεκαοκτώ χρόνια γιά νά μεταλά- β ω». Ἐγώ σκέφθηκα, «κολασμένος καί κολασμένος εἶμαι», κι ἔτσι τά παράτησα ὅλα.

Καταλάβατε; Μετά ἐρχότανε ἄλλος. Τά ἴδια. Λέω, τί κάνω ἐδῶ πέρα; Τότε σωφρονίσθηκα. Ὁ πνευματικός ἔχει τήν ἐξουσία πού δένει καί λύνει. Καί θυμᾶμαι ἕναν κανόνα τοῦ Ἡγίου Βασιλείου ἀπ' ἔξω. Ἐκεῖ πάνω βασίσθηκα καί ἄλλαξα τακτική στήν ἐξομολόγηση. Λέει ἐκεῖ:

«Ὁ τοῦ δεσμεῖν καὶ λύειν ἐξουσίαν λαβών, οὖτινος οὖν τῶν ἡμαρτηκότων ὁ μεγάλην ὁρῶν συντριβήν, ἐλαττῶσαι τὸν χρόνον τῶν ἐπιτιμίων. Μὴ χρόνῳ κρῖναι ἀλλὰ τρόπῳ τὰ ἐπιτίμια»¹⁶.

Έτσι ἄρχισα νά παροτρύνω τούς ἀνθρώπους νά διαβάζουν κανόνες ἁγίων, προσευχοῦλες, νά κάνουν μετάνοιες, νά διαβάζουν τήν Ἁγία Γραφή. Κι ἔτσι ἄρχισαν νά δίνουν σημασία στά τῆς θρησκείας μας. Μαλάκωσαν οἱ καρδιές τους καί μόνοι τους ζητοῦσαν νά νηστεύουν, ν' ἀγωνίζονται κι ἤθελαν νά γνωρίσουν τόν Χριστό. Κι ἕνα ἔχω καταλάβει, ὅτι, ὅταν κανείς γνωρίσει τόν Χριστό καί Τόν ἀγαπήσει καί ἀγαπηθεῖ ἀπό τόν Χριστό, ὅλα μετά εἶναι καλά καί ἄγια καί χαρούμενα κι ὅλα εὔκολα.

^{16.} Πρβλ. Κανόνα ΠΔ΄ Μεγάλου Βασιλείου, εἰς τὸ Ίεροὶ Κανόνες, ἐκδ. ἡμίλκα ἀλιβιζάτου, ἐν ἀθήναις 1949, σ. 384.

Εὔβοια

Μπροστά σ' αὐτό τό μεγαλεῖο γονάτισα σάν ἀνάξιος

'Απ' τή ζωή μου στόν 'Άγιο Χαράλαμπο θυμᾶμαι πολλά περιστατικά. Νά σᾶς πῶ κάτι ὡραῖο. Τό 'χω ξαναπεῖ ότι μοῦ ἄρεσε πολύ τό δάσος. Εἶχα συνηθίσει στή μοναξιά χι ήθελα νά είμαι μόνος. "Ηθελα νά ζῶ ἔξω, χαί πιό πολύ τή νύχτα. Γι' αὐτό τό λόγο ἀνέβαινα πάνω σ' ἕναν πρίνο. ψηλά, πάνω ἀπό δυόμισι μέτρα. "Εφτιαξα ἐχεῖ ἕνα χρεββάτι μέ σχίνους. "Εχοφα σχίνα χαί τά ἔπλεξα μέ τά χλαδιά τοῦ πρίνου. "Εβαλα ἀπό πάνω μία κουβέρτα καί τυλιγόμουνα. Ήταν πολύ ώραῖο. 'Ανέβαινα μέ μία σκάλα, πού τήν είχα φτιάξει μόνος μου, κι όταν ἔφθανα πάνω, τήν τραβοῦσα καί κανείς δέν μ' ἐνοχλοῦσε. Τό κρεββάτι τό εἶγε ζώσει μία άγράμπελη, πού εὐωδίαζαν πολύ ώραῖα τ' ἄφθονα ἄνθη της. Κάτω ἀπ' τόν πρίνο ἦταν ἕνας πλούσιος σχίνος. Άπεῖχε ἀπ' τόν πρίνο, ἀπ' τή ρίζα τοῦ πρίνου, κάναδυό μέτρα μέ τρία. 'Ανέβαινα στό χρεββάτι σχαρφαλώνοντας. Έχει ήμουν όλο προσευχή. "Ημουν άγιορείτης. "Ηθελα μοναξιά καί Ψαλτήρι. 'Αλλά καί τό «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ...». Προσευχόμουν ὧρες ἐκεῖ στόν πρίνο, μές στά λουλούδια τῆς ἀγράμπελης, πάνω στό σχινένιο χρεββάτι μου.

Ένα βράδυ πού σχαρφάλωσα στό χρεββάτι αὐτό, τό γεμάτο λουλούδια, ἔχανα τήν προσευχή μου. Ἡταν νύχτα, μές στήν ἐρημιά. Τό φεγγάρι ἔλουζε τήν πλάση. Μέ συνόδευαν τ' ἀηδόνια, πού μόλις εἶχαν ξυπνήσει χαί κελαηδοῦσαν. Εἶπα πολλά ἀπ' τό Ψαλτήρι χαί χυρίως τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Σέ μιά στιγμή σηχώθηχα ὄρθιος

χι εἶπα νοερῶς τό ἀπόδειπνο. Τήν ὥρα πού ἄρχισα νά λέω τήν εὐχή τῆς Παναγίας, ἔφτιαξα μία εἰχόνα νοερή τῆς Παναγίας: Πάνω σέ ἕναν ὡραῖο, θεῖο χαί ὑψηλό θρόνο ἡ Ύπεραγία Θεοτόχος χαί γύρω γύρω τά τάγματα τῶν ἀγγέλων, ἀρχαγγέλων, χερουβείμ, σεραφείμ, τῶν μαρτύρων, τῶν ἀγίων, τῶν ὁσίων, τῶν προφητῶν. Μπροστά σ' αὐτό τό μεγαλεῖο γονάτισα σάν ἀνάξιος κι ἄρχισα νά λέω δυνατά: «Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἁγνή Παρθένε Θεόνυμφε Δέσποινα...». Δέος, τρόμος μέ κατέλαβε, ὅταν μία ἀκτίνα φωτεινή, πού ἐρχόταν ἀπ' τήν Παναγία μας, χτυποῦσε τό κεφάλι μου, πού εἶχα σκύψει ταπεινά ταπεινά γιά τή μεγάλη μου ἀναξιότητα.

Τή στιγμή πού τελείωσα τήν εὐχή τῆς Παναγίας καί σώπασα, ἀκούω κάτω ἀπ' τό δέντρο καί βγαίνει ἕνας ἄνθρωπος. Ἦταν ἕνας ἄνδρας. Μοῦ λέει:

— "Ανθρωπε τοῦ Θεοῦ, κατέβα κάτω, σέ θέλω.

Κατέβηκα κάτω, μέ χαιρέτησε. Μοῦ λέει:

- Πεινάω πολύ.
- Τρέχω νά σοῦ φέρω, τοῦ λέω.
- "Αχου νά σοῦ πῶ, μοῦ λέει. 'Εγώ ἦλθα ἀπ' τήν 'Αμεριχή καί σκότωσα τήν γυναίκα μου. Μέ κυνηγήσανε κι ἐγώ πῆρα τά βουνά, μή μέ συλλάβουνε, ἀλλά πεθαίνω τῆς πείνας.

Πῆγα καί τοῦ ἔφερα τρία πρόσφορα. Μοῦ ἐξήγησε, βέβαια, ὅτι ἡ γυναίκα του εἶχε πιάσει φίλο κι αὐτός, ὅταν τ' ἄκουσε, ἦλθε κι ἔκανε τό κακό. Τό εἶχε μετανιώσει, ἀλλά ὅμως τό ἔκανε.

Σέ παρακαλῶ, ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ, μήν πεῖς που-

θενά τίποτα γιά μένα, μοῦ λέει καί χάθηκε στό σκοτάδι.

"Όταν ξημέρωσε, ήλθε ή ἀστυνομία κι ἔψαχνε. Μέ ρώτησαν ἄν εἶδα κάποιον ἔτσι κι ἔτσι. Μοῦ τόν περιέγραψαν.

- "Οχι, λέω, δέν εἶδα τίποτα.

Αὐτό πού ἐξομολογήθηκε σ' ἐμένα αὐτός ὁ ἄνθρωπος ἔγινε ἀπ' τήν χάρι τῆς Παναγίας μας.

'Αλήθεια σᾶς λέγω, ἦταν μπροστά μου ἡ Ὑπεραγία Θεοτόχος κι ἔστελνε τή φωτεινή ἀκτίνα της σ' ἐμένα τόν ταπεινό! Καλογεράκι ἤμουνα, παπάς βέβαια, κάπου ἐκεῖ εἴκοσι ἕνα χρονῶ.

« Έλα νά κάνομε άγιασμό»

Γιά κάποιο διάστημα εἶχα διορισθεῖ σ' ἕνα χωριό τῆς Εὐβοίας. 'Απ' τά πολλά θά σᾶς διηγηθῶ ἕνα περιστατικό. Μιά φορά στήν ἐκκλησία πού ἤμουνα ἐφημέριος ἔρχεται μία γυναίκα καβάλα στό γάϊδαρό της. Μόλις μέ εἶδε, κατέβηκε, μέ πλησίασε καί μοῦ λέει:

- Παππούλη, ἔχω τό παιδί μου ἄρρωστο.
- Τί ἔχει;
- Κόπηκε ή φωνή του.
- "Εχει καιρό ἔτσι;
- Ναί. Δέν μιλάει καθόλου.

Ήταν ἕνα ἀγόρι περίπου δεχαοχτώ χρονῶ. Λοιπόν, παίρνω τό πετραχήλι καί κατεβαίνω μαζί της στό χωριό. "Εφθασα στό σπίτι της. Εἶδα τό παιδί, πού πράγματι δέν μιλοῦσε. Τῆς λέω:

- "Ελα νά κάνομε άγιασμό.

Μοῦ ἔβαλε μία καρέκλα καί πάνω σ' αὐτήν ἕνα πιάτο μέ νερό καί μία πετσέτα. Ἄρχισα νά διαβάζω. Τό παιδί ἀμίλητο ἐκεῖ. Λοιπόν, τελείωσα τόν ἁγιασμό κι ἄρχισα νά ραντίζω λέγοντας τό «Σῶσον Κύριε τὸν λαόν Σου...». "Οταν μετά τοῦ χτύπησα τό μέτωπο μέ τό Σταυρό καί τό βασιλικό, μοῦ λέει:

— Σ' εὐχαριστῶ πολύ!

Αὐτό τό παιδί στή συνέχεια μ' ἀγάπησε πολύ. Πιό ἔπειτα ἐβάπτισε ἕνα παιδάχι χαί τό ἔβγαλε Πορφύριο. Ἦλθε μετά χαί μοῦ λέει:

- "Εβγαλα τ' ὄνομά σου.

Τοῦ λέω:

Εὔβοια

- Μέ ρώτησες;

— 'Εγώ, λέει, σ' ἀγαπάω κι ἤθελα νά βγάλω τ' ὄνομά σου.

'Αχοῦστε κι ἕνα ἄλλο σχετικό. Συνέβηκε κι αὐτό στήν Εὔβοια.

Κάποια φορά ἦλθε καί μέ βρῆκε μία κυρία μέ τήν κόρη της. Ἡ κόρη ἦταν βουβή. Μοῦ λέει ἡ μάνα:

Παππούλη, ἔχω μεγάλη θλίψη μέ τήν κόρη μου.
 'Εδῶ κι ἕνα μήνα δέν μιλάει.

Τῆς λέω:

- Πῶς τό ἔπαθε αὐτό;
- Εἴχαμε δέσει μία κατσίκα στό ρέμα. Ἐκεῖ εἶχε πολλά βάτα. Πῆγε, λοιπόν, ἡ κόρη μου νά τήν πάρει ἀπό κεῖ τήν κατσίκα. Ἡταν νύκτα. Κι ὅταν γύρισε, ἦταν βουβή.

Πῆγα καί τῆς ἔκανα ἁγιασμό. Ἡ μητέρα, μάλιστα, ἦ-ταν καί παπαδιά.

Τῆς λέω:

- Ποιανοῦ παπᾶ εἶσαι;
- Εξμαι τοῦ παπᾶ ἀπό...
- "Α, εἶσαι τοῦ παπα-Χρήστου;
- Ναί, παππούλη.

Καί διαβάζω τόν ἁγιασμό καί γίνεται καλά ἡ παπαδοπούλα: βέβαια, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

Πῆγα στή Βάθεια Εὐβοίας, στό Μοναστήρι τοῦ Άγίου Νικολάου

Μετά ἀπό χρόνια κι ἐνῶ βρισκόμουν στήν Εὔβοια, ἀναζητοῦσα ἔναν καινούργιο τόπο περισυλλογῆς, σάν τό κατατρεγμένο πουλάκι πού ποθοῦσε νά πάει στούς κόλπους τοῦ Θεοῦ μέ τή νοερά προσευχή. "Ημουνα μόνος καί ἔρημος.

Πῆγα στή Βάθεια Εὐβοίας, στό Μοναστήρι τοῦ Άγίου Νικολάου, κι ἔμεινα δέκα ἡμέρες. Εἶχε κάτι κελλιά ἐρειπωμένα, γεμάτα ποντικούς μεγάλους. ἀλλά τί συνέβη; Γιά δύο ἡμέρες ἔκανε μεγάλη θύελλα καί θαλασσοταραχή. Ἔβρεχε ἀδιάκοπα κι ἡ βροχή χτυποῦσε στά ντουβάρια, χτυποῦσε στά τζάμια, σάν νά ἦταν χαλάζι. Ὁ ἄνεμος φυσοῦσε μέ μανία πάνω στό μεγάλο πλάτανο. Ἄκουγα τά κλαδιά του νά χτυπᾶνε. Χαλασμός κόσμου μές στήν τέλεια ἐρημιά. Ὅλα τά στοιχεῖα τῆς φύσεως ἐμούγκριζαν. Κι ἐγώ μές στό ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Νικολάου τό φτωχό, τό ὰγιογραφημένο, τό πολυαγιασμένο πρίν χρόνια ἀπό ψυχοῦ-

λες, πού «ἔβλεπα» κι αἰσθανόμουνα νά σκύβουνε μπροστά στούς ἀγίους καί νά ξεκλειδώνουν τίς καρδιές τους.

"Εμοιαζα μέσα κεῖ στήν ἐρημιά, στό ξεροβόρι, σάν ἕνα πουλάκι τ' οὐρανοῦ κατατρεγμένο. Σκέψου, ἕνα πουλάκι μέσα σέ μία τέτοια θύελλα τί θά ἔκανε; Δέν θά ἔψαχνε νά βρεῖ μία φωλίτσα, μία σπηλιά νά τρυπώσει; Τό ἴδιο ἔκανα κι ἐγώ μές στό θόρυβο καί τή θύελλα, κατατρομαγμένος ἀπ' τά στοιχεῖα τῆς φύσεως. "Ετρεξα νά βρῶ καταφύγιο, ἔτρεξα νά κρυφθῶ στήν ἀγκαλιά τοῦ ἐπουρανίου Πατέρα μου. "Ενιωθα τή θαλπωρή τοῦ Χριστοῦ, τήν ἕνωσή μου μέ τόν Θεό. Αἰσθάνθηκα μεγάλη χαρά κι ἀγαλλίαση κι ἀνακούφιση τρυπώνοντας μέσα στό θεῖον. Δέν μ' ἔνοιαζε γιά τή φουρτούνα, τήν καταιγίδα, πού εἶναι αὐτοῦ τοῦ κόσμου. Ἡ ψυχή μου ζητοῦσε κάτι πιό ὑψηλό, πιό τέλειο. "Ενιωθα ἀσφαλής, παρηγορημένος κι ἀναπαυμένος. Πέρασα χρυσές ἡμέρες. Ἐκμεταλλεύθηκα μία μεγάλη κακοκαιρία.

"Ετσι νά σκεπτόμαστε πάντα. Κι ἔτσι νά ζοῦμε τή δυσκολία καί τή δυστυχία. "Όλα νά τά θεωροῦμε εὐκαιρίες γιά προσευχή, γιά πλησίασμα στόν Θεό. Αὐτό εἶναι τό μυστικό: πῶς ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ θά τά κάνει ὅλα προσευχή. Κι ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος αὐτό θά ἐννοεῖ, ὅταν λέγει, «χαίρω ἐν τοῖς παθήμασί μου» ¹⁷, γιά ὅλες τίς θλίψεις πού τοῦ συνέβησαν. "Ετσι γίνεται ὁ ἁγιασμός. Νά μᾶς ἀξιώσει ὁ Θεός. Ἐγώ πολύ τό ζητάω στήν προσευχή μου.

Στή Βάθεια, στόν Ύγιο Νικόλαο, ἔμεινα ἀρκετά — τρία δλόκληρα χρόνια. Ἔφυγα, πρίν ξεσπάσει ὁ ἰταλικός πόλεμος.

^{17.} Koλ. 1, 24.

ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ

(1940-1973)

«Ἐζησα ἐχεῖ τριάντα τρία χρόνια. Χρόνια εὐλογημένα, δοσμένα στόν ἄρρωστο χαί στόν πόνο»



Έζησα ἐκεῖ τριάντα τρία χρόνια, σάν νά εἶχε περάσει μιά μέρα

Η λθα μέ τήν κήρυξη τοῦ πολέμου στήν 'Αθήνα. Διορίσθηκα ἐφημέριος τοῦ 'Αγίου Γερασίμου, παρεκκλησίου τῆς Πολυκλινικῆς 'Αθηνῶν, ἀκριβῶς μέ τήν κήρυξη τοῦ πολέμου, τό 1940. Εἶχα μέσα μου μεγάλη ἐπιθυμία νά ἐργασθῶ σέ ἴδρυμα. 'Ο Θεός μοῦ ἐκπλήρωσε αὐτό τόν πόθο καί διορίσθηκα στό ναίδριο τῆς Πολυκλινικῆς 'Αθηνῶν πρός μεγάλη μου χαρά. 'Επειδή τό ἔχω συνηθίσει πάντοτε νά λέω κάτι ἀπ' τή ζωή μου, ὅπως τό ἔχω ζήσει καί αἰσθανθεῖ, ἀκοῦστε νά σᾶς πῶ τήν ἱστορία ἀπ' τήν ἀρχή.

Μιά φορά πού ἤμουν στή σκήτη τῶν Καυσοκαλυβίων, ἄκουσα στό Κυριακό νά διαβάζεται ἡ ἑρμηνεία τοῦ Νικηφόρου Θεοτόκη πάνω στό Εὐαγγέλιο τῆς Κυριακῆς. Ἔλεγε, λοιπόν, ἐκεῖ ὁ Θεοτόκης τό πόσο μεγάλο καλό μπορεῖ νά κάνει ἕνας ἄνθρωπος, ὅταν παρηγορήσει πονεμένες ψυχές, ἀνθρώπους πού πάσχουν ἀπό καρκίνο, λέπρα, φυματίωση. Ἐγώ, ὅταν τ' ἄκουσα, συγκινήθηκα καί μοῦ ἦλθε

ένας ζηλος, όπως τά έλεγε πολύ ζωηρά ὁ διαβαστής χι δπως ἐμπνεόμουν πάντοτε ἀπ' τό καθετί. Κι ἄρχισα τά ὄνειρα. Νά μποροῦσα νά εἶχα σπουδάσει, νά ἤξερα νά μιλάω καί νά πάω σ' ενα ίδρυμα! Σ' ενα ίδρυμα λεπρῶν, σ' ενα σανατόριο πού νά 'χει φυματικούς... Περίπου αὐτά σκεπτόμουνα. Κι όταν ἐπιθυμοῦσα κάτι, ἤθελα νά τό ζήσω. "Οσες φορές μοῦ ἐρχότανε ζῆλος νά πάω στήν ἔρημο, ζοῦσα τήν ἔρημο ἐχεῖ ὅπου βρισχόμουνα. Ματαιοπονία ἦταν, ἀλλά όμως τή ζοῦσα. Δηλαδή αἰσθανόμουνα ὅτι βρισκόμουνα πάνω έχεῖ στό Καρμήλιον, πάνω ἀπ' τήν Κερασιά, πού είναι ὁ Ύγιος Βασίλειος, τό ήσυχαστικότερο μέρος τοῦ Άγίου "Ορους. Κι αἰσθανόμουνα ὅτι ἤμουνα ἐρημίτης κι ἔλεγα: «"Ετσι θά διαβάζω, έτσι θ' ἀνάβω τό λυχνάρι μου, έτσι τή νύχτα θά λέω τό "Κύριε Ίησοῦ Χριστέ", τόσες μετάνοιες θά κάνω, θά τρώω παξιμάδι καί χόρτα». Κι έκανα τό ὄνειρο πραγματικότητα. Ματαιοπονία! 'Αλλ' ὅμως ἱκανοποιόμουν χαί μετά μοῦ ἔφευγε. Καί στίς ὧρες τῆς ἀδυναμίας μου —πού συνήθως στίς άδυναμίες του δ άνθρωπος δέχεται λογισμούς όχι τόσο χαλούς— σχεπτόμουνα τέτοια πράγματα, πού ή ψυχή μου τά όρεγότανε καί τά ζοῦσα.

"Ετσι ἔζησα καί τότε: Πῆγα σ' ἕνα νησί πού εἴχανε λεπρούς καί μιλοῦσα μέ τούς λεπρούς, λειτουργοῦσα ἐκεῖ καί τούς περιποιόμουν, τούς βοηθοῦσα, αὐτούς πού ἦταν πολύ ἀνάπηροι. Κι ἔζησα, ἄς ποῦμε, μέ τούς λεπρούς φανταστικά. Αὐτό ἔπειτα τό ξέχασα. Συνέβηκε, ὅμως, ν' ἀρρωστήσω κι ἐγώ κι οἱ Γέροντές μου μ' ἔστειλαν τρεῖς φορές στόν κόσμο νά γίνω καλά. 'Αλλά δέν γινόμουνα καλά καί στό τέλος μοῦ δώσανε τήν εὐχή τους νά ζήσω ἔξω ἀπ' τό Ἅγιον

"Όρος, ὅπως σᾶς τά ἔχω διηγηθεῖ, ἐκεῖ πού θά εἶχαν καί γάλα κι αὐγά καί κρέας κι ὅλα ἐκεῖνα πού χρειαζόντουσαν γιά τήν ἀρρώστια μου. Γι' αὐτό τό σκοπό πῆγα στόν "Αγιο Χαράλαμπο Εὐβοίας κι ἔμεινα γύρω στά δεκαπέντε χρόνια. Μετά ἄρχιζαν νά μέ κατακλύζουν πάλι οἱ ἰδέες πού εἶνα καί στό "Αγιον "Όρος, δηλαδή νά πάω νά ἐργασθῶ σ' ἔνα σανατόριο. Καί σκέφθηκα νά πάω στήν Πεντέλη. Κάποιος γνωστός μου μοῦ εἶπε ὅτι ἐκεῖ εἶχαν ἀνάγκη ἀπό ἕναν ἱερέα. "Ήταν γεμάτη φυματικούς τότε ἡ Πεντέλη, τό σανατόριο τῆς Πεντέλης. 'Επῆγα στόν διευθυντή καί μοῦ λέει:

- Έπήραμε, πάτερ, ἐπήραμε ἱερέα.

Τοῦ εἶπα τόν πόθο μου καί μοῦ λέγει:

— Ἄ, κι ἐγώ τέτοιον πόθο εἶχα! Κι ὁ Θεός μ' ἔφερε ἐδ $\tilde{\omega}$.

Μετά κατέβηκα στήν 'Αθήνα. 'Εκεῖ ηὖρα ἕναν ἁγιορείτη, πού λειτουργοῦσε στά Σπάτα, στό Σταυρό. Τοῦ λέω:

- Πάτερ Ματθαῖε, ἔχω αὐτό τό ζῆλο. Τί νά κάνω;
- "Α, μοῦ λέει, ἄχου νά σοῦ πῶ. Ἐμένα θέλανε νά μέ βάλουν σ' ἕνα νοσοχομεῖο, στήν Πολυχλινιχή 'Αθηνῶν, ἀλλά δέν ἐπῆγα. Προτίμησα ἐδῶ πέρα στό Σταυρό. Θέλεις νά μιλήσω στόν χύριο 'Αμίλχα 'Αλιβιζάτο¹8, νά σέ πάρουν ἐχεῖ;

Λέω:

Πᾶμε νά ἰδοῦμε.

^{18.} Άμίλκας 'Αλιβιζάτος (+ 1969): ἀκαδημαϊκός, καθηγητής τοῦ Κανονικοῦ Δικαίου καί τῆς Ποιμαντικῆς στή Θεολογική Σχολή τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν καί πρόεδρος τῆς Πολυκλινικῆς 'Αθηνῶν.

'Επῆγα, εἶδα. Πώ, πώ! Εἶδα κόσμο, εἶδα θόρυβο, εἶδα...

- Πάτερ Ματθαῖε, τοῦ λέω, δέν θά κάνω ἐδῶ μέσα.
- Γιατί νά μήν χάνεις; μοῦ λέει.

"Ετσι πήγαμε στόν κύριο 'Αμίλκα 'Αλιβιζάτο, τοῦ τό εἴπαμε. "Εφυγε ὁ πατήρ Ματθαῖος. Μοῦ λέει ὁ κύριος καθηγητής, ὁ 'Αλιβιζάτος:

- "Ελα αύριο.

'Επῆγα τήν ἄλλη μέρα καί περίμενα τόν καθηγητή στό σπίτι του. Μέ εἶχε βάλει ἡ ὑπηρέτρια στό σαλόνι καί τόν περίμενα νά ἔλθει, γιατί εἶχε βγεῖ ἔξω. Ἔβγαλα τήν Καινή Διαθήκη, πού εἶχα σέ σχῆμα μικρό, καί διάβαζα, γιά νά μήν πάει ὁ καιρός μου χαμένος. Κι ὅταν παρουσιάστηκε ὁ κύριος καθηγητής, ἐγώ τήν ἔκλεισα. Μέ πλησίασε, τόν χαιρέτησα καί λέει:

- Τί βιβλίο ἦταν αὐτό, παπά;

Τοῦ λέω:

— Κύριε καθηγητά, ή Καινή Διαθήκη.

Μοῦ λέει:

- Θεολόγος εἶσαι;
- "Οχι, τοῦ λέω.
- Τί γράμματα ξέρεις;
- Πρώτης δημοτικοῦ κι αὐτά δέν τά πέρασα καλά. Τά γράμματα τά ἔμαθα στήν ἔρημο τοῦ Ἁγίου "Ορους, στά Καυσοκαλύβια. Εἶχα δύο Γέροντες, πού ἔζησα μαζί τους.
 - Ξέρεις καί ψάλλεις;
 - Ξέρω καί ψάλλω.
- "Εχω, λέει, μία ἐκκλησία καί δέν ἔχω παπά. "Ολο παίρνω καί μοῦ φεύγουν.

Τοῦ λέγω:

— Κύριε καθηγητά, δέν ξέρω, ὅπως θέλεις. Ἐγώ ἔχω μία ἐπιθυμία, νά ὑπηρετήσω σέ ἴδρυμα. Αὐτή τήν ἐπιθυμία τήν εἶχα ἀπό τότε πού ἤμουνα στήν ἔρημο. Κι ὅταν εἶχα αὐτή τήν ἐπιθυμία τότε, δέν εἶχα σκοπό νά φύγω ἀπ' τό "Αγιον "Όρος. Στό λέγω εἰλικρινά! Δέν σκέφθηκα νά βγῶ ἀπ' τό "Αγιον "Όρος, γιά νά ἐργασθῶ σ' ἕνα λεπροκομεῖο. Μόνο ἐπειδή μοῦ ἄρεσε ὡς ἰδέα πού τήν ἄκουσα, ἤθελα νά τή ζήσω καί τήν ἔζησα ἔτσι φανταστικά. Κι ὅμως ὁ Θεός μ' ἀξίωσε καί τώρα μπορῶ νά τήν κάνω πράξη αὐτή τή φανταστική ὑπόθεση πού ἐπιθύμησα.

Καί τότε ὁ καθηγητής πῆγε ἀπ' τό μέσα μέρος καί τηλεφώνησε στή Μητρόπολη Κύμης, γιατί μέ ρώτησε:

- Σέ ποιόν δεσπότη ἔχεις κάνει;

Τοῦ εἶπα:

- Στόν δεσπότη Κύμης.

Κι ὁ δεσπότης, ὅπως ἔμαθα ἀπό τόν πρωτοσύγκελλο Σπυρίδωνα πού ἀνῆκε σ' αὐτή τή Μητρόπολη καί πού παρευρίσκετο ἐκεῖ, ὅταν τηλεφώνησε ὁ καθηγητής, εἶπε γιά μένα στόν ᾿Αλιβιζάτο:

— Ἄ, ἡ Πολυκλινική βρῆκε τόν παπά της!

Κι ὁ Άμίλκας μοῦ λέει:

- Πρέπει νά πᾶμε νά λειτουργήσεις.

Τοῦ λέγω:

Κύριε καθηγητά, δέν μπορῶ νά λειτουργήσω, γιατί φοβᾶμαι. Δέν μπορῶ νά λειτουργήσω χωρίς ἄδεια τῆς 'Αρχιεπισκοπῆς.

Μοῦ λέει:

Αὐτό εἶναι δική μου δουλειά! Καί δική σου δουλειά
 εἶναι νά λειτουργήσεις.

Τοῦ λέγω:

- Πρέπει νά ἔχομε ἄδεια ἀπό τήν ᾿Αρχιεπισχοπή.
- "Οχι, λέει, θά λειτουργήσεις. Δέν θά πάρομε ἄ-δεια.

Μέ στενοχώρησε, ἀλλά στό τέλος ὑπάχουσα.

Μέ βάλανε κάθε μέρα κι ἔκανα Θεία Λειτουργία στόν ဪ Γεράσιμο, στήν Πολυκλινική.

— Θά σέ πάρομε παπά, εἶπε στό τέλος.

Κι ἔτσι ἔγινε. 'Αλλά τί συνέβηκε! Στόν Άγιο Γεράσιμο ἤθελε νά πάει ἕνας θεολόγος, ἱερέας ἀρχιμανδρίτης, κι εἶχε σπουδάσει στό Λονδίνο, ἀλλά ὁ κύριος Ἡμίλκας φρόντισε κι ἔβαλε ἐμένανε. 'Εκεῖνος, ὁ Βελέτζας, θύμωσε. Τό εἶχε πεῖ νωρίτερα στόν πρωτοσύγκελλο, στόν πατέρα Γερβάσιο Παρασκευόπουλο, κι εἶχε ὁρισθεῖ νά πάει ἐκεῖνος. Μετά, ὅμως, ἔμαθαν ὅτι ἐγώ λειτούργησα ἐκεῖ καί τότε ὁ πατήρ Γερβάσιος μέ κάλεσε στήν Ἡρχιεπισκοπή. Μόλις μέ εἶδε, ἀρχίζει τίς φωνές.

— 'Εξορία θά σέ κάνω, μοῦ λέει. Τί ἦταν αὐτό πού ἔκανες; 'Αγράμματος εἶσαι; Δέν ξέρεις ὅτι πρέπει νά ἔχεις ἄδεια ἀπ' τήν προϊσταμένη ἀρχή;

Μέ μάλωσε πάρα πολύ καί πῆγα στόν Άμίλκα καί τοῦ λέω:

Πολύ μέ μάλωσε ὁ πρωτοσύγκελλος.

Μοῦ λέει:

- "Ελα δ $\tilde{\omega}$.

Μέ παίρνει ὁ Άμίλκας καί μέ πάει πάνω, στόν Άρχι-

επίσχοπο. Ἡταν ὁ Τραπεζοῦντος Χρύσανθος τότε. Τό 1940. Τότε πού ἄρχισε ὁ ἀλβανιχός πόλεμος. Κι ὁ Μαχαριώτατος μοῦ λέει:

Τί γράμματα ξέρεις;

Τοῦ λέω:

- Μακαριώτατε, δέν ξέρω γράμματα. Στήν ἔρημο ἔμαθα καί διαβάζω.
 - Μέχρι ποῦ πῆγες σχολεῖο;
 - Μέχρι πρώτη δημοτιχοῦ.

Κοίταξε τόν καθηγητή.

- "Ε, τοῦ λέει, χύριε καθηγητά, εἶναι 'Ομόνοια ἐκεῖ πέρα, τί νά κάνομε; Θά μᾶς παρεξηγήσει ὁ κόσμος.
 - Τοῦ λέει:Τοῦ λέει:

- Πῶς θά γίνει:

Μοῦ λέγει ὁ Μακαριώτατος:

- Ξέρεις νά ψάλλεις, παπά μου;
- Ξέρω, ἔτσι πρακτικά.
- "Αχου, μοῦ λέει, παιδί μου, σ' αὐτό τό μέρος θέλομε νά βάλομε ἔνα μορφωμένο, ἔναν κληρικό νά ὁμιλεῖ, διότι ἐκεῖ εἶναι τό κέντρον τῆς διαφθορᾶς καί πρέπει νά εἶναι ἔνας πού νά ὁμιλεῖ, νά διδάσκει τόν κόσμο. "Όμως ὁ κύριος καθηγητής σέ θέλει. Έγώ θά ἔλεγα, δέν εἶσαι μορφωμένος, τουλάχιστον ἄν μπορέσεις καί τηρήσεις ἕνα ὕφος ἔτσι καλό, μπορῶ νά πῶ ὅτι ἴσως τό ὕφος σου νά εἶναι καλύτερο ἀπό ἐνός θεολόγου, πού θά κήρυττε μέ ρητορικά λόγια στόν κόσμο.

Τοῦ λέω:

— Μαχαριώτατε, μέ τήν εὐχή σου!

"Έτσι κι ἔγινε. Τοῦ ἔβαλα μετάνοια κι ἔφυγα. "Εμεινε ὁ καθηγητής μέ τόν Μακαριώτατο.

Τήν ἄλλη μέρα εἴχαμε Λειτουργία. Βρῆχα μπελάδες καί πάλι, γιατί ἔτυχε νά ἔχουν μνημόσυνο. Τό ἔμαθε καί αὐτό ὁ πατήρ Γερβάσιος, θύμωσε πού ἔχανα τό μνημόσυνο, διότι δέν ἐπιτρεπόταν χωρίς γραπτό διορισμό. Ἱστορία μεγάλη... "Ολ' αὐτά, ὅμως, δέν μέ πειράζανε, τά ξεπερνοῦσα. Τό ἀξεπέραστο ῆταν αὐτό πού θα σᾶς διηγηθῶ ἀργότερα.

Πολύ ἀγάπησα τόν Ύγιο Γεράσιμο ἀλλά καί τούς άσθενεῖς. Πράγματι, δέν ἄφηνα χανένα. "Ολους τούς ἀσθενεῖς τούς ἐπισκεπτόμουνα. Μετά τήν Θεία Λειτουργία γύριζα σ' όλους τούς θαλάμους. "Όταν πάλι δέν εἶχα Θεία Λειτουργία τό πρωί, έξομολογοῦσα αὐτούς πού περιμένανε. Σ τή συνέχεια πήγαινα νά ἐπισκεφ θ $\tilde{\omega}$ τούς ἀρρώστους. Έχεῖ ἔζησα τριάντα τρία χρόνια, σάν νά εἶχε περάσει μιά μέρα. Πέρασα ζωή χαρισάμενη. Τόσο ήμουν ἄγνωστος καί άφανής έχεῖ στήν Πολυκλινική, πού τό μεσημέρι, ὅταν ἥμουν πολύ χουρασμένος κι είχα τ' ἀπόγευμα πολλή δουλειά καί γι' αὐτό δέν πήγαινα στό σπίτι, παρέμενα ἐκεῖ καί κανείς δέν μοῦ ἔδινε σημασία. Κρυβόμουν σ' ἔνα χαμαράχι, ἔβαζα χαρέχλες στή σειρά κι ἔπεφτα μπρούμυτα, γιά νά μήν χρυώσω, καί κοιμόμουνα λίγο, χωρίς νά μέ πάρει κανείς εἴδηση. Δέν εἶχα δώσει πουθενά γνωριμία, γι' αὐτό ήμουν πολύ περιφρονημένος. Άγράμματος ήμουν, ἄσημος, στωχός. Στήν Έχχλησία άλλοι χυβερνοῦσαν, ἐγώ δέν ήξερα τίποτα. Κι όμως ἔζησα ἐχεῖ τριάντα τρία χρόνια. Χρόνια εὐλογημένα, δοσμένα στόν ἄρρωστο, στόν πόνο. Διαδόθηκε ὅτι εἶμαι καλός πνευματικός, γι' αὐτό ἐρχόντουσαν πολλοί νά ἐξομολογηθοῦν. Ἐρχόντουσαν πολλές τσακισμένες ψυχές, γιά νά χύσουν ἐκεῖ, στόν Ἅγιο Γεράσιμο, τό δάκρυ τῆς ψυχῆς τους. Καί μέ τί πίστη ἐξομολογοῦντο!

"Όπως σᾶς ἔχω πεῖ, ἐξομολογῶ πάνω ἀπό πενήντα χρόνια. "Αφηνα τόν έξομολογούμενο νά πεῖ ὅ,τι ἤθελε ἐπί πολλή ὥρα καί στό τέλος ἔλεγα κι ἐγώ κάτι. Τήν ὥρα πού έχεῖνος ἔλεγε πολλά χι ὄχι μόνο προσωπιχά του, ἐγώ ἔβλεπα τί ψυχή εἶναι αὐτή. 'Απ' ὅλη του τή στάση καταλάβαινα τήν κατάστασή του καί στό τέλος τοῦ ἔλεγα κάτι, γιά νά τόν ἀφελήσω. Κι ἐκεῖνα ἀκόμη πού δέν ἦταν προσωπικά του, εἴχανε κι αὐτά κάποια σχέση μ' ἐκεῖνον, μέ τήν ψυχιχή του ὑπόσταση. Κι ὅλοι μ' ἀγαποῦσαν, ἐπειδή δέν τούς μιλοῦσα καί λέγανε ἐλεύθερα ὅ,τι θέλανε. Κι ἄν ἐρχόταν καί κανείς πού δέν είχε σχέση μέ τή θρησκεία ή μοῦ ἔλεγε κανένα παράπτωμα λίγο πιό σοβαρό, δέν τοῦ τόνιζα πολύ αὐτό τό πράγμα. "Όταν κάνεις τόν ἄνθρωπο νά τό αἰσθανθεῖ πολύ τό παράπτωμα, τοῦ ἔρχεται μία ἀντίδραση, γιά νά μήν μπορεῖ νά τό χόψει μετά. Κι ἔλεγα στό τέλος τῆς ἐξομολογήσεως κάτι σχετικό μέ τό σοβαρό παράπτωμά του, γιά τό όποῖο χι αὐτός εἶχε πιέσει τόν ἑαυτό του νά τό πεῖ. "Ετσι κι ἐγώ δέν ἀδιαφοροῦσα τελείως, ἀλλά οὔτε καί τό τόνιζα. Άνάλογα. Μπορεῖ καί ν' άδιαφοροῦσα.

Καί στό τέλος ἔλεγα:

— Παιδί μου, ὅλ' αὐτά πού εἶπες, ὅλα τά συγχώρεσε ὁ Κύριος. Ἔ, πρόσεχε εἰς τό ἑξῆς, προσεύχου κιόλας ἔτσι νά σ' ἐνισχύσει ὁ Κύριος κι ἔπειτα ἀπό τόσες ἡμέρες νά πάεις νά μεταλάβεις.

Χωρίς νά τονίσω αὐτό τό συγκεκριμένο. Έχει μεγάλη άξία αὐτό. "Αλλωστε δέν εὐθύνεται μονάχα αὐτός ὁ ἄνθρωπος γιά τό λάθος του.

Μές στό θόρυδο τῆς 'Ομόνοιας ζοῦσα όπως στήν έρημο τοῦ Αγίου "Ορους

Μές στό πληθος, στόν κόσμο καί στό θόρυβο της 'Ομόνοιας ἐγώ ὕψωνα τά γέρια στόν Θεό καί ζοῦσα μέσα μου όπως στήν ἔρημο τοῦ Άγίου "Ορους. «"Α, ἔλεγα μέσα μου, έγω δέν είμαι γιά τόν χόσμο, είμαι γιά τήν έρημο. Έχεῖ ό,τι χάνεις, δέν σέ ξέρει χανείς». Κι όμως ἔμεινα στόν χόσμο. "Εμεινα έχει. Έχει όπου μέ είχε φέρει ὁ Θεός.

"Ολους τούς άγαποῦσα, γιά ὅλους πονοῦσα, ὅλα μέ συγχινοῦσαν. Αὐτό μοῦ τό εἶγε δώσει ἡ θεία γάρις. "Εβλεπα τίς νοσοχόμες μέ τίς λευχές τους στολές, σάν λευχοφορεμένους ἀγγέλους, νά κατεβαίνουν στήν ἐκκλησία καί δάχρυζα πού τίς ἔβλεπα. Πολύ τίς ἀγαποῦσα τίς ἀδελφές νοσοχόμες. Καί σχεπτόμουν, όταν ἔβλεπα ἀδελφή μέ στολή, ότι είναι άδελφή τοῦ ἐλέους, είναι ἀδελφή τῆς ἀγάπης, πού πάει νά λειτουργήσει στό ναό τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, δηλαδή στό νοσοχομεῖο, νά ὑπηρετήσει τούς ἀσθενεῖς, τούς ἀδελφούς. Ὁ ἄγγελος, ὁ λευχός ἄγγελος. Πόσα πράγματα άφήνομε ἀπαρατήρητα! "Όταν πάλι ἔβλεπα μία μάνα νά βυζαίνει τό μωρό της, συγχινιόμουν. "Όταν ἔβλεπα μία γυναίκα ἔγχυο, δάχρυζα. "Εβλεπα τίς δασκάλες πού πήγαιναν τά παιδιά στήν ἐκκλησία καί δάκρυζα γιά τό ἔργο τῆς ἀγάπης.

Τήν πιό μεγάλη εὐγαρίστηση, βέβαια, ἔνιωθα κατά τήν ώρα τῆς Θείας Λειτουργίας. "Όταν διάβαζα, κάτω στό έχχλησίασμα ἄπνοια. Έγώ σέ ἔξαρση. Λειτουργοῦσα πολύ άφοσιωμένα, γιατί μοῦ ἄρεσε νά λειτουργῶ. 'Αλλά κι οἱ άνθρωποι ἐμπνέονταν ἀπό τήν ἀπλή Λειτουργία πού ἔκανα.

'Επειδή δέν ήξερα γράμματα, έχανα πολλές προσπάθειες. Έρχόντουσαν κι ἔψαλλαν ἄνθρωποι ἐπιστήμονες στόν Άγιο Γεράσιμο. Πολλοί ήταν καθηγητές Πανεπιστημίου, ὅπως οἱ ἀδελφοί ᾿Αλιβιζάτοι, ὁ θρησκειολόγος Λεωνίδας Φιλιππίδης κ.ά. Έχει, δίπλα στήν Πολυχλινική, ήταν τό 'Ωδεῖον 'Αθηνῶν. 'Ερχόντουσαν κι ἀπό κεῖ οἱ καθηγητές κι οἱ οἰκογένειές τους καί ἐκκλησιάζονταν. ή χορωδία τῆς ἐχκλησίας ἦταν τοῦ Βασιλιχοῦ Θεάτρου. Ἡταν, ὅμως, δύσχολο νά συμβαδίσω στούς ήχους χ.λπ. Γι' αὐτό άπεφάσισα κι ἐπῆγα στό 'Ωδεῖον. ஹρες πού μοῦ μένανε, δέν τίς ἔχανα. Πήγαινα καί μάθαινα μουσικά μ' ἐπιμονή καί μέ ζῆλο ἐπί ὧρες. Τό ἔχανα γιά νά διευχολύνω τούς ψάλτες. Δέν ήθελα νά στενοχωρῶ τή χορωδία τῆς ἐκκλησίας. Κι ήταν, όπως σᾶς εἶπα, κι ἐπίσημη ἡ χορωδία. "Ηθελα νά παίρνω καλά τή βάση, γιά νά μήν τούς κουράζω καί τούς ταλαιπωρῶ. ἀναγκάσθηκα, λοιπόν, νά πάω στό ἀΩδεῖον, γιά νά μάθω μουσικά. Άχοῦστε, ὅμως, τήν τρέλα μου.

"Ηθελα νά μάθω κι άρμόνιο καί μ' έναν ἀπώτερο σκοπό. "Όταν θά ἔφτιαχνα μοναστήρι, νά εἴχαμε χι άρμόνιο στ' άρχονταρίκι, ώστε, όταν θά βρισκόμασταν έκεῖ καί θά λέγαμε διάφορες διδασχαλίες ή μεταξύ μας θά συζητούσαμε κάτι καλό κι ώραῖο, νά παίρναμε καί τό άρμόνιο καί νά τό χρησιμοποιούσαμε στά ψάλματα. Άρμόνιο, ὅμως, δέν εἶχαν στό ἸΩδεῖον καί μέ βάλανε στό πιάνο. Ἔμαθα λοιπόν πιάνο, ἀλλά ὡς ὄργανο ἀγαποῦσα τό ἁρμόνιο. Πῶς τά φέρνει ὁ Θεός ὅλα! Μά τί νά σᾶς πῶ! Στό ἸΩδεῖον μ' ἀγαπήσανε καί μοῦ δώσανε μία δασκάλα, πού ἦταν ἁγιοτάτη.

Μιά μέρα, λοιπόν, πού λειτούργησα, εἶχα πάρει ἕνα ώραῖο πρόσφορο πού μοῦ εἴχανε φέρει. Καί τί ἄλλο πιό πολύτιμο δῶρο τότε πού πεινούσαμε — κατοχή ἦταν τῆς τό πῆγα καί μέ μειδίαμα τῆς λέω:

- Μοῦ φέρανε ἕνα ὡραῖο πρόσφορο.
- "Οχι, ὄχι, μοῦ λέει, δέν μπορῶ, δέν μπορῶ, δέν θά τό φάω!
 - Σέ παρακαλῶ, τῆς λέω.
 - "Οχι, μοῦ λέει, δέν κάνει.

Κι ἐγώ ἐντροπιάστηκα. Μοῦ ἔκανε μάθημα πάνω στά πλῆκτρα καί στό τέλος τῆς λέω:

- "Εχω στενοχωρηθεῖ.

Καί τό πῆρε ή καημένη τό πρόσφορο.

"Ηθελα, ὅμως, κι αὐτή νά μήν τήν στενοχωρῶ γιά τά μαθήματα. Τί σκέφθηκα κι ἐγώ; "Οταν τό βράδυ ἔκανα τήν ταπεινή μου προσευχή, μετά, ὥσπου ν' ἀποκοιμηθῶ, ἔβαζα τά χέρια σάν σέ πιάνο καί μετά ἔκανα τό μάθημα, «ντό, σί, λά, σόλ, σόλ, σόλ, μί», νοερῶς. Κι ἔτσι μάθαινα τό μάθημα. Γιατί τό ἔκανα; Νά μή στενοχωρήσω τήν δασκάλα μου. Αὐτό τό πράγμα τό εἶχα μάθει στό "Αγιον" Ορος. Δηλαδή δέν μπορῶ νά στενοχωρῶ τόν ἄλλο, γιατί ἔχω μάθει ἀπό μικρός νά κάνω ὑπακοή. "Ετσι ἔχω κάνει καί λάθη στή ζωή μου. "Οταν βλέπω, δηλαδή, κάποιον νά

στενοχωριέται καί νά μέ πιέζει καί νά μέ παρακαλεῖ νά κάνω κάτι ἤ νά πῶ κάτι, τόν λυπᾶμαι καί τό κάνω, ἀκόμη κι ἄν δέν τό θέλω.

Στήν ἀρχή πού διορίσθηκα ἐκεῖ, δοκίμασα ἕναν πειρασμό μεγάλο

Δέν σᾶς εἶπα, ὅμως, ἀχόμη ὅτι, στήν ἀρχή πού διορίσθηκα ἐκεῖ, ἐδοχίμασα ἕναν πειρασμό μεγάλο, ἀλλά μέ βοήθησε ὁ Θεός.

Τήν πρώτη Κυριαχή ἐπῆγα νά λειτουργήσω μέ πολλή χαρά. Οἱ πόθοι μου νά ἐργασθῶ σέ ἵδρυμα θά ἐκπληρώνονταν. Μοῦ τό ἔδωσε ὁ Θεός αὐτό τό δῶρο. Άλλά τί ἔπαθα! Τήν ὥρα πού πῆγα ν' ἀρχίσω, ἔξω ἀπ' τόν Ἅγιο Γεράσιμο ἀκούω στή διαπασῶν ἕνα γραμμόφωνο μέ τραγούδια έρωτικά: « Σ ' ἀγαπ $\tilde{\omega}$, σ' ἀγαπ $\tilde{\omega}$...» κ.λπ. Προχωρω... τίποτα, τά ίδια. Έγω τίς εὐχές, τήν Θεία Λειτουργία. "Εξω τά τραγούδια. Μέσα ή ἐκκλησία γεμάτη κόσμο. "Εβγαινα στήν 'Ωραία Πύλη κι ἔλεγα, «Εἰρήνη πᾶσι», ἀλλά ἡ Λειτουργία ἦταν πολύ ταραγμένη. "Όταν τελείωσα άπελπισμένος, κατέλυσα τά ἄχραντα μυστήρια, πῆρα τά ίερά μου, τά δίπλωσα χι άμέσως βγῆχα ἔξω. Άπέναντι ἀπ' τήν ἐκκλησία ὑπῆρχε ἕνα κατάστημα, πού διαφήμιζε γραμμόφωνα καί πλάκες γραμμοφώνου. Πῆγα μ' εὐγένεια στόν καταστηματάρχη, στόν κύριο Κουρέτα — ἔτσι ὀνομαζόταν— καί τόν παρακάλεσα, ἄν εἶναι δυνατόν, τουλάχιστον τίς ὧρες τῆς Θείας Λειτουργίας νά σταματάει τό γραμμόφωνο.

Μοῦ λέει:

- Ἐγώ θέλω νά βγάζω τό ψωμί μου. Δέν γίνεται αὐτό πού λέεις. Έχω παιδιά, πληρώνω ἐνοίχιο.
- Σέ παρακαλῶ, τοῦ λέγω, στενοχωροῦμαι, εἶναι άμαρτία αὐτό πού γίνεται.
 - Παπά, ἐσύ τή δουλειά σου! μοῦ λέει.

'Εγώ τώρα τί νά κάνω; Σκέφθηκα νά φύγω ἀπ' τήν ἐκκλησία, ν' ἀναζητήσω ἄλλη. Νά, ὅμως, πού εἶχα ὑποχρεωθεῖ καί μοῦ ἔδωσαν αὐτή τή θέση, ἐνῶ δέν εἶχα τά τυπικά προσόντα, δηλαδή δέν είχα ἀπολυτήριο δημοτικοῦ ή ἔστω ενδειχτικό κάποιας τάξεως. Τί νά πῶ στόν Μακαριώτατο, πού έδωσε συγκατάθεση καί μ' έβαλε έκεῖ ἀπό ἀγάπη; Τί νά πῶ στόν χύριο ἀλιβιζάτο, πού ἔχανε τό πᾶν γιά νά μέ διορίσει; Κι ἔπεσα ἔτσι σέ στενοχώρια μεγάλη. Κάθισα στό ίερό καί σκεπτόμουνα. Τί νά κάνω; "Ελεγα ὅτι πρέπει νά φύγω, δέν μποροῦσα νά μείνω πιά. Πῶς νά ζήσω ἐγώ ἐχεῖ μέσα, πῶς νά λειτουργήσω; Καί μάλιστα ἕνας ἄνθρωπος πού ήλθε ἀπ' τήν ἔρημο, μέσ' ἀπό μία ἀπόλυτη ήσυχία, σ' ένα θόρυβο έτσι σατανικό; Περνοῦσαν ἀπ' έξω ὅλα τά λεωφορεῖα ἀπό τή Νίχαια, ἀπό τό Περιστέρι, ἀπό τόν Πειραιᾶ. "Εξω ἀπ' τήν πόρτα τῆς ἐκκλησίας περνούσανε. Κι άχουγες έχεῖ τά κλάξον πού πηγαίνανε χι έρχόντουσαν. Καί σχέφθηκα νά φύγω. "Ομως πῶς νά τό ἔλεγα; Ἐγύρισα στό σπίτι λυπημένος, δέν ήξερα τί νά κάνω...

"Εμενα τότε στό Λυχαβητό, στήν δδό Δοξαπατρῆ. 'Εγύρισα ἐχεῖ καί σχεπτόμουνα, σχεπτόμουνα... Δέν ἤθελα οὕτε νά φάω. Εἶχα στενοχωρεθεῖ. Τί θά χάνω; Κι εἶχα χαρεῖ πού πῆγα σέ νοσοχομεῖο χαί θά ἔβλεπα ἀσθενεῖς ἐχεῖ, νά

τούς περιποιοῦμαι, νά τούς μιλάω, νά τούς ἐξομολογῶ, νά τούς μεταλαμβάνω... Τώρα τί νά χάνω; Μόνον ὁ Θεός θά μποροῦσε νά μέ βγάλει ἀπ' τή δύσχολη θέση. Κι εἶπα μέσα μου σ' αὐτό τό φοβερό πρόβλημα πού μ' ηὖρε: «'Ο,τι πεῖ ὁ Θεός». Λέω: «Θεέ μου, δέν θέλω νά μοῦ μιλήσεις. Δέν θέλω νά μοῦ δείξεις σημεῖο. Έτσι, μέ τή διχή Σου τήν ἀγάπη φανέρωσε χάτι ἀπλό, πού νά χαταλάβω ὅτι πρέπει νά φύγω ἤ ὅτι πρέπει νά χαθίσω. Πολύ ἀπλό. Δέν ζητῶ χάποιο θαῦμα. Ντρέπομαι». Κι ἀποφασίζω νά νηστέψω τρεῖς ἡμέρες χωρίς νά βάλω οὕτε νερό στό στόμα μου χαί νά ζήσω τρεῖς ἡμέρες μὲ τέλεια σιωπή χαί προσευχή, περιμένοντας ἀπάντηση ἀπ' τόν Θεό.

Κι ή ἀπάντηση ήλθε. Ἐνῶ βρισκόμουν στόν Ἅγιο Γεράσιμο, ἐρχόντουσαν διάφοροι προσχυνητές χι ἄναβαν τό κεράκι τους. Σέ μιά στιγμή μπαίνει μία γυναίκα μέ τό παιδί της. Τό παιδί θά ήταν μάλλον στήν πρώτη γυμνασίου. Κρατοῦσε στό χέρι του τά σχολικά του βιβλία. "Ενα ἀπ' αὐτά ἦταν τό βιβλίο τῆς Φυσικῆς. Τοῦ τό ζήτησα νά ρίξω μιά ματιά, ἔτσι ἀπό φιλομάθεια. Κάτι πού τό συνήθιζα. Καθώς ξεφύλλιζα τό βιβλίο, ἀνοίγω σέ μία σελίδα πού ἔδειχνε κάποιο πείραμα. Τό έξῆς: ἄν σέ μία ἤρεμη λίμνη ρίξω μία μιχρή πετρούλα, βλέπω τό νερό νά χάνει τήν ήρεμία του καί νά κάνει «ρυτίδες» σέ μία μικρή ἔκταση· ἄν στή συνέχεια ρίξω μία πιό μεγάλη πέτρα, οί «ρυτίδες» σχηματίζονται πιό μεγάλες καί σέ μεγαλύτερη έκταση, ώστε νά ὑπερφαλαγγίσουν τίς πρῶτες. Ἐχείνη τή στιγμή ἦλθε μέσα μου ή ἀπάντηση στό δίλημμά μου. Ήταν φώτιση ἀπό τόν Θεό. Σκέφθηκα τό έξῆς: οἱ μικρές «ρυτίδες» τῶν

136

τραγουδιῶν ἔξω ἀπ' τήν ἐκκλησία μποροῦν νά ὑπερφαλαγγισθοῦν ἀπό τίς μεγάλες σέ πνευματική ἔνταση εὐχές πού θά λέγονται μές στήν ἐχχλησία. Τήν ἴδια στιγμή μοῦ ἦλθε άμέσως στό νοῦ ἔντονα, πολύ ἔντονα: «Κι ἄν ἐσύ λειτουργεῖς ἐδῶ κι ἔχεις τό νοῦ σου στόν Θεό, ποιός μπορεῖ νά σέ βλάψει:».

Έτοιμάσθηκα, λοιπόν, ἔτσι νά τό κάνω. Στήν Λειτουργία μου νά δοθῶ πολύ στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, νά έχτελέσω μέ μεγάλο ζηλο καί μέ μεγάλη πνευματική ἔνταση τό δράμα τῆς Θείας Λειτουργίας, τό δράμα τό φρικτό τοῦ Γολγοθᾶ. Ἡ χαρά μου ἦταν πολύ μεγάλη. Πίστευσα ότι ὁ Θεός μοῦ βρῆχε τή λύση. Πράγματι, τήν Κυριαχή τό πρωί ἔφθασα στήν ἐκκλησία γεμάτος ἐλπίδα. Ἔβαλα «Εὐλογητός...». 'Ο νοῦς μου ήταν συγκεντρωμένος στή θεία λατρεία καί μόνο. Αἰσθανόμουν ὅτι εἶμαι στόν οὐρανό καί χάτω χαί χοντά σ' ἐμένα τό ἐχχλησίασμα, τά λογικά πρόβατα τοῦ Θεοῦ. "Ενιωθα μές στή θεία χάρι ὅλους μας. "Εξω μανιαχῶς ἔπαιζε τό γραμμόφωνο. Δέν ἄχουγα τίποτα. Πρώτη φορά ἔζησα τέτοια Θεία Λειτουργία. Ήταν ἡ ώραιότερη τῆς ζωῆς μου. Κι ἀπό τότε ὅλες οἱ Θεῖες Λειτουργίες ἦταν ἴδιες.

> "Ηθελα ὅλα νά τά μαθαίνω μέγρι τό βάθος καί τό πλάτος

Πολλά έζησα έχεῖνα τά χρόνια πού ἤμουν στήν Πολυκλινική. Ἡ Ἑλλάδα, καί κυρίως ἡ Ἀθήνα, ὑπέφερε ἀπ'

τίς ταλαιπωρίες τοῦ πολέμου, τήν κατοχή, τήν πείνα καί τό θάνατο, πού θέριζε καθημερινά τούς ἀνθρώπους. Μοιραζόμουν μαζί τους τά πρόσφορα κι ὅ,τι ἄλλο μοῦ φέρνανε. Άλλά κι δ ψυχικός πόνος μ' ἔκανε νά συμπάσχω, βλέποντας τά βάθη τῶν ψυχῶν τους μέ τό χάρισμα τῆς διοράσεως. "Οποιος έργόταν καί μοῦ έλεγε γιά ένα σωματικό πόνο, τό ἔχανα θέμα προσευχῆς. Αὐτό πάλι τό γεγονός μέ παρακινοῦσε σέ μελέτη. «Βλέποντας» ένα ἄρρωστο μέλος τοῦ σώματος, ήθελα νά γνωρίσω τήν ἐπιστημονιχή του όνομασία άλλά καί τή θέση πού ἔχουν ὅλα τά ὄργανα τοῦ σώματος, ή χολή, τό πάγκρεας κ.λπ. Γι' αὐτό ἀγόρασα βιβλία τῆς ἰατρικῆς, ἀνατομίας, φυσιολογίας κ.ά., ὥστε νά μελετήσω καί νά κατατοπισθώ. Γιά ένα, μάλιστα, διάστημα παρακολούθησα καί παραδόσεις στήν Ίατρική Σχολή γιά μεγαλύτερη κατάρτιση. Τή φιλομάθεια αὐτή τήν εἶχα γιά όλα τά πράγματα. "Ηθελα όλα νά τά μαθαίνω μέχρι τό βάθος καί τό πλάτος. Πήγαινα σ' ένα έργοστάσιο; "Ηθελα νά μάθω καί τίς λεπτομέρειες, πῶς λειτουργεῖ. Ἐπισχεπτόμουν ένα μουσείο; Έπί ὧρες περιεργαζόμουν τά γλυπτά. Ἐδῶ θά σᾶς ἀναφέρω ἕνα περιστατικό.

Μιά Κυριακή, πρός τό μεσημέρι, περνοῦσα ἔξω ἀπ' τό Άρχαιολογικό Μουσεῖο. Εἶχα λίγο χρόνο καί σκέφθηκα νά μπῶ μέσα. Προχωροῦσα στίς αἴθουσες χοιτάζοντας τ' άγάλματα. Σέ μία αἴθουσα ἦταν ἕνα γχρούπ. Μιά ξεναγός τούς έξηγοῦσε. Ήταν ἀπόλυτη ἡσυχία. Πλησίασα λίγο. "Όταν, όμως, μέ εἶδε ἡ ξεναγός, τούς εἶπε ψιθυριστά:

- Ἡλθε ἕνας παπάς. Ἐγώ τούς παπάδες δέν τούς χωνεύω, άλλ' αὐτός δέν μοῦ φαίνεται σάν τούς ἄλλους.

Πλησίασα πιό πολύ. Εἶπα:

- Καλημέρα.
- Καλημέρα, ἀπάντησε ἡ ξεναγός.
- Μπορῶ, τῆς εἶπα, νά παρακολουθήσω αὐτά πού λέτε;
 - Μάλιστα, εἶπε.

Πηγαίναμε ἀπ' τό ἕνα ἄγαλμα στό ἄλλο. Σέ μιά στιγμή σταθήχαμε μπροστά στό ἄγαλμα τοῦ Δ ιός. Ὁ Δ ίας ἤταν στό θρόνο του χι ἔριχνε τόν χεραυνό στούς ἀνθρώπους. 'Αφοῦ τούς εἶπε ὅσα ἤξερε ἡ ξεναγός, γυρίζει σ' ἐμένα χαί μοῦ λέει:

- 'Εσεῖς τί λέτε, παππούλη; Πῶς βλέπετε τό ἄγαλμα;
- 'Εγώ δέν ξέρω ἀπ' αὐτά, εἶπα. Μόνο ἔτσι ὅπως τό βλέπω, θαυμάζω τό ἔργο τοῦ καλλιτέχνη ἀλλά καί τό πλάσμα τοῦ Θεοῦ, πού τόσο τέλεια τό δημιούργησε. Καί καταλαβαίνω ὅτι ὁ καλλιτέχνης πού τό ἔφτιαξε εἶχε μεγάλη αἴσθηση τοῦ θείου. Βλέπετε τόν Δία· ἐνῶ ρίχνει τόν κεραυνό στούς ἀνθρώπους, τό πρόσωπό του εἶναι γαλήνιο. Δέν εἶναι ὀργισμένος. Εἶναι ἀπαθής.

Πολύ εὐχαριστήθηκε ἡ ξεναγός μέ τή δική μου ἐξήγηση ἀλλά καί ὅλο τό γκρούπ. Τί μᾶς λέει αὐτό; Τί λέει; "Οτι ὁ Θεός δέν ἔχει πάθος, κι ὅταν ἀκόμη τιμωρεῖ.

Εἶχα μεγάλη φιλομάθεια σ' ὅλα, ὅπως σᾶς εἶπα. Ἔτσι κάποτε εἶχα πάει νά σπουδάσω πτηνοτροφία. Ναί, ἀλήθεια σᾶς λέγω! Ἄλλοτε πάλι ἐπῆγα σέ καθηγητή πού ἐδίδασκε μελισσοκομία. Ὁ καθηγητής, μάλιστα, ἦταν Κερκυραῖος. Ἡταν διάφοροι μές στήν τάξη, ἀγόρια, κορίτσια,

νέοι, γέροι. Όταν τελείωσε τό μάθημα, μέ πλησιάζει δ καθηγητής καί μοῦ λέει:

— Παπά, ξέρεις τί κατάλαβα; "Οτι θά πετύχεις ἄριστα στή μελισσοχομία.

Λέω:

- Πῶς τό κατάλαβες;
- Σέ εἶδα, μοῦ λέει, ἀπ' τόν τρόπο πού κοίταζες, ἀπ' τήν προσοχή σου, ὅτι κάνεις γιά μελισσοκόμος. Θά διαπρέψεις. Ἐσύ θά συνεννοεῖσαι μέ τίς μέλισσες, θά τούς μιλάεις καί θά σοῦ μιλᾶνε.

Τοῦ λέω:

— "Έτσι εἶναι. Θά μιλάω μέ τίς μέλισσες, θά πηγαίνω στήν χυψέλη, θά τίς ἀχούω, θά τίς χαταλαβαίνω, θά τρελαίνομαι μαζί τους, ἀλλά θά «χάσω» τό ράσο χαί τό χαλυμμαύχι!

${}^{\prime\prime}\!H heta$ ελα ${}^{\prime\prime}$ ἀσκητεύω, ἔστω καί μές στήν ${}^{\prime}\!A heta$ ήνα

Τό χύριό μου, ὅμως, ἔργο ὅλα τά χρόνια, ἀφότου ἔγινα πνευματικός, ἦταν ἡ ἐξομολόγηση. Ὠρες ἀτέλειωτες, ἡμέρες καί νύκτες, εἰκοσιτετράωρα, ἐξομολογοῦσα, εἴτε βρισκόμουνα στόν Ἅγιο Χαράλαμπο, στήν Εὔβοια, εἴτε στόν Ἅγιο Γεράσιμο, εἴτε στόν Ἅγιο Νικόλαο, στά Καλλίσια, εἴτε τώρα, ἐδῶ στό μοναστήρι. ἀκόμη κι ὅταν εἶχα τίς ἀρρώστιες μου —καί ἦταν πάρα πολλές καί πολυχρόνιες—δεχόμουνα μέ ἀγάπη Χριστοῦ τίς ψυχές πού μοῦ ἔστελνε ὁ Θεός.

"Ηθελα ν' ἀσχητεύω, ἔστω χαί μές στήν Αθήνα, γι' αὐτό χρύφθηκα στά Τουρκοβούνια. Ζούσαμε ἐκεῖ μέ τούς γονεῖς μου, μέ τήν ἀδελφή μου χαί τήν ἀνεψιά μου σέ μία χαλυβούλα μέ τσιμεντόλιθους. Τίς νύχτες δουλεύαμε έν σιωπη καί προσευχη. Είχαμε μηχανές καί πλέκαμε φανέλες καί πουλόβερ καί τά πουλούσαμε. Μ' αὐτές τίς οἰκονομίες εἴχαμε σχοπό νά χτίσομε μοναστήρι.

140

Έπίσης φτιάχναμε καί λιβάνι. Λιβάνι ἀξίας. Δικῆς μου κατασκευῆς, μέ δικές μου συνταγές, δικές μου συνθέσεις, μέ πενήντα οὐσίες ἀρωματικές. Γνώριζα ἀπ' τή μυρωδιά τά λιβάνια άλλά καί τήν όξύτητα. Είχα γεμίσει ένα τετράδιο μέ συνθέσεις πού ἔχανα. Ένα τετράδιο γεμάτο άπό συνταγές, πού ἔφτιαχνα ἀρώματα γιά τό λιβάνι. "Εβαζα στή σειρά ἀπ' ὅλες τίς ὕλες τίς ἀρωματικές πού εἶχα. Καμιά πενηνταριά φιαλίδια, ρουτινόλ, ρινανόλ, ριναλίλ κ.ά. Κι ἕνα πράγμα μυστήριο! "Ολ' αὐτά τά φιαλίδια τά ἤξερα. "Ήξερα τή μυρωδιά τοῦ καθενός καί τήν ἔνταση καί τήν όξύτητα. "Ηξερα ότι, ἄν ἀπό κεῖνο ἤθελε δέκα μέρη, ἀπό τοῦτο ήθελε δύο ή τρία ή ένα χι έφτιαχνα χάτι συνθέσεις πάρα πολύ ώραῖες, σπάνιες. Τά εἶχα ὅλα γραμμένα σέ τετράδιο, ὅπως σᾶς εἶπα, ἀλλά μοῦ τό κλέψανε. Ξέρω ποιός μοῦ τό ἔχλεψε, ἀλλά δέν θέλω νά πῶ, δέν λέγεται...

"Ημουνα πολύ ἁπλός

"Ημουνα καί πολύ άπλός καί χωρίς γνώση τῶν ἐγκοσμίων καί τῆς κοινωνικῆς συμπεριφορᾶς. Δέν γνώριζα ἀπό τρόπους συμπεριφορᾶς, γιατί εἶχα μεγαλώσει στό βουνό.

Εἶχα κάνει καί λίγο στόν νονό μου, στόν Πειραιᾶ, ἀλλά κι έχεῖ συγυριζόμουνα μόνος μου. Μοῦ βάζανε φαγητό τά χορίτσια του κι ἔτρωγα μόνος καί κοιμόμουνα στή σοφίτα. "Έτσι δέν ήξερα πῶς βαστοῦν στό τραπέζι τό πιρούνι, τό κουτάλι κ.λπ. Κι ἀκοῦστε νά σᾶς πῶ κάτι. Ἐγώ δέν πήγαινα ὅπου μέ καλοῦσαν. ᾿Αλλά μιά φορά μέ καλέσανε νά διαβάσω παράκληση σέ μία ἄρρωστη, ή ὁποία ἐργαζόταν δίπλα ἀπ' τήν Πολυκλινική, κοντά στή Δημαρχία. Πολύ καλή κυρία, εὐσεβεστάτη. Άλλά μέχρι νά φθάσομε στό σπίτι της καί μέχρι νά διαβάσομε, πέρασε ή ώρα καί μοῦ ἐπιμένανε:

- Κάθισε νά φᾶμε.
- "Όχι, λέγω, δέν μπορῶ. Έγώ πρέπει νά φύγω.

'Ο ἄνδρας της λέει:

- Τό παίρνομε γιά μεγάλη περιφρόνηση, ἐφόσον εἶσαι νηστικός. Θά στενοχωρεθοῦμε, παπά μου. Κάνε μας τή χάρη. Έχομε καί τήν κορούλα μας.

Είχαν ἕνα κοριτσάκι. Ήταν νεοπανδρεμένοι. Ένα κοριτσάχι πολύ χαλό.

Λοιπόν, δέχθηκα. Έκανα τήν προσευχή, εὐλόγησα τό τραπέζι κι ἀρχίσαμε νά τρῶμε. Κι ἡ κορούλα ἡ μικρή, βλέποντάς με πῶς ἔτρωγα:

Μαμά, δέν τό βαστάει καλά τό κουτάλι.

Ki exervoi:

- Σώπα, σώπα, σώπα!

Σέ λίγο:

- Δέν βαστάει τό κουτάλι καλά.

Βρέ, τί ἔπαθα κι ἐγώ ὁ κακομοίρης! Κοίταζα αὐτούς πῶς τό εἴχανε καί τό ἔστρωσα. Μετά δέν ξέρω τί μοῦ βάλανε καί τό ἔτρωγα μέ τό πιρούνι.

"Ε, πετάγεται ή μιχρή:

- Δέν τό βαστάει καλά τό πιρούνι.

"Ω, τί ἔπαθα! Θέλω νά σᾶς πῶ πόσο ἁπλός ἤμουνα...

Τό μπαστούνι τοῦ Αγίου Γερασίμου

Στά Τουρχοβούνια πού μέναμε, ή τοποθεσία ήταν πολύ χατηφορική. Σηχωνόμουν πολύ πρωί, ἔφευγα γιά τήν έχχλησία, τόν Άγιο Γεράσιμο, χαί γύριζα τό βράδυ. Ο δρόμος έξω ἀπ' τό σπίτι μας ἦταν ἕνας δρόμος δύσχολος χι είχε μεγάλη κατωφέρεια. Κάποιο πρωινό ἔπεσα κάτω κι ἔσπασα τό πόδι μου. Ήταν Κυριακή πρωί, δέν είχε καλά καλά ξημερώσει κι ὑπῆρχε ἡσυχία. "Ετσι ἄκουσαν τά βογγητά μου κάποιοι ἄνθρωποι, βγῆκαν ἔξω κι ἀμέσως κάλεσαν ἀσθενοφόρο. ΤΗλθε τό ἀσθενοφόρο, μέ πῆγε στό νοσοχομεῖο. Εἶγα σπάσει τό ἀριστερό μου πόδι στήν κνήμη. "Ολα τά χόχχαλα είγαν γίνει θρύφαλα. Οἱ πόνοι μου ἦταν άφόρητοι. "Όταν μ' ἔφθασαν στήν Πολυχλινιχή, μέ κατέβασαν ἀπ' τό ἀσθενοφόρο καί μ' ἔβαλαν σ' ἔνα κρεββάτι. Οἱ γιατροί ἀπεφάσισαν νά βάλουν τό πόδι μου στό γύψο. 'Ο χόσμος περίμενε νά λειτουργήσω. Άναγκάσθηκαν νά φύγουν.

Μετά δεχαπέντε ήμέρες, πού ἔμεινα ξάπλα στό χρεββάτι, ἐνῶ ἔχανα τήν προσευχή μου, ἔριξα αὐθόρμητα καί μιά ματιά στό πόδι μου. Βλέπω λοιπόν, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, ὅτι τό πόδι μου τό εἶχαν βάλει στραβά στό γύψο.

Τότε ζήτησα ἀπ' τούς γιατρούς ν' ἀνοίξουν τό γύψο. 'Ο καθηγητής, πού τό ἔμαθε, εἶπε γελώντας:

 Ο παπάς ἀντί νά κοιτάξει την ἐκκλησία του, γιά τήν δποία είναι άρμόδιος, θέλει έμᾶς νά μᾶς έλέγξει, τή στιγμή πού έμεῖς κάναμε τή δουλειά μας σωστά καί περάσαμε τό πόδι του ἀπό ἀχτίνες. Τί θέλει τώρα, νά μᾶς παιδεύει:

Δέν ἔδειξε κανείς ἐνδιαφέρον. Έγω ἐπέμεινα νά δοῦνε τό πόδι μου. Έχεῖνοι τίποτα. Όπότε φέργουν φαγητό τό μεσημέρι, δέν τό ἔφαγα, λέγοντας ὅτι ζητῶ νά μέ πᾶνε στίς ἀχτίνες. Ἐπιμένω νά γίνει αὐτό, διότι θά δέσει τό πόδι μου στραβά καί θά μείνει ἔτσι γιά πάντα. Ο καθηγητής ἔστειλε μήνυμα:

- Νά κοιτάξει τήν ἱεροσύνη του! Τό πόδι του είναι καλά.

τΗλθε τό βράδυ. Μοῦ φέρανε φαγητό, πάλι δέν τό ἔφαγα, ἐπιμένοντας νά δοῦνε τό πόδι μου. Τήν ἄλλη μέρα τό πρωί ήλθε δ καθηγητής καί λέει θυμωμένος:

- Τί εἶναι αὐτά, βρέ παπά; Τί εἶναι αὐτά, νά μᾶς παιδεύεις έδῶ πέρα:

Μέ τά πολλά μέ κατεβάζουν στίς ἀκτίνες. Βλέπουν ὅτι όντως τό πόδι μου τό είχαν βάλει στραβά κι είχε θρέψει κιόλας. Ὁ καθηγητής ἔβαλε τά γέλια.

- Ρέ παπά, λέει, εἶσαι πολύ ἁμαρτωλός. Τώρα τό κατάλαβα κι ἐγώ. Θά δεῖς τώρα τί θά τραβήξεις! Πρέπει νά σοῦ τό σπάσομε τό πόδι καί νά τό ξαναβάλομε καλά.

"Αρχισαν μέ δύναμη νά χτυποῦν τό γύψο, γιά νά σπάσει. Έγώ δέν μιλοῦσα, μόνο ἔχανα τήν ταπεινή μου προσευχή.

— "Α, δέν μιλάεις τώρα, μοῦ λέγει. 'Αλλά τώρα ἐγώ θά σοῦ συγχωρέσω τίς ἁμαρτίες σου.

Σέ μιά στιγμή τραβοῦνε, βγάζουνε τό γύψο. Ἐγώ πονοῦσα πολύ. Δύο γιατροί μοῦ τραβούσανε τό πόδι κι ὁ καθηγητής μέ τή γροθιά του τό χτυποῦσε στήν κνήμη δυνατά, γιά νά σπάσει.

— "Ε, ρέ παπά, ἔλεγε, θά σοῦ συγχωρέσω ὅλες τίς ἁ-μαρτίες, ἀλλά χοντά σ' ἐσένα θά μοῦ συγχωρεθοῦν χι οἱ δι-χές μου.

Μοῦ σπάγανε τό κόκκαλο· εἶχε λίγο θρέψει κι ἐγώ πονοῦσα ἀφόρητα. Ἦξαφιγγα τὰ χείλη μου. Τέλος μοῦ τὸ σπάσανε. Μέ ξάπλωσαν πάλι κάτω ἀπ' τίς ἀκτίνες, τεντώσανε τό πόδι καί τό ἔφεραν στόν ἄξονά του. Μετά μοῦ ἔβαλαν πάλι τό γύψο προσεκτικά καί μ' ἔστειλαν στό κρεββάτι.

'Επί δυό-τρεῖς μῆνες —δέν θυμᾶμαι ἀχριβῶς— ἔμεινα ξάπλα στό χρεββάτι. Μετά ἀπ' αὐτό τό διάστημα μέ σήχωσαν χαθιστό χαί μοῦ ἔδωσαν νά χρατῶ δυό πατερίτσες, γιά νά περπατῶ. 'Εγώ δέν τίς ἤθελα. Μοῦ λέει ὁ χαθηγητής:

— Νά τίς πάρεις, γιά νά σηκωθεῖς, γιατί σ' ἔφαγε τό ξάπλα.

Δέν χράτησε πολύ αὐτό μέ τίς πατερίτσες, γιατί ἄρχισα νά ἰσορροπῶ μόνος μου. Φοβόμουνα τίς πατερίτσες, μήπως συνηθίσω χαί μετά δέν μπορέσω νά τίς ἀφήσω.

Τότε ὁ καθηγητής μοῦ λέει:

- Νά φροντίσεις ν' άγοράσεις ἕνα μπαστούνι.
- "Οχι, τοῦ λέω, δέν τό θέλω.

— Εἶσαι καί παπάς, μοῦ λέει, κι εἶσαι ἀνυπότακτος; Νά ἀκούσεις, γιατί θά πέσεις καί θά σπάσεις ὅλα τά κόκκαλά σου.

'Αναγκάσθηκα τότε νά πῶ στήν ἀδελφή μου:

— Νά μοῦ ἀγοράσετε ἕνα μπαστούνι. Φτωχοί εἴμαστε, ἀλλά πρέπει νά μοῦ ἀγοράσεις ἕνα μπαστούνι. Νά πετάξω τοῦτα, γιατί στενοχωροῦμαι.

Ήταν ἔνδεκα ἡ ὥρα πρωινή καί κατέβηκα μέ τίς πατερίτσες στήν ἐκκλησία τοῦ νοσοκομείου.

'Αμέσως ή άδελφή μου έτοιμάσθηκε γιά τήν όδό Αἰόλου, γιὰ ν' ἀγοράσει τό μπαστούνι. 'Ενῶ ξεκινοῦσε, νά σου μία κυρία, κρατώντας ἕνα μπαστούνι στό χέρι, μπῆκε μές στήν ἐκκλησία.

- Ὁ Ἅγιος Γεράσιμος εἶναι ἐδῶ; λέει.
- Ναί, παιδί μου, έδῶ εἶναι, τῆς λέει ἡ νεωχόρος.
- Καί ποῦ βρίσκεται ἡ εἰκόνα τοῦ Ἁγίου;
- Νά την, ἀπαντάει καί τῆς δείχνει τήν εἰκόνα.

Τότε αὐτή ἡ ἄγνωστη κυρία πέφτει κάτω στήν εἰκόνα τοῦ Ἁγίου καί μέ δάκρυα τοῦ ἔλεγε δυνατά κι ἀκούγαμε ὅ-λοι:

— "Αγιέ μου, ἐγώ δέν σέ ἤξερα. Οὔτε εἶχα ἀχούσει ποτέ γιά σένα. Οὔτε τό ὄνομά σου εἶχα ἀχούσει κι ὅμως μέ τίμησες καί μ' ἐπισκέφθηκες καί μοῦ ζήτησες τό μπαστούνι πού ἀγόρασα ἀπ' τά 'Ιεροσόλυμα νά τό φέρω στό σπίτι σου. Καί νά, τό ἔφερα, "Αγιέ μου. Μοῦ εἶπες: «Τό μπαστούνι τό θέλω αὔριο τό πρωί νά μοῦ τό φέρεις»! 'Εγώ δέν ἤξερα ποῦ βρίσκεσαι καί ρωτώντας ἔμαθα καί σέ βρῆκα.

'Εγώ μέ τήν ἀδελφή μου καί τήν νεωκόρο καθόμασταν

στά στασίδια δίπλα στό παγκάρι. Μᾶς ἐπλησίασε καί μᾶς εἶπε:

 Τί πράγμα ἦταν αὐτό; Γιατί μοῦ ζήτησε ὁ Ἅγιος τό μπαστούνι; Τί τό ἤθελε;

Κι ή νεωχόρος εἶπε:

- "Αχουσε νά δεῖς τί τό θέλει ὁ "Αγιος τό μπαστούνι. 'Ο ἴδιος δέν τό χρειάζεται, ἀλλά ὁ Ἅγιος ἔχει καί τόν ὑπηρέτη του χι δ ύπηρέτης του είναι ἀπό δῶ ὁ παπάς πού βλέπεις. Είχε σπάσει τό πόδι του καί μῆνες ὑπέφερε πολλά, άλλά σήμερα σηχώθηκε κι οἱ γιατροί τοῦ εἶπαν νά κρατήσει μπαστούνι. Καί νά, ή άδελφή του ήταν έτοιμη νά πάει στήν όδό Αἰόλου, νά τοῦ ἀγοράσει τό μπαστούνι. "Ελα, λοιπόν, πάρε τό μπαστούνι ἀπό τόν Ύχιο καί φέρε το ἐδῶ στόν ύπηρέτη του.

Συγχινημένη ή χυρία μοῦ ἔφερε τό μπαστούνι χαί μοῦ σίλησε τό χέρι.

 Πάρε το, μοῦ λέγει, πάτερ μου, καί συγχώρεσέ μου τίς άμαρτίες. Τό ἀγόρασα στά Ἱεροσόλυμα. Εἶναι ἀπ' τόν Πανάγιο Τάφο. "Ερχομαι, μοῦ λέγει, ἀπ' τό συνοικισμό Προμπονᾶ, τέρμα Πατήσια. Έχει πέρα μένω. Έχει είδα τόν Άγιο στόν ύπνο μου.

Τήν εὐχαρίστησα. Πῆρα τό μπαστούνι καί τό χρησιμοποίησα ἀμέσως, ἀφοῦ πέταξα τίς πατερίτσες. Αὐτό τό μπαστούνι τ' ονόμασα «τοῦ Άγίου Γερασίμου» καί τ' ἀγάπησα πολύ. Τό προσέχω νά μήν τό χάσω. Άλλά εἶναι καί πολύ θαυμαστό, γιατί, ὅταν κανείς πονάει κάπου στό σῶμα του, τόν χτυπῶ λίγο μέ τό μπαστούνι καί γίνεται καλά. Πράγματι, εἶναι πολύ θαυμαστό. Τί ἦταν αὐτό τό πράγ-

μα! 'Ο "Αγιος νά φροντίσει γιά μένα τόν ἐλάγιστο! 'Ολοζώντανος παρουσιάστηκε στήν κυρία, ή ὁποία οὔτε γιά τόν Αγιο Γεράσιμο είχε ἀχούσει οὔτε γιά μένα. Πολύ θαυμαστά ἔργα χάνουν οἱ ἄγιοι, γι' αὐτό πρέπει νά τούς τιμᾶμε. Κι έγώ προσχυνῶ τόν Ύγιο Γεράσιμο, πού εἶναι ἡ βαχτηρία τῶν ἀσθενῶν μέ τήν ἁγιοσύνη καί τήν γάρι του.

«Βρέγει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους»

Στήν ἐκκλησία τοῦ Άγίου Γερασίμου, στήν Πολυκλινική, ἐργόντουσαν πολλοί προσκυνητές ν' ἀνάψουν τό κεράχι τους. Μεριχοί ἔμεναν γιά ἐξομολόγηση, ἄλλοι ἔπαιρναν άπλῶς εὐχή, ἐνῶ ἄλλοι ἄναβαν τό κερί τους, ἔκαναν τό σταυρό τους κι ἔφευγαν. Ἐρχόντουσαν κάθε λογῆς ἄνθρωποι, ἄνδρες, γυναῖχες, μιχροί, μεγάλοι, μορφωμένοι, άπλοϊχοί κ.λπ. Στήν περιοχή τῆς 'Ομόνοιας ἔμεναν ἄνθρωποι κάθε κατηγορίας.

Παλαιά συνηθίζαμε, χατά τήν έορτή τῶν Θεοφανείων. ν' άγιάζομε τά σπίτια. Κάποια χρονιά ἐπῆγα κι ἐγώ κι άγίαζα. Χτυποῦσα τίς πόρτες τῶν διαμερισμάτων, μοῦ ἀνοίγανε κι ἔμπαινα μέσα ψάλλοντας: «'Εν 'Ιορδάνη βαπτιζομένου Σου Κύριε...»19. "Οπως πήγαινα στήν δδό Μαιζῶνος, βλέπω μία σιδερένια πόρτα. Άνοίγω, μπαίνω μέσα στήν αὐλή, πού ἦταν γεμάτη ἀπό μανταρινιές, πορτοχαλιές, λεμονιές, καί προχωρῶ στή σκάλα. "Ηταν μία σκάλα

Πολυκλινική 'Αθηνών

^{19. &#}x27;Απολυτίχιον Θεοφανείων.

έξωτεριχή, πού ἀνέβαινε πάνω χαί χάτω εἶχε ὑπόγειο. 'Ανέβηκα τή σκάλα, χτυπάω τήν πόρτα καί παρουσιάζεται μία χυρία. Άφοῦ μοῦ ἄνοιξε, ἐγώ ἄρχισα κατά τή συνήθειά μου τό «Ἐν Ἰορδάνη βαπτιζομένου Σου, Κύριε...». Μέ σταματάει ἀπότομα. Ἐν τῷ μεταξύ μέ ἀχούσανε καί δεξιά κι ἀριστερά στό διάδρομο βγαίνανε κοπέλες ἀπ' τά δωμάτια. «Κατάλαβα, ἔπεσα σέ οἶχο ἀνοχῆς», εἶπα μέσα μου. Ή γυναίχα μπῆχε μπροστά μου νά μ' ἐμποδίσει.

- Νά φύγεις, μοῦ λέει. Δέν κάνει αὐτές νά φιλήσουν τό Σταυρό. Νά φιλήσω ἐγώ τό Σταυρό καί νά φύγεις, σέ παραχαλῶ.

Έγω τώρα πῆρα σοβαρό κι ἐπιτιμητικό ὕφος καί τῆς λέω:

- Έγώ δέν μπορῶ νά φύγω! Έγώ εἶμαι παπάς, δέν μπορῶ νά φύγω! Ἡλθα ἐδῶ ν' ἁγιάσω.
 - Ναί, άλλά δέν κάνει νά φιλήσουν τό Σταυρό αὐτές.
- Μά δέν ξέρομε ἄν κάνει νά φιλήσουν τό Σταυρό αὐτές ή ἐσύ. Διότι ἄν μέ ρωτήσει ὁ Θεός καί ζητήσει νά Τοῦ πῶ ποιός κάνει νά φιλήσει τό Σταυρό, οἱ κοπέλες ἤ ἐσύ, μπορεῖ νά ἔλεγα: «Οἱ κοπέλες κάνει νά τόν φιλήσουν καί όχι ἐσύ. Οἱ ψυχές τους εἶναι πιό χαλές ἀπό τή διχή σου».

Έχείνη τή στιγμή ἐχοχχίνησε λίγο. Τῆς λέω λοιπόν:

— "Ασε τά χορίτσια νά φιλήσουν τό Σταυρό.

Τούς ἔχανα νόημα νά πλησιάσουν. Ἐγώ πιό μελωδιχά άπό πρῶτα ἔψαλλα τό «Ἐν Ἰορδάνη βαπτιζομένου Σου Κύριε...», διότι είχα μία χαρά μέσα μου, πού δ Θεός οίχονόμησε τά πράγματα νά πάω καί σ' αὐτές τίς ψυχές.

Φιλήσανε όλες τό Σταυρό. Ήταν όλες περιποιημένες,

μέ τίς πολύγρωμες φοῦστες χ.λπ. Καί τούς εἶπα:

 Παιδιά μου, γρόνια πολλά. Ὁ Θεός μᾶς ἀγαπάει όλους. Είναι πολύ καλός καί «βρέχει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους»²⁰. "Ολοι Τόν ἔχομε Πατέρα καί γιά ὅλους μας ἐνδιαφέρεται ὁ Θεός. Μόνο νά φροντίσομε νά Τόν γνωρίσομε καί νά Τόν ἀγαπήσομε κι ἐμεῖς καί νά γίνομε καλοί. Νά Τόν ἀγαπήσετε καί θά δεῖτε πόσο εὐτυχισμένες θά εἶστε.

Κοιτάζανε ἀπορημένες. Κάτι πῆρε ή ψυχούλα τους ή ταλαιπωρημένη.

- Χάρηκα, τούς λέω τέλος, πού μ' ἀξίωσε ὁ Θεός νά έλθω σήμερα καί νά σᾶς ἁγιάσω. Χρόνια πολλά!
 - Χρόνια πολλά, εἶπαν κι ἐκεῖνες κι ἔφυγα.

Ή εὐχή αὐτή ἦταν πολύ μεγαλοπρεπής

149

Μερικές φορές, ἐκτός τῶν Θεοφανείων, μέ φωνάζανε νά κάνω άγιασμό στά σπίτια μέ διάφορες εὐκαιρίες. Μιά φορά μοῦ συνέβηχε τό έξῆς.

*Ηταν κατοχή κι έγώ ήμουν στήν Πολυκλινική. *Ηλθε κάποιος ἐκπρόσωπος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, νά μέ πάρει νά πᾶμε γιά ἁγιασμό.

- "Α, τοῦ λέω, πρέπει νά πάρετε παπά ἀπ' τόν "Αγιο Κωνσταντίνο — αὐτή ἦταν ἡ ἐνορία του.
- "Οχι, λέει, θά ἔλθεις ἐσύ. Ύπάρχει λόγος καί, θέλεις δέν θέλεις, θά ἔλθεις στήν 3ης Σεπτεμβρίου!

^{20.} $M\alpha\tau\theta$. 5, 45.

Κι ἐγώ ὁ καημένος τόν ἀκολούθησα, παίρνοντας μαζί μου τό Σταυρό, τό ἐπανωκαλύμμαυχο καί τό καλό τό ράσο. "Όταν ἐφθάσαμε, τά ἔχασα! Βρέθηκα μπροστά σέ κόσμο μορφωμένο, κυρίες, κυρίους, στόν πρύτανη τοῦ Πανεπιστημίου, πού δίδασκε τή φιλοσοφία — Βέης, νομίζω, ἦταν τό ὄνομά του. Μόλις μπῆκα μέσα, παρουσιάστηκα μέ θάρρος καί χαιρέτησα. 'Αλλά βιβλίο δέν εἶχα πάρει, κι ἐγώ ἀγράμματος.

- Νά κάνομε άγιασμό, τούς λέω.

Μ' ἔπιασε τρεμούλα πού τούς εἶδα καλοντυμένους, μέ τούς δίσκους γεμάτους ἐπιδόρπια σ' ἐποχή κατοχῆς.

Φόρεσα τό ράσο, τό ἐπανωκαλύμμαυχο, πῆρα τό Σταυρό. Ἄρχισα τόν ἁγιασμό χωρίς βιβλίο, πῆρα θάρρος καί τά ἔλεγα καθαρά, μία μία τίς λέξεις. Μετά τά ἔλεγα καλύτερα, ἀλλά κοίταζα μόνο στή λεκάνη.

«Εἰρήνη πᾶσι», «Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν», «Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς Σου καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθῆναι καταδεξάμενος καὶ ἁγιάσας τὰ ὕδατα· καὶ εὐλόγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς διὰ τῆς κλίσεως τοῦ ἑαυτῶν αὐχένος σημαίνοντας τὸ τῆς δουλείας πρόσχημα· καὶ καταξίωσον ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι τοῦ ἁγιασμοῦ Σου διὰ τῆς τοῦ ὕδατος τούτου μεταλήψεώς τε καὶ ῥαντισμοῦ· καὶ γενέσθω ἡμῖν, Κύριε, εἰς ὑγείαν ψυχῆς τε καὶ σώματος. Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ Σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι…»²¹.

Τά ἔλεγα σάν δεσπότης. "Όταν τελείωσα τόν άγιασμό, δέν ἐπῆγα νά τούς άγιάσω —πολλοί δέν τό θέλουν αὐτό— ἀλλά βάστηξα τό Σταυρό στό χέρι καί κοίταγα ποιός θά ἔλθει. Κι ἤλθε πρῶτος ὁ ὑπουργός καί μετά οἱ ἄλλοι. Εἶπα καί εὐχές: «'Ο Θεός νά εὐλογεῖ, νά φωτίζει καί νά δυναμώνει». Εἶχα, ὅμως, τό αἴσθημα συνέχεια ὅτι εἶμαι ἀγράμματος. Πρίν φύγω, ἔκανα κι ἕνα σταυρό στόν ἀέρα, τούς εὐλόγησα, εἶπα, «καλημέρα, παιδιά!». Καί ἤταν καί καθηγηταί τοῦ Πανεπιστημίου!

— Ἡ εὐχή αὐτή ἦταν πολύ μεγαλοπρεπής, εἶπε ὁ κύριος πρύτανης, πολύ εὐχαριστήθηκα. Χάρηκα πολύ μέ τόν ἁγιασμό, πού τά εἶπες ὅλα τόσο καλά κι ἀπ' ἔξω. Θεολόγος εἶσαι; Ἔκανες, ὅμως, ἕνα λάθος στό Εὐαγγέλιο. Εἶπες «ὑγιὴς ἐγένετο», ἐνῶ εἶναι «ἐγίνετο».

— Σᾶς εὐχαριστῶ, τοῦ λέω. Εἶμαι ἀγράμματος.

Τό Εὐαγγέλιο αὐτό τό διαβάζομε τήν Κυριαχή τοῦ Παραλύτου, πού ἑορτάζομε τό σχετιχό θαῦμα. Τό Εὐαγγέλιο εἶναι τό ἑξῆς:

«Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ἔστι δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις ἐπὶ τῇ προβατικῇ κολυμβήθρα, ἡ ἐπιλεγομένη ἑβραϊστὶ Βηθεσδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος πολὺ τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν. Ἄγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρα καὶ ἐτάρασσε τὸ ὕδωρ· ὁ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴν ταραχὴν τοῦ ὕδατος ὑγιὴς ἐγίνετο, ῷ δήποτε κατείχετο νοσήματι»²².

^{21.} Εὐχή Άγιασμοῦ.

^{22.} $I\omega\dot{\alpha}\nu$. 5, 1-3.

Σᾶς θυμίζω καί τό κοντάκιο τῆς ἡμέρας. Μᾶς λέει: «Τὴν ψυχήν μου, Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις καὶ ἀτόποις πράξεσι δεινῶς παραλελυμένην ἔγειρον τῆ θεϊκῆ Σου ἐπιστασία, ὥσπερ καὶ τὸν παράλυτον ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος, Οἰκτίρμον, δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει Σου»²³.

Αὐτό τό χοντάχιο εἶναι χαλό νά τό θυμόμαστε χαί νά τό λέμε ὡς προσευχή.

Τόν ἔβλεπα τόν Χριστό πολύ ζωντανά

Στήν ἐχκλησία, ἐννοῶ στόν Ἅγιο Γεράσιμο, πολύ συγκινιόμουνα. Ἄχουγα τό Εὐαγγέλιο καί συγκινιόμουνα. Τό πάθαινα αὐτό, ἐπειδή «ἔβλεπα» τήν εἰκόνα, τόν Χριστό τόν ἴδιο.

Μιά Μεγάλη Παρασχευή κάναμε τήν ἀκολουθία. Ἡ ἐκκλησία ἦταν γεμάτη κόσμο. Τί ἔπαθα ἐκεῖ! Διάβαζα τό Εὐαγγέλιο κι ὅταν ἔφθασα στή φράση: «Ἡλί, Ἡλί, λιμᾶ σαβαχθανί· τοῦτ' ἔστι Θεέ μου, Θεέ μου, ἱνατί με ἐγκατέλιπες;»²⁴, δέν μπόρεσα νά τήν τελειώσω. Δέν εἶπα τό «ἱνατί με ἐγκατέλιπες;». Μέ πλημμύρισε ἡ συγκίνηση. Κόπηκε ἡ φωνή μου. Μπροστά μου εἶχα ὅλη τήν τραγική σκηνή. Εἶδα ἐκεῖνο τό πρόσωπο. Ἄκουσα ἐκείνη τή φωνή. Τόν

ἔβλεπα τόν Χριστό πολύ ζωντανά. Ὁ κόσμος κάτω περίμενε. Ἐγώ τίποτα, ἀδύνατον νά προχωρήσω. Ἀφήνω τό Εὐαγγέλιο στό τετράποδο καί γυρίζω μέσα στό Ἱερό. Κάνω τό σταυρό μου, ἀσπάζομαι τήν Ἁγία Τράπεζα. Ἔβαλα μία ἄλλη εἰκόνα, πιό ὡραία, μέσα μου. "Οχι πιό ὡραία. Πιό ὡραία ἀπό κείνη δέν ὑπῆρχε, ἀλλά ἤλθε στό νοῦ μου ἡ ἀνάσταση. ἀμέσως γαλήνευσα. Μετά βγῆκα στήν Ὠραία Πύλη καί εἶπα:

- Συγχωρέστε με, παιδιά μου, παρασύρθηκα.

Μετά πῆρα τό Εὐαγγέλιο καί τό εἶπα ἀπ' τήν ἀρχή. Ἐκείνη, ὅμως, τήν ὥρα ὅλο τό ἐκκλησίασμα πέταξε δάκρυα.

 *H ταν κακό αὐτό. 'Ο καθένας μπορεῖ νά σκέπτεται ὅ,τι θέλει. Δέν εἶναι, ὅμως, καλό ν' ἀφηνόμαστε. Πρέπει νά εἴμαστε συγκρατημένοι.

Τί κάνει ή ἀγάπη κι ή πρόνοια τοῦ Θεοῦ

Τά χρόνια μετά τόν πόλεμο ἦταν πολύ δύσκολα κι οἱ ἄνθρωποι ἀγωνίζονταν, γιά νά ζήσουν. Ἐγώ, ὅπως σᾶς εἶπα, τήν ἐποχή ἐκείνη ἤμουν στήν Πολυκλινική. Πολλά περιστατικά θυμᾶμαι ἀπ' τά χρόνια ἐκεῖνα. ἀκοῦστε ἕνα ἀπ' αὐτά.

Ή "Εφη ήταν δεκαεφτά χρονῶ κι ἔμενε τό καλοκαίρι μέ τούς γονεῖς της καί τόν ἀδελφό της στό Μπογιάτι. Εἶ-χαν περιβόλι μέ κηπευτικά καί τά πουλοῦσαν. "Ενα βράδυ ἡ μητέρα τῆς "Εφης τήν ἔστειλε σ' ἔνα μαγαζάκι ἐκεῖ κοντά,

^{23.} Κυριαχή τοῦ Παραλύτου, χοντάχιον.

^{24.} $M\alpha\tau\theta$. 27, 46.

ν' ἀγοράσει πετρέλαιο γιά τή λάμπα. Σημειῶστε ὅτι δέν εἶχαν τότε ρεῦμα. Ἐπιστρέφοντας πρός τό σπίτι ἡ Ἔφη συναντάει στό δρόμο ἕνα ἀγόρι, συμμαθητή της. Μιλοῦσαν γιά τά μαθήματα. Τό σημεῖο, ὅμως, πού εἶχαν σταματήσει βρισκόταν πίσω ἀπό ἕνα φορτηγό αὐτοχίνητο. Τή στιγμή ἐχείνη πέρασε ὁ ἀδελφός τῆς Ἔφης χαί τούς εἶδε νά χουβεντιάζουν. Τό παρεξήγησε, γιατί πίστεψε ὅτι πονηρά χουβεντιάζουν χαί τό εἶπε στήν μητέρα τους.

— 'Η Έφη μᾶς ντροπιάζει, εἶπε, χουβεντιάζει στό δρόμο μ' ἕνα ἀγόρι.

"Οταν ἔφθασε στό σπίτι ἡ "Εφη, ἡ μητέρα της τήν μάλωσε πολύ καί τήν ἔδειρε. Τότε οἱ ἀρχές ἦταν πολύ αὐστηρές. Ἡ "Εφη πικράθηκε πολύ. Ἐπαναστάτησε γιά τήν ἀδικία καί τήν καχυποψία τοῦ ἀδελφοῦ της.

Τήν ἄλλη μέρα γύρισε στό σπίτι ὁ πατέρας, πού ἔλειπε. Ἐκεῖνος τῆς φέρθηκε διαφορετικά, δηλαδή μέ κατανόηση καί καλό τρόπο.

— 'Εγώ δέν τά πιστεύω αὐτά, τῆς λέει. Έλα, πᾶμε νά ποτίσομε τό περιβόλι. 'Εσύ θά κάθεσαι κι ὅπου βλέπεις πώς ποτίζεται μία βραγιά, θά μοῦ λέεις νά γυρίζω τό νερό σ' ἄλλη βραγιά.

"Ετσι ἔγινε. Ἡ "Εφη, ὅμως, δέν εἶχε κοιμηθεῖ καθόλου τήν προηγούμενη νύκτα. Ἡ στενοχώρια κι ἡ ἀδικία τήν πνίγανε. ἀπελπίσθηκε κι ἀποφάσισε νά θέσει τέρμα στή ζωή της. Τήν ὥρα, λοιπόν, πού ξεκινοῦσαν μέ τόν πατέρα της γιά τό περιβόλι ἔκανε ἕνα σχέδιο. Νά πάρει ἕνα γεωργικό φάρμακο καί τό βραδάκι, μετά τό πότισμα, κρυφά νά τό πιεῖ καί νά πεθάνει. Σκεπτόταν: «Νά δῶ τότε,

θά μέ ἀγαποῦν;». Πῆρε λοιπόν τό φάρμαχο, τό ἔβαλε στήν τσέπη της χαί περίμενε νά βραδιάσει, γιά νά τό πάρει. Δέν ἄργησε νά ἔλθει ἡ δύσχολη ὥρα. Ὁ πατέρας ἀμέριμνος τῆς λέει:

— Πήγαινε στήν ἄχρη τοῦ περιβολιοῦ νά χλείσεις τό νερό.

Πῆγε γρήγορα. Ἡταν ἀθέατη. Κανείς δέν ὑπῆρχε γύρω της. Ὁ πατέρας ἀρκετά μέτρα μακριά κι ἐκείνη τρέμοντας ἔβαλε τό χέρι στήν τσέπη. Ἐκείνη ἀκριβῶς τή στιγμή ἀκούει βήματα. Δέν πρόλαβε νά κουνηθεῖ κι ἐμφανίζεται μπροστά της κάποιος ἄγνωστος ἱερέας. Τήν χαιρετάει καί τῆς λέει:

— "Εφη μου, ξέρεις πόσο ὡραῖος εἶναι ὁ Παράδεισος! Φῶς, χαρά, ἀγαλλίαση. Ὁ Χριστός εἶναι ὅλος φῶς καί σκορπάει τή χαρά καί τήν ἀγαλλίαση σέ ὅλους. Μᾶς περιμένει στήν ἄλλη ζωή, γιά νά μᾶς χαρίσει τόν Παράδεισο. Υπάρχει ὅμως κι ἡ κόλαση, πού εἶναι ὅλο σκοτάδι, λύπη, στενοχώρια, ἀγωνία, κατάθλιψη. "Αν πάρεις αὐτό πού ἔχεις στήν τσέπη σου, θά πάεις στήν κόλαση. Πέταξέ το, λοιπόν, ἀμέσως, γιά νά μή χάσομε τήν ὀμορφιά τοῦ Παραδείσου.

Ή Έφη τά ἔχασε στήν ἀρχή, ἀλλά μετά ἀπό λίγο λέει στόν ἱερέα, ἀφοῦ, χωρίς νά τό καταλάβει, εἶχε πετάξει τό φάρμακο:

— Περιμένετε νά φωνάξω καί τόν πατέρα μου νά σᾶς δεῖ.

Τρέχει μές στό περιβόλι. Χάθηκε περνώντας τίς ψηλές καλαμποκιές, γιά νά βρεῖ τόν πατέρα της. Τόν ηὖρε καί τοῦ λέει:

Πολυκλινική Άθηνῶν

157

— Πατέρα, ἔλα γρήγορα νά δεῖς ἕναν ἱερέα, πού ἦλθε στήν ἄχρη τοῦ περιβολιοῦ μας!

"Όταν, ὅμως, ἐφθάσανε στό σημεῖο πού ἔπρεπε νά περιμένει ὁ ἱερέας, δέν ὑπῆρχε κανείς ἐκεῖ.

Γιά πολύ καιρό ή Έφη δέν μποροῦσε νά ἐξηγήσει ὅλα ὅσα τῆς συνέβησαν ἐκεῖνο τό βράδυ. Δέν μποροῦσε νά ἐξηγήσει τήν ἐξαφάνιση τοῦ ἱερέα. Ἐπιθυμοῦσε νά τόν ξαναβρεῖ. Τῆς εἶχε σώσει τή ζωή.

Έν τῷ μεταξύ, κάθε χειμώνα κατέβαιναν στήν 'Αθήνα ὅλη ἡ οἰκογένεια. 'Η Έφη ἐπήγαινε πολλές φορές στήν νονά της, πού ἦταν πολύ θρήσκα, κι ἔμενε μεγάλο διάστημα κοντά της. 'Η νονά της συνήθιζε νά δέχεται στό σπίτι της καί νά φιλοξενεῖ θεολόγους, ἱερεῖς, μοναχούς. Κάποια φορά, λοιπόν, πού ἡ Έφη πῆγε στήν νονά της, στό σαλόνι εἶχε μία ἐπίσκεψη. 'Η Έφη δέν ἐγνώριζε ποιός ἦταν. 'Η νονά σέ μιά στιγμή ἔρχεται στήν κουζίνα καί λέει τῆς Έφης:

— "Εφη, ετοίμασε γλυκό καί καφέ καί φέρε τα στό σαλόνι γιά τόν επισκέπτη.

Ἡ Ἔφη τά ἑτοίμασε. Καθυστέρησε, ὅμως, λίγο καί τήν ὥρα πού τά πήγαινε, ἡ νονά τήν πρόλαβε. Τῆς λέει λοιπόν:

— "Οχι αὐτό τό δίσχο. Βάλε τόν ἀσημένιο, γιατί ἡ ἐπίσχεψη εἶναι ἐπίσημη.

Γύρισε ἡ "Εφη στήν χουζίνα, ἄλλαξε τό δίσχο χαί τόν πῆγε στό σαλόνι. 'Αλλά τί νά δεῖ! Πῆγε νά τῆς πέσει ὁ δίσχος ἀπ' τά χέρια. Βλέπει μπροστά της τόν ἱερέα πού εἶχε ἐμφανισθεῖ ἐχεῖνο τό δύσχολο γι' αὐτήν βράδυ στό περιβόλι τους.

Ε τοι δ πατήρ Πορφύριος, τῆς λέω χαμογελώντας. Έτσι ἐγνωρισθήκαμε μέ τήν Ἐφη κι ἀπό τότε ἔχομε μεγάλη φιλία. Ἐκανε οἰκογένεια μέ πολλά παιδιά. Τήν εὐλόγησε ὁ Θεός. Βλέπετε τί τρόπους μπορεῖ νά μεταχειρισθεῖ ὁ Θεός, ὅταν θέλει νά σώσει ἕναν ἄνθρωπο;



ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΛΙΣΙΩΝ

(1955-1979)

«Κάποιος μεγάλος πόνος, κάποιο πρόβλημα τούς ἀνάγκαζε νά πάρουν τό χωματόδρομο γιά τόν "Αγιο Νικόλαο»



Ο Γέρων Πορφύριος στόν Άγιο Νιχόλαο στά Καλλίσια.

346502745502745502745502745502746502746

Έγκατασταθήκαμε γιά πάνω ἀπό εἴκοσι χρόνια μές στήν ἐρημιά

Θεός μοῦ ἐχπλήρωσε τήν ἐπιθυμία νά ἐργασθῶ σέ τδρυμα. Ἐκανα τριάντα τρία χρόνια στήν Πολυχλινική. Εἶχα, ὅμως, μέσα μου καί μία ἄλλη βαθιά ἐπιθυμία. Νά βρῶ ἕνα χτῆμα καί νά χτίσω μοναστήρι. Ψάχνοντας, βρῆκα τόν Ἅγιο Νικόλαο Καλλισίων στήν Πεντέλη. Ἡταν μετόχι τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Πεντέλης.

Πῆγα, λοιπόν, ἐχεῖ μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ χάποια μέρα. Τό ἐχχλησάχι ξεπρόβαλε ἀπό μαχριά. "Οταν ἔφθασα, μπῆχα μέσα. "Ήταν χατανυχτιχό, παλαιό, μέ λιγοστές εἰχόνες. "Εξω λίγα μιχρά χελλάχια χαπνισμένα. Έν τῷ μεταξύ νύχτωσε. "Ήμουν μόνος. Δέν γινόταν νά ἐπιστρέψω στήν 'Αθήνα. "Επεσα νά χοιμηθῶ μές στήν ἐχχλησία. Σέ λίγο ἀχούω ἕνα χαραχτηριστιχό χτύπο —ἐρχόταν ἀπ' τόν τοῖχο πού ἤταν πάνω ἀπ' τό χεφάλι μου. Έχεῖ ἦταν χρεμασμένη ἡ εἰχόνα τοῦ 'Αγίου Νιχολάου. 'Ο χτύπος ἦταν ἀπ' τήν εἰχόνα. Τό αἰσθάνθηχα ὅτι ὁ 'Αγιος μέ θέλει νά ἐγχατασταθῶ ἐχεῖ.

Πῆγα, ἔφερα τούς γονεῖς μου, τήν ἀδελφή μου, τήν ἀνεψιά μου. Ἐγώ, σάν καλόγερος πού ἤμουνα, καταλάβαινα ὅτι καλόγεροι πού μένανε μόνοι τους στόν «κόσμο» χανόντουσαν. Ἐκεῖ εἴχαμε ἡσυχία. Ζούσαμε πολύ ὡραῖα, ἔστω καί μέ συνθῆκες πρωτόγονες. Ἐγκατασταθήκαμε γιά πάνω ἀπό εἴκοσι χρόνια μές στήν ἐρημιά. Τότε ἦταν πραγματική ἔρημος. "Ολη ἡ περιοχή γύρω ἀπ' τόν "Αγιο Νικόλαο ἦταν κατάφυτη. Πεῦκα γέρικα καί νέα, πλατάνια, θάμνοι τόπους τόπους, θυμάρια νά σκορποῦν τήν εὐωδιά τους, κυκλάμινα νά ξεπροβάλλουν ἀπ' τίς σχισμές τῶν βράχων, ἀνεμῶνες κι ἄλλα ἀγριολούλουδα, ἀνάλογα σέ κάθε ἐποχή. "Ήταν ἕνας παράδεισος πολύ ὅμορφα. 'Εκεῖ ἤθελα νά φτιάξω τό μοναστήρι. 'Ο Θεός, ὅμως, δέν τό ἐπέτρεψε.

'Απ' τήν Πεντέλη καί συγκεκριμένα ἀπ' τό Π.Ι.Κ.Π.Α. δέν ἀπέχει πολύ ὁ 'Αγιος Νικόλαος, ἀλλά τότε δέν ὑπῆρχε δρόμος. Έπρεπε νά βαδίσεις μέ τά πόδια ή μέ τό γαϊδουράκι μία ὥρα σέ δύσβατο δρόμο καί μετά ἄλλα εἴκοσι περίπου λεπτά τῆς ὥρας νά χρησιμοποιήσεις ἔναν κατσικόδρομο, γιά νά βρεθεῖς στόν 'Αγιο Νικόλαο, πού ἦταν χτισμένος πάνω σ' ἕνα λοφίσκο βραχώδη. Σιγά σιγά ἀνοίξαμε ἕνα δρομάκι, γιά νά μετακινούμαστε καί νά κουβαλᾶμε τ' ἀναγκαῖα πρός τό ζῆν, ὅ,τι ἦταν ἀδύνατον νά ἔχομε ἀπ' τόν κῆπο.

Μοῦ ἄρεσε ὁ κῆπος. ἀγόρασα κι ἕνα τρακτέρ χειροκίνητο, γιά νά γίνεται ἡ δουλειά ὅσο πιό τέλεια μποροῦσε. Ὁ κῆπος εἶχε ἀπ' ὅλα, ντομάτες, μελιτζάνες, κολοκύθια, κρεμμύδια, σκόρδα κ.ἄ. Ἡ μεγάλη ἀγάπη μου ἦταν τά δέντρα. Εὐφραινόμουν νά τά βλέπω. Ἐφύτευσα τετρακό-

σια δέντρα καρυδιές, κορομηλιές, ἀχλαδιές, μηλιές, ροδακινίες, ἀμυγδαλιές, φουντουχιές, μουσμουλιές, ροδιές. "Ηθελα τήν ἐργασία πολύ. Γι' αὐτό ἔλεγα πάντα καί τό λέγω καί τώρα: «Νά ἐργάζεσαι ὡς ἀθάνατος καί νά ζεῖς ὡς ἑτοιμοθάνατος». Δηλαδή νά εἶσαι ἐνενήντα χρονῶ καί νά φυτεύεις καρυδιές, συχιές ἤ ἐλιές. Εἶναι νά μή σχιρτήσει ἡ καρδιά σου, τήν ὥρα πού φυτεύεις! "Οποιος περνάει καί σέ βλέπει πού χουράζεσαι νά λέει: «'Ο ἄμοιρος!».

Γιά νά προφυλάσσουμε ἀπό ἀσθένειες τά δέντρα, τά θειαφίζαμε μέ θειάφι καί θειοχαλκίνη. Μέ τό τσουβάλι στήν πλάτη ἐρχόμουν ἀπ' τήν Πεντέλη μέ τά φυτώρια. Πολύ τά περιποιόμουν. Δηλαδή χρησιμοποιοῦσα κι ἐργάτες, διότι δέν εἶχα πολύ χρόνο ἐργαζόμουν ἀκόμη στήν Πολυκλινική. Τό καθῆκον μου ἦταν νά βρίσκομαι στόν Ἅγιο Γεράσιμο πρωί πρωί, γι' αὐτό ἔφευγα ἀποβραδίς γιά τήν ᾿Αθήνα. Ὅταν, ὅμως, ἐρχόταν κάποιος γιά νά συζητήσουμε καί μέ κρατοῦσε ὡς ἀργά, ἔφευγα τά μεσάνυκτα ἀπ' τόν Ἅγιο Νικόλαο.

Νερό εἴχαμε ἄφθονο γιά τά κηπευτικά στόν "Αγιο Νικόλαο. ΤΗταν χαμηλά σέ μία ρεματιά γεμάτη πλατάνια μία πηγή κι ἔβαλα ἐκεῖ μία πομόνα, γιά νά σηκώνει τό νερό ψηλά στό λόφο, ὅπου ἔφτιαξα δεξαμενή καί τό συγκέντρωνα ἐκεῖ. ΤΗταν καί πόσιμο, βέβαια, τό νερό. Καί τό καλοκαίρι, ἐπειδή θέλαμε λίγο δροσερό νερό κι ἐκεῖ ψυγεῖο δέν εἴχαμε, εἶχα πάει στήν Αἴγινα καί πῆρα ἕνα σταμνάκι μέ μακρύ λαιμό, πού διατηροῦσε τό νερό δροσερό.

Έκανα καί ἐμπόριο μέ κοτόπουλα. Εἶχα νοικιάσει ἕνα κτῆμα τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Πεντέλης ἀπέναντι ἀπ' τό ᾿Αστε-

ροσχοπεῖο χι ἔβαλα ἐχεῖ περί τίς χίλιες κότες. Δέν μποροῦσα νά ἔχω περισσότερες, γιατί ἦταν μικρό τό κτῆμα. Εἶχα στό νοῦ μου νά φτιάξω μοναστήρι, ὅπως σᾶς εἶπα, γι' αὐτό ἔβρισχα τρόπους νά συγκεντρώνω χρήματα.

Στά Καλλίσια ήμασταν ἀπομονωμένοι, γι' αὐτό θέλαμε ἐκεῖ στήν ἐρημιά ν' ἀκοῦμε ἀπό κάποιο ραδιοφωνικό σταθμό 'Αθηνῶν κάποια ἀκολουθία ἤ Θεία Λειτουργία, καθώς ἐπίσης καί γιά τόν καιρό, τίς εἰδήσεις, νά μαθαίνομε τί γίνεται στόν κόσμο, γιά νά προσευχόμαστε. "Ετσι ἀπεφάσισα κι ἔκανα ἕνα ραδιόφωνο, δική μου ἐφεύρεση. "Εβαλα καί μία κεραία πάνω σ' ἔνα πεῦκο, πού ἤταν δεκαπέντε μέτρα ψηλό, καί στήριξα ἕνα καλώδιο στόν τοῖχο τῆς ἐκκλησίας καί τό ἔδεσα σέ μία γκορτσιά. Τό πρωτόγονο αὐτό ραδιόφωνο δέν εἶχε κουμπί νά τό κλείνεις. Λειτουργοῦσε ὅλο τό εἰκοσιτετράωρο χωρίς διακοπή, ἀλλά τό εἶχα ρυθμίσει ν' ἀκούγεται σιγά, γιά νά μή μᾶς ἐνοχλεῖ.

"Οταν δέν ήμουν ἀπαραίτητος στόν Άγιο Γεράσιμο, λειτουργοῦσα στόν Άγιο Νικόλαο. Σιγά σιγά ἄρχισαν νά ἔρχονται κάποιοι ἄνθρωποι γιά νά ἐκκλησιασθοῦν ή καί νά ἐξομολογηθοῦν. Μ' ὅλους αὐτούς γίναμε μία μεγάλη οἰκογένεια, ἡ οἰκογένεια τῶν Καλλισίων.

Δοξάζανε τόν Θεό γιά τό θαῦμα

Έρχόντουσαν, ὅμως, κι ἄλλοι ἄνθρωποι περιστασιακοί. Κάποιος μεγάλος πόνος, κάποιο πρόβλημα τούς ἀνάγκαζε νά πάρουν τό χωματόδρομο γιά τόν Ἅγιο Νικόλαο. Έτσι μιά μέρα ἔρχεται μία κυρία μέ τόν σύζυγό της καί τά τέσσερα παιδάκια τους. Νέοι ἄνθρωποι, εἶχαν λίγα χρόνια παντρεμένοι καί στήν ἀρχή δέν ἤθελαν νά κάνουν παιδί. Μετά ἀπεφάσισαν, «ἄς κάνομε». Καί κάνει μία γέννα δύο παιδιά καί ἀργότερα ἀκόμη μία κι ἄλλα δύο κι ἔτσι ἔγιναν τέσσερα παιδιά. Αὐτοί, λοιπόν, εἶχαν ἔλθει ἐκεῖ καί ἡ νέα —ἤταν τριάντα χρονῶ— μοῦ λέγει:

- Γέροντα, ὑποφέρω πάρα πολύ, δέν εἶμαι χαλά.

"Οπως μοῦ μίλαγε, τήν ἐκοίταζα προσεκτικά καί τῆς ἔβαλα τό χέρι κάτω ἀπ' τό λαιμό της.

- ' ${\rm E}\delta \tilde{\omega}$, τῆς λέγω, αἰσθάνεσαι ἕνα σφίξιμο ἔτσι κι ἔτσι.
 - Ναί, μοῦ λέει.
- Καί σέ πιάνει μία λύπη, πού ἐκείνη ἀποτελειώνει τό ἔργο της. Δηλαδή, στήν ἀρχή σέ πιάνει ἕνα σφίξιμο καί μετά σοῦ ἔρχεται ἡ θλίψη καί δέν μπορεῖς νά κουνηθεῖς. Κουνιέσαι, μπορεῖ καί νά γελάσεις, ἀλλά μέσα σου ζεῖς αὐτή τήν κατάσταση.
 - Ναί, μέ βεβαίωσε.

Λοιπόν, τῆς τά ζωγράφισα ὅλα τόσο ὡραῖα! Ἐκείνη εὐχαριστιόταν. Μετά τῆς ξαναέβαλα τό χέρι στό λαιμό.

— Μή νομίσεις, λέω, ὅτι ἔχεις τίποτα. Τίποτα δέν ἔχεις τώρα ἀπ' ὅλα αὐτά.

Τό χέρι μου τό εἶχα ἐκεῖ καί ξαφνικά τῆς λέω.

- Νά, σοῦ ἔφυγαν ὅλα!

Γιατί τό εἶδα. ε΄Οπως ἔβλεπα, ὁ λαιμός της δέν εἶχε τίποτα.

Μοῦ λέει χι αὐτή:

— Μοῦ ἔφυγαν ὅλα χι αἰσθάνομαι μία χαρά μέσα μου.

Λοιπόν, μετά τῆς λέω:

- Γονάτισε.

Γονάτισε, τῆς ἔβαλα τό ἕνα χέρι μπροστά στό λαιμό καί τ' ἄλλο πίσω ἀπ' τό κεφάλι ἀρχίζοντας μέ τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» καί συνεχίζοντας μέ λίγη σιωπή. Μετά, ὅπως ἦταν ἐκεῖ γονατισμένη, φωνάζει «ἄχ!» ἀπό ἀνακούφιση.

Λοιπόν, πήγαινε, πήγαινε, σήκω, τῆς λέω, γιατί
 τώρα περιμένουνε κι ἄλλοι.

Μοῦ φίλησε τό χέρι κι ἔφυγε. Πάει πιό πέρα καί τούς ἀναστάτωσε ὅλους. Κι ὁ ἄνδρας της, ὅλο χαρά κι αὐτός. Δ οξάζανε τόν Θεό γιά τό θαῦμα.

Νά δείτε πόνο πού έχουν μερικοί ἄνθρωποι!

Μιά ἄλλη φορά ἦλθαν ἀπ' τό Ξυλόκαστρο οἱ γονεῖς τοῦ Κώστα. Νά δεῖτε πόνο πού ἔχουν μερικοί ἄνθρωποι! Αὐτοί εἶναι καλοί ἄνθρωποι, ἀλλά καί τά δύο τους παιδιά, ὁ Κώστας κι ἡ Μαρία, ἔγιναν φανατικοί ὀπαδοί τοῦ Σάϊ-Μπάμπα τῶν Ἰνδιῶν. 'Ο Κώστας ἦταν φοιτητής τῆς ἰατρικῆς. "Εφυγε μέ τήν ἀδελφή του ἀπ' τό σπίτι παραμονές τοῦ Πάσχα. Τήν ὥρα πού θά φεύγανε, λέει ὁ πατέρας στήν κόρη του:

- Καλή 'Ανάσταση, Μαρία μου!
- Ἡ ἀνάσταση ἦλθε, πατέρα μου, κι ὁ κόσμος δέν τήν ἐγνώρισε, τοῦ ἀπάντησε ἐκείνη.

Έν τῷ μεταξύ οἱ γονεῖς τούς δίνανε συνέχεια χρήματα. Τώρα τό κόψανε αὐτό, γιατί τά χρησιμοποιοῦσαν γιά τόν... θεό τους. Ὁ Κώστας πῆγε στή Θεσσαλονίκη, γιά νά κάνει προπαγάνδα, καί τόν ἐδείρανε κιόλας ἐκεῖ πάνω. Πῆγε νά προσελκύσει κάποια παιδιά, οἱ γονεῖς τῶν ὁποίων τόν ἐπιάσανε καί τόν ἐχτυπήσανε.

Αὐτοί, λοιπόν, οἱ καλοί ἄνθρωποι μοῦ φέρανε ἕνα περιοδιχό χαί θά μοῦ στείλουνε κι ἄλλα. Στό ἐξώφυλλο ἔχει μία φωτογραφία αὐτοῦ τοῦ Σάϊ-Μπάμπα. Έχει φτιάξει μία καινούργια θρησκεία, πού πιστεύουν ὅτι αὐτός εἶναι ὁ νέος Χριστός, πού ἦλθε στόν κόσμο γιά νά τόν σώσει, νά τόν όδηγήσει στήν άλήθεια. Λένε ὅτι εἶναι ὁ «καινούργιος Θεός». Ὁ Σάϊ-Μπάμπα ζεῖ τώρα, εἶναι ἄνδρας παντρεμένος, ἔχει δίπλα τήν γυναίκα του καί δύο παιδάκια. Στό κάτω μέρος τῆς φωτογραφίας βλέπομε πολλούς νέους νά τόν άχολουθοῦν, χαί μάλιστα πολλοί εἶναι χαί μορφωμένοι. Πῶς ἐπήγανε ἐχεῖ αὐτά, παιδιά μορφωμένα; Σέ μία ἄλλη σελίδα τοῦ φιλᾶνε τά πόδια. «Ἐκεῖνος ὁ Χριστός —δηλαδή ὁ ἀληθινός— πάει τώρα», ἔτσι τούς λέει. Άλλη ἐποχή, σοῦ λέει. "Ολα ἀλλάζουν. Μοιάζει μέ παραμύθι. Μπορεῖ ὁ Σάϊ-Μπάμπα νά εἶναι τρελός. Λένε ὅτι ἔχει συγκεντρώσει χαί χρήματα πολλά.

Νά σᾶς πῶ κι ἕνα ἄλλο σχετικό περιστατικό.

Μιά μέρα ἕνας πλωτάρχης μέ πῆγε στόν 'Ωρωπό, στήν παραλία. Μπήκαμε στό λιμενοβραχίονα κι ἐκεῖ ἕνας ψάρευε. Λέω στόν πλωτάρχη:

 Πήγαινε νά μοῦ φέρεις ἕνα ψάρι ἀπ' αὐτά πού ψαρεύει αὐτός ὁ ἄνθρωπος. 'Ο ψαράς, ὅμως, ἀπαντάει:

— Τό καλάθι είναι ἄδειο. 'Απ' τό πρωί προσπαθῶ, τίποτα δέν ἔκανα. Φύγετε, ἀφῆστε με ἥσυχο...

Τοῦ λέω:

- Ρίξε τ' ἀγκίστρι στή θάλασσα.
- Φύγετε! μᾶς λέει στενοχωρημένα.

Ξεχινήσαμε καί φεύγαμε. Έχείνη τή στιγμή, καθώς δ ψαράς ἔβαλε τ' ἀγχίστρι στή θάλασσα, αἰσθάνθηκε ὅτι κάτι ἔπιασε. Τό σήχωσε κι ἕνα μεγάλο ψάρι σπαρταροῦσε στ' ἀγχίστρι. Μᾶς φωνάζει:

- --- Μή φεύγετε! 'Ελᾶτε, μή φεύγετε. "Επιασα ψάρι! 'Ο πλωτάρχης εἶπε:
- Ξέρω, παππούλη, γιατί ἔγινε αὐτό. Ἔγινε, γιά νά πιστεύσω σ' ἐσᾶς, πού εἶστε τοῦ Θεοῦ, καί νά πιστεύσει κι ὁ ψαράς. ဪς τώρα πίστευα στόν νέο Χριστό, τόν Σάϊ-Μπάμπα τῶν Ἰνδιῶν. Τώρα πιστεύω στόν ἀληθινό.

Μείναμε ὧρες στό θεῖο φῶς...

Στόν Ύγιο Νικόλαο, στά Καλλίσια, τίς πιό πολλές ὧρες τίς διέθετα γιά ἐξομολόγηση. Ύπῆρχε, βέβαια, καί πολύς χρόνος γιά προσευχή, ἰδιαίτερα τό βράδυ. Θά σᾶς πῶ κι ἕνα σχετικό περιστατικό.

Μιά φορά — βράδυ ἦταν— συμφωνήσαμε μέ τήν ἀδελφή μου νά πᾶμε στήν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου οἱ δυό μας, γιά νά προσευχηθοῦμε. Εἴπαμε νά φᾶμε πρῶτα, νά ἡσυχάσουν ὅλοι καί μετά σηκωθήκαμε κι ἐπήγαμε στήν ἐκκλησία κρυφά. Κλείσαμε τήν πόρτα. Άρχίσαμε τήν προσευχή, τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ». Μετά ἀπό λίγη ὥρα μᾶς πλημμύρισε ἕνα φῶς, θεῖο φῶς. Συνεχίσαμε τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ…» καί νιώθαμε μία χαρά, μία ἄρρητη χαρά. Μείναμε ὧρες ἐκεῖ στό θεῖο φῶς καί μετά, πού σιγά σιγά αὐτό ἔφυγε, συνεχίσαμε τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Μετά ἐγυρίσαμε στό κελλί. Ἡ μητέρα μᾶς περίμενε ξάγρυπνη καί μόλις ἀνοίξαμε τήν πόρτα, λέει:

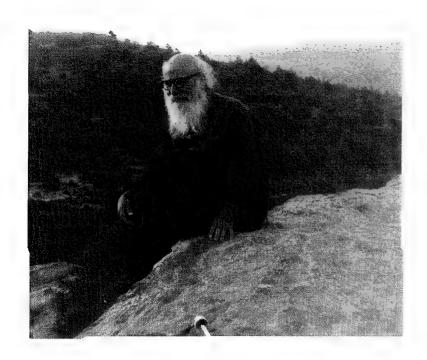
— Ποῦ ἐπήγατε; Γι' αὐτό μέ βάλατε στόν ὕπνο; Νομίσατε πώς δέν σᾶς εἶδα; Σᾶς εἶδα ἀπ' τό παράθυρο. Τά εἶδα ὅλα. Εἶδα ἕνα φῶς, ἕνα φῶς πού κατέβηκε ἀπ' τόν οὐρανό καί μπῆκε μές στήν ἐκκλησία. Τό κοίταζα κι ἔκλαιγα. Νά, τά μάτια μου εἶναι γεμάτα δάκρυα.

Ή γριά ἦταν στενόχωρη ἀλλά εὐσεβεστάτη. Ἐνῶ ἡ πόρτα ἦταν κλειστή, εἶδε τό φῶς. Τό φῶς εἶχε πλημμυρίσει τήν ἐκκλησία.

"Αλλη μιά φορά πού κατοικούσαμε στήν Πεντέλη — ἦταν μεγάλη γιορτή, Χριστούγεννα ἤ Πάσχα, δέν θυμᾶμαι— σηκώθηκε ἡ γριά καί λέει:

 Θά πάω στόν "Αγιο Νικόλαο, εἶναι σβηστά τά καντήλια του, ἔτσι αἰσθάνομαι.

Μιάμιση ὥρα νά πάει κι ἄλλη τόση νά ἐπιστρέψει μέ τά πόδια. Πῆγε καί ηὖρε τήν ἐκκλησία ὅλη φῶς καί τά καντήλια ἀναμμένα.



Ο Γέρων Πορφύριος στά Καλλίσια (1971).

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΜΗΛΕΣΙ

(1979-1991)

«Θά ἥθελα τό μοναστήρι νά εἶναι τό κέντρο πού θά καταφεύγουν πονεμένοι καί ταλαιπωρημένοι ἄνθρωποι καί θά βρίσκουν παρηγοριά κι ἐνίσχυση καί θεραπεία»



Είχα τήν ἐπιθυμία μέσα μου νά φτιάξω ἕνα μοναστήρι

Ο νειρό μου παλιό, ὅπως σᾶς ἔχω πεῖ, ἦταν νά φτιάξω ἔνα μοναστήρι. Νά εἶναι ἕνα πνευματικό ἐργαστήριο, ὅπου θ' ἀγιάζονται καί θά καλλιεργοῦνται ψυχές καί θά δοξάζουν ἀδιαλείπτως τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Θά ἤθελα νά εἶναι τό κέντρο πού θά καταφεύγουν πονεμένοι καί ταλαιπωρημένοι ἄνθρωποι καί θά βρίσκουν παρηγοριά κι ἐνίσχυση καί θεραπεία.

'Επί χρόνια, λοιπόν, ὅταν μέναμε στά Τουρχοβούνια μέ τήν ἀδελφή μου καί τήν ἀνεψιά μου, εἴχαμε μηχανές καί δουλεύαμε. Ναί, πλέκαμε φανέλες. Τά χρήματα τά μαζεύαμε γι' αὐτό τό σκοπό. Κάναμε μεγάλη οἰκονομία στό φαγητό, στά ροῦχα, σ' ὅλα. "Ετσι τά πρῶτα κτήματα τά πήραμε μ' αὐτά τά χρήματα. Στή συνέχεια, δώσανε καί δίνουν οἱ χριστιανοί, πού ἔχουν ἐκτιμήσει αὐτό τό ἔργο, χρήματα ἀλλά καί προσωπική ἐργασία.

Μήλεσι

'Από χρόνια, λοιπόν, ἔψαχνα νά εὕρω τόν κατάλληλο τόπο. Ποτέ δέν ἤθελα νά καταφεύγω σέ μεσίτες γιά κτήματα. Πῆγα σέ διάφορα μέρη. "Ηθελα νά εἶναι ὑπήνεμο τό μέρος ἀλλά καί μέ θέα. Προσευχόμουν, κατά τή συνήθειά μου, νά μέ δδηγήσει ὁ Θεός. "Ήθελα νά μέ βεβαιώσει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ γι' αὐτό. "Ελεγα συνεχῶς τήν εὐχή: «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ...». Τελικά ὁ Θεός ἔδειξε τή γνωστή τοποθεσία στό Μήλεσι, πάνω στό λόφο, νά χτίσομε τό μοναστήρι. "Ενας τσομπάνος μέ πληροφόρησε ὅτι ὁ τόπος αὐτός ὀνομάζεται «'Αγια-Σωτήρα». Μοῦ ἄρεσε αὐτή ἡ τοποθεσία. Ρώτησα ἄν πουλιέται.

— Ναί, μοῦ λέγει, εἶναι τοῦ Μπαλόκα ἀπ' τό Μήλεσι, πού τά 'χει γραμμένα στίς κόρες του, Ἑλένη καί Σπυριδούλα. Σ' αὐτές πρέπει νά καταφύγεις.

Τότε πῆγα κοντά στό κτῆμα καί προσευχήθηκα. Εἴχα τήν ἐπιθυμία νά μάθω ἄν εἴχε νερό. «Βλέπω» ὅτι εἶχε νερό καί πολύ καλό μάλιστα. Αὐτό πολύ μέ χαροποίησε. ᾿Αλλά τό «εἶδα» πολύ βαθιά στή γῆ καί σκέφθηκα: «Πῶς νά βγάλει κανείς αὐτό τό νερό;». «Εἶδα» καί σ' ἄλλα σημεῖα νερό· ἤταν τό ἴδιο νερό. Χαμηλότερα, σέ ἀπόσταση ἑνάμισι χιλιόμετρο ἀπ' τήν κορυφή τοῦ λόφου, τό νερό δέν ἦταν τόσο βαθιά. ὑπότε σκέφθηκα ν' ἀγοράσω κι ἐκεῖ ἕνα οἰκόπεδο, ν' ἀνοίξω ἕνα πηγάδι, γιά ν' ἀνεβάσω τό νερό στό κτῆμα πού θά ἔχτιζα στό μοναστήρι. Ἐξασφάλισα, λοιπόν, τό νερό μέ τή φώτιση τοῦ Θεοῦ.

Μετά πρόσεξα ἄν ἐκεῖ μπορεῖ ν' ἀνοίξει δρόμος, νά πάει ρεῦμα, τηλέφωνο. Κοίταξα ἄν εἶναι μεσημβρινό, ἄν εἶναι ὑπήνεμο, ἄν δέν τό χτυπάει ὁ βοριάς, ἄν ἔχει ὑγρα-

σία. "Ήθελα νά δῶ τή διαδρομή τοῦ ἥλιου, ὥστε τό χειμώνα νά μήν ὑπάρχουν ἀνήλιαγα δωμάτια. Ἐπί μῆνες πήγαινα καί παρατηροῦσα πῶς ἦταν τήν ἀνατολή τοῦ ἥλιου, πῶς τό μεσημέρι, πῶς τή δύση, ὥστε νά τό χτίσομε μέ τέτοιο τρόπο πού νά τό βλέπει ὁ ἥλιος ἀνατέλλοντας καί δύοντας: ἡ τελευταία του ἀκτίδα νά πέφτει πάνω στό μοναστήρι. "Ολ' αὐτά ἦταν εὐνοϊκά. 'Αμέσως ἔβαλα μπρός νά τ' ἀγοράσω. Τ' ἀγοράσαμε κι ἀρχίσαμε τίς ἐργασίες.

Έσχυψα κι ήπια νερό νοερῶς

Εεχινήσαμε τό σχάψιμο χαί τό χτίσιμο χωρίς νερό. Δέν ήταν εὔχολο ν' ἀρχίσομε ἀπό χεῖ. Φτιάξαμε γι' αὐτό τό λόγο μία μεγάλη δεξαμενή, πού ἔπαιρνε ἑξαχόσια σαράντα χυβιχά βρόχινο νερό. Παρόλ' αὐτά τό νερό τῆς δεξαμενῆς δέν μᾶς ἔφθανε χι ἀγοράζαμε ἀπ' τήν Κηφισιά ἐπί πέντε-ἔξι χρόνια. Πολλά χρήματα ἐδίναμε χάθε χρόνο γιά τό νερό. Εἴχαμε φυτεύσει χαί δέντρα, τά ὁποῖα ποτίζαμε μέ ἀγοραστό νερό. Ἡταν, λοιπόν, ἀνάγχη ν' ἀνοίξομε τό νερό πού «ἔβλεπα» στό χτῆμα. "Ομως χρειάζονταν πολλά χρήματα, γιατί ἦταν σέ μεγάλο βάθος χι ἔπρεπε νά βρεθεῖ ὁ χατάλληλος ἄνθρωπος. Μ' ἀπασχολοῦσε τό θέμα. "Επρεπε νά βρεθεῖ λύση. 'Ο Θεός τή βρῆχε τή λύση. 'Αχοῦστε τί συνέβηχε.

Κάποια μέρα ἦλθε νά μέ συμβουλευθεῖ γιά κάποιο θέμα ἕνας κύριος. Γι' αὐτόν ὁ Χριστός μοῦ ἀπεκάλυψε ὁρισμένα οἰκογενειακά πράγματα. Ἐκεῖνος ἐξεπλάγη, συγκινήθηκε καί μοῦ λέγει:

 Αὐτά πού μοῦ λέγεις κανείς ἄλλος, ἐκτός ἀπ' τήν γυναίκα μου, δέν τά ξέρει. Εἶναι πολύ μυστικά.

Μές στόν ἐνθουσιασμό του μοῦ λέει:

- Τί θέλεις νά σοῦ φέρω, Γέροντα;
- Τίποτα.
- Νερό ἔχετε στό μοναστήρι; λέει.
- "Οχι, δέν ἔχομε.
- Τότε θά σᾶς βγάλω νερό. Έχω γεωτρύπανο.
- Τί θά στοιχίσει; τόνε ρωτάω.
- Τίποτα, μοῦ ἀπαντάει. Ἐγώ θά κάνω ὅλα τά ἔξοδα τῆς γεωτρήσεως, θά φέρω τρόμπα κ.λπ.
- "Ε, τοῦ λέω, ἐντάξει, μπροστά στόν Χριστό τά λέεις αὐτά.

Κι ἔφυγε.

Φέρνει, λοιπόν, μετά ἀπό λίγες ἡμέρες ἕνα μηχάνημα. Βάρεσε μέχρι τριάντα ὀχτώ μέτρα βάθος, ἀλλά βρῆκε ἕνα σκληρό βράχο καί δέν ἤθελε νά προχωρήσει. Τόν παρακάλεσα κι ἔφερε ἕνα ἄλλο μηχάνημα πιό καλό καί πῆγε μέχρι τά ὀγδόντα μέτρα βάθος. Νερό δέν βρέθηκε. Πάλι βράχος σκληρός καί τό γεωτρύπανο δέν προχωροῦσε. Μοῦ λέγει ἀπελπισμένος:

- Γέροντα, δέν βρίσκω νερό! θά φύγω.
- Δέν πρέπει νά φύγεις! τοῦ λέω.
- Πρέπει νά φύγω, ἐπανέλαβε.

Τότε κι ἐγώ, ἐπειδή ἤμουν τυφλός, παρακάλεσα μία ἀδελφή καί μέ πῆγε κάτω, πίσω ἀπ' τό σημεῖο πού τρυποῦσαν, καμιά εἰκοσιπενταριά μέτρα μακριά ἀπ' τό σημεῖο τῆς γεωτρήσεως, μέσα στά πεῦκα κρυφά, ὥστε νά μή μέ

βλέπουν. Έχει έχανα προσευγή κι ἐπῆγα καί ηδρα τό ρεῦμα τοῦ νεροῦ νοερῶς. "Εχανα τό σταυρό μου χαί προσευχόμουν. Άπό κεῖ μέτρησα νοερῶς πόσο βαθιά εἶναι τό νερό, κατά τή συνήθειά μου. Γιατί καί ἄλλοτε, ὅταν ἤμουν πιό νέος, είγα βρεῖ νερό σ' ἀνθρώπους πού τό ζητοῦσαν καί ὄχι μόνο τό ἔβρισχα, ἀλλά καί τό δοχίμαζα νοερῶς, ἄν εἶναι καλό τό νερό, ἄν εἶναι γλυφό, άλμυρό ή γλυκό κ.λπ. Πῆρα ἕνα μέτρο καί μετροῦσα πρός τά κάτω, νοερῶς δηλαδή. Μέτρησα, «ἔνα, δύο, τρία...». Τό νερό ἦταν πολύ βαθιά, γι' αὐτό ἄρχισα νά ὑπολογίζω δέχα μέτρα σ' ἕνα ξύλο, πάλι νοερῶς, κι ἔλεγα: «Δέκα, εἴκοσι, τριάντα, σαράντα, πενήντα, έκατό...». Αἰσθάνθηκα μεγάλη ἀγαλλίαση. Τό ηδρα τό νερό ἔστω καί τόσο βαθιά! Αἰσθάνθηκα μία χαρά άνείπωτη. Άμέσως σκέφθηκα νά τό δοκιμάσω, άν είναι καλό. "Εσκυψα κι ήπια νερό νοερῶς. "Ηταν πάρα πολύ ώραῖο! Εὐχαριστημένος κι ἐνθουσιασμένος γυρίζω στό κελλί μου. Σέ λίγο καλῶ τόν Νικόλα τόν Μυτᾶ — αὐτό ἦταν τό όνομα αὐτοῦ πού εἶχε τό γεωτρύπανο— χαί τοῦ λέω:

— Θά πάεις πάρα πολύ βαθιά.

Μοῦ λέει:

- Θά εἶναι βράχος, Γέροντα, δέν θά ὑπάρχει νερό.
 Δέν ἔχω τόσες σωλῆνες. Θά φύγω!
- Δέν θά φύγεις, τοῦ λέω. Νά πάεις νά βρεῖς σωλῆνες. Δέν σ' ἀφήνω νά φύγεις!

Τήν ἄλλη μέρα ἔφερε σωλῆνες καί πῆγε βαθιά, ἐκεῖ πού τοῦ εἶχα πεῖ. Ἐκεῖ βρῆκε πηγάδι, νερό ἄφθονο, χωνευτικό κι ὡραῖο. Χάρηκε κι ὁ ἴδιος. Κι ἐμεῖς χαρήκαμε ὅλοι μας. Ἡταν εὐλογία Κυρίου. Ἁγίασμα. Κάναμε παρά-

κληση στή Μεταμόρφωση τοῦ Σωτῆρος, γιά νά εὐχαριστήσομε τόν Κύριο γιά τό μεγάλο θαῦμα. Τηταν θαῦμα τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.

Στό «Πανεπιστήμιο τῆς Ἐκκλησίας»

Έγώ τότε πού σκεπτόμουν νά φτιάξω τό μοναστήρι τό γυναικεῖο, πολλές σκέψεις ἐρχόντουσαν στό νοῦ μου. Πάρα πολλές. Ἡ πιό σπουδαία σκέψη μου ἦταν νά μαζέψω μερικές ἀδελφές μοναχές καί νά εἶναι ὅλες κοντά μου, νά μέ ἀγαπᾶνε ἐν Χριστῷ καί νά τίς ἀγαπάω ἐν Χριστῷ. Θά ἤθελα ὅλες νά εἶναι μοναχές ἀληθινές, νά ἔχουνε πνεῦμα μοναχικῆς ζωῆς, χωρίς ζήλειες, χωρίς τέτοια πράγματα πού συνήθως ἔχουν οἱ γυναῖκες. Νά ἔχουν ἀγάπη μεταξύ τους καί τάξη. Ἐπίσης θά ἤθελα νά κάναμε κι ἕνα ἐργόχειρο, μία τέχνη, πού νά κρατάει δυό-τρεῖς ὧρες τήν ἡμέρα, τίς πρωινές.

Τό κέντρο τοῦ βάρους, ὅμως, θά ἤθελα νά τό ρίξομε στό «Πανεπιστήμιο τῆς Ἐκκλησίας». Κι ἐννοῶ στούς ὕμνους, κανόνες, μεσονυκτικά, μεσώρια, Ψαλτήρι, Παρακλητική, Μηναῖο, Θεοτοκάριο, Τριώδιο, Πεντηκοστάριο. Ἡθελα νά τά διαβάζομε ὅλα, εἰ δυνατόν, ὅσα γράφει τό Τυπικό. Καί τά ψαλτήρια νά τά διαβάζομε ἀκόμη πρίν τό μεσημέρι, γιά οἰκονομία. Νά μήν τά διαβάζομε τή νύκτα καί κουράζονται οἱ ἀδελφές. Ἡ ἀφοσίωση, ἡ ἀπασχόληση μέ τούς ὕμνους καί τ᾽ ἀναγνώσματα εἶναι μεγάλο πράγμα γιά μένα, πολύ μεγάλο, διότι ἁγιάζεται ὁ ἄνθρωπος χωρίς

νά τό καταλάβει. ἀποκτάει καί ἀγάπη καί ταπείνωση καί ὅλα, ἀκούγοντας τῶν ἁγίων τά λόγια, τοῦ Μηναίου, τῆς Παρακλητικῆς κ.λπ. Νά ἐνδιατρίψομε ἐκεῖ. Αὐτό πρέπει νά εἶναι καθημερινό ἐντρύφημά μας μές στήν ἐκκλησία. Καί μετά πάλι καθημερινῶς, σέ μία ὥρα πρό τοῦ φαγητοῦ ἤ τό ἀπόγευμα, νά καθίσομε μία ὥρα ἤ μιάμιση καί νά διαβάζομε ἀπ' τούς μεγάλους Πατέρες. Καταλάβατε; Τό ἀπόγευμα, ἀνάγνωση πάλι ὅλοι μαζί. Καί στό κελλί, πάλι ὁρισμένη ὥρα. Πρέπει νά γίνει ὡράριο.

Πολλοί ἔχουν μία συνήθεια. 'Ορισμένη ὥρα καλεῖ ἡ καμπάνα τρεῖς φορές κι ἐπί δέκα λεπτά, ὅπου καί νά βρίσκεται κανείς, γονατίζει καί λέγει τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...». Εἶναι δύσκολο αὐτό στήν πράξη. "Ομως, ξέρετε τί ὡραῖο εἶναι νά ποτίζεις τόν κῆπο καί, μόλις ἀκούσεις τήν καμπάνα, νά γονατίζεις; "Η οἱ πάντες νά βγαίνουν ἔξω καί νά γονατίζουν ἐν σιωπῆ; Δηλαδή νά λέμε δέκα λεπτά ἔντονα τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...» ὅλοι μαζί, ὅπου κι ἄν βρισκόμαστε, σάν ἕνας ἄνθρωπος, νά ἐνούμεθα στή νοερά προσευχή μέ τόν Χριστό καί μετά νά συνεχίζεται ἡ ἐργασία. Πρέπει νά γίνει σχολή, δέν γίνεται ἀλλιῶς. Σχολή, ξέρετε τί θά πεῖ σχολή;

Νά ἔχομε ἐνδιαφέρον. Δέν μποροῦμε νά κοιμόμαστε. Κι ἀγράμματη, κι ὅ,τι νά εἶσαι, θά ἔλθεις ἐκεῖ, στήν ἀνάγνωση. Μιά, δυό, τρεῖς, πέντε, δέκα... θά ξυπνήσεις. "Ε, σιγά σιγά θά μάθεις τό «Πάτερ ἡμῶν», τό «Πιστεύω». Θά ἔχεις μία ἄλλη ἀδελφή νά σοῦ δείχνει. Σ' ἕνα, δύο, τρία χρόνια πρέπει νά μάθεις. Θά ἤθελα, ὅμως, νά διαβάζανε ὅλες ὡραῖα, δηλαδή καθαρά καί μέ τήν καρδιά τους.

Μήλεσι

Πιστεύω ότι πολλά θαύματα θά έκανε ὁ Κύριος μέ τήν ἀγάπη μας

Γιά τό μοναστήρι έχω όνειρευθεῖ μία παραδεισιαχή κατάσταση. Νά γίνονται ἀκολουθίες καί ἐξομολόγηση ὅλο τό εἰχοσιτετράωρο. Νά ὑπάρχουν πολλοί ἱερεῖς καί ἐξομολόγοι, γιά νά ἐναλλάσσονται, ὅπως στά νοσοχομεῖα πού ἐφημερεύουν. Νά μποροῦν ἔτσι νά καταφεύγουν ὁποιαδήποτε ώρα τῆς ἡμέρας καί τῆς νύκτας ἄνθρωποι τραυματισμένοι ἀπό διάφορες θλίψεις, σωματικές ή ψυχικές, κι ἀπ' τήν άμαρτία. Νά ὑπάρχει ἐπίσης τηλέφωνο, πού κι ἐκεῖνο νά λειτουργεῖ μέρα-νύχτα ἀπό ἀδελφές, πού μποροῦν νά παρηγοροῦν τόσους ἀπελπισμένους τῆς ζωῆς ἀπ' τά διάφορα τραύματα καί νά τούς όδηγοῦν μέ τά λόγια τους στόν μεγάλο Παρηγορητή, τόν Χριστό, καί νά σώζονται ἔτσι οἱ φυχές καί νά γεμίζουν φῶς οὐράνιο, πού θα τούς δίδει ή θεία χάρις.

Κι έγώ θά ἤθελα νά έξομολογῶ κόσμο πού θά ἔρχεται. "Οταν θά ἔρχεται κανείς ἀσθενής, καί προπάντων ἀπό πειρασμικά, νά τόν έξομολογῶ καί μετά νά ἔρχονται οἱ ἀδελφές καί νά τοῦ ψάλλουνε παράκληση μ' εὐλάβεια. Δηλαδή νά τόν ἔβαζα γονατιστό τόν ἀσθενή κι ἐγώ καθιστός στήν χαρέχλα μέ τό ἐπιτραχήλιο νά τοῦ διάβαζα, ἐνῶ ὅλες οἱ μοναχές μ' εὐλάβεια καί μ' ἔνα στόμα νά ἔψαλλαν παράχληση. Πιστεύω ὅτι πολλά θαύματα θά ἔχανε ὁ Κύριος μέ τήν ἀγάπη μας αὐτή. Πολλοί ἀσθενεῖς, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, θά γινόντουσαν καλά. "Ερχεται, γιά παράδειγμα, ἕνας πονεμένος πατέρας καί λέει: «Τό παιδί μου τό πιάνει

ζάλη καί πέφτει κάτω». Τό κρατᾶς κάμποση ὥρα στό μοναστήρι. Έκεῖ γονατίζουν όλες οἱ ἀδελφές, πού εἶναι ἕνα πνεῦμα, μία ψυχή, μία καρδιά μέ τόν γέροντα, καί ή προσευχή όλων ἐπηρεάζει τήν κατάσταση. Μία σύναξη ἀδελφῶν πού προσεύχονται ἐπηρεάζει, θαύματα κάνει, κι αὐτό εἶναι πού ζητάω καί λαχταράω. Αὐτό θέλω νά κάνω μές στό μοναστήρι.

Κι ἕνα ἄλλο θά ἤθελα γιά τό μοναστήρι. Θά ἤθελα νά φτιάξω μία καλή καί μεγάλη ἐκκλησία. Μιά μέρα μπορεῖ έδῶ νά ἔρχονται πολλοί νά ἐξομολογοῦνται, νά χοινωνοῦν. νά προσεύγονται, νά σπουδάζουν τή νοερά προσευγή. Καί τ' ὄνειρό μου είναι χάτω ἀπό τό ναό, στά ὑπόγεια, νά ἔρχονται άγιορεῖτες πνευματιχοί πατέρες, πού ἔχουν ἀσχοληθεῖ μέ τή μυστική θεολογία πολύ, πολύ ἔτσι σθεναρά, μές στήν ἔρημο, γιά νά διδάσχουν τή νοερά προσευχή. Νά ἔρχονται ἔστω γιά μιά μέρα. Βέβαια, εἶναι καί πολλοί πού δέν θέλουν οὔτε ν' ἀνοιχθοῦν, οὔτε νά φανερωθοῦν. Μποροῦμε χι αὐτούς νά τούς φέρομε τή μιά μέρα χαί τήν ἄλλη νά φεύγουν. Πόση ἀναχούφιση θά ἔβρισχαν ἔτσι ὅλες οἱ ψυχές πού βασανίζονται ἀπό τά πάθη καί τ' ἄλλα βάσανα τῆς ζωῆς!

Τό μοναστήρι πρέπει μετά φόβου Θεοῦ νά δέχεται τίς φυχές καί νά ἐμπνέει ὄχι μέ τή διδασκαλία καί μέ τά κηρύγματα, ἀλλά μέ τήν προσευχή, τό φόβο τοῦ Θεοῦ καί τό παράδειγμα. Αὐτό εἶναι ἕνα πάρα πολύ λεπτό πράγμα. "Ερχεται, γιά παράδειγμα, ἕνας στό μοναστήρι; Νά τόν φιλοξενοῦμε. Δέν εἶναι, ὅμως, ἀνάγκη νά πολυλογοῦμε. Ή φιλοξενία νά γίνεται μέ τήν Ἐκκλησία: δηλαδή θά πᾶμε

Στό μοναστήρι πολύ σύντομα θ' ἀρχίσουν νά ἔρχονται καί πουλιά. Θ' ἀκοῦνε τό καμπανάκι καί θά ἔρχονται νά τρῶνε. Θά κάθονται ἔξω καί θ' ἀκοῦνε τόν ἑσπερινό. Εἶναι οί σύντροφοί μας τοῦ δάσους, πού θά ἔρχονται νά συμμετέχουν στήν προσευχή μας.

«Χριστός 'Ανέστη!»

Μέ ἐπισκέφθηκαν στό κελλί μου σήμερα²⁵ μερικά πνευματιχοπαίδια μου καί ψάλαμε μαζί τρεῖς φορές τό «Χριστός 'Ανέστη». Τούς εὐχήθηκα: «Εὕχομαι ἡ 'Ανάσταση τοῦ Κυρίου ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ν' ἀναστήσει μέσα στίς ψυχές μας χάθε εὐγενές χαί ώραῖο συναίσθημα. Νά μᾶς ὁδηγήσει

όλους πρός άγιοσύνη καί νά νικήσει τόν παλαιό άνθρωπο "σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις" 26. Αὐτό ζητάει ὁ Κύριος. Γι' αὐτό εὐχόμαστε ἡ 'Ανάστασή Του νά βοηθήσει. νά εὐδοχήσει νά χατατροπώσομε χαί νά θανατώσομε τόν "παλαιὸν ἡμῶν ἄνθρωπον"27, νά γίνομε ἄξιοι τῆς Ἐκκλησίας Του. "Έτσι εὐχόμαστε ὁ Κύριος νά μᾶς βοηθήσει. Τό μεγαλύτερο θαῦμα πού ἔχανε ὁ Χριστός εἶναι ἡ ἀνάστασή Του. Αὐτό ποτέ νά μήν τό ξεχνᾶμε. Χρόνια πολλά!».

Κάποιος ἔλεγε ὅτι σήμερα ὅλα προσεύχονται, ἡ γῆ, ὁ ούρανός, τ' ἀστέρια, τά λουλούδια πού μοσχοβολοῦν, τά ρυάχια πού χελαρύζουν, τά γάργαρα νερά, τ' ἀηδονάχια πού κελαηδοῦν, οἱ πεταλοῦδες πού πετοῦν, ὅλα ψάλλουν τό «Χριστός 'Ανέστη». Καί τόσο είχε ένθουσιασθεῖ πού φώναζε ἀπό χαρά δυνατά τό «Χριστός 'Ανέστη!».

Λοιπόν, αὐτό τό 'γω πάθει κι ἐγώ στό "Άγιον "Όρος. Ήταν Πάσχα. Άνέβηκα μόνος μου στό βουνό πρός τόν "Αθω, περίπου στά όχταχόσια μέτρα. Είχα μαζί μου τήν Παλαιά Διαθήκη κι ἔβλεπα τό γαλάζιο καί καθαρό οὐρανό, τήν ἀπέραντη θάλασσα, πού δέν εἶχε τέλος, τά δέντρα, τά πουλιά, τίς πεταλοῦδες, τίς όμορφιές χαί φώναξα δυνατά, γεμάτος ἐνθουσιασμό: «Χριστός ᾿Ανέστη!». Καθώς τό ἔλεγα — χωρίς νά τό καταλάβω— ἀπ' τή λαχτάρα μου ἄνοιξα τά χέρια. Ξεράθηκαν ἐκεῖ. Εἶχα πάθει τρέλα! Άνοίγω σέ λίγο τήν Παλαιά Διαθήκη. "Επεσα πάνω σ' αὐτά τά λόγια τῆς Σοφίας Σολομῶντος:

«Θεὲ πατέρων καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάν-

Μήλεσι

^{25.} Τό γεγονός συνέβη τό Πάσχα τοῦ ἔτους 1989.

^{26.} $\Gamma \alpha \lambda$. 5, 24.

τα ἐν λόγῳ Σου καὶ τῇ σοφίᾳ Σου κατασκευάσας ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ Σοῦ γενομένων κτισμάτων καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἐν εὐθύτητι ψυχῆς κρίσιν κρίνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν καὶ μὴ μὲ ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παίδων Σου. "Οτι ἐγὼ δοῦλος Σὸς καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης Σου, ἄνθρωπος ἀσθενὴς καὶ ὀλιγοχρόνιος καὶ ἐλάσσων ἐν συνέσει κρίσεως καὶ νόμων»²⁸.

Δόθηκα δλόψυχα σ' αὐτά τά θεῖα λόγια. Ξεχάστηκα ὧρες, μέ χάσανε...

Άχοῦστε παραχάτω τόν σοφό Σολομῶντα:

«...καὶ μετὰ Σοῦ ἡ σοφία, ἡ εἰδυῖα τὰ ἔργα Σου καὶ παροῦσα, ὅτε ἐποίεις τὸν κόσμον, καὶ ἐπισταμένη τί ἀρεστὸν ἐν ὀφθαλμοῖς Σου καὶ τί εὐθὲς ἐν ἐντολαῖς Σου. Ἐξαπόστειλον αὐτὴν ἐξ ἁγίων οὐρανῶν καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης Σου πέμψον αὐτήν, ἵνα συμπαροῦσά μοι κοπιάση καὶ γνῷ τί εὐάρεστόν ἐστι παρὰ Σοί. Οἶδε γὰρ ἐκείνη πάντα καὶ συνίει καὶ ὁδηγήσει με ἐν ταῖς πράξεσί μου σωφρόνως καὶ φυλάξει με ἐν τῆ δόξη αὐτῆς»²⁹.

Καταλάβατε τί σημασία εἶχαν αὐτά γιά μένα;

«Ἐπισταμένη τί ἀρεστὸν ἐν ὀφθαλμοῖς Σου» καί «τί εὐάρεστόν ἐστι παρὰ Σοί». Αὐτά νά ζητᾶτε, σ' αὐτά νά ἐντρυφᾶτε, αὐτά νά λαχταρᾶτε. Χωρίς νά τό καταλάβετε, θά ἐρωτευθεῖτε τόν Χριστό.



^{28. «}Θεέ τῶν πατέρων μου χαί πολυεύσπλαγχνε Κύριε, Ἐσύ πού δημιούργησες τά πάντα μέ τό λόγο Σου κι ἔπλασες μέ τή σοφία Σου τόν ἄνθρωπο, γιά νά χυριαρχεῖ στά δημιουργήματά Σου, νά χυβερνάει τόν χόσμο μέ ἀγιότητα χαί διχαιοσύνη χαί ν' ἀποδίδει τό δίχαιο μέ ἀμεροληψία, δῶσ' μου τή σοφία πού χάθεται δίπλα στό θρόνο Σου χαί δέξου με γιά παιδί Σου. Διότι ἐγώ εἶμαι δοῦλος Σου, γιός τῆς δούλης Σου, ἄνθρωπος ἀδύναμος χαί δλιγόχρονος χαί μειονεχτῶ στήν ὀρθή χρίση χαί στή γνώση τῶν νόμων Σου». Βλ. Σοφ. 9, 1-5.

^{29. «}Μαζί Σου εἶναι ἡ σοφία, πού γνωρίζει τά ἔργα Σου, γιατί ἦταν παρούσα, ὅταν δημιουργοῦσες τόν κόσμο· αὐτή γνωρίζει τί Σέ εὐχαριστεῖ καί τί εἶναι σύμφωνο μέ τίς ἐντολές Σου. Στεῖλε την ἀπό τούς ἁγίους οὐρανούς, κατάπεμψέ την ἀπό τόν ἔνδοξο θρόνο σου, γιά νά ἔλθει κοντά μου καί νά μέ βοηθήσει στά ἔργα μου, ὥστε νά μάθω τί εἶναι ἐκεῖνο πού Σέ εὐχαριστεῖ. Διότι ἐκείνη γνωρίζει καί κατανοεῖ τά πάντα, γι' αὐτό θά μέ δδηγήσει ὀρθά στά ἔργα μου καί θά μέ διαφυλάξει μέ τή λαμπρή δόξα της ἀπό τά παραστρατήματα». "Ο.π., 9, 9-11.

ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΑ 1991

«Παρακαλῶ ὅλους σας νά μέ συγχωρέσετε γιά ὅ,τι σᾶς στενοχώρησα»



Τό κελλί στήν Καλύβη τοῦ Άγίου Γεωργίου στά Καυσοκαλύβια, ὅπου ὁ Γέρων Πορφύριος ἐκοιμήθη.



«Έν Καυσοχαλυβίοις, τῆ 4η/17η Ἰουνίου 1991»

Άγαπητά πνευματικά μου παιδιά,

Τ ώρα πού ἀκόμη ἔχω τάς φρένας μου σώας, θέλω νά σᾶς πῶ μερικές συμβουλές.

'Από μικρό παιδί ὅλο στίς ἁμαρτίες ἤμουνα. Καί ὅταν μέ ἔστελνε ἡ μητέρα μου νά φυλάξω τά ζῶα στό βουνό — γιατί ὁ πατέρας μου, ἐπειδή ἤμασταν πτωχοί, εἶχε πάει στήν 'Αμερική γιά νά ἐργασθεῖ— ἐκεῖ πού ἔβοσκα τά ζῶα, συλλαβιστά διάβαζα τό βίο τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Καλυβίτου καί πάρα πολύ ἀγάπησα τόν 'Αγιο 'Ιωάννη καί ἔκανα πάρα πολλές προσευχές σάν μικρό παιδί πού ἤμουνα — δώδεκα-δεκαπέντε χρόνων, δέν θυμᾶμαι ἀκριβῶς καλά— καί θέλοντας νά τόν μιμηθῶ, μέ πολύν ἀγώνα ἔφυγα ἀπό τούς γονεῖς μου κρυφά καί ἦλθα στά Καυσοκαλύβια τοῦ 'Αγίου ''Ορους καί ὑποτάχθηκα σέ δύο γέροντες αὐταδέλφους, Παντελεήμονα καί 'Ιωαννίκιο. Μοῦ ἔτυχε νά εἶναι πολύ εὐσεβεῖς καί ἐνάρετοι καί τούς ἀγάπησα πάρα πολύ

καί γι' αὐτό, μέ τήν εὐχή τους, τούς ἔκανα ἄκρα ὑπακοή. Αὐτό μέ βοήθησε πάρα πολύ· αἰσθάνθηκα καί μεγάλη ἀγάπη καί πρός τόν Θεό· καί πέρασα πάρα πολύ καλά. 'Αλλά, κατά παραχώρηση Θεοῦ γιά τίς ἁμαρτίες μου, ἀρρώστησα πολύ καί οἱ Γέροντές μου μοῦ εἶπαν νά πάω στούς γονεῖς μου, στό χωριό μου, τόν 'Άγιο 'Ιωάννη Εὐβοίας.

Κι ἐνῶ ἀπό μιχρό παιδί εἶχα κάνει πολλές ἁμαρτίες. όταν ξαναπήγα στόν χόσμο, συνέχισα τίς άμαρτίες, οἱ δποῖες μέχρι σήμερα ἔγιναν πάρα πολλές. Ὁ χόσμος, ὅμως, μέ πῆρε ἀπό καλό καί ὅλοι φωνάζουνε ὅτι εἶμαι ἄγιος. Έγω, όμως, αἰσθάνομαι ὅτι εἶμαι ὁ πιό ἁμαρτωλός άνθρωπος τοῦ χόσμου. "Όσα άμαρτήματα ένθυμόμουνα, βεβαίως, τά έξομολογήθηκα καί γνωρίζω ὅτι γι' αὐτά πού έξομολογήθηκα μέ συγχώρησε ὁ Θεός άλλά, ὅμως, τώρα έχω ένα συναίσθημα ότι καί τά πνευματικά μου άμαρτήματα είναι πάρα πολλά καί παρακαλῶ, ὅσοι μέ ἔχετε γνωρίσει, νά κάνετε προσευχή γιά μένα, διότι καί έγώ -- ὅταν ζοῦσα πολύ ταπεινά ἔχανα προσευχή γιά σᾶς ἀλλά ὅμως τώρα, πού θά πάω γιά τόν οὐρανό, ἔχω τό συναίσθημα ὅτι ὁ Θεός θά μοῦ πεῖ: «Τί θέλεις ἐσύ ἐδῶ;». Ἐγώ ἕνα έχω νά τοῦ πῶ: «Δέν εἶμαι ἄξιος, Κύριε, γιά ἐδῶ, ἀλλ' ό,τι θέλει ή ἀγάπη Σου ἄς χάνει γιά μένα». Άπό κεῖ καί πέρα δέν ξέρω τί θά γίνει. Ἐπιθυμῶ, ὅμως, νά ἐνεργήσει ή ἀγάπη τοῦ Θεοῦ.

Καί πάντα εὔχομαι τά πνευματικά μου παιδιά νά ἀγαπήσουν τόν Θεό, πού εἶναι τό πᾶν, γιά νά μᾶς ἀξιώσει νά μποῦμε στήν ἐπίγειο ἄκτιστο Ἐκκλησία Του. Γιατί ἀπό ἐδῶ πρέπει νά ἀρχίσομε.

'Εγώ πάντα εἶχα τήν προσπάθεια νά προσεύχομαι καί νά διαβάζω τούς ὕμνους τῆς 'Εκκλησίας, τήν Άγία Γραφή καί τούς βίους τῶν ἀγίων μας' καί εὕχομαι κι ἐσεῖς νά κάνετε τό ἴδιο.

Παρακαλῶ ὅλους σας νά μέ συγχωρέσετε γιά ὅ,τι σᾶς στενοχώρησα.

Ίερομόναχος Πορφύριος

Έν Καυσοχαλυβίοις, τῆ 4/17 Ἰουνίου 1991³º

^{30. &#}x27;Ο ὅσιος Γέροντας διαισθανόμενος τό τέλος του πῆγε τό ἔτος 1991 στό "Αγιον "Ορος, ὅπου στίς 2 Δεκεμβρίου ἐκοιμήθη στήν καλύβη του, στόν "Αγιο Γεώργιο Καυσοκαλυβίων. Τήν παραπάνω ἐπιστολή, τήν ὁποία ἄφησε ώς πνευματική παρακαταθήκη, ὑπαγόρευσε τόν Ἰούνιο σέ ἕναν ἀπό τούς μοναχούς τῆς συνοδείας του.

Β' ΜΕΡΟΣ

ΛΟΓΟΙ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ

Περί Έκκλησίας

«Μπαίνοντας στήν ἄχτιστη Ἐχχλησία, ἐρχόμαστε στόν Χριστό, μπαίνομε στό ἄχτιστον»

TEFTUTEFTUTEFTUTEFT

«Μέγα έστὶ τὸ τῆς εὐσεβείας μυστήριον»

Η Έχκλησία εἶναι ἄναρχη, ἀτελεύτητη, αἰώνια, ὅπως ὁ ἱδρυτής της, ὁ Τριαδικός Θεός, εἶναι ἄναρχος, ἀτελεύτητος, αἰώνιος. Ἡ Ἐκκλησία εἶναι ἄκτιστη, ὅπως καί ὁ Θεός εἶναι ἄκτιστος. Ὑπῆρχε πρό τῶν αἰώνων, πρό τῶν ἀγγέλων, πρό τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου. «Πρὸ καταβολῆς κόσμου»¹, λέγει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος. Εἶναι θεῖο καθίδρυμα καί σ᾽ αὐτήν «κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς θεότητος»². Εἶναι ἔκφραση τῆς πολυποίκιλης σοφίας τοῦ Θεοῦ. Εἶναι τό μυστήριο τῶν μυστηρίων. Ὑπῆρξε ἀφανέρωτο καί ἐφανερώθη «ἐπ᾽ ἐσχάτων τῶν χρόνων»³. Ἡ Ἐκκλησία παραμένει ἀπαρασάλευτη, γιατί εἶναι ριζωμένη στήν ἀγάπη καί στή σοφή πρόνοια τοῦ Θεοῦ.

Τήν αἰώνια Ἐκκλησία ἀποτελοῦν τά τρία πρόσωπα τῆς Ἁγίας Τριάδος. Στή σκέψη καί στήν ἀγάπη τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ ὑπῆρχαν ἀπ' ἀρχῆς καί οἱ ἄγγελοι καί οἱ ἄνθρωποι. Ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι δέν γεννηθήκαμε τώρα, μέσα στήν παντογνωσία τοῦ Θεοῦ ὑπήρχαμε πρό τῶν αἰώνων.

^{1.} ${}^{\prime}\!E\varphi$. 1, 4.

^{2.} $Ko\lambda$. 2, 9.

^{3.} Α' Πέτρ. 1, 20.

ΎΗ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ μᾶς ἔπλασε κατ' εἰκόνα καί καθ' ὁμοίωσίν Του. Μᾶς συμπεριέλαβε στήν Ἐκκλησία παρ' ὅτι ἐγνώριζε τήν ἀποστασία μας. Μᾶς ἔδωσε τά πάντα, γιά νά μᾶς κάνει κι ἐμᾶς θεούς κατά χάριν καί δωρεάν. Ἐν τούτοις ἐμεῖς, κάνοντας κακή χρήση τῆς ἐλευθερίας μας, ἐχάσαμε τό ἀρχέγονον κάλλος, τήν ἀρχέγονη δικαιοσύνη καί ἀποκοπήκαμε ἀπ' τήν Ἐκκλησία. Ἔξω ἀπ' τήν Ἐκκλησία, μακριά ἀπ' τήν Ἁγία Τριάδα, ἐχάσαμε τόν Παράδεισο, τό πᾶν. Ἔξω, ὅμως, ἀπ' τήν Ἐκκλησία δέν ὑπάρχει σωτηρία, δέν ὑπάρχει ζωή. Γι' αὐτό ἡ σπλαγχνική καρδιά τοῦ Θεοῦ-Πατέρα μας δέν μᾶς ἄφησε ἔξω ἀπ' τήν ἀγάπη Του. Ἅνοιξε γιά μᾶς πάλι τίς πύλες τοῦ Παραδείσου, ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων καί ἐφανερώθη ἐν σαρχί.

Μέ τή θεία σάρχωση τοῦ μονογενοῦς Υἰοῦ τοῦ Θεοῦ φανερώθηκε πάλι στούς ἀνθρώπους τό προαιώνιο σχέδιο τοῦ Θεοῦ γιά τή σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου. Λέει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος στόν Τιμόθεο: «Καὶ ὁμολογουμένως μέγα ἐστὶ τὸ τῆς εὐσεβείας μυστήριον. Θεὸς ἐφανερώθη ἐν σαρχί, ἐδιχαιώθη ἐν Πνεύματι, ἄφθη ἀγγέλοις, ἐχηρύχθη ἐν ἔθνεσιν, ἐπιστεύθη ἐν κόσμω, ἀνελήφθη ἐν δόξη» Τά λόγια τοῦ ᾿Αποστόλου Παύλου εἶναι λόγια πυχνά σέ νοήματα, θεῖα λόγια, οὐράνια!

'Ο Θεός ἐν τῇ ἀπείρῳ ἀγάπη Του μᾶς ἕνωσε πάλι μέ τήν Ἐκκλησία Του στό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Μπαίνοντας στήν ἀκτιστη Ἐκκλησία, ἐρχόμαστε στόν Χριστό, μπαίνομε στό ἀκτιστον. Καλούμαστε, δηλαδή, κι ἐμεῖς οἱ πιστοί νά γίνομε ἄκτιστοι κατά χάριν, νά γίνομε μέτοχοι

τῶν θείων ἐνεργειῶν τοῦ Θεοῦ, νά μποῦμε μέσα στό μυστήριο τῆς θεότητος, νά ξεπεράσομε τό κοσμικό μας φρόνημα, νά ἀποθάνομε κατά «τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον» καί νά γίνομε ἔνθεοι. "Όταν ζοῦμε στήν Ἐκκλησία, ζοῦμε τόν Χριστό. Αὐτό εἶναι πολύ λεπτό θέμα, δέν μποροῦμε νά τό καταλάβομε. Μόνο τό Ἅγιον Πνεῦμα μπορεῖ νά μᾶς τό διδάξει.

Μέσα στήν Έκκλησία εἴμαστε ὅλοι ἕνα καί ὁ Χριστός κεφαλή

Κεφαλή τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ὁ Χριστός καί σῶμα ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι, οἱ χριστιανοί. Λέει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος: «Αὐτός ἐστιν ἡ κεφαλὴ τοῦ σώματος, τῆς Ἐκκλησίας». Ἡ Ἐκκλησία καί ὁ Χριστός εἶναι ἕνα. Τό σῶμα δέν μπορεῖ νά ὑπάρξει χωρίς τήν κεφαλή του. Τό σῶμα τῆς Ἐκκλησίας τρέφεται, ἀγιάζεται, ζεῖ μέ τόν Χριστό. Αὐτός εἶναι ὁ Κύριος, ὁ παντοδύναμος, ὁ παντογνώστης, ὁ πανταχοῦ παρών καί τά πάντα πληρῶν, ὁ στηριγμός μας, ὁ φίλος μας, ὁ ἀδελφός μας. Ὁ στύλος καί τό ἑδραίωμα τῆς Ἐκκλησίας. Αὐτός εἶναι τό Α καί τό Ω, ἡ ἀρχή καί τό τέλος, ἡ βάσις, τό πᾶν. Χωρίς Χριστό, Ἐκκλησία δέν ὑπάρχει. Νυμφίος, ὁ Χριστός νύμφη, ἡ καθεμία ψυχή.

Ο Χριστός ἕνωσε τό σῶμα τῆς Ἐκκλησίας μέ τόν οὐρανό καί τή γῆ. Μέ τούς ἀγγέλους, τούς ἀνθρώπους καί

^{4.} Α'Τιμ. 3, 16.

^{5.} Bh. Koh. 3, 9. $P\omega\mu$. 6, 6. $E\varphi$. 4, 22.

^{6.} *Koλ.* 1, 18.

όλα τά δημιουργήματα, μέ όλη τήν κτίση τοῦ Θεοῦ, μέ τά ζῶα καί τά πουλιά, μέ κάθε μικρό ἀγριολούλουδο, μέ κάθε μικρό ἔντομο. "Εγινε ἔτσι ἡ 'Εκκλησία «πλήρωμα τοῦ τὰ πάντα ἐν πᾶσι πληρουμένου», δηλαδή τοῦ Χριστοῦ. "Ολα ἐν Χριστῷ καί σύν Χριστῷ, μέσα καί μαζί μέ τόν Χριστό. Αὐτό εἶναι τό μυστήριο τῆς 'Εκκλησίας.

Ό Χριστός φανερώνεται μέσα στήν ένότητα τή μεταξύ μας καί στήν ἀγάπη Του, τήν Ἐκκλησία. Ἐκκλησία δέν εἶμαι μόνος ἐγώ, ἀλλά μαζί κι ἐσεῖς. Ἐκκλησία εἴμαστε ὅλοι. Μέσα στήν Ἐκκλησία ὅλοι ἐνσωματώνονται. Εἴμαστε ὅλοι ἔνα καί ὁ Χριστός κεφαλή. Ενα σῶμα, σῶμα Χριστοῦ: «Ὑμεῖς δέ ἐστε σῶμα Χριστοῦ καὶ μέλη ἐκ μέρους». Εἴμαστε ὅλοι ἔνα, γιατί ὁ Θεός εἶναι Πατέρας μας κι εἶναι παντοῦ. "Όταν τό ζήσομε αὐτό, εἴμαστε μέσα στήν Ἐκκλησία. Αὐτή εἶναι ἡ εὐχή τοῦ Κυρίου μας στήν Ἀρχιερατική Του Προσευχή, «ἴνα ὧσιν ἕν», γιά ὅλα τά μέλη τῆς Ἐκκλησίας. "Ε, αὐτό μόνο διά τῆς χάριτος τό καταλαβαίνει κανείς. Ζοῦμε τή χαρά τῆς ἐνότητος, τῆς ἀγάπης. Καί γινόμαστε ἕνα μ' ὅλους. Δέν ὑπάρχει πιό ὡραῖο πράγμα!

Τό σπουδαῖο εἶναι νά μποῦμε στήν Ἐχχλησία. Νά ἐνωθοῦμε μέ τούς συνανθρώπους μας, μέ τίς χαρές καί τίς λύπες ὅλων. Νά τούς νιώθομε δικούς μας, νά προσευχόμαστε γιά ὅλους, νά πονᾶμε γιά τή σωτηρία τους, νά ξεχνᾶμε τούς ἑαυτούς μας. Νά κάνομε τό πᾶν γι' αὐτούς, ὅπως ὁ Χριστός γιά μᾶς. Μέσα στήν Ἐκκλησία γινόμαστε ἕνα μέ κάθε δυστυχισμένο καί πονεμένο κι ἁμαρτωλό.

Κανείς δέν πρέπει νά θέλει νά σωθεῖ μόνος του, χωρίς νά σωθοῦν καί οἱ ἄλλοι. Εἶναι λάθος νά προσεύχεται κανείς γιά τόν ἑαυτό του, γιά νά σωθεῖ ὁ ἴδιος. Τούς ἄλλους πρέπει ν' ἀγαπᾶμε καί νά προσευχόμαστε νά μή χαθεῖ κανείς νά μποῦν ὅλοι στήν Ἐκκλησία. Αὐτό ἔχει ἀξία. Καί μ' αὐτή τήν ἐπιθυμία πρέπει νά φεύγει κανείς ἀπ' τόν κόσμο, γιά νά πάει στό μοναστήρι ἤ στήν ἔρημο.

"Οταν ξεχωρίζομε τόν έαυτό μας, δέν εἴμαστε χριστιανοί. Άληθινοί χριστιανοί εἴμαστε, ὅταν αἰσθανόμαστε βαθιά ὅτι εἴμαστε μέλη τοῦ μυστιχοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, τῆς Ἐκκλησίας, μέ μία συνεχή σχέση ἀγάπης. "Όταν ζοῦμε ένωμένοι ἐν Χριστῷ, δηλαδή ὅταν ζοῦμε τήν ἐνότητα μέσα στήν Έχχλησία Του μέ τό αἴσθημα τοῦ ἐνός. Γι' αὐτό ὁ Χριστός προσεύχεται στόν Πατέρα Του λέγοντας, «ἵνα ὦσιν ἕν». Τό λέει καί τό ξαναλέει κι οἱ ἀπόστολοι παντοῦ τό τονίζουν. Αὐτό εἶναι τό μεγαλύτερο βάθος, ἡ μεγαλύτερη ἔννοια πού ἔχει ἡ Ἐκκλησία. Ἐκεῖ βρίσκεται τό μυστήριο νά ένωθοῦν ὅλοι σάν ἕνας ἄνθρωπος ἐν Θεῷ. Ἄλλη τέτοια θρησκεία δέν ὑπάρχει. Καμία θρησκεία δέν λέει τέτοια. Κάτι λένε, ἀλλά ὄχι αὐτό τό μυστήριο, αὐτή τή λεπτότητα τοῦ μυστηρίου πού ζητάει ὁ Χριστός καί μᾶς λέει ὅτι ἔτσι πρέπει νά γίνομε, ὅτι θέλει νά εἴμαστε διχοί Tou.

Εἴμαστε ἕνα ἀχόμη καί μέ τούς ἀνθρώπους πού δέν εἶναι κοντά στήν Ἐκκλησία. Εἶναι μακριά ἀπό ἄγνοια. Νά κάνομε προσευχή, ὁ Θεός νά τούς φωτίσει καί νά τούς ἀλλάξει, νά ἔλθουν κι αὐτοί στόν Χριστό. Ἐμεῖς τά βλέπομε ἀνθρώπινα, κινούμαστε μ' ἄλλον τρόπο καί νομίζομε ὅτι

^{7.} E_{φ} , 1, 23. 8. A'Kop, 12, 27. 9. $I_{\omega}\acute{a}v$, 17, 11·22.

ἀγαπᾶμε τόν Χριστό. Ὁ Χριστός, ὅμως, ὁ ὁποῖος «βρέχει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους»¹⁰ μᾶς λέγει: «ἀγαπᾶτε τοὺς ἐχθροὺς ὑμῶν»¹¹. Νά εὐχόμαστε νά εἴμαστε ὅλοι μαζί, ὅλοι μαζί στόν Θεό. Τότε, ἄν τό ζοῦμε αὐτό, θά ἔχομε τά ἀνάλογα ἀποτελέσματα, θά εἴμαστε ὅλοι ἀγαπημένοι καί ἑνωμένοι.

Γιά τούς ἀνθρώπους τοῦ Θεοῦ δέν ὑπάρχει ἀπόσταση, ἔστω κι ἄν εἶναι χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά. "Οπου κι ἄν βρισκόμαστε, εἴμαστε ὅλοι μαζί. "Οσο μακριά κι ἄν βρίσκονται οἱ συνάνθρωποί μας, πρέπει νά τούς συμπαραστεκόμαστε. Ἐμένα μέ παίρνουνε κάποιοι συνάνθρωποί μας στό τηλέφωνο ἀπό μία πολιτεία, πού εἶναι στίς ὅχθες τοῦ Ἰνδικοῦ ஹκεανοῦ λέγεται Ντέρμπαν —ἄν τό λέγω καλά— εἶναι στή Νότιο Ἀφρική, δύο ὧρες ἔξω ἀπ' τό Γιοχάνεσμπουργκ. Μάλιστα αὐτές τίς ἡμέρες ἤλθαν ἐδῶ, γιά νά συνοδεύσουν κάποιον ἄρρωστο στήν Ἁγγλία καί περάσανε νά τοῦ διαβάσω μιά εὐχή. Συγκινήθηκα πολύ.

Μέσα στήν Έκκλησία προχωρούμε πρός τήν ἀθανασία

10. $M\alpha\tau\theta$. 5, 45. 11. $M\alpha\tau\theta$. 5, 44.

αγγελιστής Ἰωάννης: «Ἐάν τις τὸν λόγον μου τηρήση, οὐ μὴ γεύσηται θανάτου εἰς τὸν αἰῶνα»¹². Ὁ Χριστός καταργεῖ τό θάνατο. Ὅποιος μπαίνει στήν Ἐκκλησία, σώζεται, γίνεται αἰώνιος. Μία εἶναι ἡ ζωή, εἶναι ἀτελείωτη συνέχεια, δέν ἔχει τέλος, δέν ὑπάρχει θάνατος. Ὅποιος ἀκολουθεῖ τίς ἐντολές τοῦ Χριστοῦ, δέν πεθαίνει ποτέ. Πεθαίνει κατά τή σάρκα, κατά τά πάθη καί ἀξιώνεται νά ζεῖ ἀπ' τήν ἐδῶ ζωή μές στόν Παράδεισο, στήν Ἐκκλησία μας, καί κατόπιν στήν αἰωνιότητα. Μέ τόν Χριστό ὁ θάνατος γίνεται ἡ γέφυρα, πού θά τήν περάσομε σέ μιά στιγμή, γιά νά συνεχίσομε νά ζοῦμε ἐν τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί.

Κι ἐγώ, ἀφότου ἔγινα μοναχός, πίστευσα ὅτι δέν ὑπάρχει θάνατος. Ἔτσι ἔνιωθα καί νιώθω πάντα, ὅτι εἶμαι αἰώνιος καί ἀθάνατος. Τί ὡραῖα!

Μέσα στήν Ἐκκλησία, πού ἔχει τά μυστήρια πού σώζουν, δέν ὑπάρχει ἀπελπισία. Μπορεῖ νά εἴμαστε πολύ ἀμαρτωλοί. Ἐξομολογούμαστε, ὅμως, μᾶς διαβάζει ὁ παπάς κι ἔτσι συγχωρούμαστε καί προχωροῦμε πρός τήν ἀθανασία, χωρίς καθόλου ἄγχος, χωρίς καθόλου φόβο.

^{12.} Ἰωάν. 8, 52.

στιανοί καί κάνομε τό θέλημά Του, ἐκεῖ, ὅπως τό λέει, δέν ὑπάρχουν αὐτά τά πράγματα. Ὑπάρχουν δηλαδή, ἀλλ' ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἀποκτείνει τόν παλαιό ἄνθρωπο «σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις»¹³, δέν δίδει σημασία στόν διάβολο οὔτε καί στό κακό. Δέν τόν ἀπασχολεῖ. Ἐκεῖνο πού τόν ἀπασχολεῖ εἶναι ἡ ἀγάπη, ἡ λατρεία στόν Χριστό καί στόν συνάνθρωπό του. Ἅμα φθάσομε στό βαθμό νά αἰσθανόμασθε τή χαρά, τήν ἀγάπη, τή λατρεία τοῦ Θεοῦ χωρίς καμία φοβία, φθάνομε νά λέμε: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός»¹⁴. Κανείς δέν μᾶς ἐμποδίζει νά μποῦμε μέσα στό μυστήριο.

Ή Έκκλησία είναι ὁ ἐπί γῆς Παράδεισος

Μέ τή λατρεία τοῦ Θεοῦ ζεῖς στόν Παράδεισο. "Αμα γνωρίσεις καί ἀγαπήσεις τόν Χριστό, ζεῖς στόν Παράδεισο. 'Ο Χριστός εἶναι ὁ Παράδεισος. 'Ο Παράδεισος ἀρχίζει ἀπό δῶ. 'Η 'Εκκλησία εἶναι ὁ ἐπί γῆς Παράδεισος, ὁμοιότατος μέ τόν ἐν οὐρανοῖς. 'Ο Παράδεισος, πού εἶναι στόν οὐρανό, ὁ ἴδιος εἶναι κι ἐδῶ στή γῆ. 'Εκεῖ ὅλες οἱ ψυχές εἶναι ἕνα, ὅπως ἡ 'Αγία Τριάδα εἶναι τρία πρόσωπα, ἀλλά εἶναι ἑνωμένα κι ἀποτελοῦν ἕνα.

Κύριο μέλημά μας εἶναι νά ἀφοσιωθοῦμε στόν Χριστό, νά ἑνωθοῦμε μέ τήν Ἐκκλησία. Ἄν μποῦμε στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, μπαίνομε στήν Ἐκκλησία. Ἄν δέν μποῦμε στήν

13. Γαλ. 5, 24. 14. Γαλ. 2, 20.

Έχκλησία, ἄν δέν γίνομε ἕνα μέ τήν ἐδῶ, τήν ἐπίγεια Ἐχκλησία, ὑπάρχει φόβος νά χάσομε καί τήν ἐπουράνια. Κι ὅταν λέμε ἐπουράνια, μή νομίζομε ὅτι θά βροῦμε στήν ἄλλη ζωή κήπους μέ λουλούδια, βουνά καί νερά καί πουλιά. Δέν ἔχει ἐκεῖ τίς ἐπίγειες ὀμορφιές· εἶναι κάτι ἄλλο, κάτι πολύ ὑψηλό. ᾿Αλλά γιά νά πᾶμε στό κάτι ἄλλο, πρέπει νά περάσομε ἀπ᾽ αὐτά, ἀπ᾽ τίς γήινες εἰκόνες κι ὀμορφιές.

"Οποιος ζεῖ τόν Χριστό, γίνεται ἕνα μαζί Του, μέ τήν Ἐκκλησία Του. Ζεῖ μιά τρέλα! 'Η ζωή αὐτή εἶναι διαφορετική ἀπ' τή ζωή τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Εἶναι χαρά, εἶναι φῶς, εἶναι ἀγαλλίαση, εἶναι ἀνάταση. Αὐτή εἶναι ἡ ζωή τῆς Ἐκκλησίας, ἡ ζωή τοῦ Εὐαγγελίου, ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. «'Η Βασιλεία τοῦ Θεοῦ ἐντὸς ἡμῶν ἐστίν»¹⁵. "Ερχεται μέσα μας ὁ Χριστός κι ἐμεῖς εἴμαστε μέσα Του. Καί συμβαίνει ὅπως μ' ἕνα κομμάτι σίδηρο πού τοποθετημένος μές στή φωτιά γίνεται φωτιά καί φῶς· ἔξω ἀπ' τή φωτιά, πάλι σίδηρος σκοτεινός, σκοτάδι.

Στήν Έχχλησία γίνεται ή θεία συνουσία, γινόμαστε ἔνθεοι. Όταν εἴμαστε μέ τόν Χριστό, εἴμαστε μέσα στό φῶς κι ὅταν ζοῦμε μέσα στό φῶς, ἐχεῖ δέν ὑπάρχει σχότος. Τό φῶς, ὅμως, δέν εἶναι παντοτινό ἐξαρτᾶται ἀπό μᾶς. Συμβαίνει ὅπως μέ τό σίδηρο, πού ἔξω ἀπ' τή φωτιά γίνεται σχοτεινός. Σχότος χαί φῶς δέν συμβιβάζονται. Ποτέ δέν μπορεῖ νά ἔχομε σχοτάδι χαί φῶς συγχρόνως. "Η φῶς ἤ σχότος. "Όταν ἀνάψεις τό φῶς, πάει τό σχότος.

^{15.} Πρβλ. Λουκ. 17, 21.

Ν' ἀγαπᾶμε πολύ τήν Ἐκκλησία

Γιά νά διατηρήσομε τήν ενότητά μας, θά πρέπει νά κάνομε δπακοή στήν Έκκλησία, στούς επισκόπους της. Ύπακούοντας στήν Έκκλησία, δπακούομε στόν ίδιο τόν Χριστό. Ὁ Χριστός θέλει νά γίνομε μία ποίμνη μ' εναν ποιμένα¹⁶.

Νά πονᾶμε γιά τήν Ἐκκλησία. Νά τήν ἀγαπᾶμε πολύ. Νά μή δεχόμασθε νά κατακρίνουν τούς ἀντιπροσώπους της. Στό "Αγιον "Ορος τό πνεῦμα πού ἔμαθα ἦταν ὀρθόδοξο, βαθύ, ἄγιο, σιωπηλό, χωρίς ἔριδες, χωρίς καυγάδες καί χωρίς χαταχρίσεις. Νά μήν πιστεύομε τούς ἱεροχατηγόρους. Καί μέ τά μάτια μας νά δοῦμε κάτι ἀρνητικό νά γίνεται ἀπό χάποιον ἱερωμένο, νά μήν τό πιστεύομε, οὔτε νά τό σχεπτόμαστε, οὔτε νά τό μεταφέρομε. Τό ἴδιο ἰσχύει καί γιά τά λαϊκά μέλη τῆς Ἐκκλησίας καί γιά κάθε ἄνθρωπο. "Ολοι είμαστε Έκκλησία. Όσοι κατηγοροῦν τήν Έκκλησία γιά τά λάθη τῶν ἐχπροσώπων της, μέ σχοπό δῆθεν νά βοηθήσουν γιά τή διόρθωση, κάνουν μεγάλο λάθος. Αὐτοί δέν άγαποῦν τήν Ἐκκλησία. Οὔτε, βέβαια, τόν Χριστό. Τότε ἀγαπᾶμε τήν Ἐκκλησία, ὅταν μέ τήν προσευχή μας ἀγκαλιάζομε κάθε μέλος της καί κάνομε ό,τι κάνει δ Χριστός. Θυσιαζόμαστε, άγρυπνοῦμε, κάνομε τό πᾶν, ὅπως Ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος «λοιδορούμενος οὐκ ἀντελοιδόρει, πάσχων ούχ ἠπείλει»17.

Νά προσέχομε καί τό τυπικό μέρος. Νά ζοῦμε τά μυστήρια, ἰδιαίτερα τό μυστήριο τῆς Θείας Κοινωνίας. Σ' αὐ-

τά βρίσκεται ἡ 'Ορθοδοξία. Προσφέρεται ὁ Χριστός στήν Έκκλησία μέ τά μυστήρια καί κυρίως μέ τήν Θεία Κοινωνία. Νά σᾶς πῶ γιά μία ἐπίσκεψη τοῦ Θεοῦ σ' ἐμένανε τόν ταπεινό, γιά νά δεῖτε τήν χάρι τῶν μυστηρίων.

'Από καιρό εἶχα βγάλει στήν πλάτη μου ἕνα σπυράκι, τό ὁποῖο μέ πονοῦσε πάρα πολύ. Ἡταν πολύ μικρό, σάν μιά κεφαλή καρφίτσας. 'Ο πόνος ἀπλωνόταν σέ μεγάλη περιφέρεια τῆς ἀριστερῆς πλευρᾶς τῆς πλάτης. Ἡταν ἀφόρητος. Στό κελλί μου στό Μήλεσι εἴχαμε κάνει εὐχέλαιο. Ἐτσι ὅπως πονοῦσα, μοῦ σταυρώσανε τό σπυράκι μέ εὐχέλαιο κι ἀμέσως ἔσβησε ὁ πόνος. Καί τόσο πολύ εἶχα εὐχαριστηθεῖ μέ τήν ἐπίσκεψη αὐτή τοῦ Θεοῦ, ὥστε, ὅποιος ἐρχότανε, τοῦ ἔλεγα:

Πάρε ἀπ' αὐτό τό εὐχέλαιο. "Ο,τι πόνο ἔχεις, ἀπ' αὐτό νά βάζεις.

Συγγνώμη πού τό λέγω, άλλά εἶναι πρός δόξαν Θεοῦ.

«...ἐπλήσθησαν ἄπαντες Πνεύματος 'Αγίου»

Τήν Πεντηχοστή ἐξεχύθη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ὅχι μόνο στούς ἀποστόλους ἀλλά καί σ' ὅλο τόν κόσμο πού βρισκόταν γύρω τους. Ἐπηρέασε πιστούς καί ἀπίστους. Πῶς τό λένε οἱ Πράξεις; «Καὶ ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς ἦσαν ἄπαντες ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὥσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας... καὶ ἐπλήσθησαν ἄπαντες Πνεύματος Ἁγίου καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέραις γλώσσαις, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι... συνῆλθε τὸ πλῆθος καὶ

^{16.} Πρβλ. Ίωαν. 10, 16. 17. Α΄ Πέτρ. 2, 23.

ΛΟΓΟΙ

Ἐνῶ ὁ ᾿Απόστολος Πέτρος ὁμιλοῦσε τή δική του γλώσσα, ἡ γλώσσα του μετεποιεῖτο ἐκείνη τήν ὥρα στό νοῦ τῶν ἀκροατῶν. Μέ τρόπο μυστικό τό Ἅγιον Πνεῦμα τούς ἔκανε νά καταλαβαίνουν τά λόγια του στή γλώσσα τους, μυστικά, χωρίς νά φαίνεται. Αὐτά τά θαυμαστά γίνονται μέ τήν ἐπενέργεια τοῦ Ἅγίου Πνεύματος. Παραδείγματος χάριν, ἡ λέξη «σπίτι» σ᾽ αὐτόν πού ἤξερε γαλλικά θ᾽ ἀκουγόταν «la maison». Ἦταν ἕνα εἶδος διοράσεως ἄκουγαν τήν ἴδια τους τή γλώσσα. Ὁ ἦχος χτυποῦσε στό αὐτί, ἀλλά ἐσωτερικά, μέ τή φώτιση τοῦ Θεοῦ, τά λόγια ἀκούγονταν στή γλώσσα τους. Οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας αὐτή τήν ἑρμηνεία τῆς Πεντηκοστῆς δέν τήν ἀποκαλύπτουν πολύ φανερά, φοβοῦνται τή διαστρέβλωση. Τό ἴδιο συμβαίνει καί μέ τήν Ἦποκάλυψη τοῦ Ἰωάννου. Οἱ ἀμύητοι δέν μποροῦν νά καταλάβουν τό νόημα τοῦ μυστηρίου τοῦ Θεοῦ.

Παρακάτω λέγει, «ἐγένετο δὲ πάσῃ ψυχῇ φόβος...»¹⁹, δηλαδή κατέλαβε φόβος τήν κάθε ψυχή. Αὐτός ὁ «φόβος» δέν ἦταν φόβος. Ήταν κάτι ἄλλο, κάτι ξένο, κάτι ἀκατανόητο, κάτι, κάτι πού δέν μποροῦμε νά τό ποῦμε. Ήταν τό δέος, ἦταν τό γέμισμα, ἦταν ἡ χάρις. Ήταν τό γέμισμα ὑπό τῆς θείας χάριτος. Στήν Πεντηκοστή, οἱ ἄνθρωποι βρέθηκαν ξαφνικά σέ μία τέτοια κατάσταση θεώσεως, πού τά χάσανε. "Έτσι, ὅταν ἡ θεία χάρις τούς ἐπεσκίαζε, τούς ἐτρέλαινε ὅλους —μέ τήν καλή ἔννοια— τούς ἐνθουσίαζε.

Αὐτό μοῦ ἔχει κάνει μεγάλη ἐντύπωση. Ἡτανε αὐτό πού λέγω ἐγώ καμιά φορά «κατάστασις». Ἐνθουσιασμός ἦταν. Κατάσταση τρέλας πνευματικῆς.

«Κλῶντές τε κατ' οἶκον ἄρτον, μετελάμβανον τροφῆς ἐν ἀγαλλιάσει καὶ ἀφελότητι καρδίας, αἰνοῦντες τὸν Θεὸν καὶ ἔχοντες χάριν πρὸς ὅλον τὸν λαόν. 'Ο δὲ Κύριος προσετίθει τοὺς σωζομένους καθ' ἡμέραν τῆ Ἐκκλησία»²⁰.

Ή «κλάσις τοῦ ἄρτου» ῆταν ἡ Θεία Κοινωνία. Καί συνεχῶς αὐξάνονταν οἱ σωζόμενοι, ἐφόσον ἔβλεπαν ὅλους τούς χριστιανούς νά εἶναι «ἐν ἀγαλλιάσει καὶ ἀφελότητι καρδίας αἰνοῦντες τὸν Θεόν». Τό «ἐν ἀγαλλιάσει καὶ ἀφελότητι» εἶναι ὅμοιο μ' ἐκεῖνο τό «ἐγένετο δὲ πάση ψυχῆ φόβος». Αὐτό εἶναι ἐνθουσιασμός κι αὐτό πάλι τρέλα. Ἐγώ ὅταν τό ζῶ αὐτό, τό αἰσθάνομαι καί κλαίω. Πηγαίνω στό γεγονός, ζῶ τό γεγονός, τό αἰσθάνομαι κι ἐνθουσιάζομαι καί κλαίω. Αὐτό εἶναι θεία χάρις. Αὐτό εἶναι καί ἡ ἀγάπη πρός τόν Χριστό.

Αὐτό πού ζοῦσαν οἱ ἀπόστολοι μεταξύ τους κι αἰσθανόντουσαν ὅλη αὐτή τή χαρά, στή συνέχεια ἔγινε μέ ὅλους κάτω ἀπό τό ὑπερῶον. Δηλαδή ἀγαπιόντουσαν, χαιρόταν ὁ ἕνας τόν ἄλλον, ὁ ἕνας μέ τόν ἄλλον εἶχαν ἑνωθεῖ. ἀκτινοβολεῖ αὐτό τό βίωμα καί τό ζοῦνε κι ἄλλοι.

«Τοῦ δὲ πλήθους τῶν πιστευσάντων ἦν ἡ καρδία καὶ ἡ ψυχὴ μία καὶ οὐδὲ εἶς τι τῶν ὑπαρχόντων αὐτῷ ἔλεγεν ἴδιον εἶναι, ἀλλ' ἦν αὐτοῖς ἄπαντα κοινά»²¹. Οἱ Πράξεις ὁμιλοῦν γιά κοινοβιακή ζωή. 'Εδῶ εἶναι τό μυστήριο τοῦ

^{18.} Πράξ. 2, 1-6. 19. Πράξ. 2, 43.

^{20.} Πράξ. 2, 46-47. 21. Πράξ. 4, 32.

Περί Ἐκκλησίας

Χριστοῦ. Εἶναι ἡ Ἐχκλησία. Τά πιό χαλά λόγια γιά τήν πρώτη Ἐχκλησία ἐδῶ ὑπάρχουν.

Ή χριστιανική θρησκεία μεταβάλλει τόν ἄνθρωπο καί τόν θεραπεύει

Ή θρησκεία μας είναι ή θρησκεία τῶν θρησκειῶν, ἡ ἐξ ἀποκαλύψεως, ἡ πραγματική, ἡ ἀληθινή θρησκεία. Οἱ ἄλλες θρησκεῖες εἶναι ἀνθρώπινες, κούφιες. Δέν γνωρίζουν τό μεγαλεῖο τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ. Δέν γνωρίζουν ὅτι ὁ σκοπός μας, ὁ προορισμός μας, εἶναι νά γίνομε θεοί κατά χάριν, νά ὁμοιωθοῦμε μέ τόν Θεό τόν Τριαδικό, νά γίνομε ἕνα μέ Ἐκεῖνον καί μεταξύ μας. Αὐτά οἱ ἄλλες θρησκεῖες δέν τά γνωρίζουν. Ὁ ἀπώτερος σκοπός τῆς θρησκείας μας εἶναι τό «ἴνα ὧσιν ἕν». Ἐκεῖ ὁλοκληρώνεται τό ἔργο τοῦ Χριστοῦ. Ἡ θρησκεία μας εἶναι ἀγάπη, εἶναι ἔρωτας, εἶναι ἐνθουσιασμός, εἶναι τρέλα, εἶναι λαχτάρα τοῦ θείου. Εἶναι μέσα μας ὅλ' αὐτά. Εἶναι ἀπαίτηση τῆς ψυχῆς μας ἡ ἀπόκτησή τους.

Γιά πολλούς, ὅμως, ἡ θρησκεία εἶναι ἔνας ἀγώνας, μία ἀγωνία κι ἕνα ἄγχος. Γι' αὐτό πολλούς ἀπ' τούς «θρήσκους» τούς θεωροῦνε δυστυχισμένους, γιατί βλέπουνε σέ τί χάλια βρίσκονται. Κι ἔτσι εἶναι πράγματι. Γιατί ἄν δέν καταλάβει κανείς τό βάθος τῆς θρησκείας καί δέν τή ζήσει, ἡ θρησκεία καταντάει ἀρρώστια καί μάλιστα φοβερή. Τόσο φοβερή, πού ὁ ἄνθρωπος χάνει τόν ἔλεγχο τῶν πράξεών του, γίνεται ἄβουλος κι ἀνίσχυρος, ἔχει ἀγωνία κι ἄγ-

χος καί φέρεται ὑπό τοῦ κακοῦ πνεύματος. Κάνει μετάνοιες, κλαίει, φωνάζει, ταπεινώνεται τάχα, κι ὅλη αὐτή ἡ ταπείνωση εἶναι μιά σατανική ἐνέργεια. 'Ορισμένοι τέτοιοι ἄνθρωποι ζοῦνε τή θρησκεία σάν ἕνα εἶδος κολάσεως. Μέσα στήν ἐκκλησία κάνουν μετάνοιες, σταυρούς, λένε, «εἴμαστε ἁμαρτωλοί, ἀνάξιοι», καί μόλις βγοῦνε ἔξω, ἀρχίζουν νά βλασφημᾶνε τά θεῖα, ὅταν κάποιος λίγο τούς ἐνοχλήσει. Φαίνεται καθαρά ὅτι ὑπάρχει στό μέσον δαιμόνιο.

Στήν πραγματικότητα, ή χριστιανική θρησκεία μεταβάλλει τόν ἄνθρωπο καί τόν θεραπεύει. Ἡ κυριότερη, ὅμως, προϋπόθεση, γιά νά ἀντιληφθεῖ καί νά διακρίνει ὁ ἄνθρωπος τήν ἀλήθεια, εἶναι ἡ ταπείνωση. Ὁ ἐγωισμός σκοτίζει τό νοῦ τοῦ ἀνθρώπου, τόν μπερδεύει, τόν ὁδηγεῖ στήν πλάνη, στήν αἵρεση. Εἶναι σπουδαῖο νά κατανοήσει ὁ ἄνθρωπος τήν ἀλήθεια.

Παλαιά οἱ ἄνθρωποι, πού ἦταν σέ μία κατάσταση πρωτόγονη, δέν εἶχαν οὔτε σπίτια οὔτε τίποτα. Μπαίνανε μές στίς σπηλιές χωρίς παράθυρα, κλείνανε καί τήν εἴσοδο μπροστά μέ πέτρες καί μέ κλαδιά, ὥστε νά μήν μπαίνει ὁ ἀέρας. Δέν καταλάβαιναν ὅτι ἔξω ὑπάρχει ἡ ζωή, τό ὀξυγόνο. Μές στή σπηλιά ὁ ἄνθρωπος φθείρεται, ἀρρωσταίνει, καταστρέφεται, ἐνῶ ἔξω ζωογονεῖται. Μπορεῖς νά καταλάβεις τήν ἀλήθεια; Τότε εἶσαι στόν ἥλιο, στό φῶς, βλέπεις ὅλα τά μεγαλεῖα ἀλλιῶς εἶσαι σέ μιά σπηλιά σκοτεινή. Φῶς καί σκότος. Ποιό εἶναι τό πιό καλό; Νά εἶσαι πράος, ταπεινός, ἤσυχος, νά ἔχεις μέσα σου ἀγάπη ἤ νά εἶσαι νευρικός, στενόχωρος, νά διαπληκτίζεσαι μέ τούς πάντες; ᾿Ασφαλῶς τό ἀνώτερο εἶναι ἡ ἀγάπη. Ἡ θρησκεία μας ἔχει

δλ' αὐτά τά καλά καί εἶναι ἡ ἀλήθεια. "Ομως πολλοί πᾶνε σέ κάτι ἄλλο.

"Όσοι ἀρνοῦνται αὐτή τήν ἀλήθεια, εἶναι ἄρρωστοι ψυχικά. Εἶναι σάν τά ἄρρωστα παιδιά, πού, ἐπειδή τούς ἔλειψαν οἱ γονεῖς ἤ χώρισαν ἤ μάλωσαν, ἔγιναν ἀπροσάρμοστα. Καί στίς αἱρέσεις πᾶνε ὅλοι οἱ μπερδεμένοι. Μπερδεμένα παιδιά μπερδεμένων γονέων. "Όμως ὅλοι αὐτοί οἱ μπερδεμένοι καί ἀπροσάρμοστοι ἔχουν ἕνα σθένος καί μία ἐπιμονή καί κατορθώνουν πολλά πράγματα. Ύποτάσσουν τούς νορμάλ καί τούς ἤσυχους ἀνθρώπους, διότι ἐπηρεάζουν κι ἄλλους ὁμοίους τους καί ὑπερτεροῦν καί στόν κόσμο, γιατί αὐτοί εἶναι πιό πολλοί καί βρίσκουν ὀπαδούς. Ύπάρχουν κι ἄλλοι, πού, ἐνῶ δέν ἀρνοῦνται τήν ἀλήθεια, ἐν τούτοις εἶναι μπερδεμένοι κι ἄρρωστοι ψυχικά.

Ή άμαρτία κάνει τόν ἄνθρωπο πολύ μπερδεμένο ψυχικά. Τό μπέρδεμα δέν φεύγει μέ τίποτα. Μόνο μέ τό φῶς τοῦ Χριστοῦ γίνεται τό ξεμπέρδεμα. Τήν πρώτη κίνηση τήν κάνει ὁ Χριστός. «Δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες...»²². Μετά ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι ἀποδεχόμαστε αὐτό τό φῶς μέ τήν ἀγαθή μας προαίρεση, πού τήν ἐκφράζομε μέ τήν ἀγάπη μας ἀπέναντί Του, μέ τήν προσευχή, μέ τή συμμετοχή στή ζωή τῆς Ἐκκλησίας, μέ τά μυστήρια.

Πολλές φορές οὔτε ὁ χόπος, οὔτε οἱ μετάνοιες, οὔτε οἱ σταυροί προσελχύουν τήν χάρι. Ὑπάρχουν μυστικά. Τό οὐσιαστικότερο εἶναι νά φεύγεις ἀπ' τόν τύπο καί νά πηγαίνεις στήν οὐσία. Ὅ,τι γίνεται, νά γίνεται ἀπό ἀγάπη.

22. Ματθ. 11, 28.

Ἡ ἀγάπη ἐννοεῖ πάντα νά κάνει θυσίες. Σ' ὅ,τι κάνεις ἀγγάρια²³, κλωτσάει ἡ ψυχή, ἀντιδρᾶ. Ἡ ἀγάπη ἑλκύει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. "Όταν ἔλθει ἡ χάρις, ἔρχονται τά χαρίσματα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. «'Ο δὲ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια»²⁴. Αὐτά εἶναι πού πρέπει νά ἔχει μία ὑγιής ψυχή ἐν Χριστῷ.

Ό ἄνθρωπος μέ τόν Χριστό γίνεται χαριτωμένος καί ζεῖ ἔτσι πάνω ἀπ' τό κακό. Τό κακό γι' αὐτόν δέν ὑπάρχει. Ύπάρχει μόνο τό ἀγαθό, ὁ Θεός. Δέν μπορεῖ νά ὑπάρχει κακό. Δηλαδή, ἐφόσον ἔχει τό φῶς, δέν μπορεῖ νά ἔχει σκοτάδι. Οὔτε μπορεῖ νά τόν καταλάβει τό σκοτάδι, διότι ἔχει τό φῶς.



^{23.} Άγγάρια: ὡς ἀγγαρεία.

^{24.} $\Gamma \alpha \lambda$. 5, 22-23.

Περί τοῦ θείου ἔρωτος



΄Ο Χριστός είναι ή ἀγάπη μας, ὁ ἔρωτάς μας

Ο Χριστός εἶναι ἡ χαρά, τό φῶς τό ἀληθινό, ἡ εὐτυχία. Ὁ Χριστός εἶναι ἡ ἐλπίδα μας. Ἡ σχέση μέ τόν Χριστό εἶναι ἀγάπη, εἶναι ἔρωτας, εἶναι ἐνθουσιασμός, εἶναι λαχτάρα τοῦ θείου. Ὁ Χριστός εἶναι τό πᾶν. Αὐτός εἶναι ἡ ἀγάπη μας, Αὐτός ὁ ἔρωτάς μας. Εἶναι ἔρωτας ἀναφαίρετος ὁ ἔρωτας τοῦ Χριστοῦ. ἀπό κεῖ πηγάζει ἡ χαρά.

Ή χαρά εἶναι ὁ ἴδιος ὁ Χριστός. Εἶναι μία χαρά, πού σέ κάνει ἄλλο ἄνθρωπο. Εἶναι μία πνευματική τρέλα, ἀλλά ἐν Χριστῷ. Σέ μεθάει σάν τό κρασί τό ἀνόθευτο, αὐτό τό κρασί τό πνευματικό. "Οπως λέγει ὁ Δαβίδ: «Ἐλίπανας ἐν ἐλαίῳ τὴν κεφαλήν μου καὶ τὸ ποτήριόν σου μεθύσκον με ὡσεὶ κράτιστον»¹. Ὁ πνευματικός οἶνος εἶναι ἄκρατος, ἀνόθευτος, πολύ δυνατός κι ὅταν τόν πίνεις, σέ μεθάει. Αὐτή ἡ θεία μέθη εἶναι δῶρο τοῦ Θεοῦ, πού δίδεται στούς «καθαροὺς τῇ καρδίᾳ»².

^{1.} $\Psi \alpha \lambda \mu$. 22, 5. 2. $\Pi \rho \beta \lambda$. $M \alpha \tau \theta$. 5, 8.

"Όσο μπορεῖτε νά νηστεύετε, ὅσες μετάνοιες μπορεῖτε νά κάνετε, ὅσες ἀγρυπνίες θέλετε ν' ἀπολαμβάνετε ἀλλά νά εἶστε χαρούμενοι. Νά ἔχετε τή χαρά τοῦ Χριστοῦ. Εἶναι ἡ χαρά πού διαρχεῖ αἰώνια, πού ἔχει αἰώνια εὐφροσύνη. Εἶναι ἡ χαρά τοῦ Κυρίου μας, πού δίνει τήν ἀσφαλή γαλήνη, τή γαλήνια τερπνότητα καί τήν πάντερπνη εὐδαιμονία. Ἡ χαρά ἡ πασίχαρη, πού ξεπερνᾶ κάθε χαρά. Ὁ Χριστός θέλει κι εὐχαριστεῖται νά σκορπάει τή χαρά, νά πλουτίζει τούς πιστούς Του μέ χαρά. Εὔχομαι, «ἴνα ἡ χαρὰ ὑμῶν ἤ πεπληρωμένη»³.

Αὐτή εἶναι ἡ θρησκεία μας. Ἐκεῖ πρέπει νά πᾶμε. Ὁ Χριστός είναι ὁ Παράδεισος, παιδιά μου. Τί είναι Παράδεισος; Ὁ Χριστός εἶναι. Ἀπό δῶ ἀρχίζει ὁ Παράδεισος. Είναι ἀχριβῶς τό ἴδιο ὅσοι ἐδῶ στή γῆ ζοῦν τόν Χριστό, ζοῦν τόν Παράδεισο. "Ετσι εἶναι, πού σᾶς τό λέγω. Εἶναι σωστό, άληθινό αὐτό, πιστέψτε με! "Εργο μας εἶναι νά προσπαθούμε νά βρούμε έναν τρόπο νά μπούμε μέσα στό φῶς τοῦ Χριστοῦ. Δέν εἶναι νά κάνει κανείς τά τυπικά. Ἡ ούσία είναι νά είμαστε μαζί μέ τόν Χριστό. Νά ξυπνήσει ή ψυχή καί ν' άγαπήσει τόν Χριστό, νά γίνει άγία. Νά ἐπιδοθεῖ στό θεῖο ἔρωτα. Ἔτσι θά μᾶς ἀγαπήσει κι Ἐκεῖνος. Θά εἶναι τότε ἡ χαρά ἀναφαίρετη. Αὐτό θέλει πιό πολύ ὁ Χριστός, νά μᾶς γεμίζει ἀπό χαρά, διότι εἶναι ἡ πηγή τῆς χαρᾶς. Αὐτή ἡ χαρά εἶναι δῶρο τοῦ Χριστοῦ. Μέσα σ' αὐτή τή χαρά θά γνωρίσομε τόν Χριστό. Δέν μποροῦμε νά Τόν γνωρίσομε, ἄν Ἐχεῖνος δέν μᾶς γνωρίσει. Πῶς τό

λέγει ὁ Δαβίδ; «Ἐὰν μὴ Κύριος οἰχοδομήση οἶχον, εἰς μάτην ἐχοπίασαν οἱ οἰχοδομοῦντες ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξη πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων»⁴.

Αὐτά ἡ ψυχή μας θέλει νά ἀποκτήσει. "Αν προετοιμασθοῦμε ἀνάλογα, ἡ χάρις θά μᾶς τά δώσει. Δέν εἶναι δύσκολο. "Αν ἀποσπάσομε τήν χάρι, ὅλα εἶναι εὔκολα, χαρούμενα κι εὐλογία Θεοῦ. Ἡ θεία χάρις διαρκῶς κρούει τήν πόρτα τῆς ψυχῆς μας καί περιμένει ν' ἀνοίξομε, γιά νά ἔλθει στήν διψῶσαν καρδίαν μας καί νά τήν πληρώσει. Τό πλήρωμα εἶναι ὁ Χριστός, ἡ Παναγία μας, ἡ Ἁγία Τριάς. Τί ὡραῖα πράγματα!

"Αμα ἀγαπάεις, ζεῖς στήν 'Ομόνοια καί δέν ξέρεις ὅτι βρίσκεσαι στήν 'Ομόνοια. Οὔτε αὐτοκίνητα βλέπεις, οὔτε κόσμο βλέπεις, οὔτε τίποτα. Εἶσαι μέσα σου μέ τό πρόσωπο πού ἀγαπάεις. Τό ζεῖς, τό εὐχαριστιέσαι, σ' ἐμπνέει. Δέν εἶναι ἀληθινά αὐτά; Σκεφθεῖτε αὐτό τό πρόσωπο πού ἀγαπᾶτε νά εἶναι ὁ Χριστός. 'Ο Χριστός στό νοῦ σου, ὁ Χριστός στήν καρδιά σου, ὁ Χριστός σ' ὅλο σου τό εἶναι, ὁ Χριστός παντοῦ.

'Ο Χριστός εἶναι ἡ ζωή, ἡ πηγή τῆς ζωῆς, ἡ πηγή τῆς χαρᾶς, ἡ πηγή τοῦ φωτός τοῦ ἀληθινοῦ, τό πᾶν. "Οποιος ἀγαπάει τόν Χριστό καί τούς ἄλλους, αὐτός ζεῖ τή ζωή. Ζωή χωρίς Χριστό εἶναι θάνατος, εἶναι κόλαση, δέν εἶναι ζωή. Αὐτή εἶναι ἡ κόλαση, ἡ μή ἀγάπη. Ζωή εἶναι ὁ Χριστός. 'Η ἀγάπη εἶναι ἡ ζωή τοῦ Χριστοῦ. "Η θά εἶσαι στή ζωή ἤ στό θάνατο. 'Από σένα ἐξαρτᾶται νά διαλέξεις.

^{3.} Α΄ Ἰωάν. 1, 4.

^{4.} Ψαλμ. 126, 1.

Ένας νά εἶναι ὁ στόχος μας, ἡ ἀγάπη στόν Χριστό, στήν Ἐχχλησία, στόν πλησίον. Ἡ ἀγάπη, ἡ λατρεία πρός τόν Θεό, ἡ λαχτάρα, ἡ ἕνωση μέ τόν Χριστό καί μέ τήν Ἐχχλησία εἶναι ὁ ἐπί γῆς Παράδεισος. Ἡ ἀγάπη στόν Χριστό εἶναι κι ἀγάπη στόν πλησίον, σ' ὅλους, καί στούς ἐχθρούς. Ὁ χριστιανός πονάει γιά ὅλους, θέλει ὅλοι νά σωθοῦν, ὅλοι νά γευθοῦν τή Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Αὐτός εἶναι ὁ χριστιανισμός. Μέσω τῆς ἀγάπης πρός τόν ἀδελφό θά κατορθώσομε ν' ἀγαπήσομε τόν Θεό. Ἐνῶ τό ἐπιθυμοῦμε, ἐνῶ τό θέλομε, ἐνῶ εἴμαστε ἄξιοι, ἡ θεία χάρις ἔρχεται μέσω τοῦ ἀδελφοῦ. Ὅταν ἀγαπᾶμε τόν ἀδελφό, ἀγαπᾶμε τήν Ἐχχλησία, ἄρα τόν Χριστό. Μέσα στήν Ἐχχλησία εἴμαστε κι ἐμεῖς. Ἄρα ὅταν ἀγαπᾶμε τήν Ἐχχλησία, ἀγαπᾶμε καί τόν ἑαυτό μας.

Ένα θέλω, ένα ἐπιθυμῶ, ἕνα ζητῶ, Χριστέ μου, νά εἶμαι μαζί Σου

Ν' ἀγαπᾶμε τόν Χριστό καί μόνη ἐλπίδα καί φροντίδα μας νά εἶναι Αὐτός. Ν' ἀγαπᾶμε τόν Χριστό μόνο γι' Αὐτόν. Ποτέ γιά μᾶς. "Ας μᾶς βάλει ὅπου θέλει. "Ας μᾶς δώσει ὅ,τι θέλει. Νά μήν Τόν ἀγαπᾶμε γιά τά δῶρα Του. Εἶναι ἐγωισμός νά λέμε: «Θά μέ βάλει ὁ Χριστός σέ μία ὡραία μονή, πού ἔχει φτιάξει. Τήν ἔχει ἐτοιμάσει ὁ Χριστός, τό λέει τό Εὐαγγέλιο: "Έν τῇ οἰκία τοῦ Πατρός μου μοναὶ πολλαὶ εἰσίν... ἵνα ὅπου εἰμὶ ἐγὼ καὶ ὑμεῖς ῇτε"5». Τό σωστό εἶναι νά λέμε: «Χριστέ μου, ὅ,τι θέλει ἡ ἀγάπη Σου ἀρκεῖ νά ζῶ στήν ἀγάπη Σου».

'Εγώ ὁ καημένος, τί νά σᾶς πῶ... εἶμαι πολύ ἀδύνατος. Δέν ἔχω κατορθώσει ν' ἀγαπήσω τόσο πολύ τόν Χριστό, νά Τόν λαχταρήσει ἡ ψυχή μου. Αἰσθάνομαι ὅτι εἶμαι πολύ πίσω. "Ετσι τό αἰσθάνομαι. Δέν ἔχω φθάσει ἐκεῖ πού θέλω, δέν ζῶ αὐτή τήν ἀγάπη. 'Αλλά δέν ἀποθαρρύνομαι. Έμπιστεύομαι τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Λέω στόν Χριστό: «Τό ξέρω, δέν εἶμαι ἄξιος. Στεῖλε με ὅπου θέλει ἡ ἀγάπη Σου. Αὐτό ἐπιθυμῶ, αὐτό θέλω. Στή ζωή μου πάντα Σέ λάτρευα».

"Όταν ἤμουν ἄρρωστος βαριά καί θά ἔφευγα γιά τούς οὐρανούς, δέν ἤθελα νά σκέπτομαι τίς ἁμαρτίες μου. "Ηθελα νά σκέπτομαι τήν ἀγάπη τοῦ Κυρίου μου, τοῦ Χριστοῦ μου, καί τήν αἰώνια ζωή. Δέν ἤθελα νά ἔχω φόβο. "Ηθελα νά πάω στόν Κύριο καί νά σκέπτομαι τήν ἀγαθότητά Του, τήν ἀγάπη Του. Καί τώρα, πού πλησιάζει τό τέλος τῆς ζωῆς μου, δέν ἔχω ἄγχος, ἀγωνία, ἀλλά σκέπτομαι ὅτι, ὅταν παρουσιασθῶ στή Δευτέρα Παρουσία καί μοῦ πεῖ ὁ Χριστός: «Ἑταῖρε, πῶς εἰσῆλθες ὧδε, μὴ ἔχων ἔνδυμα γάμου;», θά σκύψω τό κεφάλι καί θά πῶ: «"Ο,τι θέλεις, Κύριέ μου, ὅ,τι θέλει ἡ ἀγάπη Σου. Τό ξέρω, δέν εἶμαι ἄξιος. Στεῖλε με ὅπου θέλει ἡ ἀγάπη Σου. Γιά τήν κόλαση εἷμαι ἄξιος. Καί στήν κόλαση νά μέ βάλεις, ἀρκεῖ νά εἷμαι μαζί Σου. "Ενα θέλω, ἕνα ἐπιθυμῶ, ἕνα ζητῶ, νά εἷμαι μαζί Σου, ὅπου καί ὅπως θέλεις 'Εσύ».

Προσπαθῶ νά δοθῶ στήν ἀγάπη καί στή λατρεία τοῦ Θεοῦ. "Έχω τή συναίσθηση τῆς ἁμαρτωλότητος, ἀλλά ζῶ

^{5.} $I\omega\dot{\alpha}\nu$. 14, 2-3. 6. $M\alpha\tau\theta$. 22, 12.

μέ τήν ἐλπίδα. Εἶναι κακό ν' ἀπελπίζεσαι, διότι ὁ ἀπελπισμένος πικραίνεται καί χάνει τήν προθυμία καί τή δύναμή του. Ἐνῶ αὐτός πού ἐλπίζει, προχωρεῖ πρός τά ἐμπρός. Ἐπειδή αἰσθάνεται ὅτι εἶναι φτωχός, προσπαθεῖ νά πλουτίσει. Τί κάνει ὁ φτωχός; "Οταν εἶναι ἔξυπνος, προσπαθεῖ νά βρεῖ ἕναν τρόπο νά πλουτίσει.

Παρόλο πού νιώθω ἔτσι ἀδύναμος καί δέν ἔχω κατορθώσει αὐτό πού ποθῶ, ἐν τούτοις δέν ἀπελπίζομαι. Μέ παρηγορεῖ, ὅπως σᾶς εἶπα, ὅτι δέν παύω ἀπό τοῦ νά προσπαθῶ διαρκῶς. "Ομως δέν κάνω αὐτό πού θέλω. Κάνετε προσευχή καί γιά μένα. Τό θέμα εἶναι ὅτι δέν μπορῶ ν' ἀγαπήσω ἀπόλυτα τόν Χριστό χωρίς τήν χάρι Του. Ὁ Χριστός δέν ἀφήνει νά ἐκδηλωθεῖ ἡ ἀγάπη Του, ἄν ἡ ψυχή μου δέν ἔχει κάτι πού νά Τόν τραβήξει.

Κι ἴσως αὐτό τό κάτι μοῦ λείπει, γι' αὐτό παρακαλῶ τόν Θεό καί λέω: «Πολύ ἀδύνατος εἶμαι, Χριστέ μου. Μόνον Ἐσύ θά κατορθώσεις μέ τήν χάρι Σου νά μ' ἀξιώσεις ἔτσι, σάν τόν Ἀπόστολο Παῦλο πού χαιρόταν καί καυχιόταν, νά λέγω κι ἐγώ μαζί του: "Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός",».

Μ' αὐτά ἀσχολοῦμαι. Προσπαθῶ νά βρίσκω τρόπους ν' ἀγαπήσω τόν Χριστό. Δέν χορταίνεται αὐτή ἡ ἀγάπη. "Όσο ἀγαπάεις τόν Χριστό, τόσο νομίζεις ὅτι δέν Τόν ἀγαπάεις κι ὅλο λαχταράεις περισσότερο νά Τόν ἀγαπήσεις. Χωρίς, ὅμως, νά τό καταλαβαίνεις, πηγαίνεις πιό ψηλά, πιό ψηλά!

"Οταν έλθει ο Χριστός στήν καρδιά, ή ζωή ἀλλάζει

"Όταν βρεῖς τόν Χριστό, σοῦ ἀρχεῖ, δέν θέλεις τίποτ' ἄλλο, ἡσυχάζεις. Γίνεσαι ἄλλος ἄνθρωπος. Ζεῖς παντοῦ, ὅπου ὑπάρχει ὁ Χριστός. Ζεῖς στά ἄστρα, στό ἄπειρο, στόν οὐρανό μέ τούς ἀγγέλους, μέ τούς ἁγίους, στή γῆ μέ τούς ἀνθρώπους, μέ τά φυτά, μέ τά ζῶα, μέ ὅλους, μέ ὅλα. "Όπου ὑπάρχει ἡ ἀγάπη στόν Χριστό, ἐξαφανίζεται ἡ μοναξιά. Εἶσαι εἰρηνιχός, χαρούμενος, γεμάτος. Οὔτε μελαγχολία, οὔτε ἀρρώστια, οὔτε πίεση, οὔτε ἄγχος, οὔτε χατήφεια, οὔτε χόλαση.

Ό Χριστός εἶναι σ' ὅλες σου τίς σχέψεις, σ' ὅλα σου τά ἔργα. Ἔχεις τήν χάρι καί μπορεῖς ὅλα νά τά ὑποφέρεις γιά τόν Χριστό. ἀλκόμη μπορεῖς νά πάσχεις καί ἀδίκως. Νά ὑποφέρεις ἀδικίες γιά τόν Χριστό, καί μάλιστα μέ χαρά. Ὅπως ἔπαθε Ἐκεῖνος, τό ἴδιο κι ἐσύ μπορεῖς νά πάσχεις ἀδίκως. Διάλεξες τόν Χριστό, γιά νά μήν πάθεις; Τί λέει ὁ ἀπόστολος Παῦλος; «Χαίρω ἐν τοῖς παθήμασί μου»8. Αὐτή εἶναι ἡ θρησκεία μας. Νά ξυπνήσει ἡ ψυχή καί ν' ἀγαπήσει τόν Χριστό, νά γίνει ἁγία. Νά ἐπιδοθεῖ μόνο στό θεῖο ἔρωτα. Ἔτσι θά τήν ἀγαπήσει κι Ἐκεῖνος.

"Όταν ἔλθει ὁ Χριστός στήν χαρδιά, ἡ ζωή ἀλλάζει. Ὁ Χριστός εἶναι τό πᾶν. "Οποιος ζεῖ μέσα του τόν Χριστό, ζεῖ πράγματα πού δέν λέγονται ἄγια καί ἱερά. Ζεῖ ἐν ἀγαλλιάσει. Αὐτά εἶναι ἀλήθεια. Τά ἔχουνε ζήσει ἄνθρωποι,

^{7.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20.

^{8.} Koλ. 1, 24.

άσχητές στό Ύγιον "Όρος. Συνεχῶς μέ λαχτάρα ψιθυρίζουν τήν εὐχή: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...».

224

"Όταν μπεῖ ὁ Χριστός στήν χαρδιά, τά πάθη ἐξαφανίζονται. Δέν μπορεῖς οὔτε νά βρίσεις, οὔτε νά μισήσεις, οὔτε νά ἐκδικηθεῖς, οὔτε, οὔτε, οὔτε... Ποῦ νά βρεθοῦν τά μίση, οἱ ἀντιπάθειες, οἱ κατακρίσεις, οἱ ἐγωισμοί, τά ἄγχη, οἱ καταθλίψεις; Κυριαρχεῖ ὁ Χριστός. Καί ἡ λαχτάρα τοῦ ἀνεσπέρου φωτός. Αὐτή ἡ λαχτάρα σέ κάνει νά αἰσθάνεσαι ότι ὁ θάνατος είναι ἡ γέφυρα, πού θά τήν περάσεις σέ μιά στιγμή, γιά νά συνεχίσεις τή ζωή τοῦ Χριστοῦ. Ἐδῶ στή γῆ ἔχεις ἕνα ἐμπόδιο, γι' αὐτό χρειάζεται ἡ πίστη. Αὐτό τό ἐμπόδιο εἶναι τό σῶμα. Ἐνῶ μετά τό θάνατο ἡ πίστη καταργεῖται καί βλέπεις τόν Χριστό, ὅπως βλέπεις τόν ήλιο. Στήν αἰωνιότητα, βέβαια, θά τά ζεῖς ὅλα πιό ἔντονα.

"Όταν, ὅμως, δέν ζεῖς μέ τόν Χριστό, ζεῖς μές στή μελαγχολία, στή θλίψη, στό ἄγχος, στή στενοχώρια δέν ζεῖς σωστά. Τότε παρουσιάζονται πολλές ἀνωμαλίες καί στόν όργανισμό. Ἐπηρεάζεται τό σῶμα, οἱ ἐνδοχρινεῖς ἀδένες, τό συχώτι, ή χολή, τό πάγχρεας, τό στομάχι. Σοῦ λένε: «Γιά νά εἶσαι ὑγιής, πάρε τό πρωί τό γάλα σου, τό αὐγουλάκι σου, τό βουτυράκι σου μέ δυό-τρία παξιμάδια». Κι őμως, ἄν ζεῖς σωστά, ἄν ἀγαπήσεις τόν Χριστό, μ' ἕνα πορτοχάλι χι ένα μῆλο εἶσαι ἐντάξει. Τό μεγάλο φάρμαχο εἶναι νά ἐπιδοθεῖ κανείς στή λατρεία τοῦ Χριστοῦ. "Ολα θεραπεύονται. "Ολα λειτουργοῦν κανονικά. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ὅλα τά μεταβάλλει, τά μεταποιεῖ, τά ἁγιάζει, τά διορθώνει, τά άλλάζει, τά μεταστοιχειώνει.

Πολύ θά παρηγορηθεῖ ἡ ψυχούλα μας, ὅταν λαχταρή-

σομε τόν Κύριο. Δέν θ' ἀσχολούμαστε τότε μέ τά χαθημερινά καί τά χαμερπή. Θ' ἀσχολούμαστε μέ τά πνευματικά καί τά ἀνώτερα, θά ζοῦμε στόν κόσμο τόν πνευματικό. "Οταν ζεῖς στόν χόσμο τόν πνευματιχό, ζεῖς σέ ἄλλον χόσμο, σ' αὐτόν πού ἀρέσκεται καί λαχταράει ἡ ψυχή σου. Δέν ἀδιαφορεῖς, ὅμως, καί γιά τόν ἄνθρωπο θέλεις κι αὐτός νά βρεῖ τή σωτηρία, τό φῶς, τόν ἀγιασμό. Νά μποῦν ὅλοι στήν Έχχλησία.

Ή ἀγάπη στόν Χριστό δέν γορταίνεται

Ο Χριστός είναι τό ἄχρον ἐφετόν, τό ἄχρον ἐπιθυμητόν, δέν ὑπάρχει ἀνώτερο. "Ολα τά αἰσθητά ἔχουν χόρο, άλλά ὁ Θεός δέν ἔχει χόρο. Αὐτός εἶναι τό πᾶν. Ὁ Θεός είναι τό ἄκρον ἐφετόν. Καμιά ἄλλη χαρά, κανένα ἄλλο κάλλος, τίποτα δέν μπορεῖ νά παραβγεῖ μ' Αὐτόν. Τί ἄλλο ἀπό τό ἀνώτατον;

Ο ἔρωτας πρός τόν Χριστό εἶναι χάτι ἄλλο. Δέν ἔχει τέλος, δέν ἔχει χορτασμό. Δίνει ζωή, δίνει σθένος, δίνει ὑγεία, δίνει, δίνει, δίνει... Κι όσο δίνει, τόσο πιό πολύ ὁ ἄνθρωπος θέλει νά έρωτεύεται. Ένω ὁ άνθρώπινος έρωτας μπορεῖ νά φθείρει τόν ἄνθρωπο, νά τόν τρελάνει. "Όταν άγαπήσομε τόν Χριστό, όλες οἱ άλλες ἀγάπες ὑποχωροῦν. Οἱ ἄλλες ἀγάπες ἔχουν χορεσμό. Ἡ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ δέν ἔχει χορεσμό. Ἡ σαρχιχή ἀγάπη ἔχει χορεσμό. Μετά μπορεῖ ν' ἀρχίσει ἡ ζήλεια, ἡ γχρίνια, μέχρι χι ὁ φόνος. Μπορεῖ νά μεταβληθεῖ σέ μίσος. Ἡ ἐν Χριστῷ ἀγάπη δέν

άλλοιώνεται. ή κοσμική άγάπη λίγο διατηρεῖται καί σιγά σιγά σβήνει, ένῶ ή θεία ἀγάπη ὁλοένα μεγαλώνει καί βαθαίνει. Κάθε άλλος ἔρωτας μπορεῖ νά φέρει τόν ἄνθρωπο σ' ἀπελπισία. 'Ο θεῖος ἔρως, ὅμως, μᾶς ἀνεβάζει στή σφαίρα τοῦ Θεοῦ, μᾶς χαρίζει γαλήνη, χαρά, πληρότητα. Οἱ ἄλλες ἡδονές χουράζουν, ἐνῶ αὐτή διαρχῶς δέν χορταίνεται. Εἶναι μία ἡδονή ἀχόρεστος, πού δέν τή βαριέται κανείς ποτέ. Εἶναι τό ἄκρον ἀγαθόν.

Μόνο σ' ενα σημεῖο σταματάει ὁ χορεσμός " ὅταν ὁ ἄνθρωπος ένωθεῖ μέ τόν Χριστό. Άγαπάει, άγαπάει, άγαπάει χι όσο ἀγαπάει, τόσο βλέπει ὅτι θέλει ἀχόμη ν' ἀγαπήσει. Τό βλέπει ὅτι δέν ἔχει ἐνωθεῖ, δέν ἔχει δοθεῖ στήν άγάπη τοῦ Θεοῦ. Έχει συνεχῶς τήν ἔφεση, τήν ἐπιθυμία, τή χαρά, γιά νά κατορθώσει νά φθάσει στό ἄκρον ἐφετόν, στόν Χριστό. "Ολο νηστεύει κι όλο κάνει μετάνοιες κι όλο προσεύχεται κι όμως όλο δέν ίκανοποιεῖται. Δέν τό καταλαβαίνει ὅτι ἔφθασε ἤδη σ' αὐτή τήν ἀγάπη. Αὐτό πού ἐπιθυμεῖ, δέν τό νιώθει ὅτι τόν γέμισε, ὅτι τό πῆρε, ὅτι τό αἰσθάνεται, ὅτι τό ζεῖ. Αὐτό τό θεῖο ἔρωτα, αὐτή τή θεία ἀγάπη λαχταροῦν καί ποθοῦν ὅλοι οἱ ἀσκηταί. Μεθοῦν μέ τή θεία μέθη. Μ' αὐτή τή θεία μέθη τό μέν σῶμα μπορεῖ νά γηράσχει, νά παρέρχεται, τό πνεῦμα, ὅμως, νεάζει χαί άνθεῖ.

Οἱ ὕμνοι καί τά τροπάρια τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι γεμάτα μέ θεῖο ἔρωτα. Άχοῦστε τί λέει στόν χανόνα τοῦ Άγίου Άποστόλου Τιμοθέου:

«Ποθήσας θερμῶς τῶν ἐφετῶν τὸ ἀκρότατον καὶ δι' ἀγάπης συγκραθείς,

πόθω κατάλληλον ζωήν μετηλθες, θεόληπτε, διὰ παντὸς σοῦ κατοπτεύων τὸν ἔρωτα καὶ τῆς αὐτοῦ θεωρίας πιμπλάμενος»9.

Περί τοῦ Θείου "Ερωτος

«Συγχραθείς» σημαίνει γίνεσαι ένα, ένώνεσαι μέ τόν ἐρωμένο. Καί «πιμπλάμενος», ἀπό τό «πίμπλημι», σημαίνει γεμίζω, χορταίνω. "Ω, λέξεις σπουδαῖες! Νά κάνετε συλλογή ἀπό τέτοιες λέξεις, πού δείχνουν τή θεία ἀγάπη, τή θεία τρέλα. Δέν τίς χορταίνεις! Ναί, δέν χορταίνεται ή άγάπη στόν Χριστό. "Οσο Τόν άγαπάεις, νομίζεις ότι δέν Τόν ἀγαπάεις κι ὅλο θέλεις πιό πολύ νά Τόν ἀγαπάεις. Συγχρόνως, ὅμως, πλημμυρίζει ἡ ψυχή σου ἀπ' τήν παρουσία Του καί τήν ἐν Κυρίω χαρά τήν ἀναφαίρετο. Δέν θέλεις τότε τίποτα νά ἐπιθυμήσεις. Κάτι παρόμοιο γράφει δ Άββᾶς Ίσαάχ δ Σύρος:

«Ἡ χαρά, ἥτις πηγάζει ἀπὸ τὸν Θεόν, ὑπάρχει δυνατωτέρα τῆς ἐνταῦθα ζωῆς χαὶ ὅστις γευθῆ αὐτήν, ὅχι μόνον δεν θέλει προσέχει είς τὰ πάθη, ἀλλ' οὐδε τὴν ἐνταῦθα ζωήν αὐτοῦ θέλει ἐπιθυμήσει, οὕτε ἄλλο τὶ αἰσθητὸν θέλει προτιμήσει αὐτῆς τῆς χαρᾶς, ἐὰν αὕτη ὑπάρχη ἀληθὴς καὶ όχι πλάνη. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ εἶναι γλυχυτέρα τῆς προσκαίρου ζωῆς... εἶναι γλυκυτέρα ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον δὲν λυπεῖται ή ἀγάπη νὰ δεχθῆ μέγαν θάνατον ὑπὲρ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν... καὶ εἰς ἐκείνην τὴν καρδίαν, ἥτις δέχεται αὐτήν, πᾶσα γλυκύτης τούτου τοῦ κόσμου θεωρεῖται περιττή. διότι κανέν άλλο πρᾶγμα δέν δύναται νὰ έξομοιωθῆ μέ τὴν γλυκύτητα τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Θεοῦ»10.

^{9.} Κανών Άγ. Άποστόλου Τιμοθέου, γ΄ τροπάριον δ΄ ώδῆς.

^{10.} Ίσαὰχ τοῦ Σύρου, 'Ασχητικά, Λόγος ΛΗ', ἐκδ. Ρηγοπούλου, Θεσσαλονίχη 1989.

Καί στό *Κεκραγάριον* τοῦ ἱεροῦ Αὐγουστίνου διαβάζομε:

«Σέ ἀγαπῶ, Κύριε ὁ Θεός μου, κι ἐπιθυμῶ νά Σ' ἀγαπῶ πάντα καί πιό πολύ. Γιατί Ἐσύ 'σαι πράγματι ἀπ' τό καλύτερο μέλι γλυκύτερος, ἀπ' τό ἐκλεκτότερο γάλα θρεπτικότερος κι ἀπ' ὅλο τό φῶς ἀστραφτερότερος. Γι' αὐτό εἶσαι γιά μένα κι ἀπό τό χρυσάφι κι ἀπό τ' ἀσήμι κι ἀπ' τά πολύτιμα πετράδια πολυτιμότερος...

»"Ω ἀγάπη, πού πάντα εἶσαι παραπάνω ἀπό δλόθερμη καί δέν καταπέφτεις ποτέ σέ χλιαρότητα! Περίφλεξέ με!...

»Θά Σ' ἀγαπήσω, Κύριε, γιατί Σύ πρῶτος μ' ἀγάπησες. Καί ποῦ νά 'βρω λόγια ἀρκετά, ὥστε νά περιγράψω ὅλα τά δείγματα τῆς μεγίστης ἀγάπης Σου γιά μένα;...

»Μέ καταλάμπρυνες προσέτι καί μέ τοῦ προσώπου Σου τό φῶς, πού τό 'βαλες ἐπιγραφή πάνω στό ἀνώφλι τῆς καρδιᾶς μου...»¹¹.

Μέ τή θεία ἀγάπη γίνονται ὅλα Χριστός, γίνονται Παράδεισος

Γιά τή θεία ἀγάπη πολύ ὡραῖα μιλάει καί ὁ κανόνας τοῦ Ἁγίου Παχωμίου, πού τόν ἔχει γράψει ὁ Θεοφάνης.

«'Απαθείας ἔρωτι θερμῷ, πάτερ, κατεχόμενος τὰς ὑλικὰς τῶν παθῶν κατεμάρανας ἀφορμάς, Παχώμιε, καὶ κατέλαβες δι' ἀγάπης πτερούμενος πᾶσαν τὴν πηγαίαν ἔλλαμψιν, παμμάκαρ, τῆς θεότητος.

» Άγάπη Θεοῦ διδαχαῖς ὁμιλήσας τοῦ Πνεύματος, ἐξ ὧν φωτιζόμενος ἀρετῆς ἀκρότητα κατείληφας, τῶν παθῶν ἀπαλλάξας τὴν τῆς ψυχῆς κατάστασιν.

»Νυττόμενος τοῦ δεσπότου τῷ πόθῳ, κατέσβεσας σαρκὸς τὴν εὐπάθειαν δι' ἐγκρατείας, Παχώμιε, ὅλον δὲ τὸν βίον σου ὡς εὐωδέστατον θῦμα καθιέρωσας»¹².

"Α, αὐτό εἶναι θησαυρός, εἶναι πολύ ἀκριβά αὐτά, εἶναι σπουδαῖος ποιητής ὁ Θεοφάνης! «ἀκρότης ἀρετῆς» εἶναι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, πού εἶναι τελεία καί ἀπόλυτη. «Νυττόμενος». "Όταν νυγεῖ ἡ ψυχή μας, ὅταν τρωθεῖ ἀπό τό θεῖο πόθο, ἡ εὐπάθεια τῆς σαρκός μαραίνεται. 'Ο θεῖος πόθος νικάει κάθε πόνο κι ἔτσι κάθε πόνος μεταποιεῖται καί γίνεται ἀγάπη Χριστοῦ. ἀγαπῆστε τόν Χριστό καί θά σᾶς ἀγαπήσει κι Ἐκεῖνος. "Ολοι οἱ πόνοι θά περάσουν, θά νικηθοῦν, θά μεταποιηθοῦν. Τότε γίνονται ὅλα Χριστός, γίνον-

^{11. «}Φλογερός πόθος ψυχῆς, πού ἐπιθυμεῖ ν' ἀγαπᾶ τόν Θεό»: Ἱεροῦ Αὐγουστίνου, Κεκραγάριον, κεφ. ιθ', ἐκδ. Ρηγοπούλου, Θεσσαλονίκη 1973.

^{12.} Κανών Άγίου Παχωμίου, τροπάρια α΄, ε΄ καὶ δ΄ ὡδῆς.

ται Παράδεισος. 'Αλλά γιά νά ζοῦμε στόν Παράδεισο, πρέπει νά ἀποθάνομε, νά ἀποθάνομε γιά ὅλα, νά εἴμαστε σάν νεκροί. Τότε θά ζοῦμε πραγματικά, θά ζοῦμε στόν Παράδεισο. ''Αν δέν νεκρωθοῦμε κατά τόν παλαιό ἄνθρωπο, δέν γίνεται τίποτα.

'Αγαπῶ πολύ τό ποίημα τοῦ Βερίτη, Συντροφιά μέ τόν Χριστό.

«Συντροφιά μέ τόν Χριστό λαχτάρησα νά ζήσω, τήν ἀγάπη Του θερμή στά στήθια μου νά κλείσω. Καί τά στήθια εἶν' στενά κι ἀνοίγουν καί πλαταίνουν κι ὅσο πιό πολύ ἀγαποῦν, τόσο καί δέν χορταίνουν»¹³.

Τόσο καί δέν χορταίνεις. "Οσο πίνεις κρασί, τόσο καί πιό πολύ θέλεις νά πίνεις. "Οσο πιό πολύ δίνεσαι στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, τόσο καί πιό πολύ θέλεις νά δίνεσαι. Αὐτόν πρέπει νά ἀγαπήσομε μέ ὅλη μας τήν ψυχή, τήν καρδιά, τήν ἰσχύ, τή δύναμη, τή διάνοια. Νά βάλομε τήν πρίζα τῆς καρδιᾶς μας στήν ἀγάπη Του, γιά νά ἑνωθοῦμε μαζί Του. Αὐτό ζητάει ὁ Κύριος ὅχι γιά τόν ἑαυτό Του, ἀπό ἐγωισμό, ἀλλά γιά μᾶς, γιά νά μᾶς χαρίσει τό πᾶν, τή χαρά, τήν εὐτυχία.

'Ο ποιητής τό πέτυχε αὐτό. 'Αγάπησε τόν Χριστό καί ἀγαπήθηκε ἀπ' Αὐτόν. Εἶχε βρεῖ τό μυστικό τῆς θείας ἀγάπης. Δέν εἶναι δύσκολο, ἀντίθετα εἶναι τόσο εὔκολο νά τό ἀνακαλύψομε. 'Εξαρτᾶται ἀπό τόν τρόπο καί τήν προετοιμασία, θέλει ὀρθόδοξο πνεῦμα.

Αὐτή ἡ ἀγάπη καί αὐτός ὁ ἔρωτας καί αὐτός ὁ ἐνθουσιασμός σέ φέρνει καί στό μαρτύριο ἀκόμη. Σέ κάνει νά θυσιάζεσαι, νά μή λογαριάζεις τίποτα. Νά μή φοβᾶσαι τίποτα. Νά φεύγεις μακριά, στά σπήλαια καί στίς ὀπές τῆς γῆς. Αὐτή τή θεία τρέλα εἶχε καί ὁ "Αγιος Ἰωάννης ὁ Καλυβίτης, ὁ "Αγιος πού μ' ἐνέπνευσε. 'Απ' τή θεία τρέλα ξεκινώντας οἱ ἄγιοι καί οἱ μάρτυρες, δέν ἐδίσταζαν σέ τίποτα, ἔτρεχαν στό μαρτύριο μέ χαρά κι ἐνθουσιασμό. "Οποιος ἀγαπάει λίγο, δίνει λίγο. "Οποιος ἀγαπάει περισσότερο, δίνει περισσότερο κι ὅποιος ἀγαπάει πάρα πολύ, τί ἔχει ἀντάξιο νά δώσει; Δίνει τόν ἑαυτό του!

Ἐξαιτίας αὐτῆς τῆς ἀγάπης τους πρός τόν Χριστό οἱ ἄγιοι δέν αἰσθανόντουσαν τούς πόνους τῶν μαρτυρίων, ὅσο σκληρά κι ἄν ἦταν. Θυμηθεῖτε τούς τρεῖς Παῖδας ἐν τῆ καμίνω· ὑμνοῦντες καί δοξολογοῦντες ἐδροσίζοντο στήν κάμινον τοῦ πυρός. Θυμηθεῖτε τόν Ἅγιο Δημήτριο, τόν Ἅγιο Γεώργιο, τήν Ἁγία Αἰκατερίνα, τήν Ἁγία Βαρβάρα, τήν Ἁγία Παρασκευή, τούς Σαράντα Μάρτυρες μέσα στήν παγωμένη λίμνη. «Νέφος μαρτύρων», ὅπως λέγει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος¹⁴.

Όλοι αὐτοί οἱ ἄγιοι καί οἱ μάρτυρες, ὅπως ἐδῶ στή γῆ, ἔτσι καί πολύ περισσότερο τώρα στόν οὐρανό ὑμνοῦν καί δοξάζουν τόν Κύριο. Εἶναι στόν Παράδεισο καί βλέπουν τό πρόσωπο τοῦ Θεοῦ «πρόσωπον πρὸς πρόσωπον»¹⁵. Κι αὐτό εἶναι τό πᾶν. Πῶς τό λέει στήν Εὐχαριστία μετά τήν Θεία Μετάληψη ἡ πρώτη εὐχή; Δέν λέει κάπου, «τῶν

^{13. «&#}x27;Ο Γαληνηφόρος»: Γ. Βερίτη, 'Η 'Ωδή τοῦ 'Αγαπητοῦ, 'Αθήνα 1947, σ. 11. 'Ο Γέροντας ἐδῶ παραλλάσσει τόν τίτλο τοῦ ποιήματος.

^{14.} $E\beta\rho$. 12, 1.

^{15.} A'Κορ. 13, 12.

καθορώντων τοῦ Σοῦ προσώπου τὸ κάλλος τὸ ἄρρητον»¹⁶; Νά ὁ Παράδεισος! Παράδεισος εἶναι τό νά βλέπει κανείς διά παντός τό πρόσωπο τοῦ Θεοῦ. Εἶναι ἀνώτερο ἀπ' τά λουλούδια χι ἀπ' τά έξωτιχά πουλιά χι ἀπ' τά γάργαρα νερά κι ἀπ' τά τριαντάφυλλα κι ἀπ' ὅλα τά ὡραῖα πού ὑπάρχουν στή γῆ, ἀπ' ὅλες τίς μικρές ἀγάπες.

"Όταν ἀγαπάεις τόν Χριστό, παρόλες τίς ἀδυναμίες καί τή συναίσθηση πού ἔχεις γι' αὐτές, ἔχεις τή βεβαιότητα ότι ξεπέρασες τό θάνατο, γιατί βρίσκεσαι στήν κοινωνία τῆς άγάπης τοῦ Χριστοῦ. Πάνω σ' αὐτά ἀγωνίζομαι κι ἐγώ άλλά ὁ Θεός νά μ' ἐλεήσει! Πάνω σ' αὐτά, ὄντως, καταγίνομαι μέρα καί νύκτα. Έτσι είναι, ὅταν ἀγαπήσεις τόν Χριστό, θέλεις νά ὑποφέρεις γιά τόν Χριστό.

Νά εὐχόμαστε νά μᾶς ἀξιώσει ὁ Θεός νά δοῦμε τό πρόσωπο τοῦ Κυρίου κι ἀπό δῶ, ἀπ' τή γῆ.

Ο Χριστός είναι φίλος μας

Τόν Χριστό νά Τόν αἰσθανόμαστε φίλο μας. Εἶναι ὁ φίλος μας. Τό βεβαιώνει ὁ ἴδιος, ὅταν λέει: «Ὑμεῖς φίλοι μου ἐστέ...»¹⁷. Σάν φίλο νά Τόν ἀτενίζομε καί νά Τόν πλησιάζομε. Πέφτομε; Άμαρτάνομε; Μέ οἰκειότητα, ἀγάπη κι έμπιστοσύνη νά τρέχομε χοντά Του όχι μέ φόβο ότι θά μᾶς τιμωρήσει ἀλλά μέ θάρρος, πού θά μᾶς τό δίδει ἡ αἴ-

232

σθηση τοῦ φίλου. Νά Τοῦ ποῦμε: «Κύριε, τό ἔχανα, ἔπεσα, συγχώρεσέ με». Άλλά συγχρόνως νά αἰσθανόμαστε ὅτι μᾶς ἀγαπάει, ὅτι μᾶς δέχεται τρυφερά, μέ ἀγάπη καί μᾶς συγχωρεῖ. Νά μή μᾶς χωρίζει ἀπ' τόν Χριστό ἡ ἁμαρτία. "Όταν πιστεύομε πώς μᾶς ἀγαπάει καί Τόν ἀγαπᾶμε, δέν αἰσθανόμαστε ξένοι καί χωρισμένοι ἀπ' Αὐτόν, οὔτε ὅταν άμαρτάνομε. Έχομε έξασφαλίσει την άγάπη Του χι δπως χαί νά φερθοῦμε, ξέρομε ὅτι μᾶς ἀγαπάει.

"Αν άγαπᾶμε τόν Χριστό πραγματικά, δέν ὑπάρχει φόβος νά χάσομε τό σεβασμό μας σ' Έχεῖνον. Έδῶ ἰσχύει ἐκεῖνο τοῦ ᾿Αποστόλου Παύλου: «Τίς ἡμᾶς χωρίσει ἀπὸ τῆς άγάπης τοῦ Χριστοῦ; θλῖψις ἢ στενοχωρία... πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος, οὔτε ζωή... οὔτε ὕψωμα, οὔτε βάθος... δυνήσεται ήμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν»¹⁸. Εἶναι μία σχέση ἀνώτερη, μοναδική, ή σχέση τῆς ψυχῆς μέ τόν Θεό. πού δέν τή διασπα τίποτα καί δέν τή φοβίζει, οὔτε τήν κλονίζει τίποτα.

Τό Εὐαγγέλιο, βέβαια, λέει μέ συμβολιχές λέξεις γιά τόν ἄδικο ὅτι θά βρεθεῖ ἐκεῖ, ὅπου ὑπάρχει «ὁ τριγμὸς καὶ ό βρυγμός τῶν ὀδόντων»¹⁹, διότι μαχράν τοῦ Θεοῦ ἔτσι εἶναι. Καί ἀπό τούς νηπτιχούς Πατέρες τῆς Ἐχχλησίας πολλοί όμιλοῦν γιά φόβο θανάτου καί κολάσεως. Λένε: «"Εχε μνήμην θανάτου διηνεχώς». Αὐτές οἱ λέξεις, ἄν τίς ἐξετάσομε βαθιά, δημιουργοῦν τό φόβο τῆς κολάσεως. Ὁ ἄνθρωπος, προσπαθώντας ν' ἀποφύγει τήν ἁμαρτία, χάνει

^{16.} Εὐχαριστία μετὰ τὴν Θείαν Μετάληψιν, α' εὐχὴ ἀνωνύμου.

^{17.} Ἰωάν. 15, 14.

^{18.} $P\omega\mu$. 8, 35· 38-39.

^{19.} Πρβλ. Ματθ. 8, 12 καί 13, 42.

αὐτές τίς σκέψεις, γιά νά κυριευθεῖ ἡ ψυχή του ἀπ' τό φόβο τοῦ θανάτου, τῆς κολάσεως καί τοῦ διαβόλου.

"Ολα ἔχουν τή σημασία τους, τό χρόνο χαί τήν περίστασή τους. Ἡ ἔννοια τοῦ φόβου εἶναι καλή γιά τά πρῶτα στάδια. Είναι γιά τούς άρχαρίους, γι' αὐτούς πού ζεῖ μέσα τους ὁ παλαιός ἄνθρωπος. Ὁ ἄνθρωπος ὁ ἀρχάριος, πού δέν έγει ἀχόμη λεπτυνθεῖ, συγχρατεῖται ἀπ' τό χαχό μέ τό φόβο. Καί ὁ φόβος είναι ἀπαραίτητος, ἐφόσον είμαστε ύλικοί ἄνθρωποι καί γαμερπεῖς. Άλλ' αὐτό εἶναι ἕνα στάδιο, ένας χαμηλός βαθμός σχέσεως μέ τό θεῖον. Τό πᾶμε στή συναλλαγή, προχειμένου νά χερδίσομε τόν Παράδεισο ή νά γλιτώσομε τήν κόλαση. Αὐτό, ἄν τό καλοεξετάσομε, δείχνει χάποια ίδιοτέλεια, χάποιο συμφέρον. Έμένα δέν μοῦ άρέσει αὐτός ὁ τρόπος. "Όταν ὁ ἄνθρωπος προχωρήσει καί μπεῖ στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, τί τοῦ χρειάζεται ὁ φόβος; "Ο,τι χάνει, τό χάνει ἀπό ἀγάπη χι ἔχει πολύ μεγαλύτερη ἀξία αὐτό. Τό νά γίνει καλός κάποιος ἀπό φόβο στόν Θεό κι ὄχι ἀπό ἀγάπη δέν ἔχει τόση ἀξία.

Προχωρώντας, καί τό Εὐαγγέλιο μᾶς δίνει νά καταλάβομε πώς ὁ Χριστός εἶναι ἡ χαρά, ἡ ἀλήθεια, πώς ὁ Χριστός εἶναι ἡ χαρά, ἡ ἀλήθεια, πώς ὁ Χριστός εἶναι ὁ Παράδεισος. Πῶς τό λέει ὁ Εὐαγγελιστής Ἰωάννης; «Φόβος οὐκ ἔστιν ἐν τῆ ἀγάπη, ἀλλ' ἡ τελεία ἀγάπη ἔξω βάλλει τὸν φόβον, ὅτι ὁ φόβος κόλασιν ἔχει ὁ δὲ φοβούμενος οὐ τετελείωται ἐν τῆ ἀγάπη»²⁰. Προσπαθώντας διά τοῦ φόβου μπαίνομε σιγά σιγά στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Πάει τότε ἡ κόλαση, πάει ὁ φόβος, πάει ὁ θάνατος. Ἐνδια-

φερόμαστε μόνο γιά τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Κάνομε τό πᾶν γι' αὐτή τήν ἀγάπη. "Ο,τι ὁ γαμπρός γιά τήν νύφη.

"Αν θελήσομε καί Τόν ἀκολουθήσομε, καί τούτη ἡ ζωή μέ τόν Χριστό εἶναι χαρά, ἔστω καί μέσα σέ δυσκολίες. "Οπως τό λέει ὁ ἀπόστολος Παῦλος: «Χαίρω ἐν τοῖς παθήμασί μου». Αὐτή εἶναι ἡ θρησκεία μας, ἐκεῖ πρέπει νά πᾶμε. Δέν εἶναι τά τυπικά, ὅσο εἶναι νά ζεῖ κανείς μέ τόν Χριστό. "Όταν αὐτό τό πετύχεις, τί ἄλλο θέλεις; Κέρδισες τό πᾶν. Ζεῖς τόν Χριστό καί ὁ Χριστός ζεῖ μέσα σου. "Ολα μετά εἶναι πολύ εὔκολα, ἡ ὑπακοή, ἡ ταπείνωση, ἡ εἰρήνη.

Ο Χριστός είναι ὁ Νυμφίος τῆς ψυχῆς

'Από αὐτή τή λατρεία γιά τόν Χριστό προῆλθε τό 'Ασμα ἀσμάτων τοῦ σοφοῦ Σολομῶντος. Αὐτό τό βιβλίο χαλλιεργεῖ τό θεῖο πόθο, τή θεία ἀγάπη, τή λατρεία χαί τήν ἐγρήγορση στή σχέση μέ τόν οὐράνιο Νυμφίο. Τί ὡραῖα λόγια, ἐρωτιχά, γεμάτα ἀγάπη, πάθος, ἔρωτα θεῖο! Φαίνονται σάν ἀνθρώπινα, εἶναι ὅμως θεῖα. «'Ότι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ»²¹, λέει ἕνα τροπάριο. Δηλαδή «πάσχω, ὑποφέρω, Σέ ζητάει ἡ ψυχή μου, θέλει 'Εσένα πού εἶσαι τό φῶς, ἡ ζωή, ὁ Θεός, ὁ Κύριός μου χαί ὁ Θεός μου».

Κατεξοχήν στό ἦσμα ἀσμάτων βλέπομε τόν Χριστό ώς Νυμφίο. Ὁ Χριστός εἶναι ὁ Νυμφίος τῆς ψυχῆς μας. Ἡ ψυχή μας, νύμφη Του, Τόν ἀχολουθεῖ σ' ὅλα. Καί στό

^{20.} Α΄ Ίωάν. 4, 18.

^{21.} Δοξαστικόν αΐνων Άγίας Εὐφημίας.

μαρτύριο καί στό Γολγοθᾶ καί στή Σταύρωση ἀλλά καί στήν Άνάσταση. Όταν φθάσομε σ' αὐτή τήν ἀγάπη, τότε δ Χριστός θά ἐγκύψει μέσα μας καί θά γεμίσει τήν ψυχή μας.

ΛΟΓΟΙ

Διαρχῶς ν' ἀτενίζετε πρός τά ἄνω, πρός τόν Χριστό, νά έξοιχειώνεσθε μέ τόν Χριστό, νά έργάζεσθε μέ τόν Χριστό, νά ζεῖτε μέ τόν Χριστό, ν' ἀναπνέετε μέ τόν Χριστό, νά πονᾶτε μέ τόν Χριστό, νά χαίρεσθε μέ τόν Χριστό. Νά είναι τό πᾶν γιά σᾶς ὁ Χριστός. Ἡ ψυχή σας νά ζητάει, νά φωνάζει τόν Νυμφίο της: «Σέ, Νυμφίε μου, ποθ $\tilde{\omega}$...»²². 'Ο Χριστός είναι ὁ Νυμφίος, είναι ὁ Πατέρας, είναι τό πᾶν. Δέν ὑπάρχει ἀνώτερο πράγμα στή ζωή ἀπό τό ν' ἀγαπᾶμε τόν Χριστό. "Ο, τι θέλομε είναι στόν Χριστό. 'Ο Χριστός είναι τό πᾶν. "Ολη ή χαρά, ὅλη ἡ εὐφροσύνη, ὅλη ἡ παραδεισιαχή ζωή. "Ολα τά μεγαλεῖα ἔχομε, ὅταν ἔχομε τόν Χριστό μέσα μας. Ἡ ψυχή πού εἶναι ἐρωτευμένη μέ τόν Χριστό είναι πάντα χαρούμενη κι εὐτυχισμένη, ὅσους κόπους καί θυσίες κι άν τῆς κοστίσει αὐτό.

Κανείς δέν μπορεί ν' άρνηθεί ὅτι τό πλήρωμα είναι ὁ Χριστός. "Οσοι άρνοῦνται αὐτή τήν ἀλήθεια εἶναι ἄρρωστοι ψυχιχῶς, κατέχονται ὑπό τοῦ κακοῦ πνεύματος. Άρνοῦνται αὐτό πού τούς λείπει. "Ετσι βρίσκει κενή τήν ψυχή τους καί μπαίνει ὁ διάβολος μέσα τους. Κι ὅπως τό παιδί πληγώνεται πολύ βαθιά, ἄν στερηθεῖ στή ζωή του τόν πατέρα καί τήν μητέρα του, ἔτσι, καί πολύ περισσότερο, ἄν στερηθεῖ ὁ ἄνθρωπος τόν Χριστό καί τήν Παναγία.

Λέει στό Ασμα ἀσμάτων ἡ νύμφη γιά τόν Νυμφίο

Χριστό: «'Εγώ καθεύδω καὶ ή καρδία μου άγρυπνεῖ. Φωνη άδελφιδοῦ μου χρούει ἐπὶ τὴν θύραν»²³.

237

Ή νύμφη ἀγρυπνεῖ καί ὀνειρεύεται Αὐτόν. "Αν καί κοιμᾶται, στρέφεται ή ψυχή της πρός Αὐτόν. Έχφράζει, ἔτσι, τήν ἀγάπη της καί τήν πλήρη ἀφοσίωσή της. Τόν ἔχει συνεχῶς στό νοῦ της, στήν χαρδιά της, ἀχόμη χαί στόν ὕπνο. Τόν λατρεύει. Καταλάβατε: Ἡ λατρεία νά γίνεται ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καί ἐξ ὅλης τῆς καρδίας. Τί θά πεῖ αὐτό; Ἡ μόνη σας ἔννοια νά εἶναι ὁ Θεός. "Οχι ὅπως οἱ ἄλλες ἔννοιες. Αὐτή ἡ ἔννοια νά εἶναι διαφορετική. Εἶναι ἕνα εἶδος λατρείας πρός τόν Χριστό. Αὐτή εἶναι ἡ ἔννοια πού θέλγει καί εύχαριστεῖ. Δέν εἶναι κάτι πού γίνεται ἀγγάρια. Νιώθετε εύχαρίστηση καί ήδονή πνευματική. Δέν είναι ὅπως τό μάθημα πού διαβάζει τό παιδί, γιά νά πάει στό σχολεῖο. Εἶναι ὅπως ὁ ἔρωτας μεταξύ δύο ἀνθρώπων ἀλλά ἀνώτερος, πνευματικός.

«Καὶ ώς ἡ ώδίνουσα ἐγγίζει τοῦ τεχεῖν χαὶ ἐπὶ τῆ ώδῖνι αὐτῆς ἐκέκραξεν, οὕτως ἐγενήθημεν τῷ ἀγαπητῷ σου διά τὸν φόβον σου, Κύριε. Έν γαστρὶ ἐλάβομεν καὶ ώδινήσαμεν χαὶ ἐτέχομεν», λέγει στόν 'Ησαΐα²⁴.

"Ετσι κι ή ψυχή μας φωνάζει στόν Θεό έξαιτίας τῆς όδύνης πού νιώθει, όταν Τόν άναζητάει. Καί χάνει χαί χάποιο κόπο, κάποια προσπάθεια. Τί σημαίνει ὁ κόπος τῆς τικτούσης καί τό κλάμα; Δέν είναι ὁ πόνος κι ἡ ὀδύνη, ὥσπου νά ἔλθει μέσα μας ὁ Χριστός; Αὐτή ἡ ὀδύνη είναι ἡ πιό μεγάλη. Τή γνωρίζουν όσοι τήν έδοχίμασαν. Είναι μαρτύριο ἀφόρητο...

^{22.} Μαρτυρικόν ἀπολυτίκιον, «Ἡ ἀμνάς Σου Ἰησοῦ...».

^{23.} Άσμα 5, 2.

^{24. &#}x27;Hσ. 26, 17-18.

Ή ψυχή τοῦ Χριστιανοῦ πρέπει νά εἶναι λεπτή, νά εἶναι εὐαίσθητη, νά εἶναι αἰσθηματική, νά πετάει, ὅλο νά πετάει, νά ζεῖ μές στά ὄνειρα. Νά πετάει μές στ' ἄπειρο, μές στ' ἄστρα, μές στά μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ, μές στή σιωπή.

"Οποιος θέλει νά γίνει χριστιανός, πρέπει πρῶτα νά γίνει ποιητής. Αὐτό εἴναι! Πρέπει νά πονάεις. Ν' ἀγαπάεις καί νά πονάεις. Νά πονάεις γι' αὐτόν πού ἀγαπάεις. Ἡ ἀγάπη κάνει κόπο γιά τόν ἀγαπημένο. "Ολη νύκτα τρέχει, ἀγρυπνεῖ, ματώνει τά πόδια, γιά νά συναντηθεῖ μέ τόν ἀγαπημένο. Κάνει θυσίες, δέν λογαριάζει τίποτα, οὕτε ἀπειλές οὕτε δυσκολίες, ἐξαιτίας τῆς ἀγάπης. Ἡ ἀγάπη πρός τόν Χριστό εἶναι ἄλλο πράγμα, ἀπείρως ἀνώτερο.

Καί ὅταν λέμε ἀγάπη, δέν εἶναι οἱ ἀρετές πού θ' ἀποχτήσομε ἀλλά ἡ ἀγαπῶσα χαρδία πρός τόν Χριστό καί τούς ἄλλους. Τό καθετί ἐκεῖ νά τό στρέφομε. Βλέπομε μιά μητέρα νά ἔχει τό παιδάκι της στήν ἀγκαλιά, νά τό φιλάει καί νά λαχταράει ἡ ψυχούλα της; Βλέπομε νά λάμπει τό πρόσωπό της, πού κρατάει τ' ἀγγελούδι της; "Ολ' αὐτά ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ τά βλέπει, τοῦ χάνουν ἐντύπωση καί μέ δίψα λέει: «Νά εἶχα χι ἐγώ αὐτή τή λαχτάρα στόν Θεό μου, στόν Χριστό μου, στήν Παναγίτσα μου, στούς ἁγίους μας!». Νά, ἔτσι πρέπει ν' ἀγαπήσομε τόν Χριστό, τόν Θεό. Τό ἐπιθυμεῖς, τό θέλεις καί τό ἀποχτᾶς μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

Έμεῖς, ὅμως, ἔχομε φλόγα γιά τόν Χριστό; Τρέχο-

με, ὅταν εἴμαστε κατάκοποι, νά ξεκουρασθοῦμε στήν προσευχή, στόν ᾿Αγαπημένο ἤ τό κάνομε ἀγγάρια καί λέμε: «ˇΩ, τώρα ἔχω νά κάνω καί προσευχή καί κανόνα...»; Τί λείπει καί νιώθομε ἔτσι; Λείπει ὁ θεῖος ἔρως. Δέν ἔχει ἀξία νά γίνεται μία τέτοιὰ προσευχή. ˇΙσως μάλιστα κάνει καί κακό.

"Αν στραπατσαρισθεῖ ἡ ψυχή καί γίνει ἀνάξια τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ, διακόπτει ὁ Χριστός τίς σχέσεις, διότι ὁ Χριστός «χοντρές» ψυχές δέν θέλει κοντά Του. 'Η ψυχή πρέπει νά συνέλθει πάλι, γιά νά γίνει ἄξια τοῦ Χριστοῦ, νά μετανοήσει «ἔως ἐβδομηκοντάκις ἐπτά»²⁵. 'Η μετάνοια ἡ ἀληθινή θά φέρει τόν ἁγιασμό. "Οχι νά λέεις, «πᾶνε τά χρόνια μου χαμένα, δέν εἶμαι ἄξιος» κ.λπ., ἀλλά μπορεῖς νά λέεις, «θυμᾶμαι κι ἐγώ τίς μέρες τίς ἀργές, πού δέν ζοῦσα κοντά στόν Θεό...». Καί στή δική μου τή ζωή κάπου θά ὑπάρχουν ἄδειες μέρες. "Ημουν δώδεκα χρονῶν, πού ἔφυγα γιά τό "Αγιον "Ορος. Δέν ἦταν αὐτά χρόνια; Μπορεῖ βέβαια νά ἤμουν μικρό παιδί, ἀλλά ἔζησα δώδεκα χρόνια μακράν τοῦ Θεοῦ· τόσα πολλά χρόνια!...

'Αχοῦστε τί λέει ὁ Ἰγνάτιος Μπριαντσιανίνωφ στό βιβλίο του Υίέ μου, δός μοι σὴν χαρδίαν:

«Πᾶσα γὰρ ἐργασία σωματική τε καὶ πνευματική, μὴ ἔχουσα πόνον ἢ κόπον, οὐδέποτε καρποφορεῖ τῷ ταύτην μετερχομένῳ, ὅτι βιαστὴ ἐστὶν ἡ Βασιλεία τῶν οὐρανῶν καὶ "βιασταὶ ἀρπάζουσιν αὐτήν", βίαν εἰπὼν τὴν τοῦ σώματος ἐν πᾶσιν ἐπίπονον ἄσκησιν»²⁶.

^{25.} $M\alpha\tau\theta$. 18, 22.

^{26.} Ίγν. Μπριαντσιανίνωφ, Υίέ μου, δός μοι σήν καρδίαν, ἐκδ. Ὀρθόδοξος Κυψέλη, Θεσσαλονίκη 1978, σ. 161.

"Οταν άγαπάεις τόν Χριστό, κάνεις κόπο, άλλά εὐλογημένο χόπο. Ύποφέρεις, άλλά μέ χαρά. Κάνεις μετάνοιες, προσεύχεσαι, διότι αὐτά εἶναι πόθος, θεῖος πόθος. Καί πόνος καί πόθος καί ἔρωτας καί λαχτάρα καί ἀγαλλίαση καί χαρά καί ἀγάπη. Οἱ μετάνοιες, ἡ ἀγρυπνία, ἡ νηστεία είναι χόπος, πού γίνεται γιά τόν Άγαπημένο. Κόπος, γιά νά ζεῖς τόν Χριστό. 'Αλλ' αὐτός ὁ κόπος δέν γίνεται ἀναγκαστικά, δέν άγανακτεῖς. "Ο,τι κάνεις άγγάρια, δημιουργεῖ μεγάλο χαχό χαί στό εἶναι σου χαί στήν ἐργασία σου. Τό σφίξιμο, τό σπρώξιμο φέρνει ἀντίδραση. Ὁ χόπος γιά τόν Χριστό, ὁ πόθος ὁ ἀληθινός εἶναι Χριστοῦ ἀγάπη, εἶναι θυσία, είναι ἀνάλυσις. Αὐτό ἔνιωθε καί ὁ Δαβίδ: «'Επιποθεῖ καὶ ἐκλείπει ἡ ψυχή μου εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου»²⁷. Ποθεῖ μέ λαχτάρα καί λιώνει ἡ ψυχή μου ἀπ' τήν άγάπη τοῦ Θεοῦ. Αὐτό τοῦ Δαβίδ ταιριάζει μέ τό στίχο τοῦ Βερίτη πού μ' ἀρέσει:

«Συντροφιά μέ τόν Χριστό λαχτάρησα νά ζήσω, ὥς νά φθάσει κι ἡ στερνή στιγμή νά ξεψυχήσω».

Χρειάζεται προσοχή καί προσπάθεια, γιά νά κατανοεῖ κανείς αὐτά πού μελετάει καί νά τά ἐνστερνίζεται. Αὐτός εἶναι ὁ κόπος πού θά κάνει ὁ ἄνθρωπος. Στήν κατάνυξη, στή ζέση, στά δάκρυα θά μπεῖ μετά χωρίς νά κοπιάσει. Αὐτά ἀκολουθοῦν, εἶναι δῶρα Θεοῦ. Ὁ ἔρωτας θέλει προσπάθεια; Μέ τήν κατανόηση τῶν τροπαρίων καί κανόνων καί τῶν Γραφῶν ἕλκεσαι εὐφραινόμενος, μπαίνεις μέσα στήν ἀλήθεια εὐφραινόμενος. «ˇΕδωκας εὐφροσύνην εἰς

τὴν καρδίαν μου», ὅπως λέγει ὁ Δαβίδ²². Ἔτσι αὐθόρμητα μπαίνεις στήν κατάνυξη, ἀναίμακτα. Καταλάβατε;

Ἐγώ ὁ καημένος ἐπιθυμῶ ν' ἀκούω τά λόγια τῶν Πατέρων, τῶν ἀσκητῶν, τά λόγια τῆς Παλαιᾶς καί τῆς Καινῆς Διαθήκης. Σ' αὐτά θέλω νά ἐντρυφῶ. Αὐτά καλλιεργοῦν τό θεῖο ἔρωτα. Τά ἐπιθυμῶ καί προσπαθῶ, ἀλλά δέν μπορῶ. 'Αρρώστησα καί «τὸ μὲν πνεῦμα πρόθυμον, ἡ δὲ σὰρξ ἀσθενής»²9. Δέν μπορῶ νά κάνω μετάνοιες. Τίποτα. 'Επιθυμῶ, ἔχω ζῆλο καί ἔρωτα νά εἶμαι στό "Αγιον "Ορος καί νά κάνω μετάνοιες, νά προσεύχομαι, νά λειτουργῶ καί νά εἶμαι μ' ἕναν ἀκόμη ἀσκητή. Εἶναι καλύτερο νά εἶναι δύο. Τό εἶπε ὁ ἴδιος ὁ Χριστός: «Οῦ γὰρ εἰσὶ δύο ἢ τρεῖς συνηγμένοι εἰς τὸ ἐμὸν ὄνομα, ἐκεῖ εἰμὶ ἐν μέσω αὐτῶν»³0.

Ταπείνωση καί ἀνιδιοτέλεια στή λατρεία τοῦ Θεοῦ

Ό Χριστός κάθεται ἔξω ἀπ' τή θύρα τῆς ψυχῆς μας καί κρούει γιά νά Τοῦ ἀνοίξομε, μά δέν μπαίνει μέσα. Δέν θέλει νά ἐκβιάσει τήν ἐλευθερία, πού ὁ ἴδιος μᾶς ἔχει δώσει. Τό λέει στήν ἀποκάλυψη: «Ἰδοὺ ἔστηκα ἐπὶ τὴν θύραν καὶ κρούω· ἐάν τις ἀκούση τῆς φωνῆς μου καὶ ἀνοίξη τὴν θύραν, εἰσελεύσομαι πρὸς αὐτὸν καὶ δειπνήσω μετ' αὐτοῦ καὶ αὐτὸς μετ' ἐμοῦ» 31. 'Ο Χριστός εἶναι εὐγενής. Στέ-

^{27.} Ψαλμ. 83, 3.

^{28.} $\Psi \alpha \lambda \mu$. 4, 8. 29. $M \alpha \tau \theta$. 26, 41. 30. $M \alpha \tau \theta$. 18, 20.

^{31.} $A\pi ox. 3, 20.$

κει ἔξω ἀπ' τή θύρα τῆς ψυχῆς μας καί χτυπάει ἀπαλά. "Αν τοῦ ἀνοίξομε, θά ἔλθει μέσα μας καί θά μᾶς δώσει τά πάντα, τόν ἑαυτό Του, μυστικά, ἀθόρυβα.

Τόν Χριστό δέν θά μπορέσομε νά Τόν γνωρίσομε, ἄν Έχεῖνος δέν μᾶς γνωρίσει. Δέν μπορῶ νά τά ἐξηγήσω ἀκριβῶς αὐτά, εἶναι μυστήρια. ἀκοῦστε τόν ἀπόστολο Παῦλο: «Νῦν δὲ γνόντες Θεόν, μᾶλλον δὲ γνωσθέντες ὑπὸ Θεοῦ»32. Οὔτε μποροῦμε νά Τόν ἀγαπήσομε, ἄν ὁ ἴδιος δέν μᾶς ἀγαπήσει. Ὁ Χριστός δέν θά μᾶς ἀγαπήσει, ἄμα ἐμεῖς δέν εἴμαστε ἄξιοι νά μᾶς ἀγαπήσει. Γιά νά μᾶς ἀγαπήσει, πρέπει νά βρεῖ μέσα μας χάτι τό ἰδιαίτερο. Θέλεις, ζητάεις, προσπαθεῖς, παραχαλεῖς, δέν παίρνεις ὅμως τίποτα. Έτοιμάζεσαι ν' ἀποχτήσεις ἐχεῖνα πού θέλει ὁ Χριστός, γιά νά ἔλθει μέσα σου ή θεία χάρις, ἀλλά δέν μπορεῖ νά μπεῖ, ὅταν δέν ὑπάρχει ἐχεῖνο πού πρέπει νά ἔχει ὁ ἄνθρωπος. Ποιό είναι αὐτό; Είναι ή ταπείνωση. "Αν δέν ύπάρχει ταπείνωση, δέν μποροῦμε ν' άγαπήσομε τόν Χριστό. Ταπείνωση καί ἀνιδιοτέλεια στή λατρεία τοῦ Θεοῦ. «Μή γνώτω ή άριστερά σου τί ποιεῖ ή δεξιά σου»³³.

Κανείς νά μή σᾶς βλέπει, κανείς νά μήν καταλαβαίνει τίς κινήσεις τῆς λατρείας σας πρός τό θεῖον. "Ολ' αὐτά κρυφά, μυστικά, σάν τούς ἀσκητές. Θυμᾶστε πού σᾶς ἔχω πεῖ γιά τ' ἀηδονάκι; Μές στό δάσος κελαηδάει. Στή σιγή. Νά πεῖς πώς κάποιος τ' ἀκούει, πώς κάποιος τό ἐπαινεῖ; Κανείς. Πόσο ὡραῖο κελάηδημα μές στήν ἐρημιά! "Εχετε δεῖ πῶς φουσκώνει ὁ λάρυγγάς του; "Ετσι γίνεται καί μ' αὐτόν

32. $\Gamma \alpha \lambda$. 4, 9. 33. $M \alpha \tau \theta$. 6, 3.

πού ἐρωτεύεται τόν Χριστό. Ἡμα ἀγαπάει, «φουσκώνει ὁ λάρυγγας, παθαίνει, μαλλιάζει ἡ γλώσσα». Πιάνει μιά σπηλιά, ἕνα λαγκάδι καί ζεῖ τόν Θεό μυστικά, «στεναγμοῖς ἀλαλήτοις» 34 . Σημεῖον ὅπι ζεῖ τόν Θεό, «ἐν ῷ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται» 35 . διότι «ἐν αὐτῷ ζῶμεν καὶ κινούμεθα καὶ ἐσμέν» 36 .

Έ, όταν φθάσεις σέ μία τέτοια ταπείνωση κι έξαναγκάσεις τήν χάρι τοῦ Θεοῦ νά κατοικήσει μέσα σου, τότε τά κέρδισες όλα. "Όταν έχεις τήν ταπείνωση, όταν γίνεις αίχμάλωτος τοῦ Θεοῦ, αἰχμάλωτος μέ τήν χαλή ἔννοια, δηλαδή δοχεῖο τῆς θείας χάριτος, τότε μπορεῖς νά πεῖς μέ τόν 'Απόστολο Παῦλο: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός». Είναι πάρα πολύ εὔχολο νά πραγματοποιηθεῖ αὐτό, νά κάνομε, δηλαδή, αὐτά πού θέλει ὁ Θεός. "Οχι ἁπλῶς εὔχολο ἀλλά εὐχολότατο. Άρχεῖ νά χάνομε τό ἄνοιγμα. "Οταν κάνομε τό ἄνοιγμα, γιά νά δεχθοῦμε τό θεῖον, γινόμαστε άξιοι τοῦ Θεοῦ, γιά νά ἐγκύψει μέσα μας ὁ Χριστός. Καί ἄν ἐγκύψει μέσα μας ὁ Χριστός, μᾶς χαρίζει τήν ἐλευθερία. Ποῦ νά βρεῖς λέξεις γι' αὐτά τά μυστήρια!... "Ολο τό μυστικό είναι ή ἀγάπη, ὁ ἔρωτας στόν Χριστό. Τό δόσιμο στόν χόσμο τόν πνευματιχό. Οὔτε μοναξιά νιώθει χανείς, οὔτε τίποτα. Ζεῖ μέσα σ' ἄλλον χόσμο. Ἐχεῖ πού ἡ ψυχή χαίρεται, ἐχεῖ πού εὐφραίνεται, πού ποτέ δέν χορταί-VEL.

^{34.} $P\omega\mu$. 8, 26.

^{35.} A' ἀντίφωνον ἀναβαθμῶν "Ορθρου Κυριαχῆς γ' ἤχου.

^{36.} Πράξ. 17, 28.

Ή Αγία Γραφή καί οἱ Πατέρες καλλιεργοῦν τό θεῖο ἔρωτα

ΛΟΓΟΙ

Μέσα ἀπ' τήν Άγία Γραφή βγαίνουν ὅλα. Πρέπει νά τή διαβάζετε συνεχῶς, γιά νά μάθετε τά μυστικά τοῦ ἀγώνα τοῦ πνευματικοῦ. Στήν ἀγαπημένη μου Σοφία Σολομῶντος, στό ἔνατο κεφάλαιο, λέει:

«Θεὲ πατέρων καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ Σου καὶ τῆ σοφίᾳ Σου κατασκευάσας ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ Σοῦ γενομένων κτισμάτων καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνη καὶ ἐν εὐθύτητι ψυχῆς κρίσιν κρίνη, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν καὶ μὴ μὲ ἀποδοκιμάσης ἐκ παίδων σου, ὅτι ἐγὼ δοῦλος σὸς καὶ υἰὸς τῆς παιδίσκης σου, ἄνθρωπος ἀσθενὴς καὶ ὀλιγοχρόνιος καὶ ἐλάσσων ἐν συνέσει κρίσεως καὶ νόμων»³⁷.

Βλέπομε ἐδῶ τόν σοφό Σολομῶντα νά ζητάει μέ τόσο ταπεινό τρόπο ἀπ' τόν Θεό τή σοφία Του. Κι ὁ Θεός τοῦ τήν ἔδωσε πλουσιοπάροχα. "Ολ' αὐτά τά σοφά πράγματα πού γράφει δέν εἶναι δικά του. Ἐμπνέονται ἀπό τό αὐτό πνεῦμα μέ τά λόγια τῶν κανόνων, πού ἔγραψαν οἱ ὑμνογράφοι. Γι' αὐτό κι ἐγώ πολύ τ' ἀγαπάω. Αὐτά νά διαβάζετε, σ' αὐτά νά ἐντρυφᾶτε. "Ετσι θ' ἀποκτήσετε τό θεῖο ἔρωτα. 'Ακοῦστε κάτι ἀπ' τόν Τριαδικό Κανόνα:

«Τρεῖς ὑποστάσεις ὑμνοῦμεν θεαρχικάς, ἑνιαίας φύσεως ἀπαράλλακτον μορφήν,

άγαθὸν φιλάνθρωπον Θεόν, τῶν πταισμάτων ἱλασμὸν ἡμῖν δωρούμενον»³⁸.

Πές μου, πῶς τά ξέρω; Ἔχω τρέλα, μέθη, θεία μέθη. Δέν τά χορταίνω. Λέει καί στήν ἀκολουθία τῆς Θείας Μεταλήψεως: «Καὶ οὕτω τοῦ τῆδε βίου ἀπάρας ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου, εἰς τὴν ἀΐδιον καταντήσω ἀνάπαυσιν, ἔνθα ὁ τῶν ἑορταζόντων ἤχος ὁ ἀκατάπαυστος καὶ ἡ ἀπέραντος ἡδονὴ τῶν καθορώντων τοῦ Σοῦ προσώπου τὸ κάλλος τὸ ἄρρητον. Σὸ γὰρ εἶ τὸ ὄντως ἐφετὸν καὶ ἡ ἀνέκφραστος εὐφροσύνη τῶν ἀγαπώντων Σε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σὲ ὑμνεῖ πᾶσα ἡ Κτίσις εἰς τοὺς αἰῶνας»³⁹.

Εἶναι μία πανήγυρις καί τό κέντρο ὅλης τῆς χαρᾶς εἶναι τό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Τί εἶναι ἀκριβῶς, δέν μποροῦμε στό βάθος νά τό καταλάβομε, διότι ὁ Θεός εἶναι ἄπειρος, εἶναι μυστήριο, εἶναι σιωπή. Ὁ Θεός εἶναι πολύ μυστικός, ἀλλά ὑπάρχει παντοῦ. Θεό ζοῦμε, Θεό ἀναπνέομε, ἀλλά δέν μποροῦμε νά αἰσθανθοῦμε τό μεγαλεῖο Του, τήν πρόνοιά Του. Συχνά κρύβει τίς ἐνέργειες τῆς θείας Του προνοίας. Ὅταν, ὅμως, ἀποκτήσομε τήν ἁγία ταπείνωση, τότε τά βλέπομε ὅλα κι ὅλα τά ζοῦμε 'ζοῦμε τόν Θεό ὁλοφάνερα κι αἰσθανόμαστε τά μυστήριά Του. Τότε πιά ἀρχίζομε νά Τόν ἀγαπᾶμε. Κι αὐτό εἶναι κάτι πού τό ζητάει 'Εκεῖνος. Εἶναι τό πρῶτο πού ζητάει γιά τή δική μας εὐτυχία, ὅπως λέει: «'Αγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου ἐν ὅλη τῆ καρδία σου καὶ ἐν ὅλη τῆ ψυχῆ σου καὶ ἐν ὅλη τῆ δια-

^{37.} Γιά τή νεοελληνική ἀπόδοση τοῦ ἀποσπάσματος, βλ. παραπ. σ. 184, σημ. 28.

^{38.} Τριαδικός Κανών ήχου πλ. β΄, α΄ τροπάριον α΄ ψδῆς.

^{39. &}quot;Ο.π., σ. 232, σημ. 16.

246 ΛΟΓΟΙ

νοία σου· αύτη ἐστὶ πρώτη καὶ μεγάλη ἐντολή» 40.

Μιά τέτοια ἀγάπη εἶχαν οἱ ἄγιοι. Τέτοια ἀγάπη εἶχε καί ὁ ἄγιος τοῦ ὁποίου φέρω τό ὄνομα, ὁ Ἅγιος Πορφύριος, Ἐπίσκοπος Γάζης. Τό πρῶτο τροπάριο τῆς ἔκτης ἀδῆς στόν κανόνα του λέγει:

« Έφέσεως άληθοῦς ἐπέτυχες, ἐγκρατείᾳ ταπεινώσας τὰ πάθη· καὶ πρὸς Θεὸν προσεχώρησας χαίρων, καὶ ὀρεκτῶν ἀκροτάτῳ παρίστασαι, Πορφύριε, ἱεραρχῶν καὶ ποιμένων κανὼν ἀκριβέστατος» ⁴¹.

«'Εφέσεως άληθοῦς ἐπέτυχες ... καὶ πρὸς Θεὸν προσεχώρησας χαίρων»: 'Από τό ἐπιθυμητό στό ἀνώτερο· ἀγάπησες τό ἄκρον ἐφετόν. Τό ἄκρον ἐφετόν εἶναι ὁ Θεός, ὁ Πατέρας, ὁ Υἰός, τό 'Αγιον Πνεῦμα. 'Όλα τά πρόσωπα εἶναι ἕνα μεταξύ τους καί εἶναι ἕνα καί μέ τήν 'Εκκλησία.

Χριστέ μου, εἶσαι ἡ ἀγάπη μου!

Δέν σχέπτομαι τό θάνατο. "Ο,τι θέλει ὁ Κύριος. Έγώ θέλω νά σχέπτομαι τόν Χριστό. 'Ανοῖξτε χαί σεῖς τά χέρια σας χαί ριχθεῖτε στήν ἀγχαλιά τοῦ Χριστοῦ. Τότε ζεῖ μέσα σας. Κι ὅλο νομίζετε ὅτι δέν Τόν ἀγαπᾶτε πολύ χαί θέλετε πιό πολύ νά Τόν πλησιάσετε χαί νά εἶστε ἕνα μαζί Του. Περιφρονῆστε τά πάθη, μήν ἀσχολεῖσθε μέ τόν διάβολο. Στραφεῖτε στόν Χριστό. Γιά νά γίνουν αὐτά, χρειάζεται νά ἔλθει ἡ χάρις. «Ἡ θεία χάρις, ἡ πάντοτε τὰ ἀσθενῆ θεραπεύουσα χαὶ τὰ ἐλλείποντα ἀναπληροῦσα»⁴².

Περί προσευχής

«Νά προσεύχεσθε στόν Θεό μέ λαχτάρα κι ἀγάπη, μέσα σέ ἠρεμία, μέ πραότητα, μαλακά, χωρίς ἐκβιασμό»

^{40.} $M\alpha\tau\theta$. 22, 37-38.

^{41.} Κανών Άγίου Πορφυρίου Γάζης, α΄ τροπάριον 5΄ ψδης.

^{42.} Εὐχὴ ἐπὶ χειροτονία.



Ο ἴδιος δ Κύριος θά μᾶς διδάξει τήν προσευχή

Ο ἄνθρωπος ζητάει στόν οὐρανό τή χαρά καί τήν εὐτυχία. Ζητάει τό αἰώνιο μακριά ἀπ' ὅλους κι ἀπ' ὅλα, ζητάει νά βρεῖ τή χαρά στόν Θεό. Ὁ Θεός εἶναι μυστήριο. Εἶναι σιωπή, εἶναι ἄπειρος, εἶναι τό πᾶν. Τήν τάση τῆς ψυχῆς γιά τόν οὐρανό τήν ἔχει ὅλος ὁ κόσμος ὅλοι ζητᾶνε κάτι τό οὐράνιο. Σ' Αὐτόν στρέφονται ὅλα τά ὅντα, ἔστω καί ἀσυνειδήτως.

Σ' Αὐτόν νά στρέφετε διαρχῶς τό νοῦ σας. Άγαπῆστε τήν προσευχή, τήν χουβέντα μέ τόν Κύριο. Τό πᾶν εἶναι ἡ ἀγάπη, ὁ ἔρωτας μέ τόν Κύριο, τόν Νυμφίο Χριστό. Γίνετε ἄξιοι τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ. Γιά νά μή ζεῖτε στό σχοτάδι, γυρίστε τό διαχόπτη τῆς προσευχῆς, ὥστε νά ἔλθει τό θεῖο φῶς στήν ψυχή σας. Στό βάθος τοῦ εἶναι σας θά φανεῖ ὁ Χριστός. Ἐχεῖ, στό βάθος, εἶναι ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. «Ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ ἐντὸς ὑμῶν ἐστίν»¹.

^{1.} Λουκ. 17, 21.

Υ προσευχή γίνεται μόνο μέ τό Ύγιον Πνεῦμα. Αὐτό διδάσχει τήν ψυχή πως νά προσεύχεται. «Τὸ γὰρ τί προσευξόμεθα, καθ' δ δεῖ, οὐκ οἴδαμεν, ἀλλ' αὐτὸ τὸ Πνεῦμα ὑπερεντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν στεναγμοῖς ἀλαλήτοις»². Ἐμεῖς δέν χρειάζεται νά κάνομε καμία προσπάθεια. Ν' ἀπευθυνόμασθε στόν Θεό μέ ὕφος ταπεινοῦ δούλου, μέ φωνή παρακλητική καί ίκετευτική. Τότε ή προσευχή μας είναι εύάρεστη στόν Θεό. Νά στεχόμαστε μέ εὐλάβεια ἐνώπιον τοῦ 'Εσταυρωμένου καί νά λέμε: «Κύριε Ίησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Αὐτό τά λέει ὅλα. εΟταν κινηθεῖ γιά προσευχή δ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου, στό δευτερόλεπτο τοῦ δευτερολέπτου έρχεται ή θεία χάρις. Τότε ό ἄνθρωπος γίνεται χαριτωμένος χαί βλέπει μέ ἄλλα μάτια τά πάντα. Τό πᾶν εἶναι ν' άγαπήσομε τόν Χριστό, τήν προσευχή, τή μελέτη. Παίρνομε ἕνα ἑχατομμύριο χαί τό χόβομε χομματάχια. Τοῦ ἀνθρώπου ή προσπάθεια είναι τό ένα έκατομμυριοστό.

Πρίν ἀπ' τήν προσευχή ἡ ψυχή πρέπει νά προετοιμάζεται μέ προσευχή. Προσευχή γιά τήν προσευχή. Άχοῦστε τί εύχεται ὁ ἱερέας μυστικά, τήν ὥρα πού διαβάζεται ὁ Άπόστολος κατά τήν Θεία Λειτουργία:

«"Ελλαμφον έν ταῖς χαρδίαις ἡμῶν, φιλάνθρωπε Δέσποτα, τὸ τῆς Σ ῆς θ εογνωσίας ἀχήρατον ϕ ῶς καὶ τοὺς τῆς διανοίας ήμῶν διάνοιξον ὀφθαλμούς εἰς τὴν τῶν εὐαγγελιχῶν Σου χηρυγμάτων χατανόησιν. "Ενθες ἡμῖν τὸν τῶν μακαρίων Σου έντολῶν φόβον, ἵνα τὰς σαρκικὰς ἐπιθυμίας πάσας καταπατήσαντες πνευματικήν πολιτείαν μετέλθω-

μεν, πάντα τὰ πρὸς εὐαρέστησιν τὴν σὴν καὶ φρονοῦντες καὶ πράττοντες. Σύ γὰρ εἶ ὁ φωτισμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ήμῶν, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σύν τῷ ἀνάρχῳ Σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίω καὶ άγαθῶ καὶ ζωοποιῶ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αίωνας των αίώνων»3.

Στήν προσευχή μπαίνομε χωρίς νά τό καταλάβομε. Χρειάζεται νά βρεθοῦμε καί σέ κατάλληλο κλίμα. Ἡ ἀναστροφή μέ τόν Χριστό, ή συζήτηση, ή μελέτη, ή ψαλτιχή, τό καντηλάκι, τό θυμίαμα γίνονται τό κατάλληλο κλίμα, ώστε όλα νά γίνουν άπλά, «ἐν ἁπλότητι καρδίας»⁴. Διαβάζοντας τίς ψαλμωδίες, τίς ἀχολουθίες μέ ἔρωτα, χωρίς νά τό καταλάβομε γινόμαστε άγιοι. Εύφραινόμαστε μέ τά θεῖα λόγια. Αὐτή ἡ εὐφροσύνη, αὐτή ἡ χαρά εἶναι ἡ δική μας προσπάθεια, γιά νά μποῦμε εὔκολα στήν ἀτμόσφαιρα τῆς προσευχῆς, ἡ προθέρμανση, ὅπως λέμε. Μποροῦμε καί νά φέρομε στό νοῦ μας ώραῖες εἰχόνες ἀπό τοπία πού εἴδαμε. Αὐτή ή προσπάθεια εἶναι ἀπαλή, ἀναίμακτη. Άλλά μήν ξεχναμε αὐτό πού εἶπε ὁ Κύριος: «Χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν»5.

Ο ίδιος ὁ Κύριος θά μᾶς διδάξει τήν προσευχή. Δέν θά τή μάθομε μόνοι μας, οὔτε ἄλλος κανείς θά μᾶς τή μάθει. Μή λέμε, «ἔχανα τόσες μετάνοιες, ἐξασφάλισα τώρα τήν χάρι», ἀλλά νά ζητᾶμε νά λάμψει ἐντός μας τό ἀκή-

^{2.} $P\omega\mu$. 8, 26.

^{3.} Θεία Λειτουργία Άγ. Ἰωάννου Χρυσοστόμου, εὐχὴ τοῦ Εὐαγγελίου.

^{4.} Σοφ. Σολ. 1, 13.

^{5.} N_{ω} $\Delta \omega$ 15, 5.

ρατον φως τῆς θείας γνώσεως καί νά ἀνοίξει τά πνευματικά μας μάτια, γιά νά κατανοήσομε τά θεῖα Του λόγια.

Μέ τόν τρόπο αὐτό, χωρίς νά τό καταλάβομε, ἀγαπᾶμε τόν Θεό χωρίς σφιξίματα, προσπάθεια κι ἀγώνα. Αὐτά πού εἶναι δύσκολα στούς ἀνθρώπους γιά τόν Θεό εἶναι πολύ εὔκολα. Τόν Θεό θά Τόν ἀγαπήσομε ξαφνικά, ὅταν ἡ χάρις θά μᾶς ἐπισκιάσει. Ἄν ἀγαπήσομε πολύ τόν Χριστό, ἡ εὐχή θά λέγεται μόνη της. Ὁ Χριστός θά εἶναι συνεχῶς στό μυαλό μας καί στήν καρδιά μας.

Γιά νά μένομε, ὅμως, σ' αὐτή τήν κατάσταση καί νά μήν τή χάνομε, θέλει ἔρωτα θεῖο, θέλει θεία, φλογερή ἀγάπη στόν Χριστό. Ὁ ἔρως ἀπευθύνεται σέ ἕνα ὄν ἀνώτερο. Ὁ ἐραστής, ὁ Θεός, ποθεῖ τόν ἐρώμενο καί ὁ ἐρώμενος θέλει νά φθάσει τόν ἐραστή. Ὁ ἐραστής ἀγαπάει τόν ἐρώμενο μέ μία θεία καί τελεία ἀγάπη. Ὁ Θεός, πού ἀγαπάει τόν ἄνθρωπο, εἶναι ἀνιδιοτελής.

'Η ἀγάπη πρός τόν Θεό εἶναι ἀνώτερη, ὅταν ἐκφράζεται ὡς εὐγνωμοσύνη. Εἶναι ἀνάγκη ν' ἀγαπᾶμε, ὅχι ὡς καθῆκον, ἀλλ' ὅπως εἶναι ἡ ἀνάγκη νά τρῶμε. Πολλές φορές ἐμεῖς πλησιάζομε στόν Θεό ἀπό ἀνάγκη ν' ἀκουμπήσομε, ἐπειδή δέν μᾶς ἀναπαύουν ὅλα γύρω μας καί νιώθομε ἐρημιά.

Γιά νά ἔλθει δ Χριστός μέσα μας, πρέπει ή καρδιά νά εἶναι καθαρή

Ή θεία χάρις μᾶς διδάσκει τό δικό μας χρέος. Γιά νά τήν προσελκύσομε, θέλει ἀγάπη, λαχτάρα. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ θέλει θεῖο ἔρωτα. Ἡ ἀγάπη ἀρχεῖ, γιά νά μᾶς φέρει στήν κατάλληλη «φόρμα» γιά προσευχή. Μόνος Του θά ἔλθει ὁ Χριστός καί θά ἐγχύψει στήν ψυχή μας, ἀρχεῖ νά βρεῖ ὁρισμένα πραγματάχια πού νά Τόν εὐχαριστοῦν ἀγαθή προαίρεση, ταπείνωση καί ἀγάπη. Χωρίς αὐτά δέν μποροῦμε νά ποῦμε τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με».

Έχομε, ἐπί παραδείγματι, ἕνα ραδιόφωνο. "Οταν ἔχομε στραμμένη τήν κεραία του στό σημεῖο «1», ἄς ποῦμε, ὅπου βρίσχονται οἱ πιό πολλοί πομποί, τότε ἀχούγεται ή ἐκπομπή καλύτερα. Στό σημεῖο «2» δέν ἔχει τόσους πομπούς καί ἀκούγεται κάπως λιγότερο. Στό σημεῖο «3» δέν άχούγεται καθόλου καλά. Τό ίδιο γίνεται καί στήν ἐπιχοινωνία μέ τό θεῖον. "Όταν ἡ ψυχή εἶναι στραμμένη στό «1», ή ἐπικοινωνία γίνεται πολύ καλά. Αὐτό ὀφείλεται, βέβαια, σέ δύο βασικές προϋποθέσεις, στήν ἀγάπη καί στήν ταπείνωση. Μέ τίς προϋποθέσεις αὐτές ή ψυχή ἐπιχοινωνεῖ μέ τόν Θεό, ἀχούει τή φωνή Του, δέχεται τό λόγο Του, παίρνει δύναμη καί χάρι θεϊκή, μεταμορφώνεται. Στρέφεται στόν Θεό μέ άπαλό τρόπο καί κατανύσσεται. "Όταν ὑπάρχει λιγότερη ἀγάπη καί ταπείνωση —θέση «2» — ἐπικοινωνοῦμε λιγότερο καλά μέ τό θεῖον. "Όταν πάρει ή ψυχή τή θέση «3», δέν γίνεται καθόλου καλή ἐπικοινωνία, διότι είναι γεμάτη ἀπό πάθη, μίση, ἐχθρότητες χαί δέν μπορεῖ νά ἀνέλθει.

Γιά νά ἔλθει ὁ Χριστός μέσα μας, ὅταν Τόν ἐπικαλούμασθε μέ τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ», πρέπει ἡ καρδιά νά εἶναι καθαρή, νά μήν ἔχει κανένα ἐμπόδιο, νά εἶναι ἐλεύθερη ἀπό μίσος, ἀπό ἐγωισμό, ἀπό κακία. Πρέπει νά Τόν ἀγαπᾶμε καί νά μᾶς ἀγαπάει. "Αν, ὅμως, ἔχομε μέσα μας κάποιο κατάκριμα, πάλι ὑπάρχει κάποιο μυστικό. Καί τό μυστικό εἶναι νά ζητήσομε συγγνώμη ἤ νά τό ποῦμε στόν πνευματικό. 'Αλλ' αὐτό θέλει ταπείνωση, ὅπως εἴπαμε. "Αμα συμμορφωθεῖς ἐφαρμόζοντας τά λόγια τοῦ Θεοῦ καί δέν ἔχεις τύψεις στή συνείδησή σου καί ἔχεις ἠρεμία καί κάνεις καλά ἔργα, μπαίνεις στήν προσευχή ἀπαλά, χωρίς νά τό καταλάβεις. "Επειτα περιμένεις ἀπλά, σιγά σιγά, μέχρι νά ἔλθει ἡ χάρις.

ΛΟΓΟΙ

Σέ καθετί πού συμβαίνει, νά ρίχνετε τό βάρος στόν ξαυτό σας. Νά προσεύχεσθε μέ ταπείνωση, νά μήν αὐτοδικαιώνεσθε. Βλέπετε, γιά παράδειγμα, ἀντιζηλία ἀπό ἀπέναντι; Προσευχή ἐσεῖς μέ ἀγάπη, γιά νά ρίξετε ἀγάπη στήν ἀντιζηλία. ἀκοῦτε συκοφαντία ἐναντίον σας; Προσευχηθεῖτε. Προσέχετε, γιατί «καὶ θροῦς γογγυσμῶν οὐκ ἀποκρύπτεται». Ὁ παραμικρός γογγυσμός κατά τοῦ πλησίον ἐπηρεάζει τήν ψυχή σας καί δέν μπορεῖτε νά προσευχηθεῖτε. Τό Πνεῦμα τό Ἅγιον, ὅταν βρίσκει ἔτσι τήν ψυχή, δέν τολμάει νά πλησιάσει.

Νά ζητᾶμε ἀπ' τόν Θεό νά γίνει τό θέλημά Του στή ζωή μας

Οἱ προσευχές μας δέν εἰσαχούονται, διότι δέν εἴμαστε ἄξιοι. Πρέπει νά γίνεις ἄξιος, γιά νά προσευχηθεῖς. Δέν εἴ-

μαστε ἄξιοι, διότι δέν ἀγαπᾶμε τόν πλησίον μας ὡς ἑαυτόν. Τό λέει ὁ ἴδιος ὁ Χριστός: «Ἐὰν οὖν προσφέρης τὸ δῶρόν σου ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον κἀκεῖ μνησθῆς ὅτι ὁ ἀδελφός σου ἔχει τι κατὰ σοῦ, ἄφες ἐκεῖ τὸ δῶρόν σου ἔμπροσθεν τοῦ θυσιαστηρίου καὶ ὕπαγε πρῶτον, διαλλάγηθι τῷ ἀδελφῷ σου καὶ τότε ἐλθὼν πρόσφερε τὸ δῶρόν σου». Νά πάεις πρῶτα νά συμφιλιωθεῖς μέ τόν ἀδελφό σου, νά συγχωρεθεῖς, γιά νά γίνεις ἄξιος. Ἄν δέν γίνει αὐτό, δέν μπορεῖς νά προσευχηθεῖς. Ἄν δέν εἶσαι ἄξιος, δέν μπορεῖς νά κάνεις τίποτα. "Όταν τακτοποιήσεις ὅλες τίς ἐκκρεμότητες καί ἐτοιμασθεῖς, τότε πάεις καί προσφέρεις τό δῶρο σου.

"Αξιοι γίνονται ὅσοι ἐπιθυμοῦν καί λαχταροῦν νά γίνουν τοῦ Χριστοῦ, ὅσοι δίνονται στό θέλημα τοῦ Θεοῦ. Νά μήν ἔχεις κανένα θέλημα, αὐτό ἔχει μεγάλη ἀξία, εἶναι τό πᾶν. 'Ο σκλάβος δέν ἔχει κανένα θέλημα. Τό νά μήν ἔχομε κανένα θέλημα μπορεῖ νά γίνει μ' ἕναν τρόπο ἀπαλό· μέ τήν ἀγάπη στόν Χριστό καί τήν τήρηση τῶν ἐντολῶν Του. «'Ο ἔχων τὰς ἐντολάς μου καὶ τηρῶν αὐτάς, ἐκεῖνός ἐστιν ὁ ἀγαπῶν με· ὁ δὲ ἀγαπῶν με ἀγαπηθήσεται ὑπὸ τοῦ Πατρός μου καὶ ἐγὼ ἀγαπήσω αὐτὸν καὶ ἐμφανίσω αὐτῷ ἐμαυτόν»⁸. Χρειάζεται ἀγώνας. "Εχομε νά παλέψομε «πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰῶνος τούτου»⁹. "Εχομε νά παλέψομε μέ τόν «λέοντα τὸν ἀρυόμενον»¹⁰. Δέν ἐπιτρέπεται στόν ἀγώνα νά ἐπιτύχει ὁ πολυμήχανος.

Αὐτό προϋποθέτει δάκρυα, μετάνοια, προσευχή, ἐλεη-

^{6.} Σοφ. Σολ. 1, 10.

^{7.} $M\alpha\tau\theta$. 5, 23-24.

^{8.} Ἰωάν. 14, 21.

^{9.} $E\varphi$. 6, 12.

^{10.} Πρβλ. Α΄ Πέτρ. 5, 8

μοσύνη, αἴτηση μέ συνοδεία τήν ἐμπιστοσύνη στόν Χριστό καί ὄχι τήν ὀλιγοπιστία. Μόνον ὁ Χριστός μπορεῖ νά μᾶς βγάλει ἀπ' τόν κλοιό τῆς ἐρημιᾶς. Προσευχή καί μετάνοια καί ἐλεημοσύνη. Δῶστε ἔστω κι ἕνα ποτήρι νερό, ἄν δέν ἔχετε χρήματα. Καί νά ξέρετε ὅτι ὅσο ἀγιάζεσθε, τόσο εἰσακούονται οἱ προσευχές σας.

Νά μήν ἐκβιάζομε μέ τίς προσευχές μας τόν Θεό. Νά μή ζητᾶμε ἀπ' τόν Θεό νά μᾶς ἀπαλλάξει ἀπό κάτι, ἀσθένεια κ.λπ., ή νά μᾶς λύσει τά προβλήματά μας, ἀλλά νά ζητᾶμε δύναμη καί ἐνίσχυση ἀπό Ἐκεῖνον, γιά νά τά ὑπομένομε. "Οπως 'Εχεῖνος χρούει μέ εὐγένεια τήν πόρτα τῆς ψυχῆς μας, ἔτσι κι ἐμεῖς νά ζητᾶμε εὐγενικά αὐτό πού ἐπιθυμοῦμε κι ἄν ὁ Κύριος δέν ἀπαντάει, νά σταματᾶμε νά τό ζητᾶμε. "Όταν ὁ Θεός δέν μᾶς δίδει κάτι πού ἐπίμονα ζητᾶμε, ἔχει τό λόγο Του. Έχει κι ὁ Θεός τά «μυστικά» Του. Έφόσον πιστεύομε στήν ἀγαθή Του πρόνοια, ἐφόσον πιστεύομε ὅτι Ἐχεῖνος γνωρίζει τά πάντα ἀπ' τή ζωή μας χι ότι πάντα θέλει τό ἀγαθόν, γιατί νά μή δείχνομε ἐμπιστοσύνη; Νά προσευχόμαστε άπλά καί άπαλά, χωρίς πάθος καί ἐκβιασμό. Ξέρομε ὅτι παρελθόν, παρόν καί μέλλον, όλα είναι γνωστά, γυμνά καί τετραχηλισμένα ένώπιον τοῦ Θεοῦ. "Οπως λέγει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, «...οὐκ ἔστι κτίσις ἀφανής ἐνώπιον Αὐτοῦ, πάντα δὲ γυμνὰ καὶ τετραχηλισμένα τοῖς ὀφθαλμοῖς Αὐτοῦ»11. Ἐμεῖς νά μήν ἐπιμένομε ή προσπάθεια κάνει κακό ἀντί γιά καλό. Μήν κυνηγᾶμε ν' ἀποχτήσομε αὐτό πού θέλομε, ἀλλά νά τ' ἀφήνομε

στό θέλημα τοῦ Θεοῦ. Γιατί, ὅσο τό κυνηγᾶμε, τόσο αὐτό ἀπομακρύνεται. Ἄρα, λοιπόν, ὑπομονή καί πίστη καί γαλήνη. Κι ἄν τό ξεχάσομε ἐμεῖς, ὁ Κύριος ποτέ δέν ξεχνάει κι ἄν εἶναι γιά τό καλό μας, θά μᾶς δώσει αὐτό πού πρέπει κι ὅταν πρέπει.

Νά ζητᾶμε στήν προσευχή μόνο τή σωτηρία τῆς ψυγῆς μας. Δέν εἶπε ὁ Κύριος: «Ζητεῖτε δὲ πρῶτον τὴν Βασιλείαν τοῦ Θεοῦ... καὶ ταῦτα πάντα προστεθήσεται ὑμῖν»; 12 Εὔκολα, εὐκολότατα ὁ Χριστός μπορεῖ νά μᾶς δώσει ὅ,τι ἐπιθυμοῦμε. Καί κοιτάξτε τό μυστικό. Τό μυστικό είναι νά μήν τό έγετε στό νοῦ σας χαθόλου νά ζητήσετε τό συγχεχριμένο πράγμα. Τό μυστιχό είναι νά ζητᾶτε τήν ἕνωσή σας μέ τόν Χριστό ἀνιδιοτελῶς, χωρίς νά λέτε, «δῶσ' μου τοῦτο, ἐχεῖνο...». Εἶναι ἀρχετό νά λέμε, «Κύριε Ἰησοῦ, ἐλέησόν με». Δέν χρειάζεται ὁ Θεός ἐνημέρωση ἀπό μᾶς γιά τίς διάφορες ἀνάγχες μας. Ἐχεῖνος τά γνωρίζει ὅλα ἀσυγκρίτως καλύτερα ἀπό μᾶς καί μᾶς παρέχει τήν άγάπη Του. Τό θέμα εἶναι ν' ἀνταποχριθοῦμε σ' αὐτή τήν άγάπη μέ τήν προσευχή καί τήν τήρηση τῶν ἐντολῶν Του. Νά ζητᾶμε νά γίνει τό θέλημα τοῦ Θεοῦ· αὐτό εἶναι τό πιό συμφέρου, τό πιό ἀσφαλές γιά μᾶς χαί γιά ὅσους προσευχόμαστε. Ὁ Χριστός θά μᾶς τά δώσει ὅλα πλούσια. Ὅταν ύπάρχει ἔστω καί λίγος ἐγωισμός, δέν γίνεται τίποτα.

^{11.} $\mathcal{E}\beta\rho$. 4, 13.

^{12.} Ματθ. 6, 33 · Λουκ. 12, 31.

Πρέπει νά πᾶμε μόνοι στόν Θεό ἐν ἀπλότητι καί ἀφελότητι καρδίας

"Όταν ἔχομε μέ τόν Χριστό σχέση ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης, εἴμαστε εὐτυχισμένοι, ἔχομε χαρά. Έχομε τή χαρά τοῦ Παραδείσου. Αὐτό εἶναι τό μυστικό. Καί τότε φωνάζομε μέ τόν Ἀπόστολο Παῦλο: «Ἐμοὶ γὰρ τὸ ζῆν Χριστὸς καὶ τὸ ἀποθανεῖν κέρδος» καί: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός» 14 . "Ω, τί εἶναι αὐτά! Τρέλα! "Όλα νά γίνονται ἀπλά, ἁπαλά.

Πρέπει νά πᾶμε μόνοι στόν Θεό ἐν ἀπλότητι καί ἀφελότητι. Τί λέγει ὁ σοφός Σολομών; Χρειάζεται ἀπλότητα. «Φρονήσατε περὶ τοῦ Κυρίου ἐν ἀγαθότητι καὶ ἐν ἀπλότητι καρδίας ζητήσατε Αὐτόν ὅτι εὑρίσκεται τοῖς μὴ πειράζουσιν Αὐτόν, ἐμφανίζεται δὲ τοῖς μὴ ἀπιστοῦσιν Αὐτῷ» 15. Ἡ ἀπλότητα εἶναι ἀγία ταπείνωση, δηλαδή ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη στόν Χριστό. Νά δίνομε στόν Χριστό ὅλη μας τή ζωή. Λέμε στήν Θεία Λειτουργία, «...πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα» 16. καί σε ἄλλο σημεῖο, «Σοὶ παρακατιθέμεθα τὴν ζωὴν ἡμῶν ἄπασαν καὶ τὴν ἐλπίδα, Δέσποτα φιλάνθρωπε, καὶ παρακαλοῦμέν Σε καὶ δεόμεθα καὶ ἰκετεύομεν» 17.

Εἶχε ἔλθει ἕνας δεσπότης πρίν ἀπό καιρό νά μιλήσομε. Λέγαμε γιά τήν προσευχή. Τοῦ λέγω:

- Τί θά πεῖ νά προσευχόμαστε «ἐν ἁπλότητι χαρδίας καὶ ἀφελότητι»;
 - Μέ ἁπλότητα.
 - Τό καταλαβαίνεις αὐτό, Σεβασμιώτατε;
 - Τό καταλαβαίνω.
- "Ε, ἐγώ δέν τό καταλαβαίνω, εἶναι μυστήριο. Αὐτό γίνεται μόνο μέ τή θεία χάρι.
- "Α, οὔτε ἐγώ τό καταλαβαίνω, μοῦ λέει. Σ' εὐχαριστῶ πού μοῦ λέεις ὅτι μόνο μέ τή θεία χάρι κατανοεῖται καί κατορθοῦται ἡ ἀπλότητα καί ἀφελότητα.

"Ετσι ν' ἀγωνίζεσθε στήν πνευματική ζωή, ἀπλά, ἀπαλά, χωρίς βία. Τό ἀπλό καί ἀπαλό εἶναι ἔνας ἀγιότατος τρόπος τῆς πνευματικῆς ζωῆς, ἀλλά δέν εἶναι δυνατό νά τό μάθεις ἔτσι ἀπ' ἔξω. Πρέπει μυστικά νά μπεῖ μέσα σου, ὥστε ἡ ψυχή σου νά ἐνστερνίζεται τόν τρόπο αὐτόν μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. "Ομως πολλές φορές, ἐνῶ θέλομε νά τόν ἐπιτύχομε, τό παίρνει εἴδηση ὁ ἀντίθετος καί μᾶς ἐμποδίζει. Νά ἐφαρμόζετε τό «μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου»¹⁸. "Οταν τό θέλεις, ὅταν ἐκβιάζεις τό θεῖον, δέν ἔρχεται. Θά ἔλθει «ἐν ἡμέρα ῇ οὐ προσδοκᾶς καὶ ἐν ὥρα ῇ οὐ γινώσκεις»¹⁹. Έδῶ ὑπάρχει μυστήριο· δέν μπορῶ νά σᾶς τό ἐξηγήσω. "Οπως μοῦ συνέβηκε στήν Πάτμο²0.

^{13.} $\Phi \iota \lambda$. 2, 1.

^{14.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20.

^{15.} Σοφ. Σολ. 1, 1-2.

^{16.} Μιχρά καὶ Μεγάλη Συναπτή, καταληκτήριος προτροπή.

^{17.} Θεία Λειτουργία Άγ. Ἰωάννου Χρυσοστόμου, εὐχὴ πρὸ τῆς Κυριακῆς Προσευχῆς.

^{18.} $M\alpha\tau\theta$. 6, 3.

^{19.} Πρβλ. Ματθ. 24, 50 · Λουχ. 12, 46.

^{20.} Βλ. σ. 520-522.

"Όταν χάνετε τή θεία χάρι, νά μήν κάνετε τίποτα. Νά συνεχίζετε τή ζωή σας χαί τόν ἀγώνα σας ἁπλά, ἁπαλά, ώσπου χωρίς άγωνία νά ἔλθει πάλι ἡ ἀγάπη καί ὁ ἔρωτας χαί ή λαχτάρα στόν Χριστό. Καί τότε ὅλα πᾶνε χαλά. Καί τότε ή χάρις σᾶς γεμίζει καί χαιρόσαστε. Ένα μυστικό εἶναι οἱ ἀχολουθίες. Νά ἐπιδίδεσθε σέ αὐτές καί ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ μυστικά θά ἔλθει.

Τό κλειδί για τήν πνευματική ζωή είναι ή εύγή

Νά προσεύχεσθε στόν Θεό μέ ἀνοικτά τά χέρια. Αὐτό είναι τό μυστικό των άγίων. Μόλις ἄνοιγαν τά χέρια τους, τούς ἐπεσχέπτετο ἡ θεία χάρις. Οἱ Πατέρες τῆς Ἐχχλησίας γρησιμοποιοῦν ώς πιό ἀποτελεσματική τή μονολόγιστη εὐχή: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Τό κλειδί γιά τήν πνευματική ζωή εἶναι ἡ εὐχή. Τήν εὐχή δέν μπορεῖ κανείς νά τή διδάξει, οὖτε τά βιβλία, οὖτε ὁ γέροντας, οὖτε χανείς. Ὁ μόνος διδάσχαλος είναι ἡ θεία χάρις. "Αν σᾶς πῶ ότι τό μέλι είναι γλυχό, είναι ρευστό, είναι έτσι χι έτσι, δέν θά καταλάβετε, ἄν δέν τό γευθεῖτε. Τό ἴδιο καί στήν προσευχή, ἄν σᾶς πῶ, «εἶναι ἔτσι, νιώθεις ἔτσι» χ.λπ., δέν θά χαταλάβετε, οὔτε θά προσευχηθεῖτε, «εἰ μὴ ἐν Ἁγίω Πνεύ- $\mu\alpha\tau\iota$ ²¹.

Μόνο τό Πνεῦμα τό Ύγιον, μόνο ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ μπορεῖ νά ἐμπνεύσει τήν εὐχή. Δέν εἶναι δύσκολο νά πεῖτε

21. A'Kop. 12, 3.

τήν εὐχή: ἀλλά δέν μπορεῖτε νά τήν πεῖτε σωστά, γιατί κλωτσάει ὁ παλαιός ἑαυτός σας. "Αν δέν μπεῖτε στήν ἀτμόσφαιρα τῆς χάριτος, δέν θά μπορέσετε νά χάνετε τήν εὐχή. Μόλις ἀχούσετε προσβλητιχό λόγο, λυπᾶσθε χαί μόλις σᾶς ποῦν χαλό λόγο, γαίρεσθε χαί λάμπετε: Μ' αὐτό δείγνετε ότι δέν είστε έτοιμοι, δέν έχετε τίς προϋποθέσεις. Γιά νά έλθει ή θεία χάρις, πρέπει ν' ἀποκτήσετε τίς προϋποθέσεις, τήν άγάπη καί τήν ταπείνωση, διαφορετικά δημιουργείται άντίδραση. Γιά νά μπεῖτε σ' αὐτή τή «φόρμα», θά ξεχινήσετε ἀπ' τήν ὑπακοή. Πρέπει πρῶτα νά δοθεῖτε στήν ὑπακοή, γιά νά έλθει ή ταπείνωση. Βλέποντας τήν ταπείνωση, δ Κύριος στέλνει τή θεία χάρι κι ἔπειτα ἔρχεται μόνη, άβίαστα, ή προσευγή. "Αν δέν κάνετε ὑπακοή καί δέν ἔγετε ταπείνωση, ή εὐχή δέν ἔρχεται χαί ὑπάρχει χαί φόβος πλάνης. Νά έτοιμάζεσθε σιγά σιγά, άπαλά άπαλά καί νά κάνετε τήν εὐχή μέσα στό νοῦ. "Ο,τι εἶναι στό νοῦ, εἶναι καί στήν χαρδιά.

"Οταν ἔλθει ἡ χάρις, λέεις τό ὄνομα «Χριστός» καί γεμίζει δ νοῦς, γεμίζει κι ή καρδιά

Μόνο μέ τή θεία χάρι μπορεῖς νά προσευχηθεῖς. Καμία προσευχή δέν μπορεῖ νά γίνει χωρίς τή θεία χάρι. Θυμηθεῖτε τή Σοφία Σειράχ: «Ἐν γὰρ σοφία ἡηθήσεται αἶνος καὶ Κύριος εὐοδώσει αὐτήν»²². Δηλαδή μόνον Αὐτός πού

Περί προσευχής

^{22.} Σοφ. Σειρ. 15, 10.

χατέγει τή θεία σοφία μπορεῖ νά δοξολογήσει, χαθώς πρέπει, τόν Θεό. Καί δ Κύριος μόνο δίδει χάρι πρός τοῦτο. Όταν ἔλθει ή χάρις, ὅταν ἔλθει ή ἀγάπη, λέεις τό ὄνομα «Χριστός» καί γεμίζει ὁ νοῦς, γεμίζει κι ή καρδιά. Ἡ ἀγάπη αὐτή, ἡ λαχτάρα αὐτή ἔχει καί βαθμούς. "Όταν ζεῖς αὐτή τήν ἀγάπη, ἐπιθυμεῖς ν' ἀποκτήσεις τά πνευματικά, όταν εἶσαι ξύπνιος, ἀλλά τά ἴδια βλέπεις χαί στά ὄνειρα. Τά πάντα νά τά κάνεις μέσα στήν ἀγάπη. Νά κινεῖσαι μέσα στήν ἀγάπη. Άπό ἀγάπη στόν Θεό νά κάνεις τόν κόπο, τόν κάθε κόπο. Νά αἰσθάνεσαι ἀγάπη, εὐγνωμοσύνη πρός τόν Θεό, χωρίς νά έχεις στό νοῦ σου νά ἐπιτύχεις κάτι. Άξία ἔχει νά λέεις τήν εὐχή μέ τρυφερότητα ψυχῆς, μέ ἀγάπη, μέ λαχτάρα, καί τότε δέν θά σοῦ φαίνεται κουραστική: όπως όταν λέεις, «μητέρα μου... πατέρα μου», καί νιώθεις πλήρη ἀνάπαυση.

262

"Οχι λοιπόν βία, γιά ν' ἀποκτήσεις τήν εὐχή. "Οχι, «θ' ἀγωνισθῶ, γιά ν' ἀποχτήσω τήν εὐχή χαί νά κερδίσω τόν Παράδεισο». Νά μή σχέπτεσαι ὅτι στόν οὐρανό θά λάβεις έχατονταπλασίονα. Νά λέεις τήν εὐχή χωρίς ὑπολογισμούς, χωρίς ύστεροβουλίες, ὄχι γιά νά κερδίσεις κάτι. Κι άν κάνεις χίλιες μετάνοιες, γιά νά μπεῖς στόν Παράδεισο, δέν ἔχει ἀξία. Νά τό κάνεις ἀπό ἀγάπη κι ἄν ὁ Θεός θέλει νά σέ βάλει στήν χόλαση, ὅ,τι θέλει ἄς χάνει. Αὐτό σημαίνει ἀνιδιοτέλεια. Δέν ἔχει ἀξία νά κάνεις ἑκατό μετάνοιες καί νά μή νιώθεις τίποτα. "Ας κάνεις εἴκοσι μόνο ἤ δεκαπέντε, άλλά νά γίνονται μέ συναίσθηση καί άγάπη στόν Κύριο χαί μέ συμμόρφωση στίς θεῖες ἐντολές Του. "Ετσι σιγά σιγά φεύγουν τά πάθη, ὑποχωροῦν οἱ ἁμαρτίες καί ἁ-

παλά άπαλά, χωρίς νά σφιγγόμαστε, μπαίνομε στήν προσευχή. Άμα εἶσαι ἄδειος, πού σημαίνει ὅτι δέν ἔχεις ἀγάπη, χαί μετάνοιες καί προσευχή νά χάνεις, τίποτα δέν χάνεις. Καί ὅταν γιά ὁποιονδήποτε λόγο ἔρχεσαι σέ κατάνυξη, νά μή γάνεις τήν εὐχαιρία νά λέεις τήν εὐχή κι ἔτσι σιγά σιγά σοῦ γίνεται βίωμα. "Όταν προχωρήσεις, δέν εἶναι ή σχέψη τῆς εὐχῆς, πού ἀχούγεται στό νοῦ, ἀλλά εἶναι χάτι άλλο. Είναι κάτι πού τό αἰσθάνεσαι μέσα σου, άλλά χωρίς ἐσύ νά κάνεις προσπάθεια. Αὐτό τό «κάτι» εἶναι ἡ θεία χάρις, πού σοῦ χαρίζει ὁ Χριστός.

Ή κατάνυξη είναι πάθος ίερο ύποφέρεις χωρίς νά σφίγγεσαι. Έγω όλα τά έξηγω μέ τήν Άγία Γραφή: «Άλλ' εῖς τῶν στρατιωτῶν λόγχη αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αξμα καὶ ὕδωρ»²³. Κέντησε μέ τό βέλος, μέ τή λόγχη, κι ἔχανε πληγή. Αὐτή τή ρίζα ἔχει ἡ λέξη «κατάνυξη», ἀπό τό ρῆμα «νύττω, χατανύττω». Άχοῦστε με: «Κατανύττω» μέ μαχαίρι σημαίνει «πληγώνω πολλές φορές». Κι ὅταν πρόκειται γιά τήν ψυχή, τό «κατανύττομαι» σημαίνει ὅτι καταπληγώνομαι ἀπ' τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. «Κατατιτρώσχω», τί πάει νά πεῖ; «Τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ»²⁴. «΄ Ωρχισα ὑμᾶς, θυγατέρες Ίερουσαλήμ, ἐν ταῖς δυνάμεσι καὶ ἐν ταῖς ἰσχύσεσι τοῦ ἀγροῦ· ἐὰν εὕρητε τὸν ἀδελφιδόν μου, τί ἀπαγγείλητε αὐτῷ; ὅτι τετρωμένη ἀγάπης ἐγὼ εἰμί»²⁵. Δηλαδή λέει ή νύμφη, πού ψάχνει νά

^{23.} $I\omega\dot{\alpha}\nu$. 19, 34.

^{24.} Άγίας Εὐφημίας, δοξαστικόν αἴνων.

^{25.} Άσμα 5, 8.

εὕρει τόν Νυμφίο Χριστό: «Εἶμαι καταπληγωμένη ἀπ' τήν ἀγάπη μου γι' Αὐτόν. Πῶς νά Τόν ξεχάσω; Πῶς νά ζήσω δίχως Αὐτόν; Ύποφέρω βαθιά, ὅταν Ἐκεῖνος εῖναι μακριά». Ἄρα κατάνυξη εῖναι ἕνας βαθύς πόνος. Πάθος ἱερό.

''Ας πάρομε μία εἰκόνα ἀπ' τά ἀνθρώπινα, 'Ο ἐρωμένος δέν μπορεῖ νά ζήσει μαχριά ἀπ' τό ἀγαπώμενο πρόσωπο, ούτε χρειάζεται νά φέρει τό πρόσωπο ἀπ' τό νοῦ στήν χαρδιά, άλλά μόλις δεῖ τήν ἐρωμένη, σχιρτάει ή χαρδιά του. "Όταν είναι μαχριά χαί τήν σχέπτεται, πάλι σχιρτάει ή χαρδιά του. Δέν χρειάζεται νά κάνει καμία προσπάθεια. "Ετσι καί μέ τόν Χριστό. Άλλά, βέβαια, ἐκεῖ εἶναι ὅλα θεῖα. Θεῖος ἔρως, θεία ἀγάπη, ὄχι σαρχιχή. Εἶναι ἤρεμη, ἀλλά καί πιό έντονη, πιό βαθιά. Κι ὅπως στή φυσική ἀγάπη, ὅταν δέν βλέπεις τό άγαπώμενο πρόσωπο, ύποφέρεις, έτσι ύποφέρεις χι έδω. Άλλά χι ὅπως, ὅταν εἶσαι χοντά στό ἀγαπώμενο πρόσωπο, ύποφέρεις ἀπό ἀγάπη καί δακρύζεις, έτσι χι έδω ύποφέρεις ἀπό ἀγάπη χαί, χωρίς νά τό χαταλάβεις, ἀναλύεσαι σέ δάχρυα ἀγάπης, χατανύξεως, χαρᾶς. Αὐτό εἶναι χατάνυξη. Δέν εἶναι, ὅμως, πάντα τά δάχρυα ἡ ένδειξη. Αὐτά εἶναι συχνά γυναιχεία ἀδυναμία.

Μέ ἀπαλό τρόπο νά βάλομε στό νοῦ μας τόν Χριστό λέγοντας τήν εὐχή

Ή νοερά προσευχή γίνεται μόνο ἀπό ἐκεῖνον πού ἔχει ἀποσπάσει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Δέν πρέπει νά γίνεται μέ τή σκέψη, «νά τή μάθω, νά τήν καταφέρω, νά τή φθάσω»,

γιατί μπορεῖ νά όδηγηθοῦμε στόν ἐγωισμό καί στήν ὑπερηφάνεια. Χρειάζεται πείρα, λαχτάρα, ἀλλά καί σύνεση, προσοχή καί φρόνηση, γιά νά εἶναι ἡ προσευχή καθαρή καί θεάρεστη. "Ενας λογισμός, «εἶμαι προχωρημένος», τά χαλάει ὅλα. Τί νά ὑπερηφανευθοῦμε; Δέν ἔχομε τίποτα δικό μας. Αὐτά τά θέματα εἶναι λεπτά.

Νά προσεύχεσθε χωρίς νά σχηματίζετε στό νοῦ σας εἰχόνες. Νά μή φαντάζεσθε τόν Χριστό. Οἱ Πατέρες ἐτόνιζαν τό ἀνειχόνιστον στήν προσευχή. Μέ τήν εἰχόνα ὑπάρχει τό εὐόλισθον, διότι ἐνδέχεται στήν εἰχόνα νά παρεμβληθεῖ ἄλλη εἰχόνα. Ἐνδέχεται χαί ὁ πονηρός νά χάνει παρεμβολές χαί νά χάσομε τήν χάρι.

Ή εὐχή νά γίνεται μέσα μας μέ τό νοῦ καί ὅχι μέ τά χείλη, γιά νά μή δημιουργεῖται διάσπαση καί ὁ νοῦς νά πηγαίνει ἀπό δῶ κι ἀπό κεῖ. Μέ ἕναν ἀπαλό τρόπο ἐμεῖς νά βάλομε στό νοῦ μας τόν Χριστό, λέγοντας ἀπαλά ἀπαλά: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Νά μή σκέπτεσθε τίποτα, παρά μόνο τά λόγια «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Τίποτ' ἄλλο. Τίποτα. "Ήρεμα, μέ τά μάτια ἀνοικτά, γιά νά μήν κινδυνεύετε ἀπό φαντασίες καί πλάνες, μέ προσοχή καί ἀφοσίωση νά στρέφεσθε στόν Χριστό. Νά λέτε τήν εὐχή μέ τρόπο ἀπαλό καί ὅχι συνέχεια, ἀλλά ὅταν ὑπάρχει διάθεση καί ἀτμόσφαιρα κατανύξεως, ἡ ὁποία εἶναι δῶρο τῆς θείας χάριτος. Χωρίς τήν χάρι αὐτοϋπνωτίζεσαι καί μπορεῖ νά πέσεις σέ φῶτα καί πλάνη καί παράκρουση.

Νά μή γίνεται ή εὐχή ἀγγάρια. Ἡ πίεση μπορεῖ νά φέρει μία ἀντίδραση μέσα μας, νά κάνει κακό. Ἔχουν ἀρρωστήσει πολλοί μέ τήν εὐχή, γιατί τήν ἔκαναν μέ πίεση.

Κάτι γίνεται, βέβαια, κι ὅταν τό κάνεις ἀγγάρια, ἀλλά δέν είναι ύγιές. Οὔτε νά χρησιμοποιεῖτε τεχνητούς τρόπους. Δ έν χρειάζεται οὔτε μικρό σκαμνάκι, οὔτε σκύψιμο τῆς κεφαλῆς, οὔτε κλείσιμο τῶν ματιῶν. Λένε πολλοί: «Κάτσε σ' ένα μικρό σκαμνάκι, σκύψε καί στύψου καί συγκεντρώσου». Άλλά ποῦ... Δοχιμάστε νά δεῖτε. Δέν εἶναι ἀνάγχη νά συγχεντρωθεῖτε ἰδιαίτερα, γιά νά πεῖτε τήν εὐχή. Δέν γρειάζεται χαμία προσπάθεια, ὅταν ἔχεις θεῖο ἔρωτα. "Οπου βρίσκεσθε, σέ σκαμνί, σέ καρέκλα, σέ αὐτοκίνητο, παντοῦ, στό δρόμο, στό σχολεῖο, στό γραφεῖο, στή δουλειά μπορεῖτε νά λέτε τήν εὐχή, τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», ἁπαλά, χωρίς πίεση, χωρίς σφίξιμο. Νά μή δένεσθε μέ τόν τόπο. Τό πᾶν εἶναι ὁ ἔρωτας στόν Χριστό. "Αμα ή ψυχή σας ἐπαναλαμβάνει μέ λατρεία, μέ πόθο τίς πέντε λέξεις, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», δέν χορταίνει. Εἶναι λέξεις ἀχόρταστες! Σ' ὅλη σας τή ζωή νά τίς λέτε. Κρύβουν τόσους χυμούς!

Τό νοῦ νά ἔχεις στόν Θεό κι ἡ καρδιά αὐθόρμητα σκιρτάει ἀπό χαρά

Άχοῦστε νά σᾶς πῶ χαί κάτι πού μοῦ συνέβηχε πρίν ἀπό λίγες μέρες. Εἶχε ἔλθει ἐδῶ ἀπ' τό Ἅγιον "Ορος ἕνας μοναχός, πού ἀσχολεῖται μέ τή νοερά προσευχή. Μοῦ λέει, λοιπόν:

— Πῶς κάνεις τήν εὐχή; Κάθεσαι σέ χαμηλό σκαμνάκι, σκύβεις τό κεφάλι σου καί συγκεντρώνεσαι;

- "Οχι. Μές στό νοῦ μου λέω τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...» καθαρά καί προσέχω τίς λέξεις. «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με... Κύριε Ἰησοῦ...» ἔτσι τό κάνω μές στό νοῦ μου καί προσέχω μόνο τίς λέξεις.
- Γέροντα, δέν τά λέεις καλά, πολύ πλανεμένα τά λέεις. Πρέπει ὁ νοῦς νά εἶναι μές στήν καρδιά· γι' αὐτό λέγεται «καρδιακή προσευχή».
- Νά σοῦ πῶ καί κάτι ἄλλο. Μερικές φορές πού τύχαινε νά ἔχω κανέναν πειρασμό, ἔβαζα στό νοῦ μου τήν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ τοῦ Ἐσταυρωμένου, μέ καρφωμένα τά χέρια καί τά πόδια νά στάζουν αἶμα, μέ τό ἀκάνθινο στεφάνι νά τοῦ τρυπάει τό μέτωπο κι ἐγώ, γονατισμένος στά πόδια Του, Τοῦ ἔλεγα: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με».
 - Καί δέν ἔβαζες τό νοῦ στήν χαρδιά;
 - "Οχι, τοῦ λέω.
- "Εχεις πλάνη, μοῦ λέει. Πρέπει ὁ νοῦς νά εἶναι στήν χαρδιά, γι' αὐτό χαί λέγεται «χαρδιαχή προσευχή». Πλάνη!

'Επῆγε νά φύγει.

— Γέροντα, τοῦ λέω, ἄχου νά σοῦ πῶ. Ἐχεῖ ὅπου λέω τήν εὐχή στό νοῦ μου, χαμιά φορά ἡ χαρά μου δυναμώνει κι ὅταν δυναμώσει ἡ χαρά μου λέγοντας τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...», αἰσθάνομαι τό νοῦ μου νά σχιρτάει μαζί μέ τήν χαρδιά. Δηλαδή αἰσθάνομαι τό νοῦ μου νά πέφτει στήν χαρδιά κι ἐχεῖ νιώθω ὅλη αὐτή τή χαρά, λέγοντας τήν εὐχή. ᾿Αρχίζω νοερά χαί μετά πηγαίνει μόνος του ὁ νοῦς μου, ὅταν ἔλθει ἡ χαρά.

— "Α, ἔτσι, αὐτό εἶναι! μοῦ λέει. Μέ συγχωρεῖς πού εἶπα «πλάνη».

'Ο νοῦς εἶναι πού σκέπτεται. 'Η καρδιά δέν σκέπτεται. Τό νοῦ νά ἔχετε στόν Θεό καί ἡ καρδιά σκιρτάει ἀπό χαρά αὐθόρμητα. Κατανύσσεται. Γιά νά ἔλθει ὁ Χριστός στήν καρδιά, πρέπει νά Τόν ἀγαπήσετε. Γιά νά Τόν ἀγαπήσετε, πρέπει νά σᾶς ἀγαπήσει πρῶτα 'Εκεῖνος. Πρέπει πρῶτα ὁ Θεός νά σᾶς γνωρίσει καί μετά ἐσεῖς. Θά ἐγκύψει καί Αὐτός, ἄν ἐσεῖς πρῶτα Τοῦ τό ζητήσετε. Γιά νά σᾶς ἀγαπήσει, πρέπει νά εἶστε ἄξιοι. Γιά νά εἶστε ἄξιοι, πρέπει νά κάνετε προετοιμασία.

Πρῶτα ἀπ' ὅλα, μαχριά ἡ ἰδιοτέλεια. Ἡ προσευχή πρέπει νά εἶναι ἀνιδιοτελής. Ὅλα νά γίνονται μυστιχά, ἀνιδιοτελῶς. Δηλαδή νά μή σκέπτεσθε πώς, ἄν συγκεντρωθεῖτε μέ τό νοῦ, ἡ χάρις θά ἔλθει καί στήν καρδιά καί θά ἔχετε καί σχίρτημα. Νά μήν προσεύχεσθε μ' αὐτόν τόν ὑπολογισμό ἀλλά μέ ἀπλότητα καί ταπείνωση. Ν' ἀποβλέπετε πάντοτε στή δόξα τοῦ Θεοῦ. Τί σᾶς εἶπα γιά τ' ἀηδόνι; Ἐκεῖνο ψάλλει, χωρίς νά τό βλέπει κανείς. Ἔτσι νά εἶστε, ἀνιδιοτελεῖς. Νά δίδεσθε στή λατρεία τοῦ Θεοῦ μυστικά.

Προσέχετε ὅμως! Ὅπως εἴπαμε, «μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου». Νά μήν παίρνει εἴδηση ὁ κακός ἑαυτός. Νά ζεῖτε τόν Παράδεισο καί νά μήν τό γνωρίζει ὁ κακός ἑαυτός σας καί τό φθονήσει. Μήν ξεχνᾶτε ὅτι ὑπάρχει κι ὁ φθόνος τοῦ ἀντιθέτου.

Προετοιμασία εἶναι ἀχόμη νά μάθετε νά τηρεῖτε τίς ἐντολές τοῦ Θεοῦ. Νά διώχνετε τά πάθη, κατάχριση, θυμό χ.λπ. μ' ἕναν τρόπο μαλαχό. Δηλαδή νά μή χτυπᾶτε ἀπ-

ευθείας τό κακό, ἀλλά περιφρονώντας τό πάθος νά στρέφεσθε μέ ἀγάπη πρός τόν Θεό. Ν' ἀσχολεῖσθε μέ τούς ὕμνους, τά τροπάρια τῶν ἁγίων, τῶν μαρτύρων καί τούς ψαλμούς τοῦ Δαβίδ. Νά μελετᾶτε τήν Ἁγία Γραφή καί τούς Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας. Μ' αὐτό τόν τρόπο ἡ ψυχή σας θ' ἀπαλύνεται, θ' ἁγιάζεται, θά θεοῦται, θά εἶναι ἕτοιμη ν' ἀκούσει τοῦ Θεοῦ τά μηνύματα.

Σιγά σιγά θά σᾶς ἐπισχέπτεται ἡ χάρις. Θά μπαίνετε μές στή χαρά. Θ' ἀρχίσετε νά ζεῖτε στήν εἰρήνη, ὁπότε μετά θά γίνετε πιό δυνατοί μέ τή θεία χάρι. Δέν θά θυμώνετε, δέν θά ἐχνευρίζεσθε, δέν θά παρεξηγεῖτε, δέν θά καταχρίνετε, θά τούς δέχεσθε ὅλους μέ ἀγάπη. Θά ἔχετε ἐχεῖνο πού λέγει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος: «Ἡ ἀγάπη οὐ περπερεύεται... οὐχ ἀσχημονεῖ... οὐ χαίρει ἐπὶ τῆ ἀδιχία, συγχαίρει δὲ τῆ ἀληθεία πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει. Ἡ ἀγάπη οὐδέποτε ἐχπίπτει»²6. Ἡ εὐχή καθαρίζει τήν ψυχή καί κρατάει τό νοῦ. Τό τελειότερο ἔργο γίνεται στ' ἄδυτα τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου, πού εἶναι κλεισμένα ἑρμητικά, γνωστά μόνο στόν Θεό. Ἔτσι βλέπομε κάτι τό συγκλονιστικό: ἀνθρώπους πού μεταβάλλονται σέ παιδιά τοῦ Θεοῦ, ἄν καί ἔφθασαν στά βάθη τῆς αὐτοκαταστροφῆς τους.

Κι ἐγώ ὁ καημένος, σαράβαλο εξμαι, αὐτή τήν προσπάθεια κάνω. Δέν ἀναλύομαι σέ προσευχές ἔτσι φανερά, ἀλλά μυστικά προσεύχομαι. Καταλάβατε; "Ερχεται ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ κι ἐπισκιάζει κι ἐσᾶς. Δίδει μιά δροσιά, μιά

^{26.} A'Kop. 13, 4-8.

χάρι καί σ' ἐσᾶς, πού μένομε μαζί, πού τρῶμε μαζί, πού συζητοῦμε, πού προσευχόμαστε, πού ἀναστρεφόμαστε ἀπλά. Καταλάβατε; Μόνον ἕνας ἀπερίσκεπτος, ἕνας «χοντρός», πού δέν μπόρεσε ἡ προσευχή νά τόν συγκινήσει, μένει ξένος ὡς πρός τήν χάρι. Νά προσεύχεσθε νά σᾶς φανερώσει ὁ Θεός τά ἄδηλα. Εἶναι πολλά πού δέν τά ξέρομε. Νά λέτε στόν Χριστό: «"Ο,τι θέλεις 'Εσύ, ὅ,τι θέλει ἡ ἀγάπη Σου, Κύριε». 'Εκεῖνος θά σᾶς ὁδηγήσει. Σέ Αὐτόν ν' ἀτενίζετε.

Ή νοερά προσευχή δέν γίνεται χωρίς πνευματικό δδηγό

Γιά ν' ἀσχοληθεῖτε μέ τή νοερά προσευχή ἀποχλειστικά, πρέπει νά ἔχετε τήν καθοδήγηση τοῦ πνευματικοῦ. Ἡ νοερά προσευχή δέν γίνεται χωρίς πνευματικό όδηγό. Ὑπάρχει κίνδυνος ἡ ψυχή νά παραπλανηθεῖ. Θέλει προσοχή. Ἐκεῖνος θά σᾶς διδάξει νά μπεῖτε στή σειρά γιά τήν εὐχή, γιατί, ἄν δέν μπεῖτε στή σειρά, ὑπάρχει φόβος νά δεῖτε τό φῶς τό ἀντίθετο, νά ζεῖτε στήν πλάνη καί νά σκοτισθεῖτε, ὁπότε τότε ἀγριεύει κανείς, ἀλλάζει τό ὕφος του κ.λπ. Αὐτός εἶναι ὁ διχασμός τῆς προσωπικότητος. Εἴδατε πῶς δημιουργεῖται ἡ πλάνη; Ἅν, ὅμως, προχωρεῖτε στήν εὐχή μέ τίς συμβουλές τοῦ γέροντα, θά δεῖτε τό ἀληθινό φῶς.

Πρέπει ὁ πνευματικός νά εἶναι ἔμπειρος στή νοερά προσευχή. Δέν μπορεῖ, ἄν προσεύχεται ἔτσι μηχανικά καί δέν ἔχει αἰσθανθεῖ τήν προσευχή μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, νά

πεῖ στόν ἄλλο πῶς νά προσεύχεται. Θά τό πεῖ, βέβαια, ὅ-πως τό ἔχει διαβάσει στά βιβλία καί ὅπως τό λένε οἱ Πατέρες. Ὁλόκληρα βιβλία ἔχουν γραφεῖ πού ὁμιλοῦν περί προσευχῆς. Καί τόσοι τά διαβάζουν καί κανείς δέν ξέρει νά προσευχηθεῖ. Θά πεῖς: «Τά διαβάζομε, μαθαίνομε τόν τρόπο, προετοιμαζόμαστε κι ὁ Θεός εὐλογεῖ καί μᾶς στέλνει τήν χάρι Του καί τά καταλαβαίνομε». Ναί, ἀλλά εἶναι μυστήριο. Μυστήριο ἡ προσευχή καί προπάντων ἡ νοερά προσευχή.

Φοβερή πλάνη μπορεῖ νά δημιουργηθεῖ μέ τή νοερά προσευχή. Τίς ἄλλες τίς προσευχές τίς κάνομε κάπως μέ τό μυαλό μας. 'Απλά τίς λέμε καί τίς ἀκοῦνε τ' αὐτιά μας ἔχουν ἄλλο τρόπο. 'Αλλά ἡ νοερά προσευχή εἶναι κάτι ἄλλο. Κάτι ἄλλο πού, ἄν σ' αὐτό τό νοερό ἀναφθεῖ ἡ ἔφεσις ὅχι ἀπ' τόν καλό ἑαυτό σου ἀλλά ἀπ' τόν ἄλλο, τόν ἐγωιστή, ὁπωσδήποτε θ' ἀρχίσεις νά βλέπεις τά φῶτα, ὅχι τό φῶς τοῦ Χριστοῦ, ὁπωσδήποτε θ' ἀρχίσεις νά αἰσθάνεσαι μία ψευτοχαρά. 'Αλλά ἔξω στή ζωή σου, στίς συναναστροφές σου θά εἶσαι πιό ἄγριος καί πιό θυμώδης καί πιό ὀργίλος καί πιό ἀγχώδης. Έ, νά λοιπόν τό γνώρισμα τοῦ πλανεμένου. 'Ο πλανεμένος δέν δέχεται τήν πλάνη του. Εἶναι φανατισμένος καί κάνει κακό. 'Όπως συμβαίνει μέ τούς ζηλωτές, ἀλλά μέ ζῆλο οὐ κατ' ἐπίγνωσιν. 'Ακοῦστε ἕνα παράδειγμα.

Ο Γέροντας, ὁ Ύγιος Μακάριος, θά πήγαινε σέ κάποια πανήγυρη μέ τόν ὑποτακτικό του. Ὁ ὑποτακτικός πήγαινε μπροστά. Ἡταν ἀκόμη ἀρχάριος κι εἶχε τό ζῆλο τόν ἀρχαρίτικο. Λοιπόν, ἐκεῖ πού πήγαινε, συναντάει ἕναν

είδωλολάτρη, ἱερέα τῶν εἰδώλων. Τοῦ κακομίλησε, τοῦ εἶτε:

- Ποῦ πάεις, πλανεμένε;

Τότε ἐχεῖνος θύμωσε χαί τόν ἔδειρε χαί τόν ἄφησε σχεδόν ἀναίσθητο.

"Επειτα ἀπό κάμποση ὥρα συναντάει τόν Γέροντα. 'Ο 'Αββᾶς Μακάριος, θεοφόρος πού ἦταν, καθώς τόν εἶδε ἔτσι ταραγμένο, τοῦ λέει:

- "Ανθρωπε τοῦ Θεοῦ, ποῦ πάεις;

Αὐτός, μόλις ἄχουσε αὐτά τά λόγια, μαλάχωσε, χοντοστάθηκε χαί τοῦ λέει:

- 'Ο λόγος σου μέ γλύχανε.

— Ναί, τοῦ λέει ὁ πατήρ Μακάριος. Σέ βλέπω πού τρέχεις, μόνο πού δέν ξέρεις ποῦ τρέχεις.

'Αλλά τά εἶπε μ' ἔναν ταπεινό κι ἀδελφικό τρόπο ἀγάπης.

Λέει ὁ είδωλολάτρης:

— Τά λόγια σου, ὅταν ὁμιλεῖς, μοῦ ἀνοίγουν τήν καρδιά, ἐνῶ ἕνας ἄλλος ἐδῶ, πρίν λίγο, μοῦ εἶπε τ' ἀντίθετα καί τόν ξυλοφόρτωσα.

Τοῦ μίλησε τόσο ὡραῖα ὁ Ἅγιος Μακάριος, πού σιγά σιγά ἄλλαξε αὐτός τήν πίστη του, ἔγινε καί μοναχός καί σώθηκε. Μέ τόν καλό τρόπο μετέδωσε τό πνεῦμα τό καλό. Μετέδωσε τήν ἄκτιστο ἐνέργεια καί μπῆκε στήν ψυχή τοῦ εἰδωλολάτρη. Ἐνῶ ὁ ἄλλος, ὁ ὑποτακτικός, μετέδωσε τό πνεῦμα τό θυμῶδες, τό ταραχῶδες, ἀπ' αὐτό πού εἶχε μέσα του²⁷.

Εἴδατε τί θά πεῖ πλάνη; "Οταν ἔχεις γέροντα, δέν διατρέγεις τόν χίνδυνο τῆς πλάνης. "Όταν ἔχεις γέροντα χαλό, θεοφόρο, μαθαίνεις τά μυστικά τῆς προσευχῆς. Συμπροσεύχεσαι μέ τόν γέροντα καί σιγά σιγά ἀρχίζεις νά μπαίνεις στήν πνευματική ζωή καί νά μαθαίνεις πως προσεύχεται δ γέροντας. Έχεῖνος δέν μπορεῖ νά σοῦ πεῖ: «Κάνε ἔτσι χι ἔτσι...». "Ο,τι δεῖς ἀπό ἐχεῖνον, χάνε το χι ἐσύ. Πηγαίνεις στόν γέροντα, σοῦ λέγει γιά τή νοερά προσευχή. Πρέπει νά γνωρίζεις ὅτι, ἄν δέν τή ζεῖ ὁ ἴδιος, τίποτα δέν θά χάνει. Όταν, ὅμως, τήν ἔχει ζήσει τή νοερά προσευγή χαί τή ζεῖ. ύπάρχει ενα μυστήριο. Τό μυστήριο είναι ότι τά λόγια του τ' ἀχούει ὁ διδασχόμενος, ἀλλά βλέπει χαί τόν τρόπο, πῶς ή καρδιά του ἀνοίγει καί πῶς μιλάει μέ τόν Θεό νοερῶς. Τόν βλέπει ή ψυχούλα του. "Οχι μόνον, άλλά ἐπιχοινωνεῖ φυχή μέ φυχή καί αἰσθάνεται ἡ μία φυχή τήν ἄλλη. Νιώθει πῶς δημιουργεῖται ἡ «φόρμα», πῶς δημιουργεῖται ἡ κατάστασις αὐτή διά τῆς θείας χάριτος.

Δέν εἶναι ἀπλό πράγμα. Αὐτό εἶναι ἡ διδασκαλία. Διότι λέμε ὅτι ἡ προσευχή δέν διδάσκεται, ἀλλά ὄντως διδάσκεται, ὅταν ζήσεις κοντά σέ κάποιον, ὁ ὁποῖος ὄντως προσεύχεται. "Όταν πάρεις καί διαβάσεις ἕνα βιβλίο περί προσευχῆς, ἴσως δέν καταλάβεις τίποτα. "Όταν, ὅμως, ἔχεις τόν γέροντα κοντά σου πού προσεύχεται, ὅ,τι σοῦ πεῖ γιά τήν προσευχή, τά καταλαβαίνεις, τά ἐνστερνίζεσαι, μπαίνεις μέσα στήν προσευχή, προσεύχεσαι κι ἐσύ χωρίς νά τό καταλάβεις, ἐπικοινωνεῖς. Δέν εἶναι τό βιβλίο, δέν εἶναι ἡ γνώση, εἶναι τό αἴσθημα, εἶναι ὁ τρόπος, εἶναι τό ἄνοιγμα, εἶναι τό ἀγκάλιασμα.

^{27. &#}x27;Αββᾶς Μαχάριος: Τὸ Γεροντικόν, ἐκδ. «'Αστήρ», 'Αθήνα 1961, σ. 71.

Μήπως κι αὐτό πού γίνεται καί σᾶς μιλάω, δέν εἶναι κι αὐτό μία προσευχή; Ἐπειδή τά λέγω ἀπ' τήν καρδιά μου καί νιώθομε αὐτό τό σκίρτημα κι αὐτή τή λαχτάρα. Ἄν δέν εἶναι ἔτσι, πῶς ἐξηγεῖται πού ἔχομε τόση λαχτάρα;

Ή πλημμύρα τῆς θείας ἀγάπης γεμίζει τήν ψυχή ἀπό χαρά κι ἀγαλλίαση

Ν' ἀγαπήσομε τόν Χριστό. Τότε ἀπό μέσα μας θά βγαίνει μέ λαχτάρα, μέ θέρμη, μέ θεῖο ἔρωτα τό ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, θά φωνάζομε τό ὄνομά Του μυστικά, ἀλάλητα. Νά στεκόμαστε ἀπέναντι στόν Θεό μέ λατρεία, ταπεινά, πάνω στά χνάρια τοῦ Χριστοῦ. Νά μᾶς ἐλευθερώσει ὁ Χριστός ἀπό κάθε πτυχή τοῦ παλαιοῦ μας ἀνθρώπου. Νά παρακαλοῦμε νά μᾶς ἔλθουν δάκρυα πρίν τήν προσευχή. 'Αλλά προσοχή! «Μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου». Νά προσεύχεσθε μέ συντριβή: «Εἶμαι ἄξιος νά μοῦ δώσεις τέτοια χάρι, Χριστέ μου»; Καί τότε τά δάκρυα αὐτά γίνονται δάκρυα εὐγνωμοσύνης. Συγκινοῦμαι δέν ἔκανα τό θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀλλά ζητῶ τό ἔλεός Του.

Νά προσεύχεσθε στόν Θεό μέ λαχτάρα κι ἀγάπη, μέσα σέ ἠρεμία, μέ πραότητα, μαλακά, χωρίς ἐκβιασμό. Κι ὅταν λέτε τήν εὐχή, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», νά τή λέτε ἀργά, ταπεινά, ἀπαλά, μέ θεῖο ἔρωτα. Μέ γλυκύτητα νά λέτε τό ὄνομα τοῦ Χριστοῦ. Νά λέτε μία μία τίς λέξεις, «Κύριε... Ἰησοῦ... Χριστέ... ἐλέησόν με», ἀπαλά, τρυφερά, ἀγαπητικά, σιωπηλά, μυστικά, νοερά, ἀλλά καί μέ ἔ-

ξαρση· μέ λαχτάρα, μέ ἔρωτα, δίχως ἔνταση, βία ἤ ἄπρεπη ἔμφαση, χωρίς σφιξίματα καί σπρωξίματα. Πῶς ἐκφράζεται ἡ μάνα, πού ἀγαπάει τό παιδί της; «Παιδάκι μου!... κορούλα μου!... Παναγιωτάκη μου!... Χρηστάκη μου!». Μέ λαχτάρα. Λαχτάρα! Αὐτό εἶναι ὅλο τό μυστικό. Ἐδῶ μιλάει ἡ καρδιά. «Παιδάκι μου, ψυχή μου!». «Κύριέ μου, Ἰησοῦ μου, Ἰησοῦ μου, Ἰησοῦ μου!...». Αὐτό πού ἔχεις στήν καρδιά σου, στό νοῦ σου, αὐτό ἐκφράζεις «ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς ἰσχύος σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας σου»²8.

Κάποιες φορές καλό εἶναι νά λέτε δυνατά τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», γιά νά τ' ἀκοῦνε καί οἱ αἰσθήσεις, ν' ἀκούει καί τ' αὐτί! Εἴμαστε ψυχή καί σῶμα καί ὑπάρχει ἀλληλεπίδραση.

Όταν, ὅμως, ἐρωτευθεῖς τόν Χριστό, προτιμάεις τή σιωπή καί τή νοερά προσευχή. Τότε παύουν τά λόγια. Εἶναι ἡ ἐσωτερική σιωπή, ἡ σιγή, πού προηγεῖται, συνοδεύει καί ἀκολουθεῖ τή θεία ἐπίσκεψη, τή θεία ἔνωση καί σύγκραση τῆς ψυχῆς μέ τό θεῖον. "Όταν βρεθεῖς σ' αὐτή τήν κατάσταση, δέν χρειάζονται λόγια. Αὐτό εἶναι κάτι πού τό ζεῖς. Κάτι πού δέν ἐξηγεῖται. Μόνο αὐτός πού τή ζεῖ αὐτή τήν κατάσταση τήν καταλαβαίνει. Τό αἴσθημα τῆς ἀγάπης σέ πλημμυρίζει, σέ ἑνώνει μέ τόν Χριστό. Γεμίζεις ἀπό χαρά κι ἀγαλλίαση, πού δείχνει ὅτι ἔχεις μέσα σου τή θεία ἀγάπη, τήν τελεία ἀγάπη. Ἡ θεία ἀγάπη εἶναι ἀνιδιοτελής, ἀπλή, ἀληθινή.

^{28.} Aoux. 10, 27.

Ό τελειότερος τρόπος προσευχῆς εἶναι ὁ σιωπηλός. Ἡ σιγή. «Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία»²⁹. Ἐκεῖ γίνεται ἡ θέωση. Μές στή σιγή, στή σιωπή, στό μυστήριο. Ἐκεῖ γίνεται ἡ πιό ἀληθινή λατρεία. Γιά νά τό ζήσετε ὅμως αὐτό, πρέπει νά φθάσετε σέ μέτρα. Τότε τά λόγια ὑποχωροῦν. Θυμηθεῖτε: «Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία». Αὐτός ὁ τρόπος, τῆς σιγῆς, εἶναι ὁ πιό τέλειος. Ἔτσι θεοῦσαι. Μπαίνεις στά μυστήρια τοῦ Θεοῦ. Δέν πρέπει ἐμεῖς νά μιλᾶμε πολύ. Ν' ἀφήνομε νά μιλάει ἡ χάρις.

"Ελεγα τό «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» καί νέοι ὁρίζοντες ἄνοιγαν. Δάκρυα χαρᾶς κι εὐφροσύνης κυλοῦσαν ἀπ' τά μάτια μου γιά τήν ἀγάπη καί τή σταυρική θυσία τοῦ Χριστοῦ. Λαχτάρα! 'Εδῶ κρύβεται τό μεγαλεῖο, ὁ Παράδεισος. 'Επειδή ἀγαπάεις τόν Χριστό, λέεις τά λόγια αὐτά, αὐτές τίς πέντε λέξεις λαχταριστά, μέ καρδιά. Καί σιγά σιγά τά λόγια χάνονται. Εἶναι τόσο γεμάτη ἡ καρδιά, πού ἀρκεῖ νά πεῖς μία λέξη, «'Ιησοῦ μου!», καί τέλος καμία λέξη. 'Η ἀγάπη ἐκφράζεται καλύτερα χωρίς λόγια. 'Όταν μία ψυχή ὄντως ἐρωτευθεῖ τόν Κύριο, προτιμᾶ τή σιωπή καί τή νοερά προσευχή. 'Η πλημμύρα τῆς θείας ἀγάπης γεμίζει τήν ψυχή ἀπό χαρά κι ἀγαλλίαση.

Αὐτή ἡ ψυχή προηγουμένως εἶχε διαπρέψει στό Ψαλτήρι, στήν Παρακλητική, στά Μηναῖα κ.λπ. Τώρα ἔπαυσαν τά λόγια. Βιώνει μέσα της βαθιά τή θεία ταπείνωση. Έχει ἐγκύψει ὁ Χριστός μέσα της κι αἰσθάνεται τή θεία φωνή. Εἶναι μέσα στόν κόσμο κι ἐκτός τοῦ κόσμου, μέσα

στόν Παράδεισο, δηλαδή στήν Έκκλησία, στόν ἄκτιστο Παράδεισο. Λέει ὁ Ἰγνάτιος Μπριαντσιανίνωφ:

«Πολύ ἐπιθυμητή εἶναι ἡ προσευχή τῆς καρδιᾶς, πολύ ἐπιθυμητή ἡ σιωπή τῆς καρδιᾶς, πολύ ἐπιθυμητό εἶναι νά ζοῦμε στήν πιό ἀπομονωμένη ἔρημο, γιατί αὐτές οἱ συνθῆκες εἶναι ἰδιαίτερα εὐνοϊκές γιά τήν προσευχή τῆς καρδιᾶς καί τή σιωπή τῆς καρδιᾶς»³⁰.

Ή σιωπή τῆς καρδιᾶς εἶναι νά μή σέ ἀποσπάει τίποτα. Νά ζεῖς μόνος μόν ω Θε $\tilde{\omega}$.

'Ο Θεός εἶναι πανταχοῦ παρών καί τά πάντα πληρῶν. Προσπαθῶ νά πετάξω μές στ' ἄπειρο, μές στ' ἄστρα. 'Ο νοῦς μου πελαγώνει μές στό μεγαλεῖο τῆς παντοδυναμίας τοῦ Θεοῦ, ἀναλογιζόμενος τίς ἀποστάσεις τῶν ἑκατομμυρίων ἐτῶν φωτός. Τόν παντοδύναμο Θεό Τόν αἰσθάνομαι ἐνώπιόν μου κι ἀνοίγω τά χέρια κι ἀνοίγω τήν ψυχή μου, νά ἑνωθῶ μαζί Του. Νά μεταλάβω τῆς θεότητος...

Στήν προσευχή σημασία έχει ή ένταση

Σημασία στήν προσευχή ἔχει ὅχι ἡ χρονική διάρκεια ἀλλά ἡ ἔνταση. Νά προσεύχεσθε ἔστω καί πέντε λεπτά, ἀλλά δοσμένα στόν Θεό μέ ἀγάπη καί λαχτάρα. Μπορεῖ ἕνας μία νύκτα ὁλόκληρη νά προσεύχεται κι ὁ ἄλλος μονάχα πέντε λεπτά κι αὐτή ἡ προσευχή τῶν πέντε λεπτῶν νά εἶναι ἀνώτερη. Μυστήριο εἶναι αὐτό βέβαια, ἀλλά ἔτσι εἶ-

^{29.} Χερουβικόν Μεγάλου Σαββάτου.

^{30.} Ίγν. Μπριαντσιανίνωφ, σ. 121.

ναι. Άχοῦστε με, παιδιά μου, νά σᾶς πῶ ἕνα παράδειγμα.

Ένας μοναχός ἐβάδιζε στήν ἔρημο κι ἐκεῖ ἀπάντησε ἕ-ναν ἄλλο μοναχό. Χαιρετίσθηκαν.

- Άπό ποῦ ἔρχεσαι; τοῦ λέει.
- 'Από τό χωριό τάδε.
- -- Πῶς περνᾶτε ἐχεῖ πέρα;
- "Εχομε φοβερή ἀνομβρία. "Εχομε στενοχώρια.
- "Ε, καί τί κάνατε; Προσευχηθήκατε;
- Ναί.
- -- "Εβρεξε;
- Δέν ἔβρεξε.
- Φαίνεται, λέει, δέν θά προσευχηθήκατε ἐκτενῶς. "Ας κάνομε καί μιά προσευχούλα ἐδῶ στόν Θεό νά βοηθήσει.

Κι ὅπως ἦταν ἐκεῖ, ἄρχισαν νά προσεύχονται. ἀμέσως ἦλθε ἕνα μικρό σύννεφο πού μεγάλωσε, μαύρισε, κατέβηκε κάτω καί νά! Ἔριξε πολλή βροχή. Τί ἔγινε ἐδῶ; Ἔγινε ἐκτενής προσευχή. Λίγη προσευχή ἐκάνανε κι ἔβρεξε. ἀλλά σημασία εἶχε ἡ ἔνταση.

« Ἐμπόνως καί ἐντόνως», πού λέγει ὁ Ἅγιος Μακάριος. Ὁ Ἅγιος Μακάριος προσευχόταν ἐκτενῶς ἐξ ὅλης ψυχῆς καί ἐξ ὅλης καρδίας καί ἐξ ὅλης διανοίας. Εἶχε δοθεῖ ψυχῆ τε καί σώματι στή λατρεία. Μπορεῖ ἔτσι νά σήκωνε τό χέρι του καί νά ἔμενε ξερό ἀπό τήν ὑπερένταση. Τό ἴδιο καί αὐτός πού κάνει μία κατάρα καί σηκώνει τό χέρι ἐναντίον κάποιου μπορεῖ νά μεταδώσει τό κακό.

Κάποιος μοῦ εἶπε:

— Θέλομε νά μᾶς κάνεις προσευχή.

Τοῦ ἀπάντησα:

Θά προσευχηθῶ μέ τήν καρδιά μου, μέ ταπείνωση στόν Κύριο. Θά προσευχηθῶ «συνετῶς».

Λέει:

- Τί θά πεῖ «συνετῶς»;
- Δηλαδή προσευχή ἐνσυνείδητη, μέ συγκεντρωμένο τό νοῦ. Νά! Μιά φορά εἶχε μαζευθεῖ κόσμος σέ μία πλατεία καί ζητοῦσαν τόν προφήτη Δαβίδ νά τούς μιλήσει, γιατί εἶχε συμβεῖ κάποιο γεγονός σπουδαῖο κι ὅλος ὁ κόσμος ἐφώναζε. Κι ἐβγῆκε ὁ προφήτης καί τούς λέγει:

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε· ψάλατε τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε· ὅτι Βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός· ψάλατε συνετῶς»³¹.

Εύχαριστήθηκε καί μοῦ εἶπε:

- Ποῦ βρίσκεται στήν Ἁγία Γραφή, νά πάω νά τό
 βρῶ; Ποιός ψαλμός εἶναι;
 - Νομίζω, τοῦ λέω, ὅτι ἀρχίζει ἔτσι:
 «Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
 ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῆ ἀγαλλιάσεως…»³².

Ο ἄνθρωπος τοῦ Χριστοῦ ὅλα τά κάνει προσευχή

"Ολα τά προβλήματά μας, τά ύλικά, τά σωματικά, τά πάντα, νά τ' ἀναθέτομε στόν Θεό. "Οπως λέμε στήν Θεία

^{31.} $\Psi \alpha \lambda \mu$. 46, 7-8. 32.

^{32.} Ψαλμ. 46, 1.

Λειτουργία, «... καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα». "Ολη τή ζωή μας σ' Έσένα, Κύριε, ἀφήνομε. "Ο,τι θέλεις 'Εσύ. «Γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς».

'Ο ἄνθρωπος τοῦ Χριστοῦ ὅλα τά κάνει προσευχή. Καί τή δυσκολία καί τή θλίψη, τίς κάνει προσευχή. 'Ό, τι καί νά τοῦ τύχει, ἀμέσως ἀρχίζει: «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ...». 'Η προσευχή ἀφελεῖ σέ ὅλα, καί στά πιό ἀπλά. Γιά παράδειγμα, πάσχεις ἀπό ἀϋπνία· νά μή σκέπτεσαι τόν ὕπνο. Νά σηκώνεσαι, νά βγαίνεις ἔξω καί νά ἔρχεσαι πάλι μέσα στό δωμάτιο, νά πέφτεις στό κρεββάτι σάν γιά πρώτη φορά, χωρίς νά σκέπτεσαι ἄν θά κοιμηθεῖς ἤ ὅχι. Νά συγκεντρώνεσαι, νά λέεις τή δοξολογία καί μετά τρεῖς φορές τό «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ...» κι ἔτσι θά ἔρχεται ὁ ὕπνος.

Όλα μέ τήν προσευχή τακτοποιοῦνται. 'Αλλά πρέπει νά ἔχεις ἀγάπη, φλόγα στήν προσευχή. Νά μήν ἔχεις ἄγχος ἀλλά ἐμπιστοσύνη στήν ἀγάπη καί στήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ. "Ολα εἶναι μέσα στήν πνευματική ζωή. "Ολα ἀγιάζονται, καί τά καλά καί τά δύσκολα καί τά ὑλικά καί τά πνευματικά καί ὅσα ἄν ποιῆτε, πρός δόξαν Θεοῦ ποιεῖτε. Πῶς τό λέει ὁ 'Απόστολος Παῦλος; «Εἴτε οῦν ἐσθίετε, εἴτε πίνετε, εἴτε τὶ ποιεῖτε, πάντα εἰς δόξαν Θεοῦ ποιεῖτε»³³. "Όταν εἶσαι ἐν προσευχῆ, ὅλα γίνονται ὅπως πρέπει. Παραδείγματος χάριν, πλένεις πιάτα καί δέν σπάζεις κανένα, δέν κάνεις ζημιές. "Ερχεται μέσα σου ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ. "Όταν ἔχεις τήν χάρι, ὅλα γίνονται μέ χαρά, χωρίς κόπο.

33. A'Kop. 10, 31.

"Όταν κάνομε συνέχεια προσευχή, θά μᾶς φωτίζει δ Θεός τί νά κάνομε κάθε φορά καί στίς πιό δύσκολες καταστάσεις. Θά τό λέει ὁ Θεός μέσα μας. Θά βρίσκει τρόπους ὁ Θεός. Μποροῦμε, βέβαια, νά συνδυάζομε τήν προσευχή καί μέ νηστεία. Δηλαδή, ὅταν ἔχομε ἕνα σοβαρό πρόβλημα ἤ δίλημμα, νά προηγεῖται πολλή προσευχή καί νηστεία. Κι ἐγώ ἔτσι ἔκανα πολλές φορές.

"Όταν πάλι ἔχομε αἰτήματα γιά τόν κόσμο, νά τά λέμε μυστικά μέ τήν προσευχή πού γίνεται «ἐν τῷ κρυπτῷ» ³⁴ καί δέν φαίνεται. Ἡ πολλή περίσπαση δέν διευκολύνει τήν προσευχή. ᾿Αφῆστε τά τηλέφωνα, τίς ἐπικοινωνίες καί τά πολλά λόγια μέ τούς ἀνθρώπους. Ἅν ὁ Κύριος δέν βοηθήσει, τί νά κάνουν οἱ δικές μας προσπάθειες; Ἅρα προσευχή, προσευχή μέ ἀγάπη. Καλύτερα τούς βοηθᾶμε ἀπό μακριά μέ τήν προσευχή. Τούς βοηθᾶμε μέ τόν πιό καλό, μέ τόν πιό τέλειο τρόπο.

"Οταν προσευχόμαστε γιά τούς ἄλλους, νά λέμε: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με»

Νά προσεύχεσθε γιά τήν Έκκλησία, γιά τόν κόσμο, γιά δλους. Όλη ή χριστιανοσύνη εἶναι μέσα στήν εὐχή. "Αν προσεύχεσθε μόνο γιά τόν ἑαυτό σας, αὐτό κρύβει ἰδιοτέλεια. Ἐνῶ, ὅταν προσεύχεσθε γιά τήν Ἐκκλησία, μέσα στήν Ἐκκλησία εἶστε κι ἐσεῖς. Στήν Ἐκκλησία εἶναι ὁ

^{34.} Ματθ. 6, 6.

Χριστός ἑνωμένος μέ τήν Ἐκκλησία ἀλλά καί μέ τόν Πατέρα καί μέ τό Ἅγιον Πνεῦμα. Ἡ Ἁγία Τριάδα καί ἡ Ἐκκλησία εἶναι ἕνα. Ἡ λαχτάρα σας πρέπει νά εἶναι πάνω σ' αὐτό, στό νά ἁγιάσει ὁ κόσμος, νά γίνουν ὅλοι τοῦ Χριστοῦ. Τότε μπαίνετε στήν Ἐκκλησία, ζεῖτε στή χαρά τοῦ Παραδείσου, στόν Θεό, γιατί ὅλο τό πλήρωμα τῆς θεότητος κατοικεῖ στήν Ἐκκλησία.

Εἴμαστε ὅλοι ἕνα σῶμα μέ κεφαλή τόν Χριστό. Ὅλοι εἴμαστε Ἐκκλησία. Ἡ θρησκεία μας αὐτό τό μεγαλεῖο ἔχει, ένώνει τόν κόσμο νοερῶς. Ἡ δύναμη τῆς προσευχῆς εἶναι μεγάλη, πολύ μεγάλη, χυρίως όταν γίνεται ἀπό πολλούς άδελφούς. Στήν χοινή προσευχή ένοῦνται όλοι. Νά νιώθομε τόν πλησίον μας σάν τόν έαυτό μας. Αὐτό εἶναι ή ζωή μας, τό ἀγαλλίαμά μας, ὁ θησαυρός μας. "Ολα εἶναι εὔκολα ἐν Xριστῷ. Ὁ Xριστός εἶναι τό κέντρο δλοι συντρέχουν πρός τό χέντρο χαί ένώνονται ἐν ἑνί πνεύματι χαί μιᾶ καρδία. Κάτι τέτοιο συνέβη κατά τήν Πεντηκοστή. "Οταν όλοι ἀκροῶνται τήν ἴδια ὥρα, στόν ἴδιο χῶρο τό Ψαλτήρι κι ὅλα τ' ἀναγνώσματα, ἑνοῦνται στήν ἀκρόαση μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, γιατί αὐτό πού λέει ὁ ἀναγνώστης, τ' ἀκοῦνε καί συμμετέχουν όλοι. Ἡ δύναμη τῶν πολλῶν πολλαπλασιάζεται, σάν νά βλέπουν ἕνα ώραῖο πράγμα καί τό κοιτάζουν όλοι μαζί μέ λαχτάρα. "Ε, ή δρασή τους, πού σμίγει σ' αὐτό τό ώραῖο, τούς ἑνώνει. Παράδειγμα, ἡ λύτρωση τοῦ ᾿Αποστόλου Πέτρου ἀπ᾽ τή φυλακή: «Προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας» 35 . Αὐτή ἡ προσευχή ἔβγαλε τόν Πέτρο ἀπ' τά δεσμά τῆς φυλαχῆς.

Ἡ ἀγάπη, ἡ λατρεία πρός τόν Θεό, ἡ λαχτάρα, ἡ ενωσις μετά τοῦ Θεοῦ, ἡ ενωσις μετά τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ὁ ἐπί γῆς Παράδεισος. Ἄν ἀποσπάσομε τή θεία χάρι, ὅλα εἶναι εὔκολα, χαρούμενα καί εὐλογία Θεοῦ. Ἄντε νά μοῦ βρεῖς μιά θρησκεία νά κάνει τόν ἄνθρωπο τέλειο κι εὐτυχισμένο. Κι αὐτό τό μεγαλεῖο κρίμα νά μήν τό καταλαβαίνομε!

"Όταν ἔχομε κάποιο πρόβλημα ἐμεῖς ἤ κάποιος ἄλλος, νά ζητᾶμε κι ἀπό ἄλλους προσευχές καί νά παρακαλοῦμε ὅ-λοι τόν Θεό μέ πίστη καί ἀγάπη. Νά εἶστε σίγουροι ὅτι ὁ Θεός εὐαρεστεῖται σ' αὐτές τίς προσευχές καί ἐπεμβαίνει κάνοντας θαύματα. Αὐτό δέν τό ἔχομε καταλάβει καλά. Τό πήραμε ἔτσι ἀπλά καί λέμε: «Κάνε μιά προσευχή γιά μένα».

Πιό πολύ θά προσεύχεσθε γιά τούς ἄλλους παρά γιά τόν ἑαυτό σας. Θά λέτε τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» καί θά ἔχετε μέσα σας πάντοτε καί τούς ἄλλους. "Ολοι εἴμαστε παιδιά τοῦ ἴδιου Πατέρα, εἴμαστε ὅλοι ἕνα· γι' αὐτό, ὅταν προσευχόμαστε γιά τούς ἄλλους, λέμε, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», καί ὅχι, «ἐλέησέ τους». Τούς κάνομε ἔτσι ἕνα μέ τόν ἑαυτό μας.

Ή προσευχή γιά τούς ἄλλους, πού γίνεται ἁπαλά καί μέ βαθιά ἀγάπη, εἶναι ἀνιδιοτελής κι ἔχει μεγάλη πνευματική ἀφέλεια. Χαριτώνει τόν προσευχόμενο, ἀλλά χαριτώνει κι ἐκεῖνον γιά τόν ὁποῖο προσεύχεται, τοῦ φέρνει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. "Όταν ἔχετε μεγάλη ἀγάπη καί αὐτή ἡ ἀγάπη σᾶς κινεῖ σέ προσευχή, τότε τά κύματα τῆς ἀγάπης σας πηγαίνουν καί ἐπηρεάζουν αὐτόν γιά τόν ὁποῖο προσ-

^{35.} Πράξ. 12, 5.

εύχεσθε καί δημιουργεῖτε γύρω του μία ἀσπίδα προστασίας καί τόν ἐπηρεάζετε, τόν ὁδηγεῖτε πρός τό ἀγαθόν. Βλέποντας τήν προσπάθειά σας ὁ Θεός δίδει πλούσια τήν χάρι Του καί σ' ἐσᾶς καί σ' ἐκεῖνον. 'Αλλά πρέπει ν' ἀποθάνομε γιά τόν ἑαυτό μας. Καταλάβατε;

Έσεῖς στενοχωρεῖσθε, ὅταν οἱ ἄλλοι δέν εἶναι καλοί, ἐνῶ πρέπει νά ἐπιδίδεσθε σέ προσευχές, γιά νά ἔλθει τό ποθούμενον μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Ἐσεῖς μέ τή σοφία σας ὑποδεικνύετε, ἐνῶ αὐτό δέν εἶναι καί τόσο σωστό. Τό μυστικό εἶναι ἄλλο, ὅχι αὐτό πού θά ποῦμε, πού θά ὑποδείξομε στούς ἄλλους. Τό μυστικό εἶναι ἡ ἀφοσίωσή μας, ἡ προσευχή μας στόν Θεό, γιά νά ἐπικρατήσει αὐτό πού πρέπει στούς ἀδελφούς μας μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Αὐτό εἶναι. Αὐτό πού ἐμεῖς δέν μποροῦμε νά τό κάνομε, θά τό κάνει ἡ χάρις Του.

Στή ζωή μου τήν πρώτη θέση ἔχει ἡ προσευχή. Δέν φοβοῦμαι τήν κόλαση καί δέν σκέπτομαι τόν Παράδεισο. Ζητῶ μόνο ἀπ' τόν Θεό νά ἐλεήσει ὅλο τόν κόσμο κι ἐμένα. Ἄν λέγω τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» ἔντονα, ἀκόμη κι ὅταν ἔχω κόσμο, δέν ἀποσπῶμαι ἀπ' τήν προσευχή. Τό ἴδιο εἶναι. Προσεύχομαι, τούς δέχομαι ὅλους μέ Πνεῦμα Χριστοῦ καί εἶμαι πρόθυμος νά εὔχομαι γιά τόν κόσμο. Προσπαθῶ ν' ἀγαπήσω τόν Χριστό. Αὐτό εἶναι ἡ ἐπιδίωξή μου. Λόγω τῶν πολλῶν μου ἀσθενειῶν, δέν μπορῶ νά μιλάω πολύ. Περισσότερο, ὅμως, βοηθάει ἡ προσευχή παρά τά λόγια.

Προσεύχομαι γιά τά θέματά σας, ἀλλ' αὐτό δέν ἀρκεῖ. Πρέπει ἡ προσευχή μου νά βρίσκει κι ἀπό σᾶς μία ἀνταπό-

κριση. Ὁ Θεός, πού στέλνει τήν χάρι Του σ' ἐμᾶς, πρέπει νά βρεῖ τήν ἀγκαλιά μας ἀνοικτή, ὥστε νά τή δεχθεῖ. Κι ὅ,τι ἐπιτρέψει Ἐκεῖνος θά εἶναι πρός ψυχική μας ἀφέλεια. "Οχι ὅμως, ἡμῶν προσευχομένων, ὑμῶν δέ κοιμωμένων.

Συχνά μέ κατηγοροῦν, ἀλλά ἐγώ «ώσεὶ κωφὸς οὐκ ἤ-κουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ»³6. Γι' αὐτούς πού σᾶς κατηγοροῦν νά κάνετε προσευχή. Νά λέτε, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», ὄχι «ἐλέησέ τον», καί θά εἶναι μές στήν προσευχή αὐτή κι ἐκεῖνος πού σᾶς κατηγορεῖ. Σᾶς λέει ὁ ἄλλος κάτι στενόχωρο; Ὁ Θεός τό ξέρει. Ἐσεῖς ν' ἀνοίγετε τά χέρια σας στόν Θεό λέγοντας, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Νά τόν κάνετε ἕνα μέ τόν ἑαυτό σας. Κι Ἐκεῖνος γνωρίζει τί τόν βασανίζει βαθιά μέσα του καί βλέποντας τήν ἀγάπη σας σπεύδει εἰς βοήθειαν. Ἐκεῖνος ἐρευνᾶ τούς πόθους τῆς καρδιᾶς. Τί λέγει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος πρός τούς Ρωμαίους; «˙Ο δὲ ἐρευνῶν τὰς καρδίας οἶδε τί τὸ φρόνημα τοῦ Πνεύματος, ὅτι κατὰ Θεὸν ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἁγίων»³7.

Νά προσεύχεσθε γιά τήν κάθαρση κάθε ἀνθρώπου, γιά νά μιμηθεῖτε τόν ἀγγελικό τρόπο στή ζωή σας. Ναί, οἱ ἄγγελοι δέν προσεύχονται γιά τόν ἑαυτό τους. Ἐγώ ἔτσι προσεύχομαι γιά τούς ἀνθρώπους, γιά τήν Ἐκκλησία, γιά τό Σῶμα τῆς Ἐκκλησίας. Τήν ὥρα πού προσεύχεσθε γιά τήν Ἐκκλησία, ἀπαλλάσσεσθε κι ἀπ' τά πάθη. Τήν ὥρα πού δοξολογεῖτε, ἀπαλύνεται ἡ ψυχούλα σας καί ἁγιάζεται ὑπό τῆς θείας χάριτος. Αὐτή τήν τέχνη θέλω νά μάθετε.

^{36.} $\Psi \alpha \lambda \mu$. 37, 14. 37. $P \omega \mu$. 8, 27.

'Ο Θεός θέλει νά όμοιωθοῦμε μέ τούς ἀγγέλους. Οί άγγελοι μόνο δοξολογοῦν τόν Θεό. Αὐτή εἶναι ἡ προσευχή τους, μόνο ή δοξολογία. Είναι λεπτό πράγμα ή δοξολογία: ξεφεύγει ἀπ' τά ἀνθρώπινα. Ἐμεῖς εἴμαστε ἄνθρωποι πολύ ύλιχοί καί χαμερπεῖς, γι' αὐτό καί προσευχόμαστε στόν Θεό ίδιοτελῶς. Τόν παραχαλοῦμε νά μᾶς ταχτοποιήσει τά θέματά μας, νά πᾶνε καλά τά καταστήματά μας, οἱ ὑποθέσεις μας, ή ύγεία μας, τά παιδιά μας. Προσευχόμαστε, őμως, ἀνθρώπινα καί μέ ίδιοτέλεια. ή δοξολογία είναι ἀνιδιοτελής προσευχή. Οἱ ἄγγελοι δέν προσεύχονται, γιά νά κερδίσουν κάτι, είναι ανιδιοτελεῖς. Ὁ Θεός ἔδωσε καί σ' έμᾶς αὐτή τή δυνατότητα, νά εἶναι ἡ προσευχή μας μία διαρχής δοξολογία, προσευχή ἀγγελική. Έδῶ βρίσκεται τό μεγάλο μυστικό. "Όταν μποῦμε σ' αὐτή τήν προσευχή, θά δοξάζομε τόν Θεό συνεχῶς, ἀφήνοντάς τα ὅλα σ' Αὐτόν, όπως εύχεται ή Έχχλησία μας: «...πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα». Αὐτά εἶναι τά «ἀνώτερα μαθηματικά» τῆς θρησκείας μας!

Περί του πνευματικού άγωνος

« Έχεῖνο πού κάνει ἄγιο τόν ἄνθρωπο εἶναι ἡ ἀγάπη, ἡ λατρεία πρός τόν Χριστό»



"Οταν ἔλθει ὁ Χριστός στήν ψυχή μας, θά μεταποιήσει τά πάντα μέσα μας

Ε ΐναι ἕνα μυστήριο ὁ ἄνθρωπος. Φέρομε μέσα μας κληρονομιά αἰώνων, ὅλο τό καλό πού βιώθηκε ἀπό τούς προφῆτες, τούς ἀγίους, τούς μάρτυρες, τούς ἀποστόλους καί κυρίως ἀπό τόν Κύριο ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστό ἀλλά ἐπίσης καί τό κακό πού ὑπάρχει στόν κόσμο ἀπό τοῦ ᾿Αδάμ μέχρι σήμερα. "Ολα εἶναι μέσα μας, καί τά ἔνστικτα καί τά πάντα, καί ζητοῦν ἱκανοποίηση. "Αν δέν τά ἱκανοποίησομε, κάποτε θά ἐκδικηθοῦν, ἐκτός καί τά διοχετεύσομε ἀλλοῦ, στό ἀνώτερο, στόν Θεό.

Γι' αὐτό πρέπει ν' ἀποθάνομε κατά τόν παλαιό ἄνθρωπο καί νά ἐνδυθοῦμε τόν νέο. Αὐτό ὁμολογοῦμε μέ τό μυστήριο τοῦ βαπτίσματος. Μέ τό βάπτισμα μπαίνομε στή χαρά τοῦ Χριστοῦ. «Όσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε». Δεύτερο βάπτισμα εἶναι ἡ ἐξομολόγηση, μέ τήν ὁποία γίνεται ἡ κάθαρση ἀπό τά πάθη, ἡ ἀπονέκρωση.

^{1.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 27.

"Ετσι ἔρχεται ἡ θεία χάρις μέσω τῶν μυστηρίων.

Ὁ Κύριος ἔλεγε στούς μαθητές Του: «"Όταν θά ἔλθει τό Πνεῦμα τό "Αγιον, θά σᾶς τά διδάξει ὅλα»². Τό Πνεῦμα τό "Αγιον μᾶς τά διδάσκει ὅλα. Μᾶς ἀγιάζει. Μᾶς θεώνει. "Όταν ἔχομε τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, γινόμαστε ἀνίκανοι πρός κάθε ἀμαρτία, καθιστάμεθα ἀνίκανοι πρός τό ἀμαρτάνειν. "Όταν ἔχομε τό "Αγιον Πνεῦμα, δέν μποροῦμε νά κάνομε τό κακό. Δέν μποροῦμε νά θυμώσομε, νά μισήσομε, νά κακολογήσομε, δέν, δέν...

Νά γίνομε γεμάτοι, ἔμπλεοι Ἁγίου Πνεύματος. Ἐδῶ ἔγκειται ἡ οὐσία τῆς πνευματικῆς ζωῆς. Αὐτό εἶναι τέχνη. Τέχνη τεχνῶν. Ἅς ἀνοίξομε τά χέρια κι ἄς ριχθοῦμε στήν ἀγκαλιά τοῦ Χριστοῦ. "Όταν ἔλθει ὁ Χριστός, κερδίσαμε τό πᾶν. Ὁ Χριστός θά μεταποιήσει τά πάντα μέσα μας. Θά φέρει τήν εἰρήνη, τή χαρά, τήν ταπείνωση, τήν ἀγάπη, τήν προσευχή, τήν ἀνάταση. Ἡ χάρις τοῦ Χριστοῦ θά μᾶς ἀνακαινίσει. Ἅν στραφοῦμε σ' Αὐτόν μέ πόθο, μέ λαχτάρα, μέ ἀφοσίωση, μέ ἔρωτα, ὁ Χριστός θά μᾶς τά δώσει ὅλα.

Χωρίς τόν Χριστό εἶναι ἀδύνατο νά διορθώσομε τόν ἑ-αυτό μας, δέν θά μπορέσομε ν' ἀποδεσμευθοῦμε ἀπ' τά πάθη. Μόνοι μας δέν μποροῦμε νά γίνομε καλοί. «Χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν»³. "Όσο κι ἄν προσπαθήσομε, τίποτα δέν θά ἐπιτύχομε. "Ενα πρέπει νά κάνομε, νά στραφοῦμε σ' Ἐκεῖνον καί νά Τόν ἀγαπήσομε «ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς»⁴. Ἡ ἀγάπη στόν Χριστό μόνο αὐτή εἶναι ἡ καλύτερη θεραπεία τῶν παθῶν.

'Ο Θεός ἔχει βάλει μία δύναμη μέσα στήν ψυχή τοῦ ἀνθρώπου. 'Απ' αὐτόν ἐξαρτᾶται πῶς τή διοχετεύει, γιά τό καλό ἤ γιά τό κακό. "Αν τό καλό τό παρομοιάσομε μέ ἀνθόκηπο γεμάτο λουλούδια, δέντρα καί φυτά, ἐνῶ τό κακό μέ ἀγκάθια καί τή δύναμη μέ νερό, τότε μπορεῖ νά συμβεῖ τό ἑξῆς: ὅταν τό νερό τό διοχετεύσομε πρός τόν ἀνθόκηπο, τότε ὅλα τά φυτά ἀναπτύσσονται, πρασινίζουν, ἀνθίζουν, ζωογονοῦνται· τήν ἴδια στιγμή τ' ἀγκάθια, ἐπειδή δέν ποτίζονται, μαραίνονται, χάνονται. Καί τό ἀντίθετο.

Δέν χρειάζεται, λοιπόν, νά ἀσχολεῖσθε μέ τ' ἀγκάθια. Μήν καταπιάνεσθε μέ τήν ἐκδίωξη τοῦ κακοῦ. "Ετσι μᾶς θέλει ὁ Χριστός, νά μήν ἀσχολούμαστε μέ τά πάθη καί μέ τόν ἀντίθετο. Κατευθύνετε τό νερό, δηλαδή ὅλη τή δύναμη τῆς ψυχῆς σας, πρός τά λουλούδια καί θά χαίρεσθε τήν ὀμορφιά, τήν εὐωδιά, τή δροσιά τους.

Δέν γίνεσθε ἄγιοι χυνηγώντας τό χαχό. 'Αφῆστε τό χαχό. Νά χοιτάζετε πρός τόν Χριστό χι Αὐτός θά σᾶς σώσει. 'Αντί νά στέχεσθε ἔξω ἀπ' τήν πόρτα χαί νά διώχνετε τόν ἐχθρό,περιφρονῆστε τον. 'Έρχεται ἀπό δῶ τό χαχό; Δοθεῖτε μέ τρόπο ἁπαλό ἀπό χεῖ. Δηλαδή ἔρχεται νά σᾶς προσβάλει τό χαχό, ἐσεῖς δῶστε τήν ἐσωτεριχή σας δύναμη στό χαλό, στόν Χριστό. Παραχαλέστε: «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Ξέρει 'Εχεῖνος πῶς νά σᾶς ἐλεήσει, μέ τί τρόπο. Κι ὅταν γεμίζετε ἀπ' τό χαλό, δέν στρέφεσθε πιά πρός τό χαχό. Γίνεσθε μόνοι σας, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, χαλοί. Ποῦ νά βρεῖ τόπο τότε τό χαχό; 'Εξαφανίζεται!

"Ολα σύν Χριστῷ εἶναι δυνατά. Ποῦ εἶναι ὁ κόπος καί ἡ προσπάθεια, γιά νά γίνεις καλός; Τά πράγματα εἶναι ά-

^{2.} Πρβλ. Ἰωάν. 14, 26. 3. Ἰωάν. 15, 5. 4. Μάρχ. 12, 30.

πλά. Θά καλεῖτε τόν Θεό κι Ἐκεῖνος θά μεταβάλλει τά πράγματα πρός τό καλό. Ἄν δώσετε σ' Ἐκεῖνον τήν καρδιά σας, δέν θά μείνουν περιθώρια γιά τ' ἄλλα. "Οταν ἐνδυθεῖτε τόν Χριστό, δέν θά κάνετε καμία προσπάθεια γιά τήν ἀρετή. Ἐκεῖνος θά σᾶς τήνε δώσει. Σᾶς πιάνει φοβία κι ἀπογοήτευση; Στραφεῖτε στόν Χριστό. ἀγαπῆστε Τον ἀπλά, ταπεινά, χωρίς ἀπαίτηση καί θά σᾶς ἀπαλλάξει ὁ ἴδιος. Νά στραφεῖτε πρός τόν Χριστό καί νά πεῖτε μέ ταπείνωση καί ἐλπίδα σάν τόν ἀπόστολο Παῦλο: «Τίς με ῥύσεται ἐκ τοῦ σώματος τοῦ θανάτου τούτου;» δά κινηθεῖτε, λοιπόν, πρός τόν Χριστό κι Ἐκεῖνος ἀμέσως θά ἔλθει. ἀρμέσως θά ἐνεργήσει ἡ χάρις Του.

N' ἀγωνίζεσθε στήν πνευματική ζωή, άπλά, ἁπαλά, χωρίς δία

Τέλεια, βαθιά φιλοσοφημένη εἶναι ἡ θρησκεία μας. Τό ἀπλό εἶναι καί τό πιό πολύτιμο. "Ετσι ν' ἀγωνίζεσθε στήν πνευματική ζωή, ἀπλά, ἀπαλά, χωρίς βία. Ἡ ψυχή ἀγιάζεται καί καθαίρεται μέ τή μελέτη τῶν λόγων τῶν Πατέρων, μέ τήν ἀποστήθιση ψαλμῶν, ἀγιογραφικῶν χωρίων, μέ τήν ψαλτική, μέ τήν εὐχή.

Δοθεῖτε, λοιπόν, σ' αὐτά τά πνευματικά κι ἀφῆστε τα ὅλα τ' ἄλλα. Στή λατρεία τοῦ Θεοῦ μποροῦμε νά φθάσομε εὔ-κολα, ἀναίμακτα. Εἶναι δύο δρόμοι πού μᾶς ὁδηγοῦν στόν

Θεό, δ σκληρός καί κουραστικός μέ τίς ἄγριες ἐπιθέσεις κατά τοῦ κακοῦ καί δ εὔκολος μέ τήν ἀγάπη. Ὑπάρχουν πολλοί πού διάλεξαν τό σκληρό δρόμο καί «ἔχυσαν αἷμα, γιά νά λάβουν Πνεῦμα», ὥσπου ἔφθασαν σέ μεγάλη ἀρετή. Ἐγώ βρίσκω ὅτι πιό σύντομος καί σίγουρος δρόμος εἶναι αὐτός μέ τήν ἀγάπη. Αὐτόν ν' ἀκολουθήσετε κι ἐσεῖς.

Μπορεῖτε, δηλαδή, νά κάνετε ἄλλη προσπάθεια. Νά μελετᾶτε καί νά προσεύχεσθε καί νά ἔχετε ὡς στόχο νά προχωρήσετε στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καί τῆς Ἐκκλησίας. Μήν πολεμᾶτε νά διώξετε τό σκοτάδι ἀπ' τό δωμάτιο τῆς ψυχῆς σας. ἀνοῖξτε μιά τρυπίτσα, γιά νά ἔλθει τό φῶς, καί τό σκοτάδι θά φύγει. Τό ίδιο ἰσχύει καί γιά τά πάθη καί τίς ἀδυναμίες. Νά μήν τά πολεμᾶτε, ἀλλά νά τά μεταμορφώνετε σέ δυνάμεις περιφρονώντας τό κακό.Νά καταγίνεσθε μέ τά τροπάρια, τούς κανόνες, τή λατρεία τοῦ Θεοῦ, τό θεῖο ἔρωτα. "Ολα τ' ἄγια βιβλία τῆς Ἐκκλησίας μας, ἡ Παρακλητική, τό 'Ωρολόγιο, τό Ψαλτήρι, τά Μηναῖα περιέχουν λόγια ἄγια, ἐρωτικά πρός τόν Χριστό μας. Νά τά διαβάζετε μέ χαρά καί ἀγάπη καί ἀγαλλίαση. "Οταν δοθεῖτε σ' αὐτή τήν προσπάθεια μέ λαχτάρα, ἡ ψυχή σας θ' ἁγιάζεται μέ τρόπο ἀπαλό, μυστικό, χωρίς νά τό καταλαβαίνετε.

Οἱ βίοι τῶν ἁγίων, καί πιό πολύ ὁ βίος τοῦ Ἡγίου Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου, μοῦ ἔκαναν ἐντύπωση. Οἱ ἄγιοι εἶναι φίλοι τοῦ Θεοῦ. "Ολη τήν ἡμέρα μπορεῖτε νά ἐντρυφᾶτε καί ν' ἀπολαμβάνετε τά κατορθώματά τους καί νά μιμεῖσθε τό βίο τους. Οἱ ἄγιοι εἶχαν δοθεῖ ἐξ ὁλοκλήρου στόν Χριστό.

^{5.} $P\omega\mu$. 7, 24.

Μέ αὐτή τή μελέτη σιγά σιγά θά ἀποκτήσετε τήν πραότητα, τήν ταπείνωση, τήν ἀγάπη καί ἡ ψυχή σας θά ἀγαθύνεται. Νά μή διαλέγετε ἀρνητικούς τρόπους γιά τή διόρθωσή σας. Δέν χρειάζεται οὔτε τόν διάβολο νά φοβᾶσθε, οὔτε τήν κόλαση, οὔτε τίποτα. Δημιουργοῦν ἀντίδραση. "Εχω κι ἐγώ μιά μικρή πείρα σ' αὐτά. 'Ο σκοπός δέν εἶναι νά κάθεσθε, νά πλήττετε καί νά σφίγγεσθε, γιά νά βελτιωθεῖτε. 'Ο σκοπός εἶναι νά ζεῖτε, νά μελετᾶτε, νά προσεύχεσθε, νά προχωρᾶτε στήν ἀγάπη, στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, στήν ἀγάπη τῆς 'Εκκλησίας.

Αὐτό εἶναι τό ἄγιο καί ὡραῖο, πού εὐφραίνει καί ἀπαλλάσσει τήν ψυχή ἀπό κάθε κακό, ἡ προσπάθεια νά ἑνωθεῖ κανείς μέ τόν Χριστό. Ν' ἀγαπήσει τόν Χριστό, νά λαχταρήσει τόν Χριστό, νά ζεῖ ἐν τῷ Χριστῷ, σάν τόν ᾿Απόστολο Παῦλο πού ἔλεγε: «Ζῷ δὲ οὐκέτι ἔγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός». Αὐτό νά εἶναι ὁ στόχος σας. Οἱ ἄλλες προσπάθειες νά εἶναι μυστικές, κρυμμένες. Ἐκεῖνο πού θά πρέπει νά κυριαρχεῖ εἶναι ἡ ἀγάπη στόν Χριστό. Αὐτό νά ὑπάρχει μές στό μυαλό, στή σκέψη, στή φαντασία, στήν καρδιά, στή βούληση. Αὐτή ἡ προσπάθεια νά εἶναι ἡ πιό ἔντονη, πῶς θά συναντήσετε τόν Χριστό, πῶς θά ἑνωθεῖτε μαζί Του, πῶς θά Τόν ἐνστερνισθεῖτε μέσα σας.

Τίς ἀδυναμίες ἀφῆστε τις ὅλες, γιά νά μήν παίρνει εἴδηση τό ἀντίθετο πνεῦμα καί σᾶς βουτάει καί σᾶς καθηλώνει καί σᾶς βάζει στή στενοχώρια. Νά μήν κάνετε καμιά προσπάθεια ν' ἀπαλλαγεῖτε ἀπ' αὐτές. Ν' ἀγωνίζεσθε μέ ἀπαλότητα καί ἀπλότητα, χωρίς σφίξιμο καί ἄγχος. Μή λέτε: «Τώρα θά σφιχτῶ, θά κάνω προσευχή ν' ἀποκτήσω ἀγάπη, νά γίνω καλός κ.λπ». Δέν εἶναι καλό νά σφίγγεσαι καί νά πλήττεις, γιά νά γίνεις καλός. "Ετσι θ' ἀντιδράσετε χειρότερα. "Όλα νά γίνονται μέ ἀπαλό τρόπο, ἀβίαστα κι ἐλεύθερα. Οὔτε νά λέτε: «Θεέ μου, ἀπάλλαξέ με ἀπ' αὐτό», παραδείγματος χάριν, τό θυμό, τή λύπη. Δέν εἶναι καλό νά προσευχόμαστε ἤ καί νά σκεπτόμαστε τό συγκεκριμένο πάθος κάτι γίνεται στήν ψυχή μας καί μπλεκόμαστε ἀκόμη περισσότερο. Ρίξου μέ δρμή, γιά νά νικήσεις τό πάθος καί θά δεῖς τότε πῶς θά σ' ἀγκαλιάσει, θά σέ σφίξει καί δέν θά μπορέσεις τίποτα νά κάνεις.

Μήν πολεμᾶτε ἀπευθείας τόν πειρασμό, μήν παρακαλεῖτε νά φύγει, μή λέτε: «Πάρ' τον, Θεέ μου!». Τότε τοῦ δίνετε σημασία κι ὁ πειρασμός σφίγγει. Γιατί παρόλο πού λέτε, «πάρ' τον, Θεέ μου», βασικά τόν θυμᾶστε καί τόν ὑποθάλπετε περισσότερο. Ἡ διάθεση γιά ἀπαλλαγή, βέβαια, θά ὑπάρχει, ἀλλά θά εἶναι πάρα πολύ μυστική καί λεπτή, χωρίς νά φαίνεται. Θά γίνεται μυστικά. Θυμηθεῖτε ἐκεῖνο πού λέγει ἡ Ἁγία Γραφή: «Μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου»?. "Ολη ἡ δύναμή σας νά στρέφεται στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, στή λατρεία Του, στήν προσκόλληση σ' Αὐτόν. "Ετσι ἡ ἀπαλλαγή ἀπ' τό κακό καί τίς ἀδυναμίες θά γίνεται μυστικά, χωρίς νά παίρνετε εἴδηση, χωρίς κόπο.

Αὐτή τήν προσπάθεια κάνω κι ἐγώ. Βρῆκα ὅτι εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος ἁγιασμοῦ, ἀναίμακτος. Καλύτερα, δη-

^{6.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20.

^{7.} $M\alpha \tau \theta$. 6, 3.

λαδή, νά ρίχνομαι στήν ἀγάπη, μελετώντας τούς κανόνες, τά τροπάρια, τούς ψαλμούς. Αὐτή ἡ μελέτη κι ἐντρύφηση, χωρίς νά τό καταλάβω, πηγαίνει τό νοῦ μου πρός τόν Χριστό καί γλυκαίνει τήν καρδιά μου. Συγχρόνως εὔχομαι ἀνοίγοντας τά χέρια μέ λαχτάρα, μέ ἀγάπη, μέ χαρά καί δ Κύριος μέ ἀνεβάζει στήν ἀγάπη Του. Αὐτός εἶναι ὁ σκοπός μας, νά φθάσομε ἐκεῖ. Τί λέτε, αὐτός ὁ δρόμος δέν εἶναι ἀναίμακτος;

Υπάρχουν καί πολλοί ἄλλοι τρόποι, ὅπως, γιά παράδειγμα, νά θυμᾶσαι τό θάνατο, τήν κόλαση, τόν διάβολο. "Έτσι ἀπό φόβο καί ὑπολογισμό ἀποφεύγεις τό κακό. 'Εγώ ὁ ἐλάχιστος δέν ἐφάρμοσα στή ζωή μου αὐτούς τούς τρόπους πού κουράζουν, φέρνουν ἀντίδραση καί πολλές φορές ἀντίθετο ἀποτέλεσμα. Ἡ ψυχή, κι ὅταν μάλιστα εἶναι εὐαίσθητη, εὐφραίνεται στήν ἀγάπη κι ἐνθουσιάζεται, ἐνδυναμώνεται καί μετασχηματίζει καί μεταποιεῖ καί μεταστοιχειώνει ὅλα τά ἀρνητικά καί τά ἄσχημα.

Γι' αὐτό ἐγώ προτιμῶ τόν «εὔχολο δρόμο», δηλαδή αὐτό τόν τρόπο πού τόν πετυχαίνομε μέ τή μελέτη τῶν κανόνων τῶν ἁγίων. Στούς κανόνες θά βροῦμε τρόπους πού μεταχειρίσθηκαν οἱ ἄγιοι, οἱ ὅσιοι, οἱ ἀσχηταί, οἱ μάρτυρες. Καλό εἶναι νά χάνομε αὐτή τήν «χλοπή». Νά χάνομε χι ἐμεῖς ὅ,τι ἔχαναν ἐχεῖνοι. Αὐτοί ρίχθηκαν στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ. εδωσαν ὅλη τήν χαρδιά τους. Νά χλέψομε τόν τρόπο τους.

Ή πνευματική ἐργασία, πού κάνετε στά δάθη τῆς ψυχῆς σας, νά μή γίνεται ἀντιληπτή

Ἡ πνευματική ἐργασία, πού κάνετε στά βάθη τῆς ψυχῆς σας, νά γίνεται μυστικά, νά μή γίνεται ἀντιληπτή ὅχι μόνο ἀπ' τούς ἄλλους ἀλλά οὕτε κι ἀπό σᾶς τούς ἴδιους. "Ο,τι κάνει ὁ καλός ἑαυτός σας, νά μήν τό παίρνει εἴδηση ὁ κακός. «Μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου». «'Αριστερά» εἶναι ὁ ἀντίθετος ἑαυτός μας, πού, ὅταν τό πάρει εἴδηση, θά τά χαλάσει ὅλα. 'Ο ἀντίθετος εἶναι ὁ κακός ἑαυτός μας —τό λέμε ἔτσι πιό ἐξευγενισμένα. Νέος εἶναι ὁ ἐν Χριστῷ ἑαυτός μας, ἐνῶ ὁ ἄλλος εἶναι ὁ παλαιός. Χρειάζεται τέχνη, γιά νά μήν παίρνει εἴδηση ὁ παλαιός. Χρειάζεται τέχνη καί κυρίως ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.

Ύπάρχουν μερικά μυστικά. Τό Εὐαγγέλιο καί ὁ ἴδιος ὁ Χριστός μᾶς προτρέπει πῶς πρέπει νά προλαμβάνομε ὁρισμένα πράγματα, πού θά μᾶς δυσκολεύσουν στόν ἀγώνα μας. Γι'αὐτό λέγει αὐτό τό: «Μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου...». Γιά παράδειγμα, θέλετε νά γευθεῖτε μιά χαρά ἀπ' τόν Θεό; Ποιό εἶναι ἐδῶ τό μυστικό; Ἔστω κι ἄν τήν πιστεύετε κι ἄν τή ζητᾶτε τή χαρά καί λέτε, «δέν μπορεῖ παρά νά μοῦ τήνε δώσει ὁ Θεός», Ἐκεῖνος δέν τή δίδει. Καί αἰτία εἶστε ἐσεῖς οἱ ἴδιοι. Ὅχι ὅτι ὁ Θεός δέν θέλει νά τή δώσει αὐτή τή χαρά, ἀλλά ὅλο τό μυστικό εἶναι ἡ δική μας ἀπλότης καί ἀπαλότης. "Όταν λείπει ἡ ἀπλότης καί λέτε, «θά κάνω αὐτό κι ὁ Θεός θά μοῦ δώσει αὐτό πού ζητῶ, θά κάνω ἐκεῖνο, θά κάνω τό ἄλλο...», δέν γίνεται. Ναί, νά κάνω τοῦτο, τό ἄλλο, ἀλλά μέ τόση μυστικότητα, μέ τόση ἁπλό-

298

τητα, μέ τόση άπαλότητα, ὥστε κι ἐγώ ὁ ἴδιος πού τό ζητῶ νά μήν τό παίρνω εἴδηση.

Άπλά, ἁπαλά θά κάνετε τό καθετί. Δέν θά κάνετε τίποτα μέ σκοπιμότητα. Νά μή λέτε, «θά τό κάνω ἔτσι, γιά νά ἔλθει αὐτό τό ἀποτέλεσμα», ἀλλά θά τό κάνετε ἔτσι ἀπαλά, χωρίς νά τό ξέρετε. Δηλαδή προσεύχεσθε ἁπλά καί δέν σκέπτεσθε τί θά χαρίσει ὁ Θεός μές στήν ψυχή σας. Δέν κάνετε ὑπολογισμούς. Ξέρετε, βέβαια, τί χαρίζει ὁ Θεός στήν ἐπαφή μαζί Του, ἀλλά εἶναι σάν νά μήν ξέρετε. Νά μήν τό συζητᾶτε οὔτε μέ τόν ἑαυτό σας. "Ετσι, ὅταν λέτε τήν εὐχή, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», νά τή λέτε ἀπαλά, ἀπλά καί νά μή σκέπτεσθε τίποτ' ἄλλο παρά μόνο τήν εὐχή. Αὐτά εῖναι πολύ λεπτά πράγματα καί χρει-άζεται νά ἐπενεργήσει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.

Ή καρδιά σας νά εἶναι ἀπλή, ὅχι διπλή καί ἀνειλικρινής ἀγαθή κι ὅχι πονηρή καί ἰδιοτελής. Τήν ἁπλή καί ἀγαθή ψυχή ὅλοι τήν ἐπιζητοῦν, ἀναπαύονται σ' ἐκείνη, τήν
πλησιάζουν χωρίς φόβο, χωρίς ὑποψία. Καί ἡ ἔδια ζεῖ μέ
ἐσωτερική εἰρήνη, ἔχει ἀγαθή σχέση μ' ὅλους τούς ἀνθρώπους καί μ' ὅλη τήν κτίση.

'Ο ἀγαθός, ὁ καλοκάγαθος, αὐτός πού δέν ἔχει πονηρούς λογισμούς, ἐλκύει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Κυρίως ἡ ἀγαθότητα καί ἡ ἀπλότητα ἐλκύουν τήν χάρι τοῦ Θεοῦ· εἶναι οἱ προϋποθέσεις, γιά νά ἔλθει ὁ Θεός καί «μονὴν εὑρήσει». 'Αλλά πρέπει νά γνωρίζει ὁ ἀγαθός καί τίς πονηρίες τοῦ διαβόλου καί τῶν ἀνθρώπων, διότι πολύ θά ταλαιπωρεῖται. 'Αλλιῶς θά ἔπρεπε νά ζεῖ σέ κοινωνία ἀγγέλων.

Στήν Άγία Γραφή ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ μᾶς λέει καθαρά γιά τήν ἁπλότητα καί ἀπαλότητα: «'Αγαπήσατε δικαιοσύνην οἱ κρίνοντες τὴν γῆν, φρονήσατε περὶ τοῦ Κυρίου ἐν ἀγαθότητι καὶ ἐν ἀπλότητι καρδίας ζητήσατε Αὐτόν· ὅτι εὑρίσκεται τοῖς μὴ πειράζουσιν Αὐτόν, ἐμφανίζεται δὲ τοῖς μὴ ἀπιστοῦσιν Αὐτῷ· σκολιοὶ γὰρ λογισμοὶ χωρίζουσιν ἀπὸ Θεοῦ, δοκιμαζομένη τε ἡ δύναμις ἐλέγχει τοὺς ἄφρονας· ὅτι εἰς κακότεχνον ψυχὴν οὐκ εἰσελεύσεται σοφία, οὐδὲ κατοικήσει ἐν σώματι καταχρέω ἁμαρτίας».

Άπλότητα καί ἀγαθότητα. Αὐτό εἶναι τό πᾶν, γιά ν' ἀποκτήσετε τή θεία χάρι. Πόσα μυστικά ὑπάρχουν στήν Άγία Γραφή! «Κακότεχνος ψυχή» εἶναι ἡ κακοφτιαγμένη, ἡ κακοχτισμένη ψυχή, αὐτή πού κατασκευάζει τό κακό. Οὔτε εἰσέρχεται οὔτε, πολύ περισσότερο, κατοικεῖ ἡ θεία σοφία σέ μία τέτοια ψυχή. "Οπου ὑπάρχει διαφθορά καί δολιότητα, δέν εἰσέρχεται ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.

« Ὁ λαὸς ὁ καθήμενος ἐν σκότει εἶδε φῶς μέγα»

Σᾶς τό εἶπα πολλές φορές. Νά δοθεῖτε στή μελέτη τῆς Υγίας Γραφῆς, τῶν ψαλμῶν, τῶν πατερικῶν κειμένων. Νά

^{8.} Πρβλ. Ίωάν. 10, 9·14, 23.

^{9. «}Άγαπῆστε τή δικαιοσύνη, ἐσεῖς οἱ κυβερνῆτες τῆς γῆς, σκεφθεῖτε μέ ἀγαθότητα τόν Κύριο καὶ ἀναζητῆστε τον μέ ἀπλή καρδιά· διότι Τόν βρίσκουν αὐτοί πού δέν Τόν ἐκπειράζουν καὶ ἀποκαλύπτεται σ' αὐτούς πού Τόν πιστεύουν. Οἱ κακοί λογισμοί ἀπομακρύνουν ἀπό τόν Θεό καὶ οἱ ἄφρονες πού περιφρονοῦν τή δύναμή Του τιμωροῦνται· διότι σέ κακοχτισμένη ψυχή δέν θά εἰσέλθει ἡ σοφία, οὔτε θά κατοικήσει σέ κάποιον πού εἶναι γεμάτος ἁμαρτία». Βλ. Σοφ. Σολ. 1, 1-4.

ἐπιδοθεῖτε στή μελέτη μέ ἔρωτα θεῖο. Νά ψάχνετε νά βρεῖτε στό λεξικό τήν κάθε λέξη καί νά ἐπιδίδεσθε στή σωστή καί καθαρή καί μέ νόημα ἀνάγνωση μέ τό νί καί μέ τό σίγμα. Νά ἐρευνᾶτε πόσες φορές λέει ἡ Ἁγία Γραφή μία λέξη, γιά παράδειγμα τή λέξη «ἀπλότητα», καί πόσες τήν ἄλλη. Φῶς Χριστοῦ θά πλημμυρίσει τήν ψυχή σας. "Ετσι θά πραγματοποιηθεῖ αὐτό πού λέγει ὁ Εὐαγγελιστής Ματθαῖος: «Ὁ λαὸς ὁ καθήμενος ἐν σκότει εἶδε φῶς μέγα καὶ τοῖς καθημένοις ἐν χώρα καὶ σχιᾶ θανάτου φῶς ἀνέτειλεν αὐτοῖς»¹⁰.

Αὐτό τό φῶς εἶναι τό ἄχτιστον φῶς τοῦ Χριστοῦ. Ἅμα ἀποχτήσομε αὐτό τό φῶς, θά γνωρίσομε τήν ἀλήθεια. Καί ἀλήθεια εἶναι ὁ Θεός. Ὁ Θεός τά γνωρίζει ὅλα. Γι' Αὐτόν εἶναι ὅλα γνωστά, φωτεινά. Ὁ χόσμος εἶναι ἔργο Θεοῦ. Αὐτόν τόν χόσμο ὁ Θεός τόν φωτίζει μέ τό ἄχτιστον φῶς Του. Ὁ Θεός εἶναι φῶς ὁ ἴδιος. Εἶναι φῶς, διότι γνωρίζει τόν ἑαυτό Του. Ἐμεῖς δέν γνωρίζομε τόν ἑαυτό μας, γι' αὐτό εἴμαστε στό σκότος. Ὅταν ἀφήσομε τό φῶς νά μᾶς διαποτίσει, τότε ἔχομε χοινωνία μέ τόν Θεό. Ἅν αὐτό δέν γίνει, τότε ἔχομε χοινωνία μάς τόν Θεό. Ἅν αὐτό δέν γίνει, τότε ἔχομε ἄλλα φῶτα, χίλια φῶτα, ἀλλά δέν ἔχομε τό φῶς. Ὅταν εἴμαστε ἑνωμένοι μαζί Του, ὁ Χριστός μᾶς χάνει φωτεινούς. Τό φῶς τό μέγα τό προσφέρει στόν χαθένα μας. Μαχάρι νά τό δεχόμαστε. Τότε ἀποχτοῦμε χαί πίστη πιό βαθιά χαί συμβαίνει αὐτό πού λέγει τό χείμενο τῆς Σοφίας Σολομῶντος: «...ἐμφανίζεται τοῖς μὴ ἀπιστοῦσιν Αὐτῷ».

Σ' αὐτούς πού δυσπιστοῦν, ἀμφιβάλλουν κι ἀμφισβητοῦν καί τά σκέπτονται μόνο μέ τή λογική καί δέν εἶναι ἀ-

νοικτοί στόν Θεό, ὁ Θεός δέν ἐμφανίζεται. Σέ κλειδωμένες ψυχές ὁ Θεός δέν εἰσέρχεται, δέν ἐκβιάζει, δέν παραβιάζει. 'Αντίθετα, σ' αὐτούς πού ἔχουν πίστη ἀπλή, χωρίς διακυμάνσεις, ὁ Θεός ἐμφανίζεται καί χαρίζει τό ἄκτιστον φῶς Του. Τό δίδει πλούσια καί στήν ἐδῶ ζωή καί, πολύ περισσότερο, στήν ἄλλη.

Μή νομίζετε, ὅμως, ὅτι ὅλοι ἐδῶ βλέπουν τό ἴδιο καθαρά τό φῶς τῆς ἀληθείας. Καθένας τό βλέπει ἀνάλογα μέ τήν ψυχή του, μέ τό πνεῦμα του, μέ τή μόρφωσή του, μέ τήν ψυχική του κατάσταση. Καταλάβατε; Βλέπουν, γιά παράδειγμα, πολλοί μία εἰκόνα, ὅμως δέν ἔχουν ὅλοι ὅσοι τή βλέπουν τά ἴδια συναισθήματα. Ἔτσι εἶναι καί τό θεῖον φῶς. Τό ἀληθινό φῶς δέν λάμπει σ' ὅλες τίς ἀνθρώπινες καρδιές τό ἴδιο. Δηλαδή, τό ἴδιο λάμπει ὁ ἥλιος ὁ φυσικός, ἀλλά στό σπίτι πού εἶναι μαῦρα τά τζάμια του, λίγο περνᾶνε ἀπό κεῖ οἱ ἀκτίνες. Καταλάβατε; Γι' αὐτό λέω, τό ἴδιο γίνεται μέ τό ἄκτιστον φῶς· εἶναι μαῦρα τά τζάμια μας, δέν εἶναι καθαρή ἡ καρδιά μας, δέν τοῦ ἐπιτρέπει ἡ μαυρίλα νά περάσει.

'Ακόμη καί στούς ἁγίους μας καί στούς προφῆτες συνέβαινε αὐτό τό πράγμα. Κι αὐτοί ἀκόμη, ἀνάλογα μέ τήν καθαρότητά τους, αἰσθάνονταν τό φῶς τό θεῖον. Δέν εἶναι αὐτά σωστά μέ τή Θεολογία;

Έγρήγορση είναι δ έρως γιά τόν Θεό

Νά ἔχετε συνέχεια τή μνήμη τοῦ Θεοῦ. Ἔτσι ὁ νοῦς σας θ' ἀποχτήσει εὐλυγισία. Ἡ εὐλυγισία τοῦ νοῦ ἔρχεται

^{10.} $M\alpha\tau\theta$. 4, 16.

ἀπ' τήν ἐγρήγορση. Ἐγρήγορση εἶναι ὁ ἔρως γιά τόν Θεό. Εἶναι νά ἔχεις πάντα στό νοῦ καί στήν καρδιά σου τόν Χριστό, ἔστω κι ἄν κάνεις ἄλλες δουλειές. Θέλει ἔρωτα πρός τόν Χριστό, λαχτάρα. Μνήμη Θεοῦ θ' ἀποκτήσετε μέ τήν εὐχή, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...», μέ τίς προσευχές τῆς Ἐκκλησίας, μέ τούς ὕμνους, μέ τό νά φέρνετε στό νοῦ σας τίς ἐνέργειες τοῦ Θεοῦ καί χωρία ἀπ' τήν Ἁγία Γραφή κι ἀπό ἄλλα πνευματικά βιβλία. Αὐτό, βέβαια, θέλει ἀγαθή προαίρεση· δέν γίνεται μέ ἐξαναγκασμό ἀλλά κυρίως διά τῆς θείας χάριτος. Ἡ θεία χάρις, ὅμως, θέλει τίς προϋποθέσεις, τήν ἀγάπη καί τήν ταπείνωση.

"Αν ζεῖτε μέσα στή θεία χάρι, δέν θά σᾶς προσβάλλει τό κακό. "Αν δέν ζεῖτε τό θεῖον, θά σᾶς κυκλώσει τό κακό, θά σᾶς πιάσει ἡ νωθρότης καί θά παιδεύεσθε. "Αμα βλέπετε νωθρότητα, δ ἄνθρωπος δέν είναι καλά στήν ψυχή. Έμεῖς πολλές φορές, ὅταν δοῦμε ἕναν ἄνθρωπο ἤσυχο, ἐχέμυθο, χάπως διαχριτικό, λέμε: «Πολύ καλός ἄνθρωπος, ἄγιος ἄνθρωπος». Κι ὅμως, μπορεῖ νά εἶναι νωθρός. Οἱ νωθροί, οἱ ὀχνηροί χαί οἱ τεμπέληδες δέν εἶναι ἐντάξει ἀπέγαντι τοῦ Θεοῦ. Ἡ τεμπελιά εἶναι πολύ κακό πράγμα. Ἡ νωθρότητα είναι άρρώστια, είναι άμαρτία. Ὁ Θεός δέν μᾶς θέλει νωθρούς. Ρέμπελα θά ζεῖτε; «'Εξέγασα νά κάνω αὐτή τή δουλειά, παραδείγματος χάριν, νά κλείσω τήν πόρτα, ὅταν βγηκα ἀπ' τό δωμάτιο». Τί θά πεῖ, «ἐξέχασα»; Νά θυμηθεῖς! Νά προσέξεις! Ἐνῶ ἡ πολλή προσπάθεια, ἡ κίνηση, ὁ κόπος, ἡ δράση εἶναι ἀρετή. Ὁ σωματικός κόπος εἶναι άγώνας, άγώνας πνευματικός. "Οσο άπερίσκεπτοι είστε, τόσο θά βασανίζεσθε. Άντίθετα, ὅσο εὐλαβεῖς καί προσεχτιχοί, τόσο εὐτυχεῖς.

Στό "Αγιον "Όρος, στό κελλί πού ἔχω, ἡ πόρτα ἔχει μιά παλιά μπετούγια. Πρέπει νά τήν πιέσει κανείς γιά ν' ἀνοίξει καί τότε κάνει ἕναν πολύ δυνατό θόρυβο. Κάθε φορά πού ἐρχόταν κάποιος καί τήν πατοῦσε, ἡ μπετούγια ἔκανε «κράααακ!». Σέ ἑκατό μέτρα ἀκουγόταν ὁ θόρυβος. Δέν μποροῦσαν ν' ἀνοίξουν χωρίς νά κάνουν θόρυβο. Ἐνῶ ῆταν εὔκολο καί τούς τό ἔδειξα καί δοκίμασαν, καί πάλι ἔκαναν θόρυβο.

Αὐτά τά πράγματα φαίνονται ἁπλά, ἀλλά ἔχουν σχέση μέ ὅλη μας τή ζωή. "Οσο πλησιάζετε τόν Θεό, τόσο εἶστε πιό προσεκτικοί, χωρίς νά τό ἐπιδιώκετε, σέ ὅλα τά πράγματα ἀλλά καί στά πνευματικά. Προσέχοντας γιά τήν ψυχή σας, γίνεσθε μέ τή θεία χάρι πιό ἔξυπνοι. "Εχετε ἐργασθεῖ στή ζωή σας χωρίς λογισμούς; Δέν κάνετε λάθη. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ σᾶς σκεπάζει.

Ο χριστιανός δέν πρέπει νά εἶναι νωθρός, δέν πρέπει νά κοιμᾶται. Πρέπει, ὅπου κι ἄν πάει, καί μέ τήν προσευχή του καί μέ τή φαντασία του νά πετάει. Καί πράγματι, δύναται ὁ χριστιανός πού ἀγαπάει τόν Θεό νά πετάει μέ τή φαντασία του. Νά πετάει μές στ' ἄστρα, μές στ' ἄπειρο, μές στό μυστήριο, μές στήν αἰωνιότητα, μές στόν Θεό. Νά εἶναι ὑψιπέτης. Νά προσεύχεται καί νά αἰσθάνεται ὅτι γίνεται καί αὐτός Θεός κατά χάριν. Νά γίνεται πούπουλο καί νά πετάει μέ τή σκέψη του. Καί ἡ σκέψη του δέν εἶναι μία σκέτη φαντασία. Αὐτό πού λέμε «πετάει», δέν εἶναι φαντασία, εἶναι πραγματικότητα, ὄχι φαντασιοπληξία. Ὁ χριστιανός δέν ζεῖ στά σύννεφα, ὅπως λέμε συνήθως. Συλλαμβάνει τήν πραγματικότητα καί τήνε ζεῖ. Αὐτά πού διαβά-

ζει στό Εὐαγγέλιο καί στούς Πατέρες, τά ἐνστερνίζεται, τά ζεῖ, μπαίνει στίς λεπτομέρειες, τά ἐμβαθύνει, τά κάνει βιώματα. Γίνεται λεπτός δέκτης τῶν μηνυμάτων τοῦ Θεοῦ.

"Οταν γίνει κανείς αἰχμάλωτος τοῦ καλοῦ, παύει ἡ άμαρτία καί ζεῖ ὁ Χριστός

Μέσα μας ἔχομε δύο κόσμους, τόν καλό καί τόν κακό. Καί οἱ δύο αὐτοἱ ἀντλοῦν τή δύναμη ἀπό μία πηγή. Ἡ δύναμη αὐτή εἶναι σάν τήν μπαταρία. Ἄν βάλει τήν πρίζα στήν μπαταρία ὁ κακός, μᾶς ὁδηγεῖ στήν καταστροφή. Ἄν, ὅμως, τήνε βάλει ὁ καλός, τότε ὅλα εἶναι στή ζωή μας ὡραῖα, γαλήνια, θεῖα. Ἁλλά ἡ ἔδια δύναμη τροφοδοτεῖ τόν καλό ἤ τόν ἀντίθετο ἑαυτό μας. Κἄθε φορά εἴμαστε αἰχμάλωτοι σ' ἕνα ἀπό τά δύο, ἤ στό καλό ἤ στό κακό. Νά ἐπιδιώχομε, ἀντί νά εἴμαστε στό κακό, νά εἴμαστε στό καλό.

Νά σᾶς πῶ κι ἕνα ἄλλο παράδειγμα. Σέ ὅλα τά μέρη τοῦ κόσμου ὑπάρχουν τά ἐρτζιανά κύματα, ἀλλά δέν τά συλλαμβάνομε. Μόλις ἀνοίξομε τό δέκτη μας, τότε τά συλλαμβάνομε, τ' ἀκοῦμε, τά αἰσθανόμαστε.

Τό ίδιο γίνεται κι όταν μπαίνομε στόν πνευματικό κόσμο. Ζοῦμε τόν Χριστό, πετᾶμε! Τότε νιώθομε μεγάλες χαρές κι ἔχομε ὡραῖα πνευματικά βιώματα. Τότε σιγά σιγά γινόμαστε αἰχμάλωτοι τοῦ ἀγαθοῦ, αἰχμάλωτοι τοῦ Χριστοῦ. Κι ὅταν γίνει κανείς αἰχμάλωτος τοῦ καλοῦ, τότε δέν μπορεῖ νά κακολογήσει, δέν μπορεῖ νά μισήσει, δέν μπορεῖ νά πεῖ ψέματα. Δέν μπορεῖ, καί νά θέλει ἀκόμη.

Πῶς νά ἔλθει στήν ψυχή του ὁ πονηρός, νά τοῦ φέρει ἀπελπισία, ἀπογοήτευση, νωθρότητα καί τά τοιαῦτα; Ἡ θεία χάρις τόν γεμίζει κι ἐκεῖνα δέν ἔχουν τή δύναμη νά μποῦνε μέσα. Δέν μποροῦν νά μποῦνε, ὅταν τό δωμάτιό του εἶναι γεμάτο ἀπό φίλους του πνευματικούς, πού εἶναι μέσα στόν αἰθέρα, μέσα στό ἄπειρο —ἐννοῶ τούς ἀγγέλους, τούς ἀγίους, τούς μάρτυρες καί κυρίως τόν Χριστό. Τό ἀντίθετο συμβαίνει, ὅταν γίνει κανείς αἰχμάλωτος τοῦ παλαιοῦ ἀνθρώπου. Τότε κατέχεται ὑπό τοῦ κακοῦ πνεύματος καί δέν μπορεῖ νά κάνει τό καλό, γεμίζει κακίες, κατακρίσεις, θυμούς κ.λπ.

Όταν σᾶς προσβάλλει τό κακό, νά ἔχετε εὐλυγισία καί νά στρέφεσθε στό καλό. Τό κάθε κακό νά τό μετατρέπετε, νά τό μεταστοιχειώνετε, νά τό μεταβάλλετε σέ καλό. Ἡ μεταστοιχείωσις αὐτή γίνεται μόνο μέ τήν χάρι. Τό νερό, παραδείγματος χάριν, γίνεται κρασί στό γάμο τῆς Κανᾶ. Νά ἡ μεταστοιχείωσις. Εὐδοκεῖ ὁ ὑπέρ φύσιν... Αὐτό εἶναι ὑπερφυσικό. Βέβαια, μπορεῖ νά γίνει κρασί ἤ βούτυρο καί μέ χημικά στοιχεῖα καί νά γίνει ἀκριβῶς σάν τό γνήσιο. ᾿Αλλ᾽ αὐτό δέν ἔχει μέσα του τή γνησιότητα. Τήν ἀληθινή μεταβολή τήν κάνει ἡ θεία χάρις. Γιά νά γίνει αὐτό, ὁ ἄνθρωπος πρέπει νά ἔχει δοθεῖ «ἐξ ὅλης ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης καρδίας» ¹¹ στόν Χριστό.

Θυμηθεῖτε τόν πρωτομάρτυρα Στέφανο. Κατείχετο ύπό τοῦ Θεοῦ καί, ἐνῶ ἐδιώκετο καί ἐλιθοβολεῖτο, ἔλεγε γιά τούς διῶκτες του: «Κύριε, μὴ στήσης αὐτοῖς τὴν ἁμαρτίαν ταύτην...»¹². Γιατί φέρθηκε ἔτσι ὁ Ἅγιος Στέφανος;

^{11.} Μάρχ. 12, 30. 12. Πράξ. 7, 60.

Απλούστατα, γιατί δέν μποροῦσε νά κάνει ἀλλιῶς. Ἡταν αἰχμάλωτος τοῦ καλοῦ. Νομίζετε, εἶναι εὔκολο νά ρίχνουν πάνω σας σωρό τίς πέτρες; Γιά νά σοῦ ρίξουν καμιά πέτρα! Καλός, καλός, ἀλλά ἄμα σοῦ ἔλθει ἡ πέτρα, «ἄ!» θ' ἀρχίσεις νά φωνάζεις, «παλιόπαιδο!» κ.λπ. Αὐτό δείχνει ὅτι παθαίνομε κατάληψη ἀπό τό κακό πνεῦμα. Καί τότε ποῦ νά μπεῖ ὁ Χριστός, ποῦ νά σταθεῖ; Εἶναι ὅλα μέσα μας κατειλημμένα. Μόλις, ὅμως, μποῦμε στήν πνευματική ζωή, μόλις μποῦμε στόν Χριστό, ἀλλάζουν ὅλα. Καί κλέπτης νά ἡταν κανείς, παύει νά κλέβει, καί φονιάς, παύει νά εἶναι φονιάς, καί αἰμοβόρος καί κακός καί μνησίκακος... Παύσουν ὅλα. Παύει ἡ ἁμαρτία καί ζεῖ ὁ Χριστός. ε΄Τσι καί ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος ἔλεγε: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός».

Ή ἐλευθερία δέν κερδίζεται, ἄν δέν ἐλευθερώσομε τό ἐσωτερικό μας ἀπ' τά μπερδέματα καί τά πάθη. Κι αὐτό, βέβαια, μόνο σύν Χριστῷ γίνεται. Στόν Χριστό εἶναι ἡ χαρά. Ὁ Χριστός τό πάθος τό μεταβάλλει σέ χαρά.

Αὐτή εἶναι ἡ Ἐκκλησία μας, αὐτή εἶναι ἡ χαρά μας, αὐτό εἶναι τό πᾶν γιά μᾶς. Καί ὁ ἄνθρωπος σήμερα αὐτό ζητάει. Καί παίρνει τά δηλητήρια καί τά ναρκωτικά, γιά νά ἔλθει σέ κόσμους χαρᾶς ἀλλά ψεύτικης χαρᾶς. Κάτι αἰσθάνεται ἐκείνη τή στιγμή καί αὔριο εἶναι τσακισμένος. Τό ἕνα τόν τρίβει, τόν τρώει, τόν τσακίζει, τόν ψήνει. Ἐνῶ τό ἄλλο, δηλαδή τό δόσιμο στόν Χριστό, τόν ζωογονεῖ, τοῦ δίνει τή χαρά, τόν κάνει νά χαίρεται τή ζωή, νά νιώθει δύναμη, μεγαλεῖο.

Αὐτή εἶναι ἡ θρησκεία μας. Ύψος, μεγαλεῖο, χάρις,

χαρά, ἀγαλλίασις! Πόσο τά ζοῦσε αὐτά ὁ προφήτης Δαβίδ! "Ελεγε: «Ἐπιποθεῖ καὶ ἐκλείπει ἡ ψυχή μου εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου»¹³. Τί ὡραῖα!

Παντού μπορεί ν' άγιάσει κανείς

Εἴναι μεγάλη τέχνη νά τά καταφέρετε νά ἁγιασθεῖ ἡ ψυχή σας. Παντοῦ μπορεῖ ν' ἁγιάσει κανείς. Καί στήν 'Ομόνοια μπορεῖ ν' ἁγιάσει, ἄν τό θέλει. Στήν ἐργασία σας, ὅποια κι ἄν εἴναι, μπορεῖτε νά γίνετε ἄγιοι. Μέ τήν πραότητα, τήν ὑπομονή, τήν ἀγάπη. Νά βάζετε κάθε μέρα νέα σειρά, νέα διάθεση, μέ ἐνθουσιασμό καί ἀγάπη, προσευχή καί σιωπή. "Οχι νά ἔχετε ἄγχος καί νά σᾶς πονάει τό στῆθος.

Συμβαίνει, γιά παράδειγμα, νά σᾶς ἀναθέτουν ἐργασίες πέραν τῶν ὁρίων τῶν καθηκόντων σας. Δέν εἶναι σωστό ν' ἀντιδρᾶτε ἤ νά ἐκνευρίζεσθε καί νά διαμαρτύρεσθε. Αὐτές οἱ ταραχές φέρνουν κακό στόν ἄνθρωπο. Νά τά θεωρεῖτε ὅλα σάν εὐκαιρίες ἁγιασμοῦ. Καί κάτι ἀκόμη. Ύπάρχει κι ἕνα ἄλλο κέρδος· μέ τό νά σᾶς ἀναθέτουν πολλή ἐργασία μαθαίνετε τόν τρόπο ὅλης τῆς δουλειᾶς, ἐξυπηρετεῖτε σέ περισσότερες διακονίες, γίνεσθε πιό ὑπεύθυνοι. Παίρνετε γνώσεις, πού ἴσως χρειασθοῦν ἀργότερα. Ἄν σᾶς ἀναθέτουν δουλειές πάνω ἀπό τίς δυνάμεις σας, μπορεῖτε ὡστόσο νά πεῖτε, μέ εὐγένεια βέβαια: «Συγχωρέστε με, δέν

^{13.} $\Psi \alpha \lambda \mu$. 83, 3.

θά μπορέσω νά κάνω αὐτή τήν ἐργασία». Άλλά μπορεῖτε καί νά μή μιλήσετε καί νά σᾶς βγεῖ σέ καλό ὅλος αὐτός ὁ κόπος.

Έτσι κι έγώ, ὅπως σᾶς ἔχω πεῖ, ὅταν ἤμουνα μικρός. ό πατέρας μου πῆγε στήν 'Αμερική νά δουλέψει στή διώρυγα τοῦ Παναμᾶ. Μιχρός ἐγώ, φτωχοί οἱ γονεῖς μου. Ἡ μητέρα μου μ' ἔστειλε σ' ἕνα κατάστημα στή Χαλκίδα. *Ηταν έχει κι άλλα δυό παιδιά. "Ολοι διατάζανε έμένανε χι έγω ἔτρεχα παντοῦ. "Ο,τι μοῦ λέγανε, ἐγω τό ἔχανα χωρίς νά πονηρεύομαι. Κι αὐτό μοῦ βγηκε σέ καλό. Μιά μέρα πού σκούπιζα τό κατάστημα, εἶχαν χυθεῖ μερικά σπυριά καφέ ἄλεστα. Ἐγώ ἔσκυψα καί τά ἔβαλα στό χέρι, γιά νά τά ρίξω πίσω στό τσουβάλι. Τό ἀφεντικό ἦταν στό γραφεῖο του, μέ είδε, κατάλαβε τί πῆγα νά κάνω καί μέ φώναξε. Φώναξε καί τ' άλλα τά παιδιά καί τά δασκάλεψε. Γινόταν έκεῖ μεγάλες σπατάλες κι έγώ τοῦ ἔκανα καλή ἐντύπωση. Άπό ἐχείνη τήν ἡμέρα εἶπε χαί μοιραστήχαμε τίς δουλειές καί βάλαμε τάξη στό κατάστημα¹⁴. Δούλευα σ' όλα μέ ἐπιμέλεια καί χωρίς ἀντίρρηση. "Επαθα κανένα κακό;

Νά ἐργάζεσθε μέ ἐγρήγορση, ἁπλά, ἁπαλά, χωρίς ἀγωνία, μέ χαρά κι ἀγαλλίαση, μέ ἀγαθή διάθεση. Τότε ἔρχεται ἡ θεία χάρις. Όλα νά τ' ἀντιμετωπίζετε μέ ἀγάπη, μέ καλοσύνη, μέ πραότητα, μέ ὑπομονή καί μέ ταπείνωση

Συμβαίνει πολλές φορές νά αἰσθάνεται κανείς ὑπερβολική στενοχώρια γιά τήν κατάσταση τοῦ κόσμου. Νά ὑποφέρει πού βλέπει ὅτι τό θέλημα τοῦ Θεοῦ δέν γίνεται σήμερα ἀπ' τούς ἀνθρώπους ἤ κι ἀπ' τόν ἴδιο. Νά πονάει μέ τόν πόνο τό σωματικό καί τόν ψυχικό τῶν ἄλλων. Ἡ εὐαισθησία αὐτή εἶναι ἕνα δῶρο τοῦ Θεοῦ. Στίς γυναῖκες τή συναντᾶμε συχνότερα. Οἱ ψυχές πού ἔχουν αὐτή τή λεπτότητα εἶναι ἰδιαίτερα δεκτικές στά μηνύματα καί στή θέληση τοῦ Θεοῦ. Αὐτές οἱ εὐαίσθητες ψυχές ἔχουν τή δυνατότητα νά προχωρήσουν πολύ στήν ἐν Χριστῷ ζωή, διότι ἀγαπᾶνε τόν Θεό καί δέν θέλουν νά Τόν λυπήσουν. Διατρέχουν, ὅμως, ἔναν κίνδυνο. Ἅν δέν δώσουν στόν Χριστό μέ ἐμπιστοσύνη τή ζωή τους, εἶναι δυνατόν τό πονηρό πνεῦμα νά ἐκμεταλλευθεῖ τή λεπτότητά τους καί νά τίς ὁδηγήσει σέ λύπη καί σέ ἀπελπισία.

Ἡ εὐαισθησία δέν ἔχει διόρθωση. Μπορεῖ μόνο νά μετασχηματισθεῖ, νά μεταποιηθεῖ, νά μετατραπεῖ, νά μεταμορφωθεῖ, νά μεταστοιχειωθεῖ, νά γίνει ἀγάπη, χαρά, θεία λατρεία. Πῶς; Μέ τή στροφή πρός τά ἄνω. Νά στρέψετε τήν κάθε θλίψη στή γνώση τοῦ Χριστοῦ, στήν ἀγάπη Του, στή λατρεία Του. Κι ὁ Χριστός, πού συνεχῶς περιμένει μέ λαχτάρα νά μᾶς βοηθήσει, θά σᾶς δώσει τήν χάρι Του καί τή δύναμή Του καί θά μετατρέψει τή θλίψη σέ χαρά, σέ ἀγάπη γιά τούς ἀδελφούς, σέ λατρεία πρός τόν ἴδιο. Ἔτσι θά φύγει τό σκοτάδι. Νά θυμᾶσθε τόν ᾿Απόστολο Παῦλο.

^{14.} Βλ. παραπ., σ. 31-33.

Τί ἔλεγε; «Νῦν χαίρω ἐν τοῖς παθήμασί μου» 15.

Ἡ ψυχή σας νά δίδεται στήν εὐχή, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», γιά ὅλες σας τίς ἔγνοιες, γιά ὅλα καί γιά ὅλους. Μήν κοιτάζετε αὐτό πού σᾶς συμβαίνει, ἀλλά νά κοιτάζετε τό φῶς, τόν Χριστό, ὅπως τό παιδί κοιτάζει τήν μητέρα του, ὅταν κάτι τοῦ συμβεῖ. "Ολα νά τά βλέπετε χωρίς ἄγχος, χωρίς στενοχώρια, χωρίς πίεση, χωρίς σφίξιμο. Δέν εἶναι ἀνάγκη νά προσπαθεῖτε καί νά σφίγγεσθε. "Ολη σας ἡ προσπάθεια νά εἶναι ν' ἀτενίσετε πρός τό φῶς, νά κατακτήσετε τό φῶς. "Ετσι, ἀντί νά δίδεσθε στή στενοχώρια, πού δέν εἶναι τοῦ Πνεύματος τοῦ Θεοῦ, θά δίδεσθε στή δοξολογία τοῦ Θεοῦ.

"Ολα τά δυσάρεστα, πού μένουν μέσα στήν ψυχή σας καί φέρνουν ἄγχος, μποροῦν νά χίνουν ἀφορμή γιά τή λατρεία τοῦ Θεοῦ καί νά παύσουν νά σᾶς καταπονοῦν. Νά ἔχετε ἐμπιστοσύνη στόν Θεό. Τότε ξενοιάζετε καί γίνεσθε ὅργανά Του. Ἡ στενοχώρια δείχνει ὅτι δέν ἐμπιστευόμαστε τή ζωή μας στόν Χριστό. «Ἐν παντὶ θλιβόμενοι, ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι» δέν λέει πάλι ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος;

"Όλα νά τ' ἀντιμετωπίζετε μέ ἀγάπη, μέ καλοσύνη, μέ πραότητα, μέ ὑπομονή καί μέ ταπείνωση. Νά εἶστε βράχοι. "Όλα νά ξεσπᾶνε πάνω σας καί σάν τά κύματα νά γυρίζουν πίσω ἐσεῖς νά εἶστε ἀτάραχοι. 'Αλλά θά πεῖτε: «"Ε, γίνεται αὐτό;». Ναί, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ γίνεται πάντοτε. "Αν τά παίρνομε ἀνθρώπινα, δέν γίνεται. 'Αντί, ὅμως,

16. Kop. B' 4, 8.

νά σᾶς ἐπηρεάζουν δυσμενῶς, μποροῦν ὅλα νά σᾶς χάνουνε καλό, νά σᾶς στερεώνουνε στήν ὑπομονή, στήν πίστη. Διότι γυμναστική εἶναι γιά μᾶς ὅλες οἱ ἀντιδράσεις τοῦ περιβάλλοντος καί οἱ δυσκολίες γύρω μας. Γυμνάζομε τόν ἑαυτό μας πάνω στήν ὑπομονή, στήν καρτερία. ἀχοῦστε ἕνα παράδειγμα.

Εἴχε ἔλθει ἕνας μιά φορά καί μοῦ ἔλεγε τά παράπονά του γιά τήν γυναίκα του. Τοῦ λέγω, λοιπόν:

- Τόσο χουτός ἄνθρωπος εἶσαι;
- Κουταμάρες εἶναι αὐτά πού λέω;
- Μεγάλες κουταμάρες, λέω. Ἐτούτη ἐδῶ, ἡ γυναίκα σου, σ' ἀγαπάει πολύ.
 - Ναί, ἀλλά μοῦ κάνει αὐτά...
- Σοῦ τά κάνει αὐτά, γιά νά σ' ἁγιάσει, ἀλλά ἐσένα δέν κόβει τό μυαλό σου. Ἐξοργίζεσαι καί, ἀντί ν' ἁγιάζεις, κολάζεσαι.

"Αν είχε, ὅμως, ὑπομονή καί ταπείνωση, δέν θά ἔχανε τίς εὐκαιρίες τοῦ ἁγιασμοῦ.

Εἶναι μεγάλο πράγμα, μεγάλη ἀρετή ἡ ὑπομονή. Ὁ Χριστός εἶπε: «Ἡμα δέν ἔχετε ὑπομονή, θά χάσετε τίς ψυχές σας· γιά νά τίς κερδίσετε, πρέπει νά ἔχετε ὑπομονή»¹⁷. Ἡ ὑπομονή εἶναι ἀγάπη καί χωρίς ἀγάπη δέν μπορεῖς νά ἔχεις ὑπομονή. Εἶναι, ὅμως, καί θέμα πίστεως. Στήν πραγματικότητα, εἴμαστε ἄπιστοι, γιατί δέν ξέρομε πῶς τά φέρνει ὁ Θεός καί μᾶς ἀπαλλάσσει ἀπ' τίς δυσκολίες καί τίς στενοχώριες. Νά παρακαλεῖτε τήν Παναγία:

^{17.} Πρβλ. Λουκ. 21, 19.

«Στρέψον τὸν κοπετὸν εἰς χαράν, εἰς εὐθυμίαν δὲ τὸ πένθος μετάβαλε, τὸν θρῆνον εἰς εὐφροσύνην καὶ ἀγαλλίασιν νῦν, Θεοτόκε μόνη παντευλόγητε»¹⁸.

Ή διάθεση ν' ἀγαπήσομε τόν Θεό ἔχει μέσα της καί κάποιον πόνο. Όταν θέλομε νά ζήσομε πνευματικά, πονᾶμε, διότι πρέπει νά κόβομε κάθε δεσμό πού μᾶς ἐνώνει μέ τήν ὕλη. Όταν, ὅμως, θέλομε νά ἰκανοποιήσομε τόν ἑαυτό μας ἤ τούς ἄλλους, αὐτό πού δίνομε εἶναι μία ἀγάπη, μία ἐνέργεια εἶναι μία δύναμη τῆς ψυχῆς μας, πού μέρος τό «ξοδεύομε» κι ἐκεῖ. Θέλει προσοχή, τί τάξη καί σειρά θά βάλομε στή ζωή μας, γιά ποιόν θά γίνει τό «ἔξοδο».

Ἡ θλίψη, ἡ κατά Θεόν, ἔχει μέσα της χαρά. Προχωρεῖ κανείς ἐμπρός ἐξαιτίας της. Δέν ἀφήνει μέσα του τήν κατάθλιψη, πού φθείρει τήν ψυχή. "Όταν ὑπάρχει ταπείνωση, δέν ὑπάρχει κατάθλιψη. 'Ο ἐγωιστής στενοχωριέται πολύ μέ τό καθετί. 'Ο ταπεινός εἶναι ἐλεύθερος καί ἀνεξάρτητος ἀπ' ὅλους κι ἀπ' ὅλα. Αὐτό γίνεται μόνο μέ τήν ἕνωση μέ τόν Χριστό. "Όλες οἱ αἰσθήσεις νά λειτουργοῦν σύμφωνα μέ τό νόμο τοῦ Κυρίου. Νά εἶστε ἕτοιμοι νά κενωθεῖτε στόν ὁποιονδήποτε. Αὐτό εἶναι ἐλευθερία. "Όπου ἀγάπη, ἐκεῖ ἐλευθερία. Ζώντας μέσα στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, ζεῖτε μέσα στήν ἐλευθερία.

Μέ τή λαχτάρα γιά τόν Χριστό ή δύναμη τῆς ψυχῆς φεύγει ἀπ' τίς παγίδες τοῦ ἀντιθέτου

Πολλοί ἄνθρωποι, καί μάλιστα χριστιανοί, δέν δέχονται καθόλου τήν ὕπαρξη τοῦ δαίμονα. Τό δαιμόνιο, ὅμως, δέν μπορεῖς νά τό ἀρνηθεῖς. Πιστεύω ὅτι ὑπάρχει διάβολος καί λέω μάλιστα ὅτι, ἄν βγάλομε ἀπ' τό Εὐαγγέλιο τήν πίστη στήν ὕπαρξη τοῦ διαβόλου, τί γίνεται; Πάει τό Εὐαγγέλιο. Γιατί «εἰς τοῦτο ἦλθεν ὁ Υἰὸς τοῦ Θεοῦ, ἵνα λύση τὰ ἔργα τοῦ διαβόλου»¹⁹. Στήν Ἁγία Γραφή, ἐπίσης, λέγει: «Καὶ τὰ δαιμόνια πιστεύουσι καὶ φρίσσουσι»²⁰. Καί ἀλλοῦ: «...ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήση τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ' ἔστι τὸν διάβολον»²¹. Αὐτά τά χωρία τί φανερώνουν; Δέν ὁμιλοῦν γιά τήν κατάργηση τοῦ διαβόλου ἀπ' τόν ἴδιο τόν Χριστό; Δέν μποροῦμε ν' ἀγνοήσομε τήν ὕπαρξη τοῦ διαβόλου, τοῦ ὁποίου τά ἔργα ἦλθε νά καταργήσει ὁ Χριστός.

Έγω ὅμως σᾶς λέγω, ἀντί ν' ἀσχολεῖσθε μέ τόν διάβολο καί τίς πονηρίες του, ἀντί ν' ἀσχολεῖσθε μέ τά πάθη, νά στραφεῖτε στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ. Νά δοῦμε πῶς τό λέει ὁ ποιητής στόν κανόνα τοῦ Ἁγίου 'Ονησίμου:

«'Ρωμαλαίω σου φρονήματι, 'Ονήσιμε, πλάνης τὰ μηχανήματα κατεπάτησας, εὐσεβείας ταῦτα καθελὼν ὀργάνοις, θεόσοφε…»²².

^{18.} Κανὼν εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόχον, Θεοτοχάριον Ἁγίου Νιχοδήμου, ἦχος πλ. α΄, τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας.

^{19.} Α΄ Ἰωάν. 3, 8.

^{20.} Ίαχ. 2, 19.

^{21.} Έβρ. 2, 14.

^{22.} Κανων Άγίου 'Ονησίμου, β' τροπάριον ζ' ώδῆς.

'Εδῶ θαυμάζει κανείς τό πνεῦμα τοῦ ποιητῆ. Βάζει τέχνη στή δομή τοῦ τροπαρίου, δηλαδή πλοκή, πλοκή λόγου. Εἴδατε τί λέει; Προσέχετε τήν κάθε λέξη. «Πλάνης τὰ μηχανήματα». 'Ο πονηρός ἔστηνε δόκανα καί παγίδες κι ὁ 'Αγιος 'Ονήσιμος τόν κατετρόπωνε «ἡωμαλαίφ φρονήματι». Μέ ρωμαλαῖο φρόνημα νικοῦσε τούς πάντες. Λάτρευε, λαχταροῦσε τόν Χριστό. 'Έτσι γίνεται.

Ό σατανάς φτιάχνει τό μηχανισμό τῆς πλάνης. Χωρίς νά τό καταλάβομε ἐμεῖς, ὁ πονηρός φτιάχνει παγίδες. Μέ τή λαχτάρα γιά τόν Χριστό ἡ δύναμη τῆς ψυχῆς φεύγει ἀπ' τίς παγίδες καί πάει στόν Χριστό. Ἄλλο πράγμα αὐτό. Πιό εὐγενές. Τό νά μάχεσαι τόν ἐχθρό σου εἶναι μία προσπάθεια μέ σπρωξίματα καί πίεση. Στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, ὅμως, δέν ὑπάρχουν σπρωξίματα. Ἐδῶ ἡ δύναμη τῆς ψυχῆς μεταποιεῖται χωρίς κόπο. Δέν πρέπει ν' ἀντιδρᾶτε μέ τά ἴδια ὄργανα. ᾿Αδιαφορῆστε! Αὐτή ἡ ἀδιαφορία πρός τόν ἐχθρό εἶναι μεγάλη τέχνη. Τέχνη τεχνῶν. Γίνεται μόνο μέ τἡ θεία χάρι. Ἡ ἀντιμετώπιση τοῦ κακοῦ μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ γίνεται ἀναίμακτα καί ἀκοπίαστα. Χωρίς σπρώξιμο καί χωρίς σφίξιμο.

Τί εἴπαμε; Δέν εἴπαμε ὅτι ὁ διάβολος εἶναι πολυμήχανος; Οἱ μηχανισμοί τοῦ διαβόλου εἶναι πονηροί. Τρόμος! Γι' αὐτό πρέπει κι ἐμεῖς νά φτιάχνομε εὐσεβεῖς μηχανισμούς ἀμύνης, χωρίς πονηρία, γιά νά καταστρέψομε τή δύναμη τῶν δικῶν του παγίδων. Κάτι τέτοιο δέν λέγει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος στούς Ἐφεσίους; «"Οτι οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἡ πάλη πρὸς αἶμα καὶ σάρκα, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἐξουσίας, πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰῶ-

νος τούτου, πρὸς τὰ πνευματικὰ τῆς πονηρίας ἐν τοῖς ἐπουρανίοις διὰ τοῦτο ἀναλάβετε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ, ἵνα δυνηθῆτε ἀντιστῆναι ἐν τῆ ἡμέρα τῆ πονηρᾶ καὶ ἄπαντα κατεργασάμενοι στῆναι»²³. "Οταν ντυθοῦμε τήν πανοπλία τοῦ Θεοῦ, τά πάντα θά κατορθώσομε καί μάλιστα πολύ εὔκολα. Εἶναι εὔκολα ὅλα, ὅταν μποῦμε στή θεία χάρι. Τότε εἴμαστε πιό ἐλεύθεροι, πιό δυνατοί. Μᾶς προστατεύει ἡ θεία χάρις. "Αν ἀγωνισθοῦμε, ἐρωτευθοῦμε τόν Χριστό, τότε ἀποκτοῦμε τή θεία χάρι. 'Οπλισμένοι μέ τή θεία χάρι, δέν διατρέχομε κίνδυνο κι ὁ διάβολος μᾶς βλέπει καί φεύγει.

Κι ἐγώ ὁ καημένος, ὁ ταπεινός, ἀπό μικρός ἔτσι ἐργαζόμουν κι ἔχω μιά μικρή πείρα. Δέν ἤθελα νά σκέπτομαι τίς παγίδες, ἀδιαφοροῦσα. Στήν ἀρχή, ὅμως, ξεκίνησα ἀλλιῶς. Ξαπλωνόμουν κάτω κι ἔλεγα ὅτι εἶμαι πεθαμένος. Βίαζα τόν ἑαυτό μου μέ τή βία τοῦ θανάτου. Δαίμονες ἔρχονταν καί μές στό φόβο ἔλεγα: «Έχε μνήμην θανάτου διὰ παντός, ἔχε μνήμην κολάσεως». Τά παράτησα. Τά εἶχα ζήσει κι ἐκεῖνα. Καλά εἶναι κι ἐκεῖνα γιά τούς ἀρχαρίους. 'Αλλά «ὁ φοβούμενος οὐ τετελείωται ἐν τῇ ἀγάπῃ»²4.

Γράφει ὁ ἱερός Αὐγουστῖνος: «Διαλογισμοί μέ ἀπασχολοῦν καί μπλέκομαι σέ συζητήσεις»²⁵. Βλέπετε, ἐδῶ ὁμιλοῦσε ὁ παλαιός ἄνθρωπος μέ τόν νέο, μέ τόν κατά Χριστόν ἄνθρωπο. "Εκανε συζήτηση. 'Εμένα δέν μοῦ ἀρέσει

^{23.} $E\varphi$. 6, 12-13.

^{24.} Α΄ Ἰωάν. 4, 18.

^{25.} Κεκραγάριον, κεφ. α', σ. 17.

νά συζητῶ μέ τόν παλαιό ἄνθρωπο. Δηλαδή μέ τραβάει ἀπό πίσω, ἀπ' τό ράσο, ἀλλ' ἀμέσως ἀνοίγω τά χέρια πρός τόν Χριστό κι ἔτσι τόν περιφρονῶ μέ τή θεία χάρι, δέν τόν σχέπτομαι. "Όπως τό μωρό παιδί ἀνοίγει τά χέρια καί πέφτει στήν ἀγκαλιά τῆς μάνας του, ἔτσι κάνω κι ἐγώ. Εἶναι μυστήριο, δέν ξέρω ἄν καταλαβαίνετε τή λεπτότητα τοῦ θέματος. "Όταν προσπαθεῖτε ν' ἀποφύγετε τόν παλαιό ἄνθρωπο χωρίς τήν χάρι, τόν ζεῖτε. Μέ τήν χάρι, ὅμως, δέν σᾶς ἀπασχολεῖ πιά. Ύπάρχει στό βάθος. "Όλα μένουν μέσα μας, καί τά ἄσχημα δέν χάνονται. Μέ τήν χάρι, ὅμως, μετουσιώνονται, μεταποιοῦνται, μεταστοιχειώνονται. «"Ινα τὸν παλαιὸν ἀποθέμενοι ἄνθρωπον, τὸν νέον ἐνδυσώμεθα καὶ Σοὶ ζήσωμεν, τῷ ἡμετέρῳ Δεσπότη», δέν λέγει στήν εὐχή τῆς ἐνάτης ὥρας²6;

Ό Χριστός θέλει νά ένωθοῦμε μαζί Του καί περιμένει ἔξω ἀπ' τήν πόρτα τῆς ψυχῆς μας. ἀπό μᾶς ἐξαρτᾶται νά δεχθοῦμε τή θεία χάρι. Μόνο ἡ θεία χάρις μπορεῖ νά μᾶς ἀλλάξει. Ἐμεῖς τίποτα δέν μποροῦμε μόνοι μας. Ἡ χάρις ὅλα θά μᾶς τά δώσει. Ἐμεῖς νά προσπαθοῦμε νά μειώνομε τόν ἐγωισμό καί τή φιλαυτία μας. Νά εἴμαστε ταπεινοί. Νά δοθοῦμε στόν Χριστό κι ὅλα φεύγουν τά ἀντιδραστικά, σωματικά καί ψυχικά.

Θυμηθεῖτε τόν Ἀπόστολο Παῦλο πού ἔλεγε: «Ταλαίπωρος ἐγὼ ἄνθρωπος· τίς με ῥύσεται ἐχ τοῦ σώματος τοῦ θανάτου τούτου;»²⁷. Τό ἔλεγε αὐτό γιατί, ὅταν βρισκόταν

ἀχόμη στήν ἀρχή, αἰσθανόταν τήν ψυχή του ἀνίχανη νά κάνει τό καλό. Έκανε τό καχό, πού δέν τό ἤθελε, γι' αὐτό ὁμολογοῦσε: «Οὐ γὰρ ἢ θέλω, τοῦτο πράσσω, ἀλλ' ἢ μισῶ, τοῦτο ποιῶ»²⁸. Έρχόταν τό πνεῦμα τοῦ καχοῦ νά τόν ἐχτρέψει ἀπ' τήν προσπάθειά του. Έρχόταν καί τόν φόβιζε; λέγοντας: «Θά ἀποθάνεις». "Οταν, ὅμως, ἐνέσχηψε ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ στήν ψυχή του, τότε φύγανε ὅλες οἱ δυσχολίες καί φώναζε μέ ἐνθουσιασμό: «Ζῶ δὲ οὐχέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός... ἐμοὶ γὰρ τὸ ζῆν Χριστὸς καὶ τὸ ἀποθανεῖν χέρδος»²⁹. Είδες, οὔτε θάνατος, οὔτε χόλασις, οὔτε διάβολος! Ένῶ πρῶτα ἦταν ἀνίχανος νά χάνει τό καλό, μετά ἔγινε ἀνίχανος νά χάνει τό καχό. Δέν μποροῦσε, δέν τό ἤθελε. Έγινε ἡ ψυχή του ἔνθεος, γέμισε ἀπ' τόν Χριστό καί δέν μποροῦσε νά σχεφθεῖ ἤ νά βαστάξει μέσα του τίποτ' ἄλλο.

Μέ τή θεία χάρι τά πάντα εἶναι κατορθωτά. Μέ τή θεία χάρι οἱ μάρτυρες τοῦ Χριστοῦ δέν καταλάβαιναν τούς πόνους, πού προξενοῦσαν τά μαρτύρια. Μέ τή θεία χάρι ὅλα γίνονται ἀνώδυνα. Αὐτόν τόν τρόπο τόν ἀπαλό νά χρησιμοποιεῖτε. Μήν ἀγωνίζεσθε νά διώξετε τό σκοτάδι, τό κακό. Δέν πετυχαίνετε τίποτα χτυπώντας τό σκοτάδι. Βρίσκεσθε στό σκοτάδι καί θέλετε νά ἀπαλλαγεῖτε; Ἐσεῖς τί κάνετε; Διώχνετε μέ δύναμη τό σκοτάδι, τό χτυπᾶτε, ἀλλ' αὐτό δέν φεύγει. Θέλετε φῶς; ἀνοῖξτε μιά τρυπίτσα καί θά ἔλθει μιά ἀκτίνα τοῦ ἥλιου, θά ἔλθει τό φῶς. ἀντί νά διώχνετε τό σκοτάδι, ἀντί νά διώχνετε τόν ἐχθρό, νά μήν μπεῖ

^{26. &}quot; Ω ρα Θ΄, εὐχ $\dot{\eta}$ Μεγ. Βασιλείου.

^{27.} $P\omega\mu$. 7, 24.

^{28.} $P\omega\mu$. 7, 15.

^{29.} βλ. Γαλ. 2, 20. Φιλ. 1, 21.

μέσα σας, ἀνοῖξτε τά χέρια στήν ἀγκάλη τοῦ Χριστοῦ. Αὐτός εἶναι ὁ πιό τέλειος τρόπος, νά μήν πολεμᾶτε, δηλαδή, ἀπευθείας τό κακό, ἀλλά ν' ἀγαπήσετε τόν Χριστό, τό φῶς Του, καί τό κακό θά ὑποχωρήσει.

Κάθε προσβολή τοῦ πονηροῦ νά τήν ἀντιμετωπίζετε μέ τήν περιφρόνηση

Τό σπουδαιότερο ὅπλο κατά τοῦ διαβόλου εἶναι ὁ Τίμιος Σταυρός, πού τόν τρέμει. Ὁ σταυρός, ὅμως, νά γίνεται σωστά. Δηλαδή τά τρία δάχτυλα τοῦ δεξιοῦ χεριοῦ ἐνωμένα ν' ἀκουμποῦν στό μέτωπο, στήν κοιλιά, στόν δεξιό ὧμο καί τέλος στόν ἀριστερό, σέ σχῆμα σταυροῦ. Ὁ σταυρός μπορεῖ νά γίνεται συμμετρικά μέ τίς μετάνοιες.

Ἡ ἐπιχοινωνία μέ τόν Χριστό, ὅταν γίνεται ἀπλά, ἀπαλά, χωρίς πίεση, κάνει τόν διάβολο νά φεύγει. Ὁ σατανάς δέν φεύγει μέ πίεση, μέ σφίξιμο. ἀπομακρύνεται μέ τήν πραότητα καί τήν προσευχή. Ὑποχωρεῖ, ὅταν δεῖ τήν ψυχή νά τόν περιφρονεῖ καί νά στρέφεται μέ ἀγάπη πρός τόν Χριστό. Τήν περιφρόνηση δέν μπορεῖ νά τήν ὑποφέρει, διότι εἶναι ὑπερόπτης. Ὅταν, ὅμως, πιέζεσθε, τό κακό πνεῦμα σᾶς παίρνει εἴδηση καί σᾶς πολεμάει. Μήν ἀσχολεῖσθε μέ τόν διάβολο, οὔτε νά παρακαλεῖτε νά φύγει. Ὅσο παρακαλεῖτε νά φύγει, τόσο σᾶς ἀγκαλιάζει. Τόν διάβολο νά τόν περιφρονεῖτε. Νά μήν τόν πολεμᾶτε κατά μέτωπον. "Οταν πολεμᾶς μέ πεῖσμα κατά τοῦ διαβόλου, ἐπιτίθεται κι ἐκεῖνος σάν τίγρις, σάν ἀγριόγατα. "Όταν τοῦ ρίχνεις σφαί-

ρα, αὐτός σοῦ ρίχνει χειροβομβίδα. "Όταν τοῦ ρίχνεις βόμβα, σοῦ ρίχνει πύραυλο. Μήν κοιτάζετε τό κακό. Νά κοιτάζετε τήν ἀγκαλιά τοῦ Θεοῦ καί νά πέφτετε μές στήν ἀγκαλιά Του καί νά προχωρεῖτε. Νά Τοῦ δοθεῖτε, νά Τόν ἀγαπήσετε τόν Χριστό, νά ζεῖτε μέ ἐγρήγορση. Ἡ ἐγρήγορση στόν ἄνθρωπο πού ἀγαπάει τόν Θεό εἶναι ἀπαραίτητη.

Τά πράγματα είναι άπλά κι εὔκολα στήν πνευματική ζωή, στή ζωή ἐν Χριστῷ ἀρχεῖ νά ξέρετε νά διαχρίνετε. "Οταν σᾶς ἐνοχλήσει κάτι, ἕνας λογισμός, ἕνας πειρασμός, μία ἐπίθεση, περιφρονώντας ὅλ' αὐτά, θά στρέφετε τήν προσοχή σας, τό βλέμμα σας στόν Χριστό. Έχεῖνος μετά θά άναλάβει νά σᾶς ἀνεβάσει. Έχεῖνος θά σᾶς πιάσει ἀπ' τό χέρι χαί θά σᾶς δώσει πλούσια τή θεία Του χάρι. Ἐσεῖς λίγη προσπάθεια θά κάνετε. Παίρνομε ένα έκατομμύριο. Τό κόβομε χομματάχια. Παίρνομε τό ένα έχατομμυριοστό. Τό ένα έχατομμυριοστό τοῦ έχατομμυριοστοῦ εἶναι τοῦ ἀνθρώπου ή προσπάθεια, λίγη δηλαδή διάθεση. Κινεῖσθε πρός τόν Θεό καί στό δευτερόλεπτο τοῦ δευτερολέπτου έργεται ή θεία χάρις. Τό σκέπτεσθε κι ἔρχεται τό Ἅγιον Πνεῦμα. Δέν κάνετε τίποτα. Κινεῖσθε πρός τά έκεῖ κι ἔρχεται άμέσως ή θεία χάρις. Μόλις στενάξετε, ἔρχεται, ἐνεργεῖ. Τί λέει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος: «...ὑπερεντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν στεναγμοῖς ἀλαλήτοις»³⁰. Μεγάλη σοφία! Αὐτά δέν εἶναι άπλά λόγια, λέξεις, άλλά ὁ ζῶν Λόγος τοῦ Θεοῦ.

"Όταν δεῖτε τό ἀντίθετο πνεῦμα νά ἔρχεται νά σᾶς

^{30.} $P\omega\mu$. 8, 26.

320

βουτήξει, ἐσεῖς δέν τρομοκρατεῖσθε, οὔτε τό κοιτάζετε, οὔτε προσπαθεῖτε νά τό βγάλετε ἀπό μέσα σας. Τί κάνετε; Ὁ καλύτερος τρόπος εἶναι ἡ περιφρόνηση. Δηλαδή ἀνοίγετε τήν ἀγκαλιά σας, ἀνοίγετε τά χέρια σας στόν Χριστό, ὅπως τό παιδάκι πού βλέπει κάποιο θηρίο ἄγριο καί δέν φοβᾶται, γιατί εἶναι δίπλα ὁ πατέρας του καί πέφτει στήν ἀγκαλιά του. Αὐτό τόν τρόπο νά χρησιμοποιεῖτε σέ κάθε προσβολή τοῦ πονηροῦ καί σέ κάθε λογισμό, δηλαδή τήν περιφρόνηση.

Ἐχείνη τή στιγμή, πού ἔχει ἀνάγχη ἡ ψυχή σας χαί ἀγωνίζεσθε, νά φωνάζετε: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». "Ολα νά τά προλαμβάνετε μέ τήν προσευχή. Αὐτό εἶναι μεγάλο μυστιχό. Τήν ὥρα τοῦ πειρασμοῦ, ἐχεῖ πού πᾶτε νά τόν περιφρονήσετε, ὁ πονηρός σᾶς βουτάει, σᾶς χαθηλώνει χαί σᾶς σφίγγει χαί χάνει τό διχό του χι ὅχι αὐτό πού θέλετε ἐσεῖς. Πρέπει νά προλάβετε νά χάνετε τό ἄνοιγμα στόν Θεό. Γιά νά τό πετύχετε ὅμως αὐτό, πρέπει νά σᾶς φωτίσει ἡ θεία χάρις. "Αν αὐτό δέν γίνει ἀμέσως, τότε σᾶς ἀρπάζει ὁ πονηρός χι ἐνῶ προσπαθεῖτε νά τόν διώξετε, σᾶς ἔχει ἤδη συλλάβει. 'Αχοῦστε με νά σᾶς πῶ ἕνα παράδειγμα.

'Εζήτησα ἀπό ἕναν ἄνθρωπο νά μοῦ κάνει κάτι. Αὐτός ἀρνιόταν, λέγοντας ὅτι ἡ ἐπιστήμη τά λέει ἀλλιῶς. 'Επέμεινα ἐγώ, τίποτα ἐκεῖνος. Πῆγα ν' ἀγανακτήσω. Τό κατάλαβα. Τή στιγμή ἐκείνη, ἀμέσως στράφηκα στόν Χριστό καί πρόλαβα τό κακό.

Αὐτός θά εἶναι ὁ τρόπος μας. Θά ὑψώνομε τά χέρια στόν Χριστό κι Ἐκεῖνος θά μᾶς δίνει τήν χάρι Του.

Άχοῦστε με ξανά.

Μιά φορά ήμουνα σ' ἔνα δρόμο στά Τουρχοβούνια, ὅπου ἔμενα. Ὁ δρόμος εἶχε μεγάλη κατωφέρεια. Αὐτή ἡ κατωφέρεια θά ἦταν καμιά διακοσαριά μέτρα. Στήν κορυφή τοῦ δρόμου ἦταν πιό ἴσιωμα. Ἐκεῖ πάνω ἡ μητέρα τοῦ Νίκου συζητοῦσε μέ ἄλλες δυό γυναῖκες. Συζητούσανε, γειτονιά κάνανε. Κάτω, λοιπόν, στό βάθος τοῦ δρόμου τοῦ κατηφορικοῦ, ἦταν τό παιδί της, ὁ Νίκος, καί ἔπαιζε μέ κάτι ἄλλα παιδιά. Ὁπότε σέ μιά στιγμή βλέπω τόν Νίκο νά τρέχει ἀπό κάτω, ν' ἀνεβαίνει τήν ἀνωφέρεια καί, μόλις ἔφθασε πάνω, νά πέφτει στήν ποδιά της καί νά βάζει τά κλάματα.

- "Ε, τοῦ λέει, τί ἔχεις;
- "Ε, λέει, μέ χτύπησε δ γιός τοῦ Μανωλιᾶ!

Τό κλάμα σταμάτησε ἀμέσως, τήν ἴδια στιγμή πού κατέφυγε στήν μητέρα του.

Τί θέλω νά πῶ μ' αὐτό; Τήν ὥρα τοῦ πειρασμοῦ, ἡ εὐχολία εἶναι νά στραφεῖτε πρός τό ἀγαπώμενο πρόσωπο, νά στραφεῖτε πρός τόν Θεό καί πρός τά κεῖ νά κοιτάξετε ζωηρά καί καλά κι ἐπιθυμητά καί θά σᾶς ἔλθει ἀμέσως ἡ δύναμη, θά σᾶς ἔλθει τό καλό. Δηλαδή, ἐνῶ βλέπετε ὅτι ἔρχεται τό κακό νά σᾶς καταλάβει, ἐσεῖς μόλις τό ἀντιληφθεῖτε ἀπό μακριά, τό περιφρονεῖτε καί τρέχετε στήν ἀγκαλιά τοῦ Θεοῦ. ᾿Αρκεῖ νά προλάβετε νά στραφεῖτε πρῶτα ἐκεῖ. ὑπότε, ὅταν θά πᾶτε στό καλό, δέν θυμᾶστε τό κακό. ᾽Εδῶ εἶναι τό μυστικό, νά περιφρονήσετε τό κακό. ᾿Αλλά δέν μπορεῖτε νά τό κάνετε αὐτό, ἄν δέν στραφεῖτε στόν Χριστό. Λέμε καμιά φορά: «Περιφρόνησέ το τό κακό!».

Έ, αὐτό εἶναι εὔχολο νά τό λέμε, ἀλλά δέν εἶναι εὔχολο νά τό χάνομε. Αὐτή ἡ περιφρόνηση ἔχει μεγάλη τέχνη.

Ή περιφρόνηση τοῦ κακοῦ πνεύματος γίνεται μόνο μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Γυρίζετε πρός τόν Χριστό, τρέχετε πρός τόν Χριστό, ἀνοίγετε τά χέρια σας πρός τόν Χριστό, προσπαθεῖτε νά γνωρίσετε τόν Χριστό, ν' ἀγαπήσετε τόν Χριστό, νά αἰσθανθεῖτε τόν Χριστό καί σ' αὐτή σας τήν προσπάθεια, ὅταν τά ἐλατήριά σας εἶναι ἀγνά καί καθαρά καί εἰλικρινή, ἀνοίγει ἡ χάρις τήν ψυχή σας καί σᾶς λέει: «Ἔγειρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστός»³¹. Ἐκεῖ, μέσα στό θεῖο φῶς, θά ζοῦμε πάντοτε, ἐφόσον θ' ἀγαπάει καί θά λαχταράει ἡ ψυχή μας τόν Θεό. Ἔτσι, μέ τήν χάρι τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ὅλα εὔκολα κι ὅλα ἀληθινά τά λόγια τοῦ Χριστοῦ, πού εἶπε: «Ὁ γὰρ ζυγός μου χρηστὸς καὶ τὸ φορτίον μου ἐλαφρόν ἐστιν»³².

Μεριχοί βλέπουν τόν διάβολο νά παρουσιάζεται μέ διάφορες μορφές, νά χάνει θορύβους, νά τούς χτυπάει χ.ά. Αὐτά γίνονται, τίς πιό πολλές φορές, στούς μπερδεμένους. Οἱ μεγάλοι Πατέρες, ὅπως ὁ Ἱερός Χρυσόστομος, ὁ Μέγας Βασίλειος χαί οἱ ἄλλοι δέν μᾶς λένε γιά τόν διάβολο, πῶς ἐμφανίζεται χ.λπ. Ἐχεῖνοι ἐπορεύθηχαν μ' αὐτό τόν τρόπο πού λέμε, μέ τήν ἀγάπη στόν Χριστό. Ὁ σατανάς, ἀνάλογα μέ τό ποιός εἶσαι, φανερώνεται. Ὅταν χανείς δέν ἄρχισε χανονιχά τήν πνευματιχή ζωή ἤ τόν βαραίνει χάτι χληρονομιχό, βλέπει τόν σατανά νά παρουσιάζεται μπρο-

31. E_{φ} , 5, 14. 32. $M\alpha\tau\theta$. 11, 30.

στά του, νά τοῦ κάνει φασαρίες κ.λπ. Καμιά φορά μπορεῖ νά πάθει καί σχιζοφρένεια ὁ ἄνθρωπος. Ὁ σχιζοφρενής ἐπηρεάζεται ἀπ' τά βιώματα τῆς παλιᾶς ζωῆς τῶν προγόνων.

Καί κάτι ἀκόμη. Νά μή δίνομε στόν διάβολο δικαιώματα. Δηλαδή ἐγώ δέν ἀφήνω οὕτε μία σκέψη μνησικακίας μέσα μου οὕτε μία σκέψη ἐγωισμοῦ, μή βρεῖ παράθυρο ὁ σατανάς. Τό παράθυρο εἶναι τό δικαίωμα. "Όταν ἀπομακρύνεσαι ἀπ' τόν Θεό, κινδυνεύεις, γιατί σέ βρίσκει «σκέτον» ὁ σατανάς καί κυριαρχεῖ ἐπάνω σου. ἀκοῦστε κι ἐμένανε, πού ἔχω λίγη πείρα σ' αὐτά.

Ή άγία ταπείνωση εἶναι ή τελεία ἐμπιστοσύνη στόν Θεό

Ή τελεία ἐμπιστοσύνη στά χέρια τοῦ Θεοῦ —αὐτή εἶναι ἡ ἀγία ταπείνωση. Ἡ τελεία ὑπακοή στόν Θεό χωρίς ἀντίρρηση, χωρίς ἀντίδραση, ἔστω κι ἄν ὁρισμένα πράγματα φαίνονται δύσκολα καί παράλογα. Τό ἄφημα στά χέρια τοῦ Θεοῦ. Αὐτό πού λέμε στήν Θεία Λειτουργία τά λέγει ὅλα: «πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα»³³. Τό ἴδιο καί ἡ εὐχή πού λέγεται μυστικά ἀπ' τόν ἱερέα: «Σοὶ παρακατιθέμεθα τὴν ζωὴν ἡμῶν ἄπασαν καὶ τὴν ἐλπίδα, Δέσποτα φιλάνθρωπε, καὶ παρακαλοῦμέν Σε καὶ δεόμεθα καὶ ἰκετεύομεν...»³4. Σ' Ἐσένα, Κύριε, τά

^{33.} Μικρά καὶ Μεγάλη Συναπτή, καταληκτήριος προτροπή.

^{34.} Θεία Λειτουργία Άγ. Ἰωάννου Χρυσοστόμου, εὐχὴ πρὸ τῆς Κυριακῆς Προσευχῆς.

άφήνομε όλα. Αὐτή εἶναι ἡ ἐμπιστοσύνη στόν Θεό. Αὐτή εἶναι ἡ ἁγία ταπείνωση. Αὐτή μεταμορφώνει τόν ἄνθρωπο. Τόν καθιστᾶ θεάνθρωπο.

'Ο ταπεινός ἔχει συνείδηση τῆς ἐσωτερικῆς του καταστάσεως καί, ὅσο κι ἄν εἶναι ἄσχημη, δέν χάνει τήν προσωπικότητά του. Γνωρίζει ὅτι εἶναι ἁμαρτωλός καί θλίβεται γι' αὐτό, ἀλλά δέν ἀπελπίζεται, δέν ἐξουθενώνει τόν ἑαυτό του. 'Ο ἔχων τήν ἁγία ταπείνωση δέν μιλάει καθόλου, δηλαδή δέν ἀντιδρᾶ. Δέχεται νά τόν παρατηροῦν, νά τόν ἐλέγχουν οἱ ἄλλοι, χωρίς νά ἐξοργίζεται καί νά δικαιολογεῖται. Δέν χάνει τήν ἰσορροπία του. Τό ἀντίθετο συμβαίνει μέ τόν ἐγωιστή, τόν ἔχοντα αἰσθήματα κατωτερότητος. Στήν ἀρχή μοιάζει μέ τόν ταπεινό. Λίγο, ὅμως, ἄν τόν πειράξει κανείς, ἀμέσως χάνει τήν εἰρήνη του, ἐκνευρίζεται, ταράζεται.

'Ο ταπεινός πιστεύει ὅτι ὅλα ἐξαρτῶνται ἀπ' τόν Χριστό κι ὅτι ὁ Χριστός τοῦ δίδει τήν χάρι Του κι ἔτσι προχωράει. "Οποιος ἔχει τήν ἁγία ταπείνωση, ζεῖ ἀπό τώρα στήν ἐπίγεια ἄκτιστη Ἐκκλησία. "Εχει πάντα τή χαρά τοῦ Χριστοῦ, καί στά δυσάρεστα. Τό βλέπομε αὐτό στή ζωή τῶν ἀγίων. 'Ο ᾿Απόστολος Παῦλος τί ἦταν; "Ανθρωπος σάν κι ἐμᾶς. ᾿Αλλά τί ἔγινε; "Εγινε ὄργανο τοῦ Θεοῦ, σκεῦος ἐκλογῆς. Τά λόγια του τό μαρτυροῦν: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός… ἐμοὶ γὰρ τὸ ζῆν Χριστὸς καὶ τὸ ἀποθανεῖν κέρδος». Φλεγόταν ἀπ' τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ. 'Η ταπείνωση τόν ἀνέβασε ἐκεῖ. Νά καίγεσαι γιά τόν Θεό αὐτό εἶναι τό πᾶν.

"Αν ἔχετε ἀγάπη στόν πλησίον καί στόν Θεό, θά δώσει

δ Θεός τήν ταπείνωση, θά δώσει τόν άγιασμό. "Αν δέν ξετε άγάπη στόν Θεό καί στόν πλησίον, ἄν τεμπελιάζετε, θά σᾶς βασανίσει ὁ σατανάς, θά σᾶς ἐκδικηθεῖ ὁ παλαιός ἄνθρωπος, θά σᾶς φταῖνε ὅλοι κι ὅλα, θά γκρινιάζετε λέγοντας: «Γιατί τ' ἄφησες αὐτό ἐδῶ, γιατί ἐκεῖ;». Καί θά νομίζετε ὅτι δῆθεν φταῖνε οἱ δουλειές, ὁ κόπος. Θά λέτε: «Τί θά γίνει μ' αὐτή τήν κατάσταση πού ἔφθασα, πῶς φέρομαι ἔτσι;», χωρίς νά καταλαβαίνετε ἀπό ποῦ προέρχεται αὐτή ἡ κατάσταση. Ἐνῶ αὐτό εἶναι ἡ ἐκδίκηση τῶν ἐνστίκτων.

Όταν ὁ ἄνθρωπος ζεῖ χωρίς Θεό, χωρίς γαλήνη, χωρίς ἐμπιστοσύνη, ἀλλά μέ ἄγχος, ἀγωνία, κατάθλιψη, ἀπελπισία, ἀποκτάει ἀσθένειες σωματικές καί ψυχικές. Ἡ ψυχασθένεια, ἡ νευρασθένεια, ὁ διχασμός εἶναι δαιμονικές καταστάσεις. Δαιμόνιο εἶναι ἐπίσης καί ἡ ταπεινολογία. Τό λένε καί αἴσθημα κατωτερότητος. Ἡ ἀληθινή ταπείνωση δέν μιλάει, δέν λέει ταπεινολογίες, δηλαδή, «εἷμαι ἀμαρτωλός, ἀνάξιος, ἐλάχιστος πάντων...». Φοβᾶται ὁ ταπεινός μήπως μέ τίς ταπεινολογίες πέσει στήν κενοδοξία. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ δέν πλησιάζει ἐδῶ. ἀντίθετα, ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ βρίσκεται ἐκεῖ ὅπου ὑπάρχει ἀληθινή ταπείνωση, ἡ θεία ταπείνωση, ἡ τελεία ἐμπιστοσύνη στόν Θεό. Ἡ ἐξ-άρτηση ἀπό Ἐκεῖνον.

Αὐτό ἔχει μεγάλη ἀξία, νά ὁδηγεῖσαι ἀπ' τόν Θεό, νά μήν ἔχεις χανένα θέλημα. 'Ο σχλάβος δέν ἔχει χανένα θέλημα ό,τι θέλει ὁ χύριός του. "Ετσι χι ὁ πιστός δοῦλος τοῦ Θεοῦ. Γίνεσαι δοῦλος Του, ἀλλά στόν Θεό ἐλευθερώνεσαι. Αὐτή εἶναι ἡ πραγματιχή ἐλευθερία. Νά χαίγεσαι γιά τόν Θεό. Αὐτό εἶναι τό πᾶν. Τό εἴπαμε πάλι. "Αν νιχηθεῖς ἀπ'

τόν Θεό, ὑποδουλώνεσαι σ' Αὐτόν καί ζεῖς στήν ἐλευθερία τῶν τέχνων τοῦ Θεοῦ: «... ῷ γάρ τις ἥττηται, τούτῳ καὶ δεδούλωται» 35. Συμβαίνει, ὅπως στήν περίπτωση τοῦ ὑποτακτικοῦ πού ἔχει τελεία ἐμπιστοσύνη στόν Γέροντά του κι ὁ Θεός τοῦ δίδει τήν χάρι. Θυμηθεῖτε τόν Προφήτη Ἐλισσαῖο. Πῆρε τή μηλωτή καί χτύπησε τά νερά τοῦ ποταμοῦ καί δέν τά χώρισε στά δύο, ὅπως τό ἔκανε ὁ Προφήτης Ἡλίας, γιατί ὅ,τι ἔκανε, τό ἔκανε μέ ἐγωισμό καί ὅχι μέ ταπείνωση. Μετά πού ταπεινώθηκε καί εἶδε ὅτι μόνος του δέν κάνει τίποτα, ἐζήτησε μέ ταπείνωση τή βοήθεια τοῦ Γέροντά του, τοῦ Προφήτη Ἡλία, καί πῆρε τήν χάρι. Τά νερά ἐσχίσθηκαν στά δύο κι ἔγινε δρόμος, γιά νά περάσει 36.

Χρειάζεται, βέβαια, καί λίγη προσπάθεια, ἀλλά ἡ ἄ-κρα ταπείνωση δέν ἀποκτιέται μέ τίς προσπάθειες καί τόν ἀγώνα μόνο. Εἶναι ἀποτέλεσμα χάριτος. Τό λέω ἐκ πείρας: ὅ,τι ἔχω, τό ἔχω ἀπ' τήν χάρι. «Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήση οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες»³⁷. "Ολα τά δίνει ὁ Χριστός.

Νά εἴμαστε σέ ὅλα ταπεινοί· στή σκέψη, στά λόγια, στή συμπεριφορά. Ποτέ νά μήν παρουσιαστοῦμε στόν Θεό καί νά ποῦμε: «Ἔχω ἀρετές». Ὁ Θεός δέν θέλει τήν ἀρετή μας. Πάντα νά παρουσιάζεσαι στόν Θεό ὡς ἁμαρτωλός· χωρίς, ὅμως, ἀπελπισία, ἀλλά «θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας Του»³8. ἀρκεῖ νά βροῦμε τό μυστικό.

Τό μυστικό εἶναι ἡ ἀγάπη στόν Χριστό καί ἡ ταπείνωση. Ὁ Χριστός θά μᾶς δώσει τήν ταπείνωση. Ἐμεῖς δέν μποροῦμε μέ τίς ἀδυναμίες μας νά Τόν ἀγαπήσομε. Ἅς μᾶς ἀγαπήσει Αὐτός. Ἅς Τόν παρακαλοῦμε πολύ νά μᾶς ἀγαπήσει Ἐκεῖνος καί νά μᾶς δώσει τό ζῆλο νά Τόν ἀγαπήσομε κι ἐμεῖς.

"Αμα θέλεις νά φιλοσοφήσεις, ὅλα θά τά ρίχνεις στόν κακό ἑαυτό σου καί θά ταπεινώνεσαι πάντοτε. Εἶναι ταπείνωση νά πιστεύεις ὅτι ὅλοι εἶναι καλοί. Κι ἄν ἀκούεις γιά κάποιον κάτι ἀρνητικό, νά μήν τό πιστεύεις. "Ολους νά τούς ἀγαπάεις καί νά μή σκέπτεσαι γιά κανέναν κακό καί γιά ὅλους νά προσεύχεσαι. Δέν θέλεις ἄλλη φιλοσοφία. Ἡ καρδιά τοῦ κενόδοξου δέν μπορεῖ νά ταπεινωθεῖ. "Όταν τόν ἐλέγχουν ἤ νουθετοῦν, ἀντιλέγει ἔντονα, ἐνῶ, ὅταν τόν ἐπαινοῦν καί τόν κολακεύουν, φέρεται ἄπρεπα. "Ο,τι καί νά τοῦ πεῖς, ἐννοεῖ νά ὑπερηφανεύεται περισσότερο. ᾿Ασχολεῖται καί περιστρέφεται γύρω ἀπ᾽ τόν ἑαυτό του. ᾿Αντίθετα, ὁ ἁμαρτωλός πού μετανοεῖ κι ἐξομολογεῖται βγαίνει ἀπ᾽ τόν ἑαυτό του. "Όταν ἐξομολογηθεῖ, δέν γυρνάει πίσω.

'Ο κενόδοξος τήν ψυχή του τήν ἀποξενώνει ἀπ' τήν αἰώνια ζωή. Τελικά ὁ ἐγωισμός εἶναι σκέτη κουταμάρα! 'Η κενοδοξία μᾶς κάνει κούφιους. 'Όταν κάνομε κάτι γιά νά ἐπιδειχθοῦμε, καταντοῦμε ἄδειοι ψυχικά. 'Ό,τι κάνομε, νά τό κάνομε γιά νά εὐχαριστήσομε τόν Θεό· ἀνιδιοτελῶς, χωρίς κενοδοξία, χωρίς ὑπερηφάνεια, χωρίς ἐγωισμό, χωρίς, χωρίς, χωρίς... Νά εἶσαι ψάλτης στήν ἐκκλησία, στό μοναστήρι. Νά ἔχεις φωνή πολύ ἀγγελική καί νά ψάλλεις στόν Θεό, χωρίς νά ξέρεις ὅτι τόσοι ἄνθρωποι σ' ἀκοῦνε,

^{35.} Β' Πέτρ. 2, 19.

^{36.} Bλ. Δ' Βασ. 2, 8-15.

^{37.} Ψαλμ. 126, 1.

^{38.} Πρβλ. "Ορθρον Κυριαχῶν Τριωδίου, α' ίδιόμελον.

δηλαδή χωρίς νά τό σκέπτεσαι. Γίνεται; Δέν γίνεται εὔκολα. Εἶναι δύσκολο αὐτό. Γι' αὐτό πολλοί ψάλτες ἐπλανήθησαν. Κατά κανόνα, ὅλοι οἱ καλοί ψάλτες ἔχουν μεγάλο ἐγωισμό. "Οχι βέβαια ὅλοι, ἀλλά οἱ περισσότεροι. "Όταν ἔχεις ὅμως ταπείνωση, ἔστω κι ἄν ψάλλεις ὡραῖα κι ἄν διαβάζεις ὡραῖα, δέν ἐπηρεάζεσαι ἀπό ἐκείνους πού σέ ἀκοῦνε. Θά μοῦ πεῖς, κι ἄν ψάλλεις ὡραῖα κι ἄν διαβάζεις ὡραῖα καί τ' ἀκούει ὁ γέροντάς σου; Τίποτα δέν εἶναι αὐτό, ἄμα ἔχεις ταπείνωση.

Πρέπει, πάση θυσία, νά γίνομε καλοί. Αὐτό προσπαθῶ κι ἐγώ ὁ καημένος. ᾿Αλλά ἔρχεται ὁ κόπος ἀπό δῶ, μέ πλακώνει ἡ ἀρρώστια μου ἀπό κεῖ καί τίποτα δέν μπορῶ νά κάνω. "Ομως ἀγωνίζομαι. Θέλω νά γίνω πιό καλός, θέλω νά λατρεύσω τόν Θεό μέ ἀγάπη, μέ λαχτάρα, καί κάνω δνειρα καί κάνω προσπάθεια, ἀλλά δέν γίνεται τίποτα. "Ομως αὐτό μοῦ δίνει χαρά καί μία ἱκανοποίηση ὅτι ἐπιτέλους προσπαθῶ ν' ἀγαπήσω τόν Χριστό. Δέν τό ἔχω κατορθώσει, ἀλλά τό ἐπιθυμῶ.

Οί «πειράζοντες» τόν Θεό είναι ὅσοι ἀμφιδάλλουν

Λέγει ὁ σοφός Σολομών ὅτι ὁ Χριστός «εὑρίσκεται τοῖς μὴ πειράζουσιν Αὐτόν»³⁹. Οἱ «πειράζοντες» τόν Θεό εἶναι ὅσοι ἀμφιβάλλουν, διστάζουν ἤ καί, χειρότερα ἀκόμη, ἀνθίστανται στήν παντοδυναμία Του καί πανσοφία Του. Δέν πρέπει ἡ ψυχή μας ν' ἀντιστέκεται καί νά λέει, «γιατί τό

έχανε έτσι αὐτό ὁ Θεός, γιατί τό ἄλλο ἀλλιῶς, δέν μποροῦσε νά κάνει διαφορετικά;». "Ολ' αὐτά δείχνουν μία ἐσωτερική μικροφυχία καί ἀντίδραση. Δείχνουν τήν μεγάλη ίδέα πού ἔγομε γιά τόν ἑαυτό μας, τήν ὑπερηφάνειά μας καί τό μεγάλο ἐγωισμό μας. Αὐτά τά «γιατί» πολύ βασανίζουν τόν ἄνθρωπο, δημιουργοῦν αὐτά πού λέει ὁ χόσμος «χόμπλεξ» παραδείγματος χάριν, «γιατί νά εἶμαι πολύ ψηλός;» ή — καί τό ἀντίθετο— «πολύ κοντός;». Αὐτό δέν φεύγει ἀπό μέσα. Καί προσεύχεται χανείς καί κάνει ἀγρυπνίες, άλλά γίνεται τό άντίθετο. Καί ὑποφέρει κι άγαναχτεῖ χωρίς ἀποτέλεσμα. Ἐνῶ μέ τόν Χριστό, μέ τήν χάρι φεύγουν όλα. Υπάρχει αὐτό τό «κάτι» στό βάθος, δηλαδή τό «γιατί», άλλ' ή χάρις τοῦ Θεοῦ ἐπισκιάζει τόν ἄνθρωπο κι ἐνῶ ἡ ρίζα εἶναι τό κόμπλεξ, ἐκεῖ πάνω φυτρώνει τριανταφυλλιά με ώραῖα τριαντάφυλλα κι ὅσο ποτίζεται με τήν πίστη, μέ τήν ἀγάπη, μέ τήν ὑπομονή, μέ τήν ταπείνωση, τόσο παύει νά ἔχει δύναμη τό κακό, παύει νά ὑπάρχει δηλαδή δέν έξαφανίζεται, άλλά μαραίνεται. "Οσο δέν ποτίζεται ή τριανταφυλλιά, τόσο μαραίνεται, ξηραίνεται, χάνεται κι ἀμέσως ξεπετάγεται τό ἀγκάθι.

Δέν εἶναι, ὅμως, μόνο ἡ ἀντίδραση καί τά «γιατί», πού δείχνουν ὅτι ἐκπειράζομε τόν Θεό. Ἐκπειράζομε τόν Θεό, ὅταν ζητοῦμε κάτι ἀπό Ἐκεῖνον, ἀλλά ἡ ζωή μας εἶναι μακράν τοῦ Θεοῦ. Τόν ἐκπειράζομε, ὅταν ζητοῦμε κάτι, ἀλλά ἡ ζωή μας δέν εἶναι σύμφωνη μέ τό θέλημά Του —πράγματα, δηλαδή, ἐνάντια στόν Θεό ἄγχος, ἀγωνία, ἀπ' τό ἕνα μέρος, κι ἀπ' τό ἄλλο παρακαλοῦμε.

^{39.} $\Sigma o \varphi$. $\Sigma o \lambda$. 1, 2.

«Παχεία γαστήρ λεπτὸν οὐ τίκτει νόον»

Δέν γίνεσθε ἄγιοι κυνηγώντας τό κακό. "Αστε τό κακό. Νά κοιτάζετε πρός τόν Χριστό κι αὐτό θά σᾶς σώσει. Έκεῖνο πού κάνει ἄγιο τόν ἄνθρωπο εἶναι ἡ ἀγάπη, ἡ λατρεία πρός τόν Χριστό, ἡ ὁποία δέν μπορεῖ νά ἐκφρασθεῖ, δέν μπορεῖ, δέν μπορεῖ... Καί προσπαθεῖ ὁ ἄνθρωπος νά κάνει ἀσκήσεις, νά κάνει τέτοια πράγματα καί νά καταπονεῖ τόν ἑαυτό του γιά τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ.

Κανείς ἀσκητής δέν ἁγίασε χωρίς ἀσκήσεις. Κανείς δέν μπόρεσε ν' ἀνέλθει στήν πνευματικότητα χωρίς ν' ἀσκηθεῖ. Πρέπει νά γίνονται ἀσκήσεις. "Ασκηση εἶναι οἱ μετάνοιες, οἱ ἀγρυπνίες κ.λπ., ἀλλά ὄχι μέ βία. "Ολα νά γίνονται μέ χαρά. Δέν εἶναι οἱ μετάνοιες πού θά κάνομε, δέν εἶναι οἱ προσευχές, εἶναι τό δόσιμο, ὁ ἔρωτας γιά τόν Χριστό, γιά τά πνευματικά. Ὑπάρχουν πολλοί πού τά κάνουνε αὐτά ὄχι γιά τόν Θεό ἀλλά γιά ἄσκηση, γιά ἀφέλεια σωματική. "Ομως οἱ πνευματικοί ἄνθρωποι τό κάνουνε γιά ψυχική ἀφέλεια, γιά τόν Θεό. 'Αλλά καί τό σῶμα ἀφελεῖται πολύ, δέν ἀρρωσταίνει. Πολλά καλά ἔρχονται.

Μέσα στήν ἄσχηση, τίς μετάνοιες, τίς ἀγρυπνίες χαί τίς ἄλλες καχουχίες εἶναι καί ἡ νηστεία. «Παχεῖα γαστὴρ λεπτὸν οὐ τίχτει νόον». Ἐγώ τό γνωρίζω αὐτό ἀπ' τούς Πατέρες Ολα τά πατερικά βιβλία ὁμιλοῦν γιά τή νηστεία. Οἱ Πατέρες τονίζουν νά μήν τρῶμε δυσχολοχώνευτα φαγητά ἤ λιπαρά καί παχιά, γιατί χάνουν χαχό στό σῶμα ἀλλά

καί στήν ψυχή. Λένε ὅτι τό προβατάκι τρώει τά χορταράκια τῆς γῆς κι εἶναι τόσο ἤσυχο. Εἴδατε πού λένε, «σάν τό πρόβατο». Ἐνῶ ὁ σκύλος ἤ ἡ γάτα κι ὅλ' αὐτά τά σαρκοφάγα, εἶναι ὅλα τους ἄγρια ζῶα. Τό κρέας κάνει κακό στόν ἄνθρωπο. Κάνουν καλό τά χόρτα, τά φροῦτα κ.λπ. Γι' αὐτό οἱ Πατέρες ὁμιλοῦν γιά νηστεία καί κατακρίνουν τήν πολυφαγία καί τήν ἡδονή πού αἰσθάνεται κανείς μέ τά φαγητά τά πλούσια. Νά εἶναι πιό ἁπλά τά φαγητά μας. Νά μήν ἀσχολούμαστε τόσο πολύ μ' αὐτά.

Δέν εἶναι τό φαγητό, δέν εἶναι οἱ καλές συνθῆκες διαβιώσεως, πού ἐξασφαλίζουν τήν καλή ὑγεία. Εἶναι ἡ ἀγία ζωή, ἡ ζωή τοῦ Χριστοῦ. Ξέρω γιά ἀσκητές πού νηστεύανε πολύ καί δέν εἴχανε καμιά ἀρρώστια. Δέν κινδυνεύει νά πάθει κανείς τίποτα ἀπ' τή νηστεία. Κανείς δέν ἔχει ἀρρωστήσει ἀπ' τή νηστεία. Πιό πολύ ἀρρωσταίνουν ἐκεῖνοι πού τρῶνε κρέατα κι αὐγά καί γάλατα, παρά ἐκεῖνοι πού εἶναι λιτοδίαιτοι. Εἶναι παρατηρημένο αὐτό. Νά τό πάρομε καί ἀπό τήν ἰατρική ἐπιστήμη· τώρα τό συνιστᾶ αὐτό τό πράγμα. Οἱ νηστευταί νηστεύουν καί δέν παθαίνουν τίποτα· ὅχι ἀπλῶς δέν παθαίνουν, ἀλλά θεραπεύονται ἀπό ἀρρώστιες.

Γιά νά τά κάνετε ὅμως αὐτά, πρέπει νά ἔχετε πίστη. ἀλλιῶς σᾶς πιάνει λιγούρα. Ἡ νηστεία εἶναι καί ζήτημα πίστεως. Δέν παθαίνετε μ' αὐτήν κακό, ὅταν τό χωνεύσετε καλά τό φαγητό σας. Οἱ ἀσκηταί μεταποιοῦν τόν ἀέρα σέ λεύκωμα καί δέν τούς πειράζει ἡ νηστεία. Ὅταν ἔχετε τόν ἔρωτα στό θεῖον, μπορεῖτε νά νηστεύετε μέ εὐχαρίστηση κι ὅλα εἶναι εὔκολα· ἀλλιῶς σᾶς φαίνονται ὅλα βουνό. Ὅποιοι ἔδωσαν τήν καρδιά τους στόν Χριστό καί μέ θερμή ἀγά-

^{40.} Βλ., γιά παράδειγμα, PG 37, 723 · 62, 569.

πη ἔλεγαν τήν εὐχή, κυριάρχησαν καί νίκησαν τή λαιμαργία καί τήν ἔλλειψη ἐγκρατείας.

Υπάρχουν σήμερα πολλοί ἄνθρωποι πού δέν μποροῦσαν νά νηστεύσουν μιά μέρα χαί τώρα ζοῦν μέ χορτοφαγία, ὅχι γιά λόγους θρησκευτικούς, ἁπλῶς γιατί ἐπίστευσαν ὅτι αὐτό θά κάνει καλό στήν ὑγεία τους. ἀλλά πρέπει νά τό πιστεύσεις, ὅτι δέν πρόκειται νά πάθεις τίποτα, πού δέν τρώγεις κρέας. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος βέβαια εἶναι ἀσθενής, δέν εἶναι ἁμαρτία νά φάει πρός στήριξιν τοῦ ὀργανισμοῦ καί φαγητά μή νηστήσιμα.

Τό άλάτι χρειάζεται στόν ὀργανισμό τοῦ ἀνθρώπου. Υπάρχει μία φήμη ὅτι τό ἁλάτι κάνει κακό. Δέν εἶναι σωστό αὐτό. Εἶναι στοιχεῖο πού χρειάζεται. Καί εἶναι ὁρισμένοι, μάλιστα, πού πολύ τό ἔχουν ἀνάγκη. Ἄλλοι δέν τό ἔχουν ἀνάγκη, ἐνῶ κάποιους τούς πειράζει. Εἶναι ζήτημα ἰχνοστοιχείων τοῦ ὀργανισμοῦ. Χρειάζεται μικροβιολογική ἐξέταση.

Έγω τί ὄνειρα ἔχω! Γιά τό "Αγιον" Ορος δηλαδή. Παρήγγειλα σιτάρι, γιά ν' ἀλέθομε, νά φτιάχνομε ψωμί σταρίσιο. Καί σχέπτομαι νά πάρομε διάφορα ὅσπρια καί νά τ' ἀλέθομε καί νά τ' ἀνακατώνομε, σιτάρι μέ ρύζι, σόγια, σογιάλευρο μέ φαχές χ.λπ. Κι ἔπειτα ἔχομε καί τά κολοχύθια καί τίς ντομάτες καί τίς πατάτες χι ὅλα τ' ἄλλα χορταριχά. Καί μέ τόν πατέρα 'Ησύχιο εἴχαμε ἕνα ὄνειρο. Μιά φορά λέγαμε νά πᾶμε νά γίνομε ἐρημίτες κάπου καί νά σπείρομε σιτάρι καί νά τό μουσκεύομε καί νά τό τρῶμε. Μήπως ὁ Μέγας Βασίλειος ἐχεῖ, στήν ἔρημο, ἔτσι δέν ἔχανε; 'Αλλά τώρα ἐμᾶς μᾶς καχοφαίνεται.

Περί τοῦ μοναχικοῦ πολιτεύματος

«Στό μοναστήρι εἶναι ὅλα ἁγιασμένα· τόσες ψυχές πού προσεύχονται, πού ἀσχοῦνται, πού ζοῦν τή ζωή τοῦ Θεοῦ»

TEJSKUTEJSKUTEJSKUTEJSK

Ή μοναχική ζωή είναι μιά ζωή έξαίσια

Μ εγάλο πράγμα ή μοναχική ζωή! Πολύ μεγάλο. Μεγάλη, δψηλή ζωή, θεία ζωή, ποιητική ζωή. Εἶναι μία ζωή ἐξαίσια. Ὁ μοναχός μπορεῖ νά βρίσκεται στή γῆ, ἀλλά ταξιδεύει πάνω μέ τ' ἄστρα, μέσα στό ἄπειρο. Ζεῖ μέ τή φαντασία τόν Θεό, τόν οὐρανό. Ζεῖ μία ζωή ἐξαίσια. Αὐτή τή ζωή τή λένε ἀγγελική καί εἶναι ἀγγελική. Εἶναι ὄντως τέτοια.

Γιά νά τή ζεῖ, ὅμως, σωστά ὁ μοναχός, πρέπει νά ἔχει μοναχική συνείδηση. Κι αὐτό θά τό πετύχει μέ τή στροφή του ἐξ ὁλοκλήρου στόν Θεό καί στό σκοπό πού ἔχει βάλει. Ζεῖ μέ τή σιωπή, τή νοερά προσευχή, τήν ἄσκηση, τήν ὑπακοή. Πρέπει νά ἀποθάνει γιά ὅλα, γιά νά ζεῖ ἐν Χριστῷ. Ευπνάει μέ λαχτάρα, κάνει τόν κανόνα του, τρέχει στίς ἀκολουθίες, στά διακονήματα. Μία εἶναι ἡ ἔγνοια του, πῶς θ' ἀρέσει στόν Θεό, πῶς θά ὑπηρετήσει τόν Θεό, πῶς θά γίνει αἴτιος νά δοξάζεται τό ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Πάντα ἔχει στό νοῦ του τίς ὑποσχέσεις πού ἔδωσε, ὅταν ἔγινε μοναχός,

ένώπιον τοῦ Τριαδιχοῦ Θεοῦ. Γι' αὐτό συχνά διαβάζει τόν Κανόνα τῆς Μοναχικῆς Κουρᾶς μέ προσοχή. Δέν χαλάει τήν τάξη χαί τή σειρά τοῦ μοναστηριοῦ. Τηρεῖ όλους τούς χανονισμούς.

336

Γιά νά προχόψει χανείς στό μοναστήρι, πρέπει ν' άγωνίζεται χωρίς νά πιέζεται ἀπό κανέναν. "Ολα μέ χαρά καί προθυμία, ὄχι ἀναγκαστικά. Ὁ μοναχός δέν εἶναι αὐτός πού πιέζεται νά κάνει κάτι μηγανικά κι άγχωμένα. "Ο,τι κάνει, τό κάνει μονάχα ἀπό ἀγάπη πρός τόν οὐράνιο Νυμφίο, ἀπό θεῖο ἔρωτα. "Οχι νά βάζει στό νοῦ του τήν χόλαση ή τό θάνατο. Ὁ μοναχισμός δέν πρέπει νά εἶναι φυγή ἀρνητική, άλλά φυγή θείου έρωτος, θείας λατρείας.

"Ολο τό μυστικό είναι ή προσευχή, τό δόσιμο, ή άγάπη στόν Χριστό. Ἡ μοναχική ζωή εἶναι ζωή χαρισάμενη. Πρέπει νά γλυκαθεῖ ὁ μοναχός στήν προσευχή, νά ἑλκυσθεῖ ύπό τῆς θείας ἀγάπης. Δέν μπορεῖ νά σταθεῖ στό μοναχισμό, ἄν δέν γλυκαθεῖ στήν προσευχή. Αμα αὐτό δέν γίνει, πάει, δέν μπορεῖ νά καθίσει στό μοναστήρι.

Άλλ' αὐτό πού τόν χρατᾶ στό μοναστήρι μαζί μέ τήν προσευχή είναι καί ή έργασία καί τό έργόχειρο. Δέν είναι άλλο ή δουλειά καί άλλο ή προσευχή. Ἡ ἐργασία δέν ἐμποδίζει τήν προσευχή, ἀντίθετα τήν ἐνισχύει καί τήν κάνει πιό καλή. Είναι θέμα ἀγάπης. ή ἐργασία, μάλιστα, είναι σάν νά προσεύχεται χανείς, σάν νά χάνει μετάνοιες. ή έργασία εἶναι εὐλογία. Γι' αὐτό βλέπομε ὅτι τούς μαθητές Του άλλά καί τούς προφήτες Του δ Χριστός τούς καλοῦσε τήν ὥρα πού ἐργάζονταν, ἐπί παραδείγματι, τήν ὥρα πού χάποιος ψάρευε ή έβοσκε τά πρόβατά του.

Ή χαρά τοῦ μοναχοῦ εἶναι νά μπεῖ στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, στήν Ἐχχλησία, στήν Ἁγία Τριάδα, στόν Χριστό. Ένοῦται μέ τόν Χριστό, σχιρτάει ἡ χαρδιά του, πληροῦται χάριτος. Ο Χριστός είναι ή χαρά του, είναι ένθουσιασμός, εἶναι ἐλπίδα, εἶναι ἀγάπη. Τί νά σᾶς πῶ! Ἐγώ, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, πού ἐπῆγα ἐκεῖ πέρα, στό "Αγιον "Ορος... Τί ζωή, τί ἀγάπη, τί εὐλάβεια, τί λαχτάρα, τί ὑπαχοή, τί προσευχή! Πῶς ζούσαμε ὁ ἕνας τόν ἄλλο μέ τό μειδίαμά του, μέ τήν ἀγάπη του! Πώ, πώ, οὐράνια πολιτεία!

Περί τοῦ μοναχιχοῦ πολιτεύματος

Ο άσχητής πού πάει στήν έρημιά όλα τά θυσιάζει, καί τήν ανάπαυσή του, αρχεῖ νά ἐπιτύχει τόν τρόπο ἔτσι νά αίσθανθεῖ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, νά βρεθεῖ στή θαλπωρή τοῦ Χριστοῦ, στήν ἀγχάλη τοῦ Χριστοῦ· νά ἐνωθεῖ, νά αἰσθανθεῖ τή συντροφιά μέ τόν Θεό, τήν ἕνωσή του μέ τόν Θεό. νά γίνει ένα μέ τούς ἄλλους, ὅπως ἡ Ἁγία Τριάδα, ὅπως τά τρία πρόσωπα τῆς Ἁγίας Τριάδος πού εἶναι ἕνα. Ἔτσι φεύγει ἀπ' τόν χόσμο αὐτόν ὄχι ἀπελπισμένος. Κάθεται ἐκεῖ, βασανίζεται, άλλά δέν φεύγει ἀπελπισμένος. Φεύγει πολύ παρηγορημένος καί μέ μεγάλη συντροφιά. Καί συντροφιά του είναι όλη ή φύση, καί τά πουλιά καί τά ζῶα, άλλά καί όλοι οἱ ἄγιοι, οἱ μάρτυρες καί οἱ ἄγγελοι. Καί κυρίως ή συντροφιά του είναι ή Παναγία μας μέ τόν Υίό της. Ή μοναχική ζωή ἀπορρέει μέσα ἀπ' τήν Άγία Γραφή

"Όλα ἔχουν τή βάση τους στό αἰώνιο βιβλίο, τήν Άγία Γραφή. Ἡ μοναχική ζωή ἀπορρέει μέσα ἀπ' τήν Άγία Γραφή, μέσα ἀπ' τό Εὐαγγέλιο. Τί λέει ἡ Παλαιά Διαθήκη; «"Εξελθε ἐκ τῆς γῆς σου καὶ ἐκ τῆς συγγενείας σου καὶ ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου καὶ δεῦρο εἰς τὴν γῆν, ἡν ἄν σοι δείξω»¹. Καί ὁ Χριστός δέν λέγει: «'Ο φιλῶν πατέρα ἡ μητέρα ὑπὲρ ἐμὲ οὐκ ἔστι μου ἄξιος καὶ ὁ φιλῶν υἱὸν ἡ θυγατέρα ὑπὲρ ἐμὲ οὐκ ἔστι μου ἄξιος· καὶ δς οὐ λαμβάνει τὸν σταυρὸν αὐτοῦ καὶ ἀκολουθεῖ ὀπίσω μου, οὐκ ἔστι μου ἄξιος.»²;

Καί οἱ ἄγιοι Πατέρες, ὅσα λένε γιά τό μοναχισμό, ἀπ' τήν Άγία Γραφή τά ἐνεπνεύσθησαν. Κανέναν Πατέρα δέν μπορεῖς ν' ἀρνηθεῖς. "Αν ἀρνηθεῖς τόν "Αγιο Συμεών τόν Νέο Θεολόγο, θ' ἀρνηθεῖς καί τόν 'Απόστολο Παῦλο· διότι αὐτά πού εἶπε κι ἔζησε ὁ "Αγιος Συμεών, τά λέει ὁ 'Απόστολος Παῦλος.

Έχει ἰδιαίτερη σημασία ν' ἀναγνωρίσει κάποιος τήν κλήση του

"Οποιος θέλει νά προχωρήσει στό μοναχισμό, πρέπει νά εἶναι ὅλ' ἀνοιχτά γι' αὐτόν, ὅλες οἱ δυνατότητες, καί ν' ἀποφασίσει ἐλεύθερα, κινούμενος μόνον ὑπό τοῦ θείου ἔ-

ρωτος, χωρίς ἰδιοτέλεια. Δέν εἶναι καλό νά σφίγγεσαι καί νά πλήττεις, γιά νά γίνεις μοναχός. 'Αντ' αὐτοῦ νά κάνεις ἄλλη προσπάθεια. Νά μελετᾶς καί νά προσεύχεσαι καί νά ἔχεις ὡς στόχο νά προχωρήσεις στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καί τῆς 'Εκκλησίας." Ετσι, ζώντας μέσα στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, θά ζεῖς μέσα στήν ἐλευθερία, γιατί ὅπου ἀγάπη, ἐκεῖ ἐλευθερία. Νά κινεῖσαι μόνο ἐντός τοῦ θείου ἔρωτος.

Μπροστά στά μάτια τοῦ Θεοῦ εἶναι τό ἴδιο ὁ ἔγγαμος καί ὁ ἄγαμος, ἀρκεῖ νά ζοῦν τίς ἐντολές τοῦ Θεοῦ, ἀρκεῖ νά ζοῦν τή ζωή τοῦ Θεοῦ. Ἡ παρθενία, ἡ ἀκτημοσύνη, ἡ πτωχεία, πού εἶναι ἀρετές τοῦ μοναχοῦ, βρίσκονται μέσα στήν καρδιά τοῦ ἀνθρώπου. Μπορεῖ νά εἶναι κάποιος παρθένος κατά τό σῶμα καί στήν ψυχή νά εἶναι σάν πόρνη διεφθαρμένη ἀπ' τίς κακίες καί τά πάθη. Μπορεῖ νά ἔχεις πολυκατοικίες, καί μέσα σου νά εἶσαι ἐλεύθερος ἀπ' τήν ὕλη κι ἔτσι νά ζεῖς ὡς ἀκτήμων. Μπορεῖ, ὅμως, νά εἶσαι φτωχός, καί μέσα σου νά εἶσαι μή ἀκτήμων. Δέν εἶναι ἡ ποσότητα τῶν ἀγαθῶν πού κάνει τόν ἄνθρωπο ἀκτήμονα ἤ ὅχι, ἀλλά ἡ προσκόλληση τῆς καρδιᾶς.

Έχει ἰδιαίτερη σημασία ν' ἀναγνωρίσει κάποιος τήν κλήση του. 'Ορισμένοι θέλουν νά γίνουν μοναχοί ἀπό ἀντίδραση. Νά σᾶς πῶ κάτι σχετικό.

Μιά χοπέλα πῆγε χι ἔμενε σέ χάποιο μοναστήρι. Οἱ γονεῖς χλαίγανε χαί φώναζαν, ἀλλά τίποτα ἡ χόρη. Ἑδραιωνόταν ἀπό ἀντίδραση. Κι ἦλθαν σ' ἐμένα χαί τούς ἐσυμβούλευσα νά μή φέρονται ἔτσι, ἀλλά νά τήν ἀφήσουν ἐλεύθερη. Νά πᾶνε νά λειτουργοῦνται στό μοναστήρι, νά λένε εὐχές, χαλά λόγια σ' ὅλους, στήν Γερόντισσα χ.λπ. 'Οπότε

^{1.} Γέν. 12, 1. 2. Ματθ. 10, 37-38.

μέ τόν καλό τρόπο ἔφυγε ἡ ἀντίδραση. Σέ λίγο ζήτησε ἀπ' τήν Γερόντισσα ἡ μικρή νά πάει νά γραφθεῖ στή Θεολογία. Έτσι κι ἔγινε. Εβγαινε κι ἔδινε τά μαθήματα, μέχρι πού ἔφθασε στό πτυχίο. Μόλις πῆρε τό πτυχίο, ἄφησε τό μοναστήρι.

Ξένη ζωή ή ζωή τοῦ μοναχοῦ

Ξένη ζωή ή ζωή τοῦ μοναχοῦ. Αὐτό εἶναι γραμμένο καί στό σχῆμα. Ένα Ξ μεγάλο μέ ἔνα Ζ εἶναι ἐνωμένα στό σχῆμα πού φοράει ὁ μοναχός. Τό Ξ καί τό Ζ εἶναι τά ἀρχικά τῶν λέξεων «Ξένη Ζωή»³. Αὐτή τήν ξενιτεία τήν εἶχα ζήσει. Τί νά σᾶς πῶ! Μακριά ἀπ' ὅλους κι ἀπ' ὅλα. Νά δουλεύεις, νά προσεύχεσαι καί νά σέ βλέπει μονάχα ὁ Θεός. Μοῦ ἄρεσε πολύ ἡ ἔρημος. Καί τώρα μοῦ ἀρέσει ἡ ἔρημος. Τό καλό θά ἦταν νά μποροῦσα νά πήγαινα στά Καυσοκαλύβια. Μεγάλη χαρά παίρνω, ὅταν πηγαίνω στά Καυσοκαλύβια.

Πολύ ὡραῖο εἶναι ὁ ἀσκητής νά ζεῖ μ' ἕναν ἤ δύο ἤ τρεῖς ὁμοψύχους ὁμοϊδεάτες, ὥστε ὅ,τι ὀρέγεται ὁ ἕνας, νά ὀρέγεται καί ὁ ἄλλος. Ὁ ἕνας νά προχωρεῖ στά πνευματικά, νά προχωροῦν καί οἱ ἄλλοι. ᾿Ασκοῦνται ὅλοι μαζί καί χαίρονται τή χαρά τήν πνευματική πού δίδει ὁ Χριστός. Ἔτουν νεκρωθεῖ γιά ὅλο τόν κόσμο. Ἔτσι ὁ ἀσκητής δέν βλάπτεται. Τονοῦται.

Αὐτό πού διάλεξε ὁ ἀσχητής εἶναι τό πιό μεγάλο, τό πιό ἱερό, τό πιό ἄγιο. ᾿Αρχεῖ νά φροντίζει ν᾽ ἀγαπήσει τόν Χριστό. Ἅν Τόν ἀγαπήσει, τότε ὑπεύθυνα θά δοθεῖ στόν Χριστό, θά προχωρήσει, γιά νά Τοῦ δοθεῖ ὁλόψυχα. Ἅν, ὅμως, δέν τό χαταφέρει, τότε δέν εἶναι χαχό νά ἐργασθεῖ διαφορετιχά μέσα στήν Ἐχχλησία.

Τήν ὑπακοή στούς Γέροντές μου τήν αἰσθανόμουνα σάν παράδεισο

Σ' ἕνα μοναστήρι μπορεῖ νά ὑπάρχει σειρά, ἀλλά ἡ μοναχική ζωή νά εἶναι ἀνύπαρκτη. Τό μοναστήρι πάνω ἀπ' ὅλα θά πρέπει νά βάλει τήν ὑπακοή καί τό ἐπιτραχήλι. Ἐνώ κάθε φορά πού ἐξομολογιόμουνα, μοῦ ἐρχόταν μεγάλη χαρά κι ἔδινα πολύ τόν ἑαυτό μου σέ προσευχή. "Οχι μόνο τότε ἀλλά καί τώρα, ὅταν ἐξομολογηθῶ, αἰσθάνομαι χαρά, ξαλαφρώνω ἀμέσως. Τό ἔχω πάρει ἔτσι μέ πίστη αὐτό τό μυστήριο. 'Από κεῖ νά δίδονται ὅλες οἱ κατευθύνσεις. "Όλα ἐν ὑπακοῆ, ἐν ἁγιασμῷ.

Μεγάλο κι ἔξυπνο πράγμα ἡ ὑπακοή. Εἶναι τό μυστικό τῆς πνευματικῆς ζωῆς. Δέν μποροῦμε νά τήν καταλάβομε. Ἐγώ ὅμως, μέ τήν χάρι τοῦ Κυρίου, τήν ἔχω ζήσει. Ξέρω πόσο χαριτωμένο πράγμα εἶναι καί πόσο τέλειο κι ἀνέμελο. Νά ὑπακούεις στόν Θεό, νά δίδεσαι στή λατρεία τοῦ Θεοῦ καί νά ὑπακούεις καί στόν Γέροντα! Ἡ ὑπακοή εἶναι πολύ σπουδαία. Εἶναι μία μεγάλη ἀρετή, εἶναι αὐτή ἡ ἴδια ἡ ταπείνωση. Ὑπακοή μέ χαρά, μ' εὐχαρίστηση. Ἄς εἶναι

^{3.} Ὁ Γέροντας ἀναφέρεται στά ἀρχικά γράμματα ἑνός τύπου τοῦ μοναχικοῦ σχήματος.

καί στραβά αὐτά πού ζητάει ὁ Γέροντας. Κι αὐτή ἡ ὑπακοή ἔχει μεγάλη ἀξία. Αὐτή ἡ ὑπακοή συγκινεῖ τόν Θεό. «Έ-γὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὑρήσουσι χάριν»⁴.

Μέ τήν ὑπαχοή ἀλλάζεις σ' ὅλα. Γίνεσαι γρήγορος, ἔξυπνος, πιό γερός, γίνεσαι σ' ὅλα νέος. Μ' ἀγάπησε ὁ Χριστός χαί μοῦ ἔδωσε τήν χάρι νά χάνω ὑπαχοή. Κι ἐγώ ὁ
ταπεινός λίγο τήν αἰσθάνθηχα χαί, ὅ,τι ἔχω, ἀπ' τήν ὑπαχοή τό ἔχω. Τήν ὑπαχοή στούς Γέροντές μου τήν αἰσθανόμουνα σάν παράδεισο. Καί τό ζητοῦσα χιόλας, ὅτι θά ἔπρεπε νά μοῦ εἶναι πιό αὐστηροί. Δέν ἤμουνα εὐχαριστημένος.
Τώρα, ὅμως, πού μεγάλωσα, βλέπω ὅτι ὄντως ἦταν πολύ
αὐστηροί. Τότε δέν τό χαταλάβαινα.

Ή ὑπαχοή, καί μάλιστα σέ πνευματικό γέροντα, εἶναι μεγάλο κεφάλαιο. Όταν ζεῖτε μαζί μ' ἔναν ἄγιο, ἁγιοποιεῖσθε κι ἐσεῖς. Παίρνετε κάτι ἀπ' τίς ἄγιες συνήθειές του, ἀπ' τά λόγια του, τή σιωπή του. Ἡ προσευχή του σᾶς ἐπηρεάζει. ἀχόμη κι ἄν δέν μιλᾶτε, γίνεται κάτι, μεταδίδεται χωρίς νά τό καταλάβετε καί σ' ἐσᾶς κάτι τό ἄγιο, τό θεῖο. Ναί, ὁ Ἅγιος Πρόχορος, ὁ Ἅγιος Πρόκλος κ.ἄ. ἔζησαν κοντά σέ δασκάλους ἁγίους, ἐνεπνεύσθησαν ἀπ' τούς ἁγίους κι ἔγιναν κι αὐτοί ἅγιοι. Τό ἴδιο ἔγινε καί μέ τόν Συμεών τόν Νέο Θεολόγο, τόν Γρηγόριο Παλαμᾶ κ.ἄ.

Ό Γέροντας παίζει πολύ σπουδαῖο ρόλο στή ζωή μας. Ὁ Γέροντας εἶναι ποδηγέτης. Δέν εἶναι ἁπλῶς ἕνας ἄνθρωπος μορφωμένος πού ἔγινε γέροντας, ἐπειδή εἶναι θεολόγος καί κατηρτισμένος γραμματικά. Νά διακρίνομε τί εἶναι Γέροντας. Μπορεῖ ὁ Γέροντας νά εἶναι κι ἀγράμματος, μπορεῖ νά μήν ἔχει πολλές γνώσεις, νά μήν ἔχει εὐφράδεια λόγου, νά μήν ἔχει μελετήσει συγγράμματα, ἀλλά νά εἶναι ἀνώτερος ἀπ' τόν μορφωμένο, ὅταν ἔχει ζήσει ὡς ὑποτακτικός καί ἔχει ἀποκτήσει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Αὐτός ὁ Γέροντας μπορεῖ νά ἀφελήσει τούς ὑποτακτικούς του πάρα πολύ, ἄν τοῦ κάνουν ὑπακοή.

Περί τοῦ μοναχιχοῦ πολιτεύματος

Βέβαια, αὐτά πού λέει ὁ Γέροντας σοῦ τά λένε καί τά βιβλία. Δέν εἶναι, ὅμως, τό ἴδιο. Ὁ Γέροντας πού θά ζεῖ αὐτά τά πνευματικά καί πού δέν θά σοῦ λέει: «Ὁ τάδε πατήρ λέγει αὐτό, τό τάδε βιβλίο γράφει αὐτό», ἀλλά πού θά βιώνει ὁ ἴδιος τή ζωή τοῦ Χριστοῦ καί θά σοῦ μιλάει ἐκ πείρας, θά σοῦ τά μεταδίδει κιόλας, θά σοῦ τά βάζει στήν ψυχή σου κι ἐσύ θά μάθεις κοντά του πῶς νά ἑλκύεις τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

"Όταν ἔχεις τόν Γέροντα καί τόν ζεῖς, τόν ἀγαπάεις τόν Γέροντα. Κι ὅταν ὁ Γέροντας σ' ἀγαπάει κι ἐκεῖνος κι εἶστε ὁμόψυχοι, τότε γίνεσθε ἕνα. «Οὖ γάρ εἰσι δύο ἢ τρεῖς συνηγμένοι εἰς τὸ ἐμὸν ὄνομα, ἐκεῖ εἰμὶ ἐν μέσῳ αὐτῶν»⁵. Ἐκεῖ εἶναι ὁ Χριστός. Σ' αὐτή τήν κατάσταση δέν ὑπάρχουν ἀποστάσεις. "Όπου κι ἄν βρισκόμαστε, εἴμαστε ἑνωμένοι ἐν Χριστῷ καί προσευχόμαστε κι ἔτσι ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ μᾶς ἐπισκέπτεται καί μᾶς τονώνει διαρκῶς. "Ετσι ζοῦμε τήν ἑνότητα μέσα στήν Ἐκκλησία. "Εχομε τό αἴσθημα τοῦ «ἑνός», δηλαδή ὅτι εἴμαστε ἕνα. "Ετσι ζοῦσαν τά παλαιά τά χρόνια οἱ γέροντες καί οἱ ὑποτακτικοί.

^{4.} Παροιμ. 8, 17.

^{5.} $M\alpha\tau\theta$. 18, 20.

Αὐτά δέν εἶναι παραμύθια. Τά ἔχω δεῖ ἐγώ αὐτά πολλές φορές. "Όταν ἐπῆγα στό "Άγιον "Όρος, πᾶνε ὅλα, καί κόσμος καί συγγενεῖς καί κοσμοκράτορες, ὅλα γίνανε ὑπακοή στόν Γέροντά μου, γίνανε προσευχή, γίνανε χαρά. Περπατώντας μές στά Καυσοκαλύβια γίνανε οὐρανός. "Όταν, ὅμως, ἄρχιζα λίγο νά κάνω πώς κουράζομαι, ἀμέσως πάλι μέ πλάκωνε ἡ ἐκτίμηση τῶν γονέων καί τοῦ κόσμου.

Εἶναι λοιπόν μεγάλη ἀρετή, μεγάλο προσόν ἡ ὑπαχοή σέ γέροντα. Εἶναι τό πᾶν. Πρέπει νά ἔχεις περάσει ἀπό ὑπαχοή, γιά νά είσαι πλήρης, ώστε ν' άντιμετωπίσεις τίς δυσχολίες τῶν ἀνθρώπων. "Αν δέν ἔχεις ταπείνωση, δέν ἔχεις ύπαχοή, δέν ἔχεις τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Ἄν δέν περάσεις ἀπό ταπείνωση καί ἄρα ἀπό τήν ὑπακοή, τήν παθαίνεις πολύ ἄσχημα. ή ἔλλειψη ὑπαχοῆς ὀφείλεται στόν ἐγωισμό καί τή φιλαυτία. Μεγάλο πράγμα ή ταπείνωση! Ο έγωισμός, ή ύπερηφάνεια έγέννησαν τήν παρακοή κι έφύγαμε ἀπ' τόν Παράδεισο. Ποτέ ἕνας ἐγωιστής δέν μπορεῖ νά κάνει ὑπακοή. Θέλει πάντα νά έξετάξει αὐτό πού τοῦ λένε, ἄν εἶναι καλό ή όχι, ἄν εἶναι ἔτσι ή ἀλλιῶς, κι ἀνάλογα τό κάνει. "Η τό κάνει μέν, άλλά μέ αντιρρήσεις καί αντιλογίες, νομίζοντας ὅτι μ' αὐτή τή στάση δείχνει τήν ἐλευθερία του. "Ομως στήν ύπαχοή βρίσκει ὁ ἄνθρωπος τήν ἐλευθερία τήν άληθινή, ἐνῶ δουλεία εἶναι αὐτή πού τόν ἀναγκάζει νά μήν ύπαχούει. "Όταν ύπαχούει, ἐντάσσεται πιά στήν ἐλευθερία τῶν τέχνων τοῦ Θεοῦ.

Καί αὐτοί πού ζοῦν σέ μία σπηλιά, τά ζοῦν αὐτά. Εἶναι ἡ θέωσις, πού τά ἔχει ὅλα. Ἑνώνονται μέ τόν Θεό. Καλλιεργοῦν τό πνεῦμα καί αὐτή ἡ καλλιέργεια δέν ἔχει χορτα-

σμό. 'Ο Θεός εἶναι τῶν τελείων ἡ ἀκρότης, τό ἄκρον ἀγαθόν. Τά ἔχει ὅλ' αὐτά ἡ ἕνωση μέ τόν Θεό. Μιά πλήρης εὐχαρίστηση γίνεται μ' αὐτή τήν ἕνωση. Καμία ἄλλη ἡδονή δέν εἶναι πιό πάνω ἀπό ἐκείνη πού δίδει ἡ ἕνωση μέ τόν Θεό. Εἶναι ἡ ἡδονή, ἡ πάντα νοῦν ὑπερέχουσα. Εἶναι ἡ ἡδονή τῶν δοσμένων στόν Θεό. Γίνονται ὅλ' αὐτά μέ τή θεία βοήθεια. 'Αμα ἐνεργεῖ ἡ χάρις, τά πράγματα εἶναι ὑπέρ τήν φύσιν.

Νά εὔχεσθε ὁ Θεός νά μᾶς ἀξιώσει νά αἰσθανόμαστε καί νά ζοῦμε αὐτά τά μεγαλεῖα, ἔστω καί λίγο.

Μέ τή μελέτη τῶν θείων λόγων μπορεῖτε χωρίς πολύ κόπο νά γίνετε ἄγιοι

Νά ἐντρυφᾶτε στίς Γραφές. Ν' ἀγαπήσετε τή μελέτη. Ἐγώ, ὅσο ἀκούω τό Ψαλτήρι καί τούς κανόνες, τόσο δέν τά χορταίνω. Εἶναι τόσο πραγματικά κι ἑλκυστικά, πού δέν ἔχουν χορτασμό. Νά διαβάζετε καθαρά, μία μία τίς λέξεις. Νά τίς λέτε καί νά τίς ἀκοῦτε κιόλας· αὐτό πολύ βοηθάει. Κι ὅπου βλέπετε καί ὑπάρχει πολλή οὐσία, νά τό ξαναδιαβάζετε, γιά νά τό καταλάβετε καλύτερα. Ἐγώ τί νά σᾶς πῶ! Τ' ἀκούω μέ δίψα ξανά καί ξανά. Γλυκαίνουν τήν ψυχή. Αὐτό ἔχει ἔννοια.

Έφόσον λοιπόν θά ὀρέγεσθε, ἐφόσον θά διαβάζετε, ἐ-φόσον θ' ἀχούετε στήν ἐχκλησία τά λόγια τῶν Μηναίων, τοῦ Ψαλτηρίου κι ὅλων τῶν βιβλίων τῆς Ἐχκλησίας μας χαί θά τά αἰσθάνεσθε, ὅταν χτυπάει τό σήμαντρο, ἀμέσως

θά τρέχετε ν' ἀχούσετε τό «Ἐξεγερθέντες τοῦ ὕπνου προσπίπτομέν Σοι, ἀγαθέ» μέ ἀγάπη χαί μέ λαχτάρα. Ἔτσι ἐπετύχατε τοῦ ποθουμένου. Ἐπανέρχεται τότε ἡ ψυχή στήν ἀρχιχή της λαμπρότητα, στήν ἀρχέγονη κατάσταση, στό ἀρχαῖον χάλλος. Τί λέει ὁ Θεός; «Πρὸς τίνα ἐπιβλέψω, εἰ μὴ πρὸς τὸν πρᾶον χαὶ ἡσύχιον χαὶ τρέμοντά μου τοὺς λόγους;» Αὐτόν πού ἀγαπάει τούς λόγους Του, ὁ Χριστός τόν χαριτώνει χι ὅλα τά χαλά γι' αὐτόν γίνονται εὔχολα.

"Οπως βλέπετε, χωρίς πόλεμο χαί χωρίς ἀγῶνες αἰματηρούς ἁγιαζόμαστε. Εὐφραίνεται ἡ ψυχούλα μας, ἡδύνεται ἡ ἀχοή μας ἀχούοντας τὰ τροπάρια χαί χάτι γίνεται μέσα μας. Αὐτή ἡ εὐχαρίστηση φέρνει θεῖο ἐνθουσιασμό χαί ἡ ψυχή μας γίνεται ἄξια νά δεχθεῖ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ χαί τήν ἁγιάζει ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Ἐμεῖς, χωρίς τή θεία χάρι, ὅσες προσπάθειες χαί νά χάνομε, δέν μποροῦμε ν' ἀγιασθοῦμε. Ἐνῶ μέ τή μελέτη τῶν θείων λόγων, μποροῦμε ἀπλά, χωρίς πολύ χόπο νά γίνομε ἄγιοι.

Ἐμένα, ἐπίσης, μοῦ ἄρεσαν καί μοῦ ἀρέσουν καί τά βιβλία τά γραμμένα ἀπ' τούς ἁγίους Πατέρες, Χρυσόστομο, Βασίλειο, Γρηγόριο Θεολόγο, Γρηγόριο Νύσσης, Γρηγόριο Παλαμᾶ κ.ἄ. ἀλλά, εἰλικρινά σᾶς λέγω, δέν τούς ἔχω μελετήσει. Τούς ξέρω, ὅμως, τούς εὐλογημένους ὅλους...

Παλαιά στό "Αγιον " Ορος δέν ἄφηναν νά διαβάζεις τήν Φιλοχαλία χαί τ' ἄλλα ἀσχητιχά· μόνο 'Αγία Γραφή χαί βίους ἁγίων. Μή μέ παρεξηγεῖτε πού σᾶς τό λέω. Αὐτά τά

πράγματα πρέπει νά ἔχετε καί πνευματικό πού νά τά ἔχει ζήσει, γιά νά τά διαβάζετε, ἀλλιώτικα ἐνδέχεται νά μπερδευθεῖτε. Κι αὐτό γιατί πρέπει νά συνοδεύονται ἀπό ὑπακοή. Χωρίς ὑπακοή, παθαίνεις κακό. Τά βιβλία αὐτά γράφουν πολύ ὑψηλά πράγματα, θεῖες ἐλλάμψεις, πού μπορεῖ νά τά ἐκμεταλλευθεῖ τό κακό πνεῦμα χωρίς ὑπακοή στόν Γέροντα. ἀλλά ὑπακοή καθαρή, ὄχι ἐγωιστική, οὔτε μόνο γιά νά εὐχαριστήσεις τόν Γέροντα, ἀλλά ἁπλή, χωρίς ἰδιοτέλεια.

Γι' αὐτό θέλω πιό πολύ νά δοθεῖτε στή μελέτη τῆς Παλαιᾶς καί τῆς Καινῆς Διαθήκης ἀλλά καί στά ψαλτήρια καί στούς κανόνες. Μέ τήν ἴδια ὄρεξη πού θά διαβάζετε τά τροπάρια καί τούς κανόνες, νά διαβάζετε καί τούς Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας ἀλλά πρῶτα τήν Ἁγία Γραφή. Διαβάστε τό Εὐαγγέλιο, τήν Παλαιά Διαθήκη. Εἴναι πλοῦτος, ἀφοῦ ἐκεῖ στηρίχθηκαν ὅλοι τους. Εἴναι ἡ πηγή, εἴναι ἡ βάσις. Ποτέ δέν χορταίνεται. ᾿Ασφαλῶς θά νιώσετε κι ἐσεῖς τά λόγια τοῦ Ψαλμωδοῦ: «...τὰ λόγιά Σου ὑπὲρ μέλι τῷ στόματί μου» δέν λέγει «σάν μέλι», ἀλλά «ὑπὲρ μέλι τῷ στόματί μου», γιά νά δείξει τήν ἐξαιρετικά μεγάλη γλυκύτητα πού ἔχουν τά λόγια τοῦ Θεοῦ.

^{6.} Τριαδικόν τροπάριον προοιμιακής προσευχής.

^{7.} Πρβλ. Ήσ. 66, 2.

^{8.} Ψαλμ. 118, 108.

Οἱ ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας νά γίνονται πάντα μέ ἔρωτα

Οἱ ἀχολουθίες τῆς Ἐκκλησίας εἶναι λόγια πού συζηταμε, πού μιλαμε στόν Θεό μέ τή λατρεία μας, μέ τήν ἀγάπη μας. Μέσα στήν ἐκκλησία μέ ὅλους τούς ἀδελφούς, πού παρακολουθοῦμε τή θεία μυσταγωγία, πού ψάλλομε, πού μεταλαμβάνομε —αὐτές εἶναι οἱ πιό παραδεισιακές μας ὧρες. "Όταν ὅλοι μαζί παρακολουθοῦμε τίς ἱερές ἀχολουθίες, τά λόγια τοῦ Κυρίου μέ τά Εὐαγγέλια, τόν ᾿Απόστολο, τούς κανόνες καί τά τροπάρια τῆς Παρακλητικῆς, τοῦ Τριωδίου, τῶν Μηναίων ἐπιτυγχάνομε τήν ἕνωσή μας μέ τόν Χριστό.

'Αλλά οἱ παγίδες τοῦ σατανᾶ εἶναι πολλές γιά τούς ἀνθρώπους πού λατρεύουν τόν Θεό. 'Ο πειρασμός μᾶς κανονίζει σ' αὐτό τό σημεῖο νά μή δίνομε καθόλου προσοχή. Πᾶμε στήν ἐκκλησία συχνά, γιά νά συνεχίσομε τόν ὕπνο μας. Καί μόλις ἀκούσομε τά λόγια, τά ψάλματα, κλείνουν τά μάτια μας. 'Ερχόμαστε σέ μία κατάσταση χαυνότητος καί δέν μποροῦμε νά παρακολουθήσομε τά γράμματα, τά τροπάρια, τούς ὕμνους· ἕνα σατανικό πράγμα. Τό βλέπει κανείς ὁλοφάνερο μ' αὐτή τήν ὑπνηλία.

Τί χάνομε εὑρισκόμενοι ἀπερίσκεπτα μέσα στήν ἐκκλησία! Ἐνῶ ἀπ' ἔξω λέεις, «θά προσέχω, δέν θά τό ξανακάνω, θά προσπαθήσω», δέν τά καταφέρνεις. Αὐτά τά «θά προσέχω» κ.λπ. εἶναι ὅλα πιεστικά πράγματα, πού ἐξοργίζουν τόν ἑαυτό μας, δηλαδή τόν κάνουν ν' ἀντιδρᾶ. Δέν γίνεται τίποτα μέ τήν πίεση. ἀντίθετα, μᾶς βουτάει ἡ κα-

κή κατάσταση καί μᾶς ἐξευτελίζει. «Σφίξου, συγκεντρώσου, κάνε ὅ,τι νομίζεις· ἐγώ, ὁ παλαιός ἄνθρωπος, σ' ἔχω στό χέρι μου, θά σέ σφίγγω, κι ἄν μπορεῖς, προχώρα».

"Ο,τι κάνεις ἀγγάρια καί κλωτσάει ἡ ψυχή σου μέσα σου, βλάπτεσαι. Τό ἔχω πεῖ πολλές φορές αὐτό. "Εχω δεῖ καί μοναχούς κι ἀνθρώπους κάθε ἡλικίας νά φεύγουν ἐντελῶς ἀπ' τήν Ἐκκλησία κι ἀπ' τόν Θεό, μήν ἀντέχοντας τήν ἐσωτερική πίεση ἀλλά καί τήν πίεση ἀπό ἄλλα πρόσωπα. 'Απ' τήν πίεση, ὅχι μόνον ἀντιδρᾶ κανείς ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλά δέν τή θέλει κἄν. Δέν τόν ἐπηρεάζει θετικά. Δέν καρποῦται. Τό κάνει, πιεστικά βέβαια, γιατί τό εἶπε ὁ γέροντας, τό εἶπε ὁ πνευματικός. Καί λέει: «Τώρα πρέπει νά πάω, παραδείγματος χάριν, στ' ἀπόδειπνο». Ναί, ὅλα γίνονται, ἀλλά ὅταν γίνονται τυπικά, βλάπτουν, δέν ἀρελοῦν.

'Αναγκάζεσαι πολλές φορές νά κάνεις τό καλό. 'Αλλά δέν πρέπει νά γίνεται μέ σφίξιμο, δέν ἀφελεῖ, δέν οἰκοδομεῖ. Παράδειγμα, αὐτό πού λέμε γιά τό «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ...». ''Αν βιάσεις τόν ἑαυτό σου νά τό κάνει, σέ λίγο θά στενοχωρεθεῖς, θά τό πετάξεις μακριά κι ὕστερα τί γίνεται; ''Αν τό κάνεις ἀγγάρια, πιέζεσαι, πιέζεσαι καί σοῦ ξεσπάει σέ κακό. Μπορεῖ, κιόλας, μία τέτοια πίεση νά σέ κάνει νά μή θέλεις νά πάεις οὔτε στήν ἐκκλησία. Μέ ἄλλο τρόπο νά πάεις στήν ἐκκλησία, ὄχι μέ σφιξίματα καί μέ σπρωξίματα κ.λπ., ἀλλά μ' εὐχαρίστηση. Γιά νά γίνει αὐτό, πρέπει νά προσέχεις καί ν' ἀπολαμβάνεις καί νά χαίρεσαι τίς ἀκολουθίες, τά τροπάρια, τά ἀναγνώσματα, τίς εὐχές. Νά προσέχεις τήν κάθε λέξη, νά παρακολουθεῖς τά νοήματα. Κα-

ταλάβατε; Άπό κεῖ ξεκινάει ἡ εὐφροσύνη.

Ύπάρχει, ὅμως, κι ἕνας ἄλλος μεγάλος κίνδυνος. Ἄν δέν προσέξομε, μπορεῖ ὅλ' αὐτά νά τ' ἀκοῦμε καί νά τά ψάλλομε τυπικά. Νά τά λέμε καί νά τ' ἀκοῦμε, ἐπειδή πρέπει. Ὁ μοναχός πηγαίνει, παραδείγματος χάριν, στόν ἑσπερινό καί ἀκούει: «ʿΩς ἀγαπητὰ τὰ σκηνώματά Σου, Κύριε τῶν δυνάμεων ἐπιποθεῖ καὶ ἐκλείπει ἡ ψυχή μου εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου...»². Τ' ἄκουσε σήμερα, τ' ἄκουσε αὔριο, τ' ἄκουσε μεθαύριο, ὅλο τό χρόνο. Τώρα τί ἄλλο, τά ἴδια καί τά ἴδια; "Όταν τ' ἀκούει χωρίς νά συμμετέχει, κουράζεται, κοιμᾶται, δέν ἐμβαθύνει, παθαίνει κορεσμό καί μετά ἔρχεται ἡ ἀντίδραση. Μετά καμία ἀφέλεια, καμία χαρά. ᾿Αρχίζει ἡ ἀπελπισία κι ὁ διάβολος δέν χάνει τήν εὐκαιρία νά κάνει τό κακό.

Οἱ ἀχολουθίες εἶναι μεγάλη ὑπόθεση. Οἱ ἀχολουθίες εἶναι τό πᾶν. Τό ἔχω ζήσει αὐτό. ἀρχεῖ πάντα νά γίνονται μέ ἔρωτα, μέ ἐνδιαφέρον, μέ ἀχραιφνή λατρευτιχή διάθεση πρός τόν Χριστό. "Οχι ἀγγάρια χαί μηχανιχά. Θέλει ἔρωτα, θεῖο ἐνθουσιασμό. "Αν δέν αἰσθανόμαστε ἔτσι, δέν ἔχουνε ἀξία. "Οχι μόνο δέν ἔχουνε ἀξία, ἀλλά κάνουνε καί καχό. Θά μοῦ πεῖτε, «τότε νά μήν τίς κάνομε;». "Οχι, βέβαια. "Ομως, ὅσο μπορεῖ χανείς νά φεύγει ἀπ' τόν τύπο καί νά χοιτάζει τήν οὐσία. Δηλαδή νά τό θέλει, νά τό ὀρέγεται, νά εὐχαριστεῖται μέ τήν προσευχή, μέ τή συνομιλία μετά τοῦ Θεοῦ. Εἶναι καταστροφή γιά τόν μοναχό ὁ χορεσμός.

Έγω, τί νά σᾶς πῶ, αὐτό δέν τό ξέρω. Τίς ἀχολουθίες τίς ἔχω ἀπολαύσει. Δέν πίεζα τόν ἑαυτό μου, δέν ἤξερα νά κάνω κάτι ἀγγάρια. ἀντίθετα, ἄν εἶναι δυνατόν κάθε μέρα ν' ἀχούω τά ἴδια, σήμερα καί αὔριο καί μεθαύριο. "Ολο τά ἴδια· ἀλλ' αὐτό ἔχει ἀξία. Δέν χορταίνω νά τά λέω ὅλη τήν ἡμέρα. Καί πιστεύω ὅτι πολύ μᾶς ἀφελοῦν ὅλ' αὐτά. "Εχουν τόσους χυμούς, πού δροσίζουν τήν ψυχή καί τήν τρέφουν. Κι ἐσεῖς ἔτσι νά δίνεσθε μέ τήν καρδιά σας στόν Χριστό.

"Όταν στήν Πολυκλινική τή Μεγάλη Παρασκευή έλεγα τήν εὐχή, «Δέσποτα Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ μακροθυμήσας...» μπροστά στόν Ἐσταυρωμένο, τή διάβαζα καί τή ζοῦσα. Τήν ἄλλη μέρα στό χειρουργεῖο ὁ καθηγητής μπροστά στά παιδιά, δηλαδή στούς φοιτητές, μοῦ λέει:

— Πάτερ, τί ώραία ἦταν ἡ εὐχή! Ἐσύ πρέπει νά εἶσαι ἄγιος.

— Δέν εἶμαι ἄγιος, τοῦ λέω, ἀλλ' ἐπειδή θέλω νά γίνω ἄγιος, ζητοῦσα τό ἔλεος τοῦ Θεοῦ νά μέ κάνει ἄγιο κι ἡ ψυχή μου συγκινήθηκε. Ἐγώ εἶμαι πολύ ἁμαρτωλός κι αὐτό ἤταν μία νεύση τοῦ Χριστοῦ.

Αὐτή ἡ εὐχή εἶναι καλλιτέχνημα, δέν εἶναι; Γι' αὐτό σᾶς λέω νά τή διαβάζετε πάλι καί πάλι.

Οἱ λειτουργικές προσευχές, οἱ ὁποῖες φαίνονται τυπικές, ὅταν λέγονται μέ νόημα καί προσοχή, γίνονται δικές σας. Τήν ᾿Ακολουθία τῆς Θείας Μεταλήψεως, ὅταν τή διαβάσει καί ὁ πιό ἁμαρτωλός, ἁγιάζεται πολύ.

^{9. &}quot;Ωρα Θ', Ψαλμ. 83.

^{10. &}quot;Ωρα Θ΄, εὐχὴ Μεγ. Βασιλείου.

Έτσι γίνεται ή καλλιέργεια χωρίς νά τό καταλαβαίνομε. Άναίμακτα. Δηλαδή άχρηστεύει δ ἄνθρωπος τόν παλαιό ξαυτό του. Τόν άχρηστεύει χωρίς πόλεμο. Δέν τόν έξοργίζει, άλλά τόν άχρηστεύει καί άναπτύσσει τόν καινό ἄνθρωπο μέσα του.

Ἡ προσευχή τῆς νύκτας εἶναι καλύτερη

Νά διαλέγετε τήν χούραση τή σωματιχή. Νά τό ἐπιδιώχετε, γιά νά γυμνάζετε σῶμα καί ψυχή. Ἡ ζωή μας ἐξαρτᾶται ἀπ' τό θέλημά μας. Ὁ,τι θέλομε κι ὅπως τό θέλομε μποροῦμε νά τό ζήσομε. Αὐτός πού κάνει κόπο γιά τόν Χριστό μεγαλύτερο — κι αὐτό γίνεται βέβαια ἀπό θεῖο ἔρωτα — προσελκύει περισσότερη χάρι. Κι ὅταν λέμε κόπο, ἐννοοῦμε, ἐκτός τῶν ἄλλων, καί τήν προσευχή τῆς νύκτας. Πολύ ὡφελεῖ νά σηκώνεσθε τή νύκτα γιά προσευχή. Καλύτερη εἶναι ἡ προσευχή τῆς νύκτας. ἀκοῦμε καί τόν Ἡσαΐα νά λέγει: «Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς Σὲ ὁ Θεός»¹¹. Καί τόν Δαβίδ: «Ἡγρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθίον μονάζον ἐπὶ δώματος»¹²... «Τὸ πρωὶ εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου»¹³... «Τὸ πρωὶ εἰσακούση τῆς φωνῆς μου, τὸ πρωὶ παραστήσομαί Σοι καὶ ἐπόψει με»¹⁴... «Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω»¹⁵. Πόσο ὡραῖα

τά λέει ὁ Δαβίδ! Δέν τά λέει, τά ζεῖ, τά χαίρεται. "Εχει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Τό "Αγιον Πνεῦμα.

Πολλοί στό "Αγιον "Ορος προσεύχονται μέρα-νύκτα. Συμβαίνει νά προσεύχεται κανείς ἀπ' τό βράδυ ὥς τό πρωί καί νά μήν καταλαβαίνει τό χρόνο πού περνάει. Στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ οἱ ὧρες φεύγουν μ' ἄλλη ταχύτητα. "Ω, τί γίνεται στό "Αγιον "Ορος τή νύκτα! Εὐωδία, λιβάνι, ἄγγελοι, προσευχές... Οἱ ἄγγελοι παίρνουν τίς προσευχές τῶν ἁγίων καί τίς πηγαίνουν στόν Θεό. Μυστήριο!

Έμεῖς στό Ἅγιον ερος ξυπνούσαμε χωρίς ρολόϊ. Οταν ἐρχόταν ἡ ὥρα, ἀμέσως σηκωνόμασταν. Καί κουρασμένος νά ἤσουνα ἀπ' τό βράδυ κι ἄμα ἀργοῦσες νά κοιμηθεῖς, ὅταν ἐρχόταν ἡ ὥρα, πεταγόσουνα πάνω. Εἶναι μία συνήθεια, μόλις ξυπνήσεις, νά πεταχθεῖς ἀμέσως ὄρθιος. Μπορεῖ, βέβαια, νά γυρίσεις ἀπ' τήν ἄλλη μεριά καί νά σέ πάρει ὁ ὕπνος μέχρι τό μεσημέρι. Πολύ κακό! Γι' αὐτό μόλις ξυπνήσεις, ἀμέσως νά σηκωθεῖς. Νά διαλέγεις τίς ὧρες τῆς νύκτας. Μπαίνεις εὐκολότερα στήν προσευχή. ἀκόμη καί τυχαῖα νά ξυπνήσεις τή νύκτα, μήν ξανακοιμηθεῖς ἀμέσως εἶναι μία εὐκαιρία πού σοῦ δίνει ὁ Θεός νά προσευχηθεῖς, ὅσο μπορεῖς, μές στήν ἡσυχία.

Έχτός ἀπ' τήν ήσυχία συμβαίνει τή νύχτα καί κάτι ἄλλο. Έχω ἐξαχριβώσει ἔνα περίεργο πράγμα. Μές στό εἰκοσιτετράωρο ὑπάρχει διαφορά στίς ὧρες καί στήν ἐπίδραση πού ἔχουν στόν ἀνθρώπινο ὀργανισμό. Βλέπετε, γιά παράδειγμα, ἐνῶ ἕνα τραῦμα παραμένει στήν ἴδια κατάσταση, ὁ πυρετός κυμαίνεται. Τό πρωί πέφτει, τό μεσημέρι ἀνεβαίνει, τό ἀπόγευμα καί τό βράδυ ἀνεβαίνει πιό πολύ, τά

^{11. &#}x27;Hσ. 26, 9.

^{12.} Ψαλμ. 101, 8.

^{13.} Τροπάριον "Ωρας Α'.

^{14.} Ψαλμ. 5, 4.

^{15.} Ψαλμ. 62, 2.

μεσάνυκτα άλλάζει. Αὐτό ἐξαρτᾶται ἀπό τήν κίνηση τῆς γῆς. "Οπως ἐπηρεάζεται τό σῶμα ἀπό τίς ὧρες, ἔτσι ἐπηρεάζεται καί ἡ ψυχή.

Αὐτός πού ἀγρυπνεῖ τή νύκτα στήν προσευχή, τήν ἄλλη μέρα μπορεῖ νά ἐργασθεῖ πιό καλά, διότι τόν χαριτώνει ὁ Θεός κι ἀνανεώνεται ψυχικά. ἀντίθετα, ὅποιος δέν ἔχει διάθεση νά κάνει θυσίες γιά τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, ὁ ἴδιος ἀποκλείει τόν ἑαυτό του ἀπ' τήν χάρι.

Σῶμα καί ψυχή συμμετέχουν στή λατρεία τοῦ Θεοῦ

Ό σωματικός κόπος κάνει τό σῶμα νά παραπονιέται καί νά γκρινιάζει καί ν' ἀντιδρᾶ, δέν μπορεῖ, ὅμως, νά κάνει ράθυμη τήν ψυχή στήν προσευχή. Ἡπλά βάζεις τό ραδιόφωνο πιό δυνατά, ἀκούεις τή μουσική, τήν ἀπολαμβάνεις καί δέν ἀκούεις πιά τίς γκρίνιες. Ἐννοῶ ὅτι δυναμώνοντας ἡ προσευχή ἐξουδετερώνει τόν κόπο. Πρίν γκρινιάξεις γιά τό σωματικό κόπο, ἄρχισε τήν εὐχή, γιατί, ὅταν γκρινιάξεις, φεύγει ἡ χάρις καί μένεις μέ τή δύναμή σου. Ἡν πεῖς τρεῖς φορές τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», προχωράεις μέ χαρά. Σέ βλέπει ὁ Θεός κι ἀπλώνει τό χέρι καί σέ πιάνει. Ἡπό κεῖ καί πέρα θ' ἀρχίσει ἡ ἀληθινή κοινωνία μ' Ἐκεῖνον.

"Όταν ὁ σωματιχός χόπος —μετάνοιες, ἀγρυπνίες, θυσίες— γίνεται μέ ἀγάπη, μέ ἔρωτα, δέν βλάπτει τό σῶμα. "Όταν γίνεται ἐλεύθερα χαί μέ ἀγάπη πρός τό ἀγαπώμενο

πρόσωπο, τόν Χριστό, δείχνει πόσο χανείς Τόν ἀγαπάει. Κανείς δέν λογαριάζει κόπο γι' αὐτόν πού ἀγαπάει. ἀνεβαίνει, παραδείγματος χάριν, ἕνας τό βουνό, κοπιάζει, μοχθεῖ, ἱδρώνει. «Γιατί τό ἔχανες;», τόν ρωτοῦν. «Γι' αὐτόν πού ἀγαπάω, ἀπαντάει, γιατί καταλάβαινα πώς θά τόν εὐχαριστήσω». Ὁ ἄνθρωπος, ὁ πιστός, δείχνει καί μέ αἰσθητά μέσα τήν ἀγάπη του, τήν ἀφοσίωσή του, τή λατρεία του στόν Χριστό. Νά γιατί ὁ σωματικός κόπος, νά γιατί οἱ μετάνοιες. "Όχι γιά νά κερδίσεις κάτι, ἀλλά γιατί δέν σ' ἀφήνει ἡ ἀγάπη, ὁ ἔρωτας πρός τόν Χριστό νά κάνεις ἀλλιῶς.

Θά πεῖ ἴσως κάποιος: «Τήν ἀγάπη τήν ἔχω στήν καρδιά μου». Ναί, άλλά οἱ μετάνοιες χι ὅλες οἱ ἀσχήσεις χρειάζονται, διότι εἶναι μέν τύποι, ἀλλά μέσω αὐτῶν τῶν τύπων κατορθώνομε νά μπαίνομε στήν οὐσία. "Αν δέν μποῦμε έχεῖ, ὅλ' αὐτά εἶναι μηδέν. Ἔτσι εἶναι. Νά χάνω τώρα τοῦμπες, νά βλέπει ὁ Θεός, νά εὐχαριστηθεῖ; Δέν εὐχαριστιέται δ Θεός ἀπ' αὐτά. Οὔτε προσθέτομε τίποτα στόν Χριστό μέ τή λατρεία πού Τοῦ κάνομε. Έμεῖς καρπούμεθα, έμεῖς ἔχομε αὐτή τήν ἀνάγχη. Τώρα ἔχουν βγεῖ ἐδῶ χίλιες δυό αξρέσεις. Κι εἴδατε τί παιδεμό κάνουνε; Φθάνουνε σέ γυμναστικές ἀσκήσεις, πού τά πόδια νά στέκουν όρθια κατά πάνω καί τό κεφάλι κάτω. Κατορθώνουνε φοβερές σωματικές ἀσκήσεις καί προσπαθοῦν μ' αὐτές νά ἐπιβληθοῦν χαί νά ἐπιδράσουν στήν ψυχή. Ἐμεῖς δέν λέμε ἔτσι, άλλ' ὅταν οἱ μετάνοιες γίνονται γιά τόν Χριστό, ἀπευθείας ἐπιδρᾶ στήν ψυχή ἡ χάρις καί φέρνει τή μετάνοια καί φέρνει τή γαλήνη καί τήν εἰρήνη καί τή χαρά. 'Αλλ' αὐτά

ἔρχονται μέ τή θεία χάρι καί μετά ώφελεῖται καί τό σῶμα.

Κάποτε ὑπῆρχαν ἄρχοντες καί δοῦλοι. Γιά νά δείξουν τήν ὑποταγή τους καί τό σεβασμό τους ἀπέναντί τους, οἱ δοῦλοι γονάτιζαν μπροστά στούς ἄρχοντες. "Ετσι κι ἐμεῖς μέ τίς μετάνοιες δείχνομε ὅτι εἴμαστε ταπεινοί δοῦλοι τοῦ Θεοῦ. Δείχνομε τή μικρότητά μας καί τό σεβασμό μας μ' ἕναν αἰσθητό τρόπο. Μέ τίς μετάνοιες κάτι γίνεται ταπεινώνεται ὁ χριστιανός κι αὐτό βοηθάει, ὥστε νά ἔλθει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ μέσα του. "Όταν ἔλθει ἡ χάρις, τότε ἡ καρδιά του γίνεται φωτιά. Ἡ φωτιά τῆς ἀγάπης κάνει θυσίες. Θυσία καί προσφορά εἶναι οἱ μετάνοιες θυσία ἀγάπης, λατρεία. Καί στή λατρεία συμμετέχει ὅλος ὁ ἄνθρωπος, ψυχή καί σῶμα.

Νά μή λυπᾶσθε τό σῶμα. Νά τό παιδεύετε. Δέν μπορεῖτε νά καταλάβετε τί εἶναι ἡ φωτιά τῆς ἀγάπης. Πρέπει νά κάνετε θυσία, ἄσκηση. Ἄσκηση πνευματική καί σωματική. Χωρίς ἄσκηση δέν γίνεται τίποτα. Νά κάνετε ὑπακοή στό πνευματικό πρόγραμμα, ἐπί παραδείγματι, κανόνα, ἀκολουθίες κ.λπ., καί νά μήν τό ἀμελεῖτε. Νά μήν ἀναβάλλετε γιά αὔριο. Οὔτε ἀρρώστια νά τό χαλάει, μόνο ἀρρώστια πρός θάνατο. Ἐγώ μικρός ἔκανα τρεῖς χιλιάδες μετάνοιες τήν ἡμέρα καί δέν κουραζόμουνα, ἤμουνα πολύ σκληραγωγημένος. Παίδευα τόν ἑαυτό μου, περιφρονοῦσα τόν κόπο. Ἐνῶ γύριζα κατάκοπος ἀπ' τό βουνό, πού κουβαλοῦσα τά ξύλα, στό Ἅγιον Ὅρος, οἱ Γέροντες μ' ἔβαζαν νά σκάψω τόν κῆπο. Παίδευα καί περιφρονοῦσα τό σῶμα κι ὅμως ἤμουνα πολύ γερός. ἀλλά εἶχα καί τόση φωτιά μέσα μου! Τόση φωτιά!

Νά σᾶς δείξω πῶς τίς ἔχανα τίς μετάνοιες. Τίς ἔχανα στρωτές καί γρήγορα, χωρίς ν' ἀκουμπῶ τά γόνατα στό ἔδαφος. Πρῶτα ἔκανα τό σταυρό χτυπώντας τά δάχτυλα μέ δύναμη στό μέτωπο, ἔπειτα στό γόνατο καί μετά ψηλά στούς ώμους, συμμετρικά. Μετά ἀκουμποῦσα τά χέρια στό ἔδαφος καί σηκωνόμουνα γρήγορα. Τότε πατοῦσα λίγο τά γόνατα. Εἴδατε πῶς συμμετέχουν σῶμα καί ψυχή στή λατρεία τοῦ Θεοῦ; Ὁ νοῦς, ἡ χαρδιά στόν Χριστό καί τό σῶμα στόν Χριστό. Νά κάνετε τίς μετάνοιες μ' εὐλάβεια κι άγάπη καί νά μήν τίς μετρᾶτε. Καλύτερα νά κάνετε δέκα καί καλές παρά πολλές καί χωρίς ζῆλο, χωρίς λατρεία καί θεῖο ἔρωτα. Κάνετε ὅσες μπορεῖτε, ἀνάλογα μέ τή διάθεση, ἀλλά ὄχι ψευτομετάνοιες καί ψευτοπροσευχές. "Οχι τυπικά πράγματα στόν Θεό. 'Ο Θεός ζητάει ὅ,τι κάνομε γιά Ἐκεΐνον, νά γίνεται «ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς καρ- $\delta(\alpha \zeta)^{16}$.

Ή προσευχή νά γίνεται ὅλη τήν ἡμέρα μέ ἀγάπη — εὐχή, τροπάρια, μετάνοιες ἐναλλάξ. Καί οἱ μετάνοιες πού κάνομε στήν Παναγία ἀπευθύνονται στόν Χριστό, γιατί ἡ Παναγία μας τόν Χριστό φέρει μέσα της. Ὁ Χριστός εἶναι ὁ Σωτήρ τῶν ψυχῶν μας καί ἡ Παναγία ἡ μητέρα μας, ἡ μεγάλη μεσίτριά μας.

Οἱ μετάνοιες εἶναι καί γυμναστική. Καί —ἄν κι αὐτό δέν πρέπει καθόλου νά τό σκεπτόμαστε— δέν ὑπάρχει καλύτερη γυμναστική ἀπ' αὐτή γιά τό στομάχι, τά ἔντερα, τό στῆθος, τήν καρδιά, τή σπονδυλική στήλη. Εἶναι πάρα πο-

^{16.} Πρβλ. Μάρχ. 12, 30, 33 · Λουχ. 10, 27.

λύ ἀφέλιμη, γιατί να μήν τήν κάνομε; "Όταν αὐτή ἡ ἄσκηση γίνεται στή λατρεία τοῦ Θεοῦ καί κατορθώνει ή ψυχή αὐτή τή λατρεία, γεμίζει χαρά, γαληνεύει καί εἰρηνεύει. Αὐτό εἶναι τό πᾶν. Ὁπότε βέβαια καί τό ἄλλο, τό σῶμα, τό ώφελεῖ. "Επεται καί ἀκολουθεῖ καί ἀφελεῖται κι αὐτό. Καταλάβατε; Στήν ψυχή ἔρχεται εἰρήνη καί γαλήνη καί στό σῶμα ἡ χαλή λειτουργία ὅλων τῶν συστημάτων τοῦ όργανισμοῦ μας, ὅπως εἶναι τό χυχλοφορικό, τό πεπτικό, τό άναπνευστικό, τό ένδοκρινολογικό, τά ὁποῖα ἄμεση ἔχουν σχέση μέ τήν ψυχή μας.

358

Ή ἐπίδραση τῆς προσευγῆς εἶναι θαυματουργός

Όταν μπαίνετε μέσα στό μοναστήρι, νά ἀνοίγει ἡ ψυγούλα σας στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Ἐκεῖ εἶναι ὅλα ἁγιασμένα τόσες ψυχές πού προσεύχονται, πού άσκοῦνται, πού ζοῦν τή ζωή τοῦ Θεοῦ. Οἱ ἀγιασμένες ψυχές εἶναι τό μεγαλείο τοῦ μοναστηριοῦ. Ἡ ψυχή ἔχει φοβερές δυνάμεις, πού τίς ἀντανακλᾶ στό περιβάλλον. "Ετσι κι οἱ ἁγιασμένοι τόποι μᾶς ἐπηρεάζουν καί μᾶς ἀνεβάζουν. "Όταν βρίσκομαι σέ τέτοιους τόπους, πρίν προλάβω νά προσευχηθώ, άμέσως ὁ άγιασμένος τόπος μ' ἀνεβάζει στά οὐράνια, ὅπως, γιά παράδειγμα, ή Πάτμος, τό "Αγιον "Ορος κ.ά.

Ο μοναχός φαίνεται ἀπόχοσμος καί ἀχοινώνητος γιά πολλούς. Φαίνεται ὅτι χοιτάζει μόνο τήν ψυχή του, ὅτι δέν προσφέρει τίποτα στήν Ἐκκλησία, στόν κόσμο. Αὐτό δέν είναι έτσι. Τόσα χρόνια ἄν διατηρήθηκε ἡ Ἐκκλησία, όφείλεται στό μοναχισμό. Αὐτός πού μπαίνει στό μοναστήρι

καί τά δίνει όλα στόν Χριστό μπαίνει στήν Έκκλησία. "Ισως νά πεῖ κάποιος: «Αὐτοί πού ζοῦν μόνοι τους σέ μιά σπηλιά βοηθοῦν τήν Ἐκκλησία;». Ναί. Οἱ σπηλαιῶτες βοηθοῦν τήν Ἐχχλησία μυστιχά. Ενας πού ζεῖ στή σπηλιά μπορεί νά μή φτιάχνει δέντρα καί κήπους, συγγράμματά κι άλλα πού βοηθοῦν στή ζωή ή στήν πρόοδο, άλλά ἐκεῖ μέσα δημιουργεῖ κι ἐξελίσσεται καί θεοῦται. Οἱ ἀσκητές μένουν στή σπηλιά, γιά νά μήν τούς ἀποσπᾶ κανείς ἀπ' τήν πνευματική ζωή. Μέ τή θερμή καί καθαρή ζωή τους καί χυρίως μέ τήν προσευχή τους βοηθοῦν τήν Ἐχχλησία. Θά σᾶς πῶ κάτι, πού θά σᾶς φανεῖ ὑπερβολικό. ἀλλά, παιδιά μου, θέλω νά μέ πιστεύσετε. Πρόχειται γιά τήν προσφορά τῆς προσευχῆς τοῦ μοναχοῦ. ἀχοῦστε με μέ προσοχή.

"Ας ύποθέσομε ότι έχομε έπτά ίεροχήρυχες θεολόγους, οί όποῖοι εἶναι ἄγιοι στή ζωή τους. Ἡ ρητορεία τους ἄφθαστη. Ὁ καθένας ἔχει τήν ἐνορία του, πού ἀποτελεῖται ἀπό δέκα χιλιάδες ἐνορίτες. Κάθε μέρα ἀκοῦνε τό λόγο τους ἑβδομήντα χιλιάδες ἄνθρωποι. Συγκλονίζονται χιλιάδες πού τούς άχοῦνε, μετανοοῦν, ἐπιστρέφουν στόν Χριστό, σώζονται δλόχληρες οἰχογένειες. Ένας, ὅμως, μοναχός, πού δέν τόν βλέπει κανείς, καθισμένος σέ κάποια σπηλιά, μέ τήν ταπεινή του προσευχή ἐπιδρᾶ πολύ περισσότερο. Ένας ἔναντι έπτά ἔχει μεγαλύτερα ἀποτελέσματα. Αὐτό βλέπω. Εἶμαι σίγουρος. Νά ποιά εἶναι ἡ σημασία τῆς προσευχῆς τοῦ μοναχοῦ. Εἶναι στό κελλί του μόνος, ἀλλά τά κύματα τῆς προσευχῆς του φθάνουν σ' ὅλους τούς ἀνθρώπους, ἔστω κι ἄν εἶναι μακριά. Μέ τήν προσευχή ὁ μοναχός συμμετέχει σ' όλα τά προβλήματα τῶν ἀνθρώπων καί κάνει θαύματα. Ἡ προσφορά του, ἐπομένως, εἶναι πιό μεγάλη χι ἀπ' τοῦ πιό ἄξιου ἱεροχήρυκα.

« Άγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου έξ όλης της καρδίας σου...»

Νά προσεύχεσθε γιά τούς συγγενεῖς σας χωρίς νά άγχώνεσθε γιά τή σωτηρία τους, γιατί έτσι χάνετε τήν έπιχοινωνία σας μέ τόν Χριστό καί δείχνετε όλιγοπιστία. Νά τ' άναθέτετε όλα μέ ἐμπιστοσύνη στήν ἀγάπη καί τήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ. Τό καλύτερο εἶναι νά δοθεῖτε στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καί ν' ἀποκοπεῖτε ἀπ' τόν κόσμο καί ἀπ' τούς συγγενεῖς χαί ἀπ' τούς γονεῖς χαί ἀπ' τ' ἀδέλφια. "Ολ' αὐτά πού ζοῦν οἱ ἀσχηταί εἶναι γραμμένα στόν Κανόνα τῆς Μοναχιχῆς Κουρᾶς. Λέγει:

«Οί θέλοντες ἔρχεσθαι, φησίν, ὀπίσω μου, προθύμως άρνήσασθε τὰς χοσμικὰς ἀφορμάς, γονεῖς τοὺς γεννήσαντας, τέχνα τε καὶ γυναῖκας, ἀδελφούς τε καὶ φίλους, χρήματα καὶ οἰκίας, συγγενεῖς τε καὶ δούλους, καὶ δέξασθε ἀξίωμα τῶν Ἀποστόλων μου»17. Άχοῦστε τί ἔγινε μ' ἕναν ἀσκητή στό Γεροντικό.

Ένας μοναχογιός καί πολύ πλούσιος ἐπῆγε στήν ἔρημο τῆς Νιτρίας. Ἐχεῖ πολύ προόδευσε. Πέρασαν χρόνια. Οἱ γονεῖς του πέθαναν. Δέν ὑπῆρχε κληρονόμος κι ἦλθαν νά τόν βροῦν χάποιοι συμπολίτες του. Ἡ περιουσία ἦταν πολύ μεγάλη. Τοῦ λένε:

Περί τοῦ μοναχιχοῦ πολιτεύματος

- "Ηλθαμε νά σοῦ ποῦμε νά ἔλθεις, ἄν θέλεις, νά πάρεις τήν περιουσία τῶν γονέων σου πού πέθαναν.

Τότε ἐχεῖνος ἔσχυψε χάτω τό χεφάλι του χαί σέ λίγο εἶπε:

— «'Εγὼ πρὸ αὐτῶν ἀπέθανον τῶ κόσμω καὶ πῶς δύναται νεχρός νεχρόν χληρονομήσαι» 18;

"Αν δέν νεχρωθοῦμε, δέν γίνεται τίποτα. Ν' ἀγαπήσομε τόν Χριστό καί θά μᾶς ἀγαπήσει κι Ἐκεῖνος. "Ολοι οί πόνοι θά περάσουν, θά νικηθοῦν, θά μεταποιηθοῦν. Μεταξύ τῶν ἄλλων, καί ὁ Ἅγιος Συμεών ὁ Νέος Θεολόγος ἔχει πεῖ κάτι πολύ ὡραῖο:

«... τέχνα Θεοῦ, ὡς γέγραπται, θεοί τε κατά χάριν... τέκνα φωτός... όσοι χόσμον ἀρνήσονται τὸν μάταιον χαὶ πλάνον, όσοι γονεῖς καὶ ἀδελφοὺς μισήσουσιν ἀμίσως...»¹⁹.

Τί ώραῖο πράγμα εἶναι αὐτό! Τό μεγάλο μυστικό εἶναι τό «ἔξοδο». Ύπάργει τό μητρικό, τό πατρικό φίλτρο καί γιά τόν μοναχό, ἄν δέν προσέξει, γίνεται ἕνα «ἔξοδο» ἐχεῖ. "Αν, τρόπον τινά, ἔχεις μέσα σου πέντε βαθμούς ἀγάπης καί ξοδεύεις τούς δύο στούς γονεῖς, τούς ἄλλους δύο στ' άδέλφια, τί μένει γιά τόν Θεό; Ένω ἐν τῷ Θεῷ ὑπάρχουν όλες οἱ ἀγάπες τοῦ κόσμου. "Αν ἀγαπήσεις τόν Θεό, τά

^{17. &#}x27;Αχολουθία τῆς Κουρᾶς, μεσώδιον κάθισμα.

^{18.} Πρβλ. Τὸ Μέγα Γεροντικόν, τόμ. Β΄, ἐκδ. Ἱ. Ἡσυχ. «Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόχου», Θεσσαλονίκη 1995, κεφ. στ', 21, σ. 253.

^{19.} Πρβλ. Συμεών Νέου Θεολόγου, Ύμνον 8, στ. 12-15, SC 156, 214.

362 ______ ΛΟΓΟΙ

πάντα ἀγαπάεις, διότι μέσα στόν Θεό ὑπάρχουν ὅλα κι ὁ Θεός ἔτσι θέλει νά Τόν ἀγαπάεις. Αὐτός ὁ ἴδιος λέγει: «'Αγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς ἰσχύος σου»²⁰.

Αὐτά εἶναι τά «ἀνώτερα μαθηματικά» τῆς χριστιανικῆς θρησκείας. Καμία ἄλλη θρησκεία δέν τά ἔχει συλλάβει αὐτά τά νοήματα, διότι δέν εἶναι ἀνθρώπινα ἐπινοήματα. Ὁ Θεός μᾶς τά φανέρωσε.



Περί τοῦ μυστηρίου τῆς μετανοίας

«Ἡ μετάνοια ἡ ἀληθινή θά φέρει τόν ἁγιασμό»

^{20.} Μάρκ. 12, 30.



Ή μετάνοια ή ἀληθινή θά φέρει τόν άγιασμό

Δ έν ὑπάρχει ἀνώτερο πράγμα ἀπ' αὐτό πού λέγεται μετάνοια καί ἐξομολόγηση. Αὐτό τό μυστήριο εἶναι ἡ προσφορά τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ στόν ἄνθρωπο. Μ' αὐτό τόν τέλειο τρόπο ἀπαλλάσσεται ὁ ἄνθρωπος ἀπ' τό κακό. Πηγαίνομε, ἐξομολογούμαστε, αἰσθανόμαστε τή συνδιαλλαγή μετά τοῦ Θεοῦ, ἔρχεται ἡ χαρά μέσα μας, φεύγει ἡ ἐνοχή. Στήν 'Ορθοδοξία δέν ὑπάρχει ἀδιέξοδο. Δέν ὑπάρχει ἀδιέξοδο, γιατί ὑπάρχει ὁ ἐξομολόγος, πού ἔχει τήν χάρι νά συγχωρεῖ. Μεγάλο πράγμα ὁ πνευματικός!

Έγω ἀπό μικρός τό εἶχα — καί τώρα ἀκόμη. "Όταν συνέβαινε νά ἁμαρτήσω, τό ἐξομολογιόμουνα καί μοῦ ἔφευγαν ὅλα. Πετοῦσα ἀπ' τή χαρά μου. Εἶμαι ἁμαρτωλός, ἀδύνατος καταφεύγω στήν εὐσπλαγχνία τοῦ Θεοῦ, σώζομαι, γαληνεύω, τά ξεχνάω ὅλα. Κάθε μέρα σκέπτομαι ὅτι ἁμαρτάνω, ἀλλά ἐπιθυμῶ ὅ,τι μοῦ συμβαίνει νά τό κάνω προσευχή καί νά μήν τό κλείνω μέσα μου.

Ἡ ἀμαρτία κάνει τόν ἄνθρωπο πολύ μπερδεμένο ψυχικά. Τό μπέρδεμα δέν φεύγει με τίποτα. Μόνο με τό φῶς τοῦ Χριστοῦ γίνεται τό ξεμπέρδεμα. Τήν πρώτη κίνηση τήν κάνει ὁ Χριστός. «Δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες...»¹. Μετά ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι ἀποδεχόμαστε αὐτό τό φῶς μέ τήν ἀγαθή μας προαίρεση, πού τήν ἐκφράζομε μέ τήν ἀγάπη μας ἀπέναντί Του, με τήν προσευχή, με τά μυστήρια.

366

Γιά νά μετανοήσει ή ψυχή, πρέπει νά ξυπνήσει. Έχεῖ, στό ξύπνημα αὐτό, γίνεται τό θαῦμα τῆς μετανοίας. Κι ἐδῶ βρίσκεται ἡ προαίρεση τοῦ ἀνθρώπου. Τό ξύπνημα, ὅμως, δέν ἔγκειται μόνο στόν ἄνθρωπο. Ὁ ἄνθρωπος μόνος δέν μπορεῖ. Ἐπεμβαίνει ὁ Θεός. Τότε ἔρχεται ἡ θεία χάρις. Χωρίς τήν χάρι δέν μπορεῖ νά μετανοήσει ὁ ἄνθρωπος. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ θά κάνει τό πᾶν. Μπορεῖ νά μεταχειρισθεῖ κάτι —μία ἀσθένεια ἤ κάτι ἄλλο, ἐξαρτᾶται— γιά νά φέρει τόν ἄνθρωπο σέ μετάνοια. ὙΑρα ἡ μετάνοια διά τῆς θείας χάριτος κατορθοῦται. Ἡπλά καί ἁπαλά ἐμεῖς θά κάνομε μία κίνηση πρός τόν Θεό κι ἀπό κεῖ καί πέρα ἔρχεται ἡ χάρις.

Μπορεῖ νά μοῦ πεῖτε: «Τότε μέ τήν χάρι γίνονται ὅ-λα». Αὐτό εἶναι ἕνα λεπτό σημεῖο. Γίνεται κι ἐδῶ ἐκεῖνο ἀ-κριβῶς πού λέω. Δέν μποροῦμε ν' ἀγαπήσομε τόν Θεό, ἄν ὁ Θεός δέν μᾶς ἀγαπήσει. Ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος τό λέγει πολύ ὡραῖα: «Νῦν δὲ γνόντες Θεόν, μᾶλλον δὲ γνωσθέντες ὑπὸ Θεοῦ…»². Τό ἴδιο συμβαίνει καί μέ τή μετάνοια. Δέν μποροῦμε νά μετανοήσομε, ἄν ὁ Κύριος δέν μᾶς δώσει

1. Ματθ. 11, 28. 2. Γαλ. 4, 9.

μετάνοια. Καί αὐτό ἰσχύει γιά τά πάντα. Δηλαδή ἰσχύει τό Γραφικό: «Χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν»³. "Αν δέν ὑπάρχουν προϋποθέσεις γιά νά ἐγκύψει μέσα μας ὁ Χριστός, μετάνοια δέν ἔρχεται. Οἱ προϋποθέσεις εἶναι ἡ ταπείνωση, ἡ ἀγάπη, ἡ προσευχή, οἱ μετάνοιες, ὁ κόπος γιά τόν Χριστό. "Αν δέν εἶναι τό συναίσθημα ἁγνό, ἄν δέν ὑπάρχει ἀπλότητα, ἄν ἡ ψυχή ἔχει ἰδιοτέλεια, δέν ἔρχεται ἡ θεία χάρις. Συμβαίνει τότε νά πηγαίνομε νά ἐξομολογούμαστε, ἀλλά νά μήν αἰσθανόμαστε ἀνακούφιση.

Ή μετάνοια είναι πολύ λεπτό πράγμα. Ἡ μετάνοια ἡ ἀληθινή θά φέρει τόν ἁγιασμό. Ἡ μετάνοια μᾶς ἁγιάζει.

"Όταν ἐξομολογεῖται ὁ ἄνθρωπος, ἡ χάρις τόν ἐλευθερώνει ἀπό τά ψυχικά τραύματα

^{3.} Ἰωάν. 15, 5.

σα του καί τά βιώματα τῆς μητέρας του, δηλαδή ἄλλου ἀνθρώπου. Δημιουργεῖται μία κατάστασις στήν ψυχή τοῦ ἀνθρώπου ἐξαιτίας τῶν γονέων του, πού τήν παίρνει μαζί του σ' ὅλη του τή ζωή, ἀφήνει ἴχνη μέσα του καί πολλά πράγματα πού συμβαίνουν στή ζωή του εἶναι ἀπόρροια τῆς καταστάσεως αὐτῆς. Τά φερσίματά του ἔχουν ἄμεση σχέση μέ τήν κατάσταση τῶν γονέων του. Μεγαλώνει, μορφώνεται, ἀλλά δέν διορθώνεται. 'Εδῶ βρίσκεται μεγάλο μέρος ἀπό τήν εὐθύνη γιά τήν πνευματική κατάσταση τοῦ ἀνθρώπου.

Ύπάρχει, ὅμως, ἕνα μυστικό. Ὑπάρχει κάποιος τρόπος ν' ἀπαλλαγεῖ ὁ ἄνθρωπος ἀπ' αὐτό τό κακό. Ὁ τρόπος αὐτός εἶναι ἡ γενική ἐξομολόγηση, ἡ ὁποία γίνεται μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Μπορεῖ, δηλαδή, νά σοῦ πεῖ ὁ πνευματικός:

— Πῶς θά ἤθελα νά ἤμασταν σ' ἕνα ἤσυχο μέρος, νά μήν εἶχα ἀσχολίες καί νά μοῦ ἔλεγες τή ζωή σου ἀπ' τήν ἀρχή, ἀπό τότε πού αἰσθάνθηκες τόν ἑαυτό σου ὅλα τά γεγονότα πού θυμᾶσαι καί ποιά ἦταν ἡ ἀντιμετώπισή τους ἀπό σένα, ὅχι μόνο τά δυσάρεστα ἀλλά καί τά εὐχάριστα, ὅχι μόνο τίς ἁμαρτίες ἀλλά καί τά καλά. Καί τίς ἐπιτυχίες καί τίς ἀποτυχίες. "Ολα. "Ολα ὅσα ἀπαρτίζουν τή ζωή σου.

Πολλές φορές ἔχω μεταχειρισθεῖ αὐτή τή γενική ἐξομολόγηση καί εἶδα θαύματα πάνω σ' αὐτό. Τήν ὥρα πού τά λέεις στόν ἐξομολόγο, ἔρχεται ἡ θεία χάρις καί σέ ἀπαλλάσσει ἀπ' ὅλα τά ἄσχημα βιώματα καί τίς πληγές καί τά ψυχικά τραύματα καί τίς ἐνοχές· διότι, τήν ὥρα πού τά λές, ὁ ἐξομολόγος εὕχεται θερμά στόν Κύριο γιά τήν ἀπαλλαγή σου.

Εἶχε ἔλθει σ' ἐμένα πρό καιροῦ μία κυρία, πού ἔκανε αὐτοῦ τοῦ εἴδους τήν ἐξομολόγηση καί βρῆκε μεγάλη ἀφέλεια. Βελτιώθηκε ἡ ψυχολογική της κατάσταση, διότι τήν ἐβασάνιζε κάτι. Ἔστειλε, λοιπόν, αὐτή μία φίλη της καί πήγαμε ἔξω στό βράχο, στά Καλλίσια. Καθίσαμε καί ἄρχισε κι ἐκείνη νά μοῦ μιλάει. Τῆς λέγω:

— Νά μοῦ πεῖς ὅ,τι αἰσθάνεσαι. Ἄν σέ ρωτήσω ἐγώ γιά κάτι, νά μοῦ πεῖς. Ἄν δέν σέ ρωτήσω, νά συνεχίσεις νά τά λέεις, ὅπως τά αἰσθάνεσαι.

"Ολ' αὐτά πού μοῦ ἔλεγε τά παρακολουθοῦσα ὅχι ἁπλῶς μέ προσοχή, ἀλλά «ἔβλεπα» μέσα στόν ψυχικό της κόσμο τήν ἐπίδραση τῆς προσευχῆς. Τήν παρακολουθοῦσα μέσα στήν ψυχή της κι «ἔβλεπα» ὅτι πήγαινε χάρις μέσα της, ὅπως τήν ἐκοίταζα ἐγώ. Διότι στόν πνευματικό ὑπάρχει χάρις καί στόν παπά ὑπάρχει χάρις. Τό καταλαβαίνετε; Δηλαδή, ἐνῶ ἐξομολογεῖται ὁ ἄνθρωπος, ὁ ἱερέας προσεύχεται γι' αὐτόν. Συγχρόνως, ἔρχεται ἡ χάρις καί τόν ἐλευθερώνει ἀπ' τά ψυχικά τραύματα, πού γιά χρόνια τόν βασανίζουν, χωρίς νά γνωρίζει τήν αἰτία τους. "Ω, αὐτά τά πιστεύω πολύ!

Στόν ἐξομολόγο μπορεῖς νά μιλήσεις ὅπως αἰσθάνεσαι, ἀλλά δέν εἶναι αὐτό τόσο σημαντικό, ὅσο εἶναι τό ὅτι κοιτάζει μέσα στήν ψυχή σου προσευχόμενος ὁ παπάς καί βλέπει πῶς εἶσαι καί σοῦ μεταδίδει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. "Εχει ἀποδειχθεῖ ὅτι αὐτό τό κοίταγμα εἶναι πνευματικές ἀκτίνες πού σέ ξαλαφρώνουν καί σέ θεραπεύουν. Μή νομίσετε ὅτι εἶναι ἀκτίνες φυσικές. Εἶναι ἀλήθεια αὐτά τά πράγματα. Καί μέ τόν Χριστό τί ἔγινε; "Επιασε τό χέρι τῆς αἷ-

μορροούσης καί εἶπε: «'Εγὼ γὰρ ἔγνων δύναμιν ἐξελθοῦσαν ἀπ' ἐμοῦ»⁴. Θά πεῖς: «Ναί, μά ἦταν Θεός!». 'Ο Χριστός, βέβαια, ἦταν Θεός, ἀλλά μήπως καί οἱ ἀπόστολοι δέν κάνανε τό ἴδιο;

"Όλοι οἱ πνευματικοί, οἱ ἐξομολόγοι ἔχουν αὐτή τήν χάρι κι ὅταν εὕχονται, τήν ἐκπέμπουν ὡς ἀγωγοί. Γιά παράδειγμα, θέλομε ν' ἀνάψομε ἐδῶ πέρα μία θερμάστρα καί βάζομε ἕνα καλώδιο, ἀλλά δέν μπορεῖ νά κάνει ἐπαφή, διότι τό καλώδιο δέν εἶναι στήν πρίζα. "Αν, ὅμως, τό καλώδιο μπεῖ στήν πρίζα, μόλις κάνει τήν ἐπαφή, ἔρχεται τό ρεῦμα μέσῳ αὐτοῦ τοῦ ἀγωγοῦ. Εἶναι πνευματικά πράγματα τῆς θρησκείας μας αὐτά. Μπορεῖ νά λέμε γιά καλώδιο, ἀλλά στήν πραγματικότητα αὐτή εἶναι ἡ «θεία ψυχανάλυση».

Ο Θεός όλα τά συγχωρεί μέ τήν έξομολόγηση

"Ας μή γυρίζομε πίσω στίς άμαρτίες πού ἔχομε ἐξομολογηθεῖ. Ἡ ἀνάμνηση τῶν ἁμαρτιῶν κάνει κακό. Ζητήσατε συγγνώμη; Τελείωσε. Ὁ Θεός ὅλα τά συγχωρεῖ μέ τήν ἐξομολόγηση. Δέν πρέπει νά γυρίζομε πίσω καί νά κλεινόμαστε σέ ἀπελπισία. Νά εἴμαστε δοῦλοι ταπεινοί μπροστά στόν Θεό. Νά αἰσθανόμαστε χαρά καί εὐγνωμοσύνη γιά τήν ἄφεση τῶν ἁμαρτιῶν μας.

Δέν εἶναι ὑγιές νά λυπᾶται κανείς ὑπερβολικά γιά τίς άμαρτίες του καί νά ἐπαναστατεῖ ἐναντίον τοῦ κακοῦ ἑαυτοῦ του φθάνοντας μέχρι τήν ἀπελπισία. Ἡ ἀπελπισία καί

ἡ ἀπογοήτευση εἶναι τό χειρότερο πράγμα. Εἶναι παγίδα τοῦ σατανᾶ, γιά νά κάνει τόν ἄνθρωπο νά χάσει τήν προθυμία του στά πνευματικά καί νά τόν φέρει σέ ἀπελπισία, σέ ἀδράνεια καί ἀκηδία. Ὁ ἄνθρωπος τότε δέν μπορεῖ νά κάνει τίποτα ἀχρηστεύεται. Λέει: «Εἶμαι ἁμαρτωλός, ἄθλιος, εἶμαι τοῦτο, εἶμαι κεῖνο, δέν ἔκανα τοῦτο, δέν ἔκανα κεῖνο... Ἐπρεπε τότε, δέν ἔκανα τότε, τώρα τίποτα... Πᾶνε τά χρόνια μου χαμένα, δέν εἶμαι ἄξιος». Τοῦ δημιουργεῖται ἕνα αἴσθημα κατωτερότητος, ἕνας ἄκαρπος αὐτοεξευτελισμός, ὅλα γι' αὐτόνε εἶναι ρημάδια. Ξέρετε τί βαρύ πράγμα εἶναι αὐτό; Εἶναι ψευτοταπείνωση.

"Ολ' αὐτά εἶναι σημάδια ἀπελπισμένου ἀνθρώπου, πού τόν ἔχει χυριεύσει ὁ σατανάς. Ὁ ἄνθρωπος φθάνει στό σημεῖο νά μή θέλει οὔτε νά μεταλάβει, νομίζει ὅτι εἶναι ἀνάξιος γιά τά πάντα. Προσπαθεῖ νά ἐξουθενώσει τή δράση του, τόν ἑαυτό του, γίνεται ἄχρηστος. Αὐτή εἶναι παγίδα πού στήνει ὁ σατανάς, γιά νά χάσει ὁ ἄνθρωπος τήν ἐλπίδα του στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Αὐτά εἶναι φοβερά, ἀντίθετα πρός τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ.

Κι ἐγώ σχέπτομαι ὅτι ἁμαρτάνω. Δέν βαδίζω καλά. Ο,τι ὅμως μέ στενοχωρεῖ, τό κάνω προσευχή, δέν τό κλείνω μέσα μου, πάω στόν πνευματικό, τό ἐξομολογοῦμαι, τελείωσε! Νά μή γυρίζομε πίσω καί νά λέμε τί δέν κάναμε. Σημασία ἔχει τί θά κάνομε τώρα, ἀπ' αὐτή τή στιγμή κι ἔπειτα. Όπως λέγει ὁ ἀπόστολος Παῦλος: «Τὰ μὲν ὀπίσω ἐπιλανθανόμενος, τοῖς δὲ ἔμπροσθεν ἐπεκτεινόμενος» 5.

^{4.} Aoux. 8, 46.

^{5.} Φιλ. 3, 14.

Στόν ἀπόστολο Παῦλο πήγαινε τό πνεῦμα τῆς δειλίας νά τόν ἐκκόψει ἀπό τήν προσπάθειά του πρός τόν Χριστό, ἀλλά ἔλαβε τό θάρρος καί εἶπε: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός». Καί τό ἄλλο: «Τίς ἡμᾶς χωρίσει ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἢ στενοχωρία, ἢ διωγμός, ἢ λιμός, ἢ γυμνότης, ἢ κίνδυνος, ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι ἔνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς». Καί ὁ προφητάναξ Δαβίδ: «Οὐκ ἀποθανοῦμαι, ἀλλὰ ζήσομαι καὶ διηγήσομαι τὰ ἔργα Κυρίου». Νά ἐντρυφᾶτε στίς Γραφές. Θυμηθεῖτε ἐκεῖνο τό ὡραῖο: «Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν».

Στόν Χριστό υπάρχουν όλα τά ωραΐα, τά υγιή

"Αν ἀγαπήσομε τόν Χριστό, ὅλα εἶναι εὔκολα. Ἐγώ δέν τό κατάφερα ἀκόμη. Τώρα προσπαθῶ νά Τόν ἀγαπήσω. Στόν Χριστό ὑπάρχουν ὅλα. "Ολα τά ὡραῖα, τά ὑγιή. 'Η ὑγιής ψυχή ζεῖ τά χαρίσματα τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, πού εἶναι «ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια»¹⁰. 'Ο ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ ζεῖ ἀκόμη καί ὅσα λέγει ὁ 'Απόστολος Παῦλος στόν ὕμνο τῆς ἀγάπης: «'Η ἀγάπη μακροθυμεῖ, χρηστεύεται... οὐ λογίζεται τὸ κακόν... πάντα στέγει, πάντα πιστεύει... ἡ ἀγάπη οὐδέποτε ἐκπίπτει»¹¹.

"Εχετε αὐτά: "Εχετε τήν εὐτυχία, τόν Χριστό, τόν Παράδεισο. Κι δ σωματικός ἀκόμη ὀργανισμός λειτουργεῖ θαυμάσια, χωρίς ἀνωμαλίες. ή χάρις τοῦ Θεοῦ ἀλλάζει τόν ἄνθρωπο, τόν μεταμορφώνει ψυχικά καί σωματικά. Πᾶνε τότε όλες οἱ ἀρρώστιες. Οὔτε κολίτις, οὔτε θυρεοειδής, οὔτε στομάχι, οὔτε τίποτα. "Ολα λειτουργοῦν κανονικά. Είναι ώραῖο νά περπατᾶς, νά ἐργάζεσαι, νά κινεῖσαι καί νά ἔχεις ὑγεία. Άλλά πρῶτα νά ἔχεις ψυχική ὑγεία. Ἡ βάσις είναι ή ψυχική ύγεία άκολουθεί ή σωματική. "Ολες σχεδόν οἱ ἀρρώστιες προέρχονται ἀπό τήν ἔλλειψη ἐμπιστοσύνης στόν Θεό καί αὐτό δημιουργεῖ τό ἄγγος. Τό ἄγγος τό δημιουργεῖ ή κατάργηση τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος. "Αν δέν ἔχετε ἔρωτα γιά τόν Χριστό, ἄν δέν ἀσχολεῖσθε μέ ἄγια πράγματα, σίγουρα θά γεμίσετε μέ μελαγχολία, μέ τό κακό. Τί γίνεται, ὅμως, στόν κόσμο; ἀκοῦστε με νά σᾶς πῶ ἕνα παράδειγμα.

Μιά κοπελίτσα πῆγε σ' ἔνα γιατρό καί τῆς ἔδωσε δρμόνες. Τῆς λέω:

- Παιδί μου, μήν τίς πάρεις! Δέν εἶμαι γιατρός, δέν θέλω ὑπ' εὐθύνη μου νά ἐνεργήσεις, ὅμως καταλαβαίνω ὅτι δέν πρέπει νά τίς πάρεις. Καλό εἶναι νά πάεις τουλάχιστον σ' ἔναν ἐνδοκρινολόγο. Τό πρόβλημά σου εἶναι περισσότερο ζήτημα ἐνδοκρινολόγου. Εἶναι ἀπ' τίς στενοχώριες.
 - -- Πράγματι, ἔχω περάσει στενοχώριες.
- "Ε, αὐτό εἶναι! Εἰρήνευσε, γαλήνευσε, ἐξομολογή-σου, μετάλαβε καί θά τακτοποιηθοῦν ὅλα.

 Π ηγε, λοιπόν, σ' ἕναν ἐνδοκρινολόγο καί τοῦ εἶπε ὅ,τι της συνέβαινε.

^{6.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20. 7. $P \omega \mu$. 8, 35-36. 8. $\Psi \alpha \lambda \mu$. 117, 17.

^{9.} Παροιμ. 8, 17. 10. Γαλ. 5, 22-23. 11. Α' Κορ. 13, 4-8.

— Πά, πά, πά! τῆς λέει ὁ γιατρός. Νά μήν τά πάρεις καθόλου αὐτά τά φάρμακα! Πέταξέ τα! Θά σοῦ κάνουνε μεγάλο κακό.

Καί μετά μοῦ τηλεφωνεῖ:

- "Ο,τι μοῦ εἶπες ἐσύ, μοῦ εἶπε καί ὁ γιατρός.

Βλέπετε, λοιπόν, τί γίνεται; Ἐνῶ μέ τήν Ἐξομολόγηση καί τήν Θεία Κοινωνία ἔχουν θεραπευθεῖ πολλοί ἄνθρωποι.

"Όταν εἶναι κανείς ἄδειος ἀπό τόν Χριστό, τότε ἔρχονται χίλια δυό ἄλλα καί τόν γεμίζουν: ζήλειες, μίση, ἀνία, μελαγχολία, ἀντίδραση, κοσμικό φρόνημα, κοσμικές χαρές. Προσπαθῆστε νά γεμίσετε τήν ψυχή σας μέ τόν Χριστό, γιά νά μήν τήν ἔχετε ἄδεια. Ἡ ψυχή μας μοιάζει μέ μία δεξαμενή γεμάτη νερό. "Αν τό νερό τό ρίξεις πρός τά λουλούδια, δηλαδή τίς ἀρετές, τό δρόμο τοῦ καλοῦ, θά ζεῖς τήν ἀληθινή χαρά καί θ' ἀτροφήσουν οἱ κακίες, τ' ἀγκάθια. "Αν, ὅμως, ρίξεις τό νερό πρός τά ἀγκάθια, αὐτά θ' ἀναπτυχθοῦν καί θά σέ πνίξουν καί θά μαραθοῦν ὅλα τά λουλούδια.

"Ολα νά τά μεταρσιώνετε. "Ετσι θά ζεῖτε τή χαρά, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. «Πάντα ἰσχύω ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί με Χριστῷ...» 12. Μήν πεῖτε ὅτι θά κατορθώσετε κάτι. Μήν τό φαντασθεῖτε αὐτό ποτέ. Τό εἶπε ὁ Κύριος: «Χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν». Δέν γίνεται ἀλλιῶς. Ποτέ ὁ ἄνθρωπος δέν πρέπει νά ἐμπιστεύεται τίς δυνάμεις του ἀλλά τό ἔλεος καί τήν εὐσπλαγχνία τοῦ Θεοῦ. 'Ο ἄνθρωπος θά

κάνει μιά μικρή προσπάθεια, άλλά ὁ Χριστός θά τή στεφανώσει. Εἶναι πλάνη νά πιστεύσετε ὅτι πετύχατε κάτι μόνοι σας. "Οσο προχωράει ὁ ἄνθρωπος καί πλησιάζει πρός τόν Χριστό, τόσο αἰσθάνεται περισσότερο ὅτι εἶναι ἀτελής. 'Ενῶ ὁ φαρισαῖος πού λέει: «'Εγώ! 'Εγώ εἷμαι καλός, κάνω τοῦτο, ἐκεῖνο, τό ἄλλο...», βρίσκεται σέ πλάνη.

Ή προσευχή, ή λατρεία τοῦ Θεοῦ μεταβάλλει τήν κατάθλιψη καί τή γυρίζει σέ χαρά

Συμβαίνει πολλές φορές σήμερα ὁ ἄνθρωπος νά αἰσθάνεται θλίψη, ἀπελπισία, νωθρότητα, τεμπελιά, ἀκηδία κι ὅλα τά σατανικά. Νά εἶναι θλιμμένος, νά κλαίει, νά μελαγχολεῖ, νά μή δίνει σημασία στήν οἰκογένειά του, νά ξοδεύει ἕνα σωρό χρήματα στούς ψυχαναλυτές, γιά νά πάρει φάρμακα. Αὐτά οἱ ἄνθρωποι τά λένε «ἀνασφάλεια». Ἡ θρησκεία μας πιστεύει ὅτι αὐτά εἶναι πειρασμικά πράγματα.

'Ο πόνος εἶναι μία ψυχική δύναμη πού ὁ Θεός τήν ἔβαλε μέσα μας, μέ προορισμό νά κάνει τό καλό, τήν ἀγάπη, τή χαρά, τήν προσευχή. 'Αντ' αὐτοῦ, ὁ διάβολος καταφέρνει καί παίρνει τήν ψυχική αὐτή δύναμη ἀπό τήν μπαταρία τῆς ψυχῆς μας καί τή μεταχειρίζεται γιά τό κακό, τήν κάνει κατάθλιψη καί φέρνει τήν ψυχή στή νωθρότητα καί στήν ἀκηδία. Βασανίζει τόν ἄνθρωπο, τόν κάνει αἰχμάλωτό του, τόν ἀρρωσταίνει ψυχικά.

Υπάρχει ἕνα μυστικό· νά μεταβάλετε τή σατανική ἐνέργεια σέ καλή. Εἶναι δύσκολο καί χρειάζεται καί κάποια

^{12.} Φιλ. 4, 13.

προετοιμασία. Προετοιμασία εἶναι ἡ ταπείνωση. Μέ τήν ταπείνωση ἀποσπᾶτε τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Δίνεσθε στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, στή λατρεία Του, στήν προσευχή. ἀλλά χι ὅλα ἄν τά χάνετε, τίποτα δέν ἔχετε καταφέρει, ἄν δέν ἔχετε ἀποχτήσει ταπείνωση. Ὁλα τά χαχά αἰσθήματα, ἡ ἀνασφάλεια, ἡ ἀπελπισία, ἡ ἀπογοήτευση, πού πᾶνε νά χυριεύσουν τήν ψυχή, φεύγουν μέ τήν ταπείνωση. Αὐτός πού δέν ἔχει ταπείνωση, ὁ ἐγωιστής, δέν θέλει νά τοῦ χόψεις τό θέλημα, νά τόν θίξεις, νά τοῦ χάνεις ὑποδείξεις. Στενοχωριέται, νευριάζει, ἐπαναστατεῖ, ἀντιδρᾶ, τόν χυριεύει ἡ χατάθλιψη.

Ή κατάστασις αὐτή θεραπεύεται μέ τήν χάρι. Πρέπει ή ψυχή νά στραφεῖ στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Ἡ θεραπεία θά γίνει μέ τό ν' ἀγαπήσει τόν Θεό μέ λαχτάρα. Πολλοί ἄγιοί μας μετέτρεψαν τήν κατάθλιψη σέ χαρά μέ τήν ἀγάπη πρός τόν Χριστό. Παίρνανε δηλαδή αὐτή τήν ψυχική δύναμη, πού ήθελε νά τή συντρίψει ὁ διάβολος, καί τή δίνανε στόν Θεό καί τή μεταβάλλανε σέ χαρά καί ἀγαλλίαση. ή προσευχή, ή λατρεία τοῦ Θεοῦ μεταβάλλει σιγά σιγά τήν κατάθλιψη χαί τή γυρίζει σέ χαρά, διότι ἐπιδρᾶ ή χάρις τοῦ Θεοῦ. Ἐδῶ γρειάζεται νά ἔγεις τή δύναμη, ὥστε ν' ἀποσπάσεις τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, πού θά σέ βοηθάει νά ένωθεῖς μαζί Του. Χρειάζεται τέχνη. "Όταν δοθεῖς στόν Θεό καί γίνεις ἕνα μαζί Του, θά ξεχάσεις τό χαχό πνεῦμα, πού σέ τραβοῦσε ἀπό πίσω, κι ἐκεῖνο ἔτσι περιφρονημένο θά φύγει. Στή συνέχεια, ὅσο θ' ἀφοσιώνεσαι στό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, τόσο δέν θά χοιτάζεις πίσω σου, γιά νά δεῖς αὐτόν πού σέ τραβάει. "Όταν σ' έλχύσει ή χάρις, ένώνεσαι μέ τόν

Θεό. Κι ὅταν ἐνωθεῖς μέ τόν Θεό καί δοθεῖς σ' Ἐκεῖνον, πᾶνε ὅλα τ' ἄλλα, τά ξεχνάεις καί σώζεσαι. Ἡ μεγάλη τέχνη, λοιπόν, τό μεγάλο μυστικό, γιά ν' ἀπαλλαγεῖς ἀπ' τήν κατάθλιψη καί ὅλα τ' ἀρνητικά, εἶναι νά δοθεῖς στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ.

Ένα πράγμα πού μπορεῖ νά βοηθήσει τόν καταθλιπτικό εἶναι καί ἡ ἐργασία, τό ἐνδιαφέρον γιά τή ζωή. Ὁ κῆπος, τά φυτά, τά λουλούδια, τά δέντρα, ἡ ἐξοχή, ὁ περίπατος στήν ὕπαιθρο, ἡ πορεία, ὅλ' αὐτά βγάζουν τόν ἄνθρωπο ἀπ' τήν ἀδράνεια καί τοῦ δημιουργοῦν ἄλλα ἐνδιαφέροντα. Ἐπιδροῦν σάν φάρμακα. Ἡ ἀσχολία μέ τήν τέχνη, τή μουσική κ.λπ. κάνει πολύ καλό. Σ' ἐκεῖνο, ὅμως, πού δίδω τή μεγαλύτερη σημασία εἶναι τό ἐνδιαφέρον γιά τήν Ἐκκλησία, γιά τή μελέτη τῆς Ἁγίας Γραφῆς, γιά τίς ἀκολουθίες. Μελετώντας τά λόγια τοῦ Θεοῦ, θεραπεύεται κανείς χωρίς νά τό καταλάβει.

Νά σᾶς διηγηθῶ γιά μιά χοπέλα, πού ἦλθε σ' ἐμένανε τόν ταπεινό. Έπασχε ἀπό φοβερή χατάθλιψη. Δέν χατάφερε χάτι μέ τά φάρμαχα. Παράτησε τά πάντα, τή δουλειά της, τό σπίτι της, τίς ἀπασχολήσεις της. Κι ἐγώ τῆς εἶπα αὐτά πού ξέρω. Τῆς εἶπα γιά τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, πού αἰχμαλωτίζει τήν ψυχή, διότι ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ γεμίζει τήν ψυχή χαί τήν ἀλλάζει. Τῆς ἐξήγησα ὅτι εἶναι δαιμονιχή αὐτή ἡ δύναμη πού χαταλαμβάνει τήν ψυχή χαί μεταβάλλει τήν ψυχιχή δύναμη σέ χατάθλιψη, τή ρίχνει χάτω, τή βασανίζει χαί τήν ἀχρηστεύει. Τήν συμβούλευσα ν' ἀσχολεῖται μέ διάφορες ἀπασχολήσεις, ὅπως, γιά παράδειγμα, μέ τή μουσιχή, πού τῆς ἄρεσε πρῶτα, χ.λπ. Τόνισα, ὅμως, πετ

ρισσότερο τή στροφή καί τήν ἀγάπη της πρός τόν Χριστό. Τῆς εἶπα ἀκόμη ὅτι μέσα στήν Ἐκκλησία μας ὑπάρχει θεραπεία μέ τήν ἀγάπη πρός τόν Θεό καί τήν προσευχή, ἀλλά πού θά γίνεται μέ λαχτάρα.

Αὐτό εἶναι τό μυστικό τῆς θεραπείας. Αὐτά δέχεται ἡ Ἐκκλησία μας.



Περί τῆς ἀγάπης πρός τόν πλησίον

«'Αγάπη στόν Θεό καί στόν πλησίον· αὐτό εἶναι ζευγάρι, δέν χωρίζει»



Ή ἀγάπη πρός τόν ἀδελφό καλλιεργεῖ τήν ἀγάπη πρός τόν Θεό

Ε να εἶναι τό ζητούμενο στή ζωή μας, ἡ ἀγάπη, ἡ λατρεία στόν Χριστό καί ἡ ἀγάπη στούς συνανθρώπους μας. Νά εἴμαστε ὅλοι ἕνα μέ κεφαλή τόν Χριστό. Ἔτσι μόνο θ' ἀποκτήσομε τήν χάρι, τόν οὐρανό, τήν αἰώνια ζωή.

Ή ἀγάπη πρός τόν ἀδελφό καλλιεργεῖ τήν ἀγάπη πρός τόν Θεό. Εἴμαστε εὐτυχισμένοι, ὅταν ἀγαπήσομε ὅλους τούς ἀνθρώπους μυστικά. Θά νιώθομε τότε ὅτι ὅλοι μᾶς ἀγαποῦν. Κανείς δέν μπορεῖ νά φθάσει στόν Θεό, ἄν δέν περάσει ἀπ' τούς ἀνθρώπους. Γιατί, «ὁ μὴ ἀγαπῶν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ὃν ἑώρακε, τὸν Θεόν, ὃν οὐχ ἑώρακε, πῶς δύναται ἀγαπᾶν;»¹. Ν' ἀγαπᾶμε, νά θυσιαζόμαστε γιά ὅλους ἀνιδιοτελῶς, χωρίς νά ζητᾶμε ἀνταπόδοση. Τότε ἰσορροπεῖ ὁ ἄνθρωπος. Μιά ἀγάπη πού ζητάει ἀνταπόδοση εἶναι ἰδιοτελής. Δέν εἶναι γνήσια, καθαρή, ἀκραιφνής.

^{1.} Α' Ἰωάν. 4, 20.

Νά τούς ἀγαπᾶτε καί νά τούς συμπονᾶτε ὅλους. «Καὶ εἴτε πάσχει εν μέλος, συμπάσχει πάντα τὰ μέλη· ὑμεῖς δέ ἐστε μέλη Χριστοῦ καὶ μέλη ἐκ μέρους»². Αὐτό εἶναι Ἐκκλησία· ἐγώ, ἐσύ, αὐτός, ὁ ἄλλος νά αἰσθανόμαστε ὅτι εἴμαστε μέλη Χριστοῦ, ὅτι εἴμαστε εੱνα. Ἡ φιλαυτία εἴναι ἐγωισμός. Νά μή ζητᾶμε, «ἐγώ νά σταθῶ, ἐγώ νά πάω στόν Παράδεισο», ἀλλά νά νιώθομε γιά ὅλους αὐτή τήν ἀγάπη. Καταλάβατε; Αὐτό εἶναι ταπείνωση.

"Ετσι, ἄν ζοῦμε ἐνωμένοι, θά εἴμαστε μαχάριοι, θά ζοῦμε στόν Παράδεισο. Ὁ χάθε διπλανός μας, ὁ χάθε πλησίον μας εἶναι «σὰρξ ἐκ τῆς σαρχός μας»³. Μπορῶ ν' ἀδιαφορήσω γι' αὐτόν, μπορῶ νά τόν πικράνω, μπορῶ νά τόν μισήσω; Αὐτό εἶναι τό μεγαλύτερο μυστήριο τῆς Ἐκκλησίας μας. Νά γίνομε ὅλοι ἕνα ἐν Θεῷ. "Αν αὐτό κάνομε, γινόμαστε διχοί Του. Τίποτα χαλύτερο δέν ὑπάρχει ἀπ' αὐτή τήν ἑνότητα. Αὐτό εἶναι ἡ Ἐκκλησία. Αὐτό εἶναι ἡ 'Ορθοδοξία. Αὐτό εἶναι ὁ Παράδεισος. "Ας διαβάσομε ἀπ' τόν Εὐαγγελιστή Ἰωάννη τήν ᾿Αρχιερατική Προσευχή. Προσέξτε τούς στίχους: «ἵνα ὧσιν ἕν, χαθὼς ἡμεῖς... ἵνα πάντες ἕν ὧσι, χαθὼς σύ, Πάτερ, ἐν ἐμοὶ κάγὼ ἐν σοί... ἵνα ὧσιν ἕν, χαθὼς ἡμεῖς ἕν ἐσμέν... ἵνα ὧσι τετελειωμένοι εἰς ἕν... ἵνα ὅπου εἰμὶ ἐγὼ κἀκεῖνοι ὧσι μετ' ἐμοῦ»⁴.

Βλέπετε; Τό λέει καί τό ξαναλέει. Τονίζει τήν ενότητα. Νά εἴμαστε ὅλοι ἕνα, ἕνα μέ κεφαλή τόν Χριστό! Ὅπως ἕνας εἶναι ὁ Χριστός μέ τόν Πατέρα καί τόν Υίό. Ἐδῶ κρύβεται τό μεγαλύτερο βάθος τοῦ μυστηρίου τῆς Ἐχκλησίας μας. Καμία θρησκεία δέν λέγει κάτι τέτοιο. Κανείς δέν ζητάει αὐτή τή λεπτότητα πού ζητάει ὁ Χριστός, νά γίνομε ὅλοι ἕνα σύν Χριστῷ. Ἐχεῖ βρίσκεται τό πλήρωμα. Σ' αὐτή τήν ἐνότητα, σ' αὐτή τήν ἀγάπη, τήν ἐν Χριστῷ. Καμία διάσπαση ἐκεῖ δέν χωράει, κανείς φόβος. Οὔτε θάνατος, οὔτε διάβολος, οὔτε κόλαση. Μόνο ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, λατρεία Θεοῦ. Μπορεῖς νά φθάσεις νά λέεις τότε μέ τόν ᾿Απόστολο Παῦλο: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός» 5.

Μποροῦμε πολύ εὔχολα νά φθάσομε σ' αὐτό τό σημεῖο. 'Αγαθή προαίρεση χρειάζεται χι ὁ Θεός εἶναι ἔτοιμος νά ἔλθει μέσα μας. «Κρούει τὴν θύραν» καί «καινὰ ποιεῖ πάντα», ὅπως λέγει στήν 'Αποκάλυψη τοῦ 'Ιωάννου. Μεταβάλλεται ἡ σκέψη μας, ἀπαλλάσσεται ἀπό τήν κακία, γίνεται πιό καλή, πιό ἀγία, πιό εὔστροφος. 'Αν, ὅμως, δέν ἀνοίξομε τοῦ χρούοντος τήν θύραν, ἄν δέν ἔχομε ἐκεῖνα πού θέλει Αὐτός, ἄν δέν εἴμαστε ἄξιοί Του, τότε δέν μπαίνει στήν καρδιά μας. Γιά νά γίνομε ὅμως ἄξιοί Του, πρέπει ν' ἀποθάνομε κατά τόν παλαιό ἄνθρωπο, γιά νά μήν ἀποθάνομε ποτέ πλέον. Τότε θά ζοῦμε ἐν Χριστῷ ἐνσωματωμένοι μέ ὅλο τό σῶμα τῆς 'Εκκλησίας. 'Έτσι θά ἔλθει ἡ θεία χάρις. Καί ἄμα θά ἔλθει ἡ χάρις, θά μᾶς τά δώσει ὅλα.

Στό "Αγιον "Ορος εἶδα κάποτε κάτι πού μοῦ ἄρεσε πολύ. Μέσα σέ μία βάρκα στή θάλασσα μοναχοί κρατοῦσαν διάφορα ἱερά ἀντικείμενα. Καταγόταν ὁ καθένας ἀπό δια-

^{2.} A'Kop. 12, 26-27.

^{3.} Πρβλ. Έφ. 5, 30.

^{4.} Ἰωάν. 17, 11 · 21 · 22 · 23 · 24.

^{5.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20.

^{6.} Πρβλ. Άποκ. 3, 20. 21, 5.

φορετικό τόπο, ἐν τούτοις ἔλεγαν, «αὐτό εἶναι δικό μας» καί ὄχι «δικό μου».

"Ας σχορπίζομε σέ ὅλους τήν ἀγάπη μας ἀνιδιοτελῶς

Ύπεράνω ὅλων ἡ ἀγάπη. Ἐχεῖνο πού πρέπει νά μᾶς ἀπασχολεῖ, παιδιά μου, εἶναι ἡ ἀγάπη γιά τόν ἄλλο, ἡ ψυχή του. Ὁ,τι χάνομε, προσευχή, συμβουλή, ὑπόδειξη, νά τό χάνομε μέ ἀγάπη. Χωρίς τήν ἀγάπη ἡ προσευχή δέν ἀφελεῖ, ἡ συμβουλή πληγώνει, ἡ ὑπόδειξη βλάπτει χαί χαταστρέφει τόν ἄλλον, πού αἰσθάνεται ἄν τόν ἀγαπᾶμε ἤ δέν τόν ἀγαπᾶμε χαί ἀντιδρᾶ ἀναλόγως. ἀγάπη, ἀγάπη, ἀγάπη! Ἡ ἀγάπη στόν ἀδελφό μᾶς προετοιμάζει ν' ἀγαπήσομε περισσότερο τόν Χριστό. Ὠραῖο δέν εἶναι;

"Ας σχορπίζομε σέ ὅλους τήν ἀγάπη μας ἀνιδιοτελῶς, ἀδιαφορώντας γιά τή στάση τους. "Όταν ἔλθει μέσα μας ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, δέν θά ἐνδιαφερόμαστε ἄν μᾶς ἀγαπᾶνε ἤ ὅχι, ἄν μᾶς μιλᾶνε μέ χαλοσύνη. Θά νιώθομε τήν ἀνάγχη ἐμεῖς νά τούς ἀγαπᾶμε ὅλους. Εἶναι ἐγωισμός νά θέλομε οἱ ἄλλοι νά μᾶς μιλᾶνε μέ χαλοσύνη. "Ας μή μᾶς στενοχωρεῖ τό ἀντίθετο. "Ας ἀφήσομε τούς ἄλλους νά μᾶς μιλᾶνε ὅπως αἰσθάνονται. "Ας μή ζητιανεύομε τήν ἀγάπη. Ἐπιδίωξή μας νά εἶναι ν' ἀγαπᾶμε χαί νά προσευχόμαστε μέ ὅλη μας τήν ψυχή γιά χείνους. Τότε θά προσέξομε ὅτι ὅλοι θά μᾶς ἀγαπᾶνε χωρίς νά τό ἐπιδιώχομε, χωρίς χαθόλου νά ζητιανεύομε τήν ἀγάπη τους. Θά μᾶς ἀγαπᾶνε ἐλεύθερα χαί εἰλι-

κρινά ἀπό τά βάθη τῆς καρδιᾶς τους χωρίς νά τούς ἐκβιάζομε. "Όταν ἀγαπᾶμε χωρίς νά ἐπιδιώκομε νά μᾶς ἀγαπᾶνε, θά μαζεύονται ὅλοι κοντά μας σάν τίς μέλισσες. Αὐτό ἰσχύει γιά ὅλους μας.

"Αν ὁ ἀδελφός σου σ' ἐνοχλεῖ, σέ κουράζει, νά σκέπτεσαι: «Τώρα μέ πονάει τό μάτι μου, τό χέρι μου, τό πόδι μου πρέπει νά τό περιθάλψω μ' ὅλη μου τήν ἀγάπη» Νά μή σκεπτόμαστε, ὅμως, οὔτε ὅτι θά ἀμειφθοῦμε γιά τά δῆθεν καλά, οὔτε ὅτι θά τιμωρηθοῦμε γιά τά κακά πού διαπράξαμε. "Ερχεσαι εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας, ὅταν ἀγαπάεις μέ τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ. Τότε δέν ζητάεις νά σ' ἀγαπανει αὐτό εἶναι κακό. Ἐσύ ἀγαπάεις, ἐσύ δίνεις τήν ἀγάπη σου αὐτό εἶναι τό σωστό. ᾿Από μᾶς ἐξαρτᾶται νά σωθοῦμε. Ὁ Θεός τό θέλει. "Οπως λέει ἡ Ἁγία Γραφή: «... πάντας θέλει σωθῆναι καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν» δελει σωθῆναι καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν».

«...μηδενὶ μηδεν ὀφείλομεν, εἰ μὴ τὸ ἀγαπᾶν ἀλλήλους»

"Όταν κάποιος μᾶς ἀδικήσει μ' ὁποιονδήποτε τρόπο, μέ συκοφαντίες, μέ προσβολές, νά σκεπτόμαστε ὅτι εἶναι ἀδελφός μας πού τόν κατέλαβε ὁ ἀντίθετος. "Επεσε θύμα τοῦ ἀντιθέτου. Γι' αὐτό πρέπει νά τόν συμπονέσομε καί νά παρακαλέσομε τόν Θεό νά ἐλεήσει κι ἐμᾶς κι αὐτόν κι ὁ Θεός θά βοηθήσει καί τούς δύο. "Αν, ὅμως, ὀργισθοῦμε ἐ-

^{7.} Πρβλ. Α΄ Κορ. 12, 21.

^{8.} A' Tιμ. 2, 4.

ναντίον του, τότε ὁ ἀντίθετος ἀπό κεῖνον θά πηδήσει σ' ἐμᾶς καί θά μᾶς παίζει καί τούς δύο. "Οποιος κατακρίνει τούς ἄλλους, δέν ἀγαπάει τόν Χριστό. Ο ἐγωισμός φταίει. 'Από κεῖ ξεκινάει ἡ κατάκριση. Θά σᾶς πῶ ἕνα μικρό παράδειγμα.

"Ας ύποθέσομε ὅτι ἕνας ἄνθρωπος βρίσκεται μόνος του στήν ἔρημο. Δέν ὑπάρχει κανείς. Ξαφνικά ἀκούει κάποιον άπό μαχριά νά χλαίει χαί νά φωνάζει. Πλησιάζει χι άντιχρίζει ένα φοβερό θέαμα: μία τίγρις έχει άρπάξει έναν άνθρωπο καί τόν καταξεσχίζει μέ μανία. Έκεῖνος ἀπελπισμένος ζητάει βοήθεια. Σέ λίγα λεπτά θά τόν κατασπαράξει. Τί νά κάνει, γιά νά τόν βοηθήσει; Νά τρέξει κοντά του; $\Pi \tilde{\omega} \varsigma$; Αὐτό εἶναι ἀδύνατον. Νά φωνάξει; Ποιόν; Κανείς ἄλλος δέν ὑπάρχει. Μήπως θά πάρει χαμιά πέτρα νά τήνε ρίξει στόν ἄνθρωπο καί νά τόν ἀποτελειώσει; «"Οχι, βέβαια!», θά ποῦμε. Κι ὅμως αὐτό εἶναι δυνατόν νά γίνει, ὅταν δέν καταλαβαίνομε ὅτι ὁ ἄλλος πού μᾶς φέρεται ἄσχημα κατέχεται ἀπό τόν διάβολο, τήν τίγρη. Μᾶς διαφεύγει ὅτι, ὅταν χι ἐμεῖς τόν ἀντιμετωπίζομε χωρίς ἀγάπη, εἶναι σάν νά τοῦ ρίχνομε πέτρες πάνω στίς πληγές του, ὁπότε τοῦ κάνομε πολύ κακό καί ή «τίγρις» μεταπηδάει σ' ἐμᾶς καί κάνομε χι έμεῖς ὅ,τι ἐχεῖνος χαί χειρότερα. Τότε, λοιπόν, ποιά είναι ή ἀγάπη πού ἔχομε γιά τόν πλησίον μας καί, πολύ περισσότερο, γιά τόν Θεό;

Νά αἰσθανόμαστε τήν κακία τοῦ ἄλλου σάν ἀρρώστια πού τόν βασανίζει καί ὑποφέρει καί δέν μπορεῖ νά ἀπαλλαγεῖ. Γι' αὐτό νά βλέπομε τούς ἀδελφούς μας μέ συμπάθεια καί νά τούς φερόμαστε μέ εὐγένεια λέγοντας μέσα μας μέ

άπλότητα τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ», γιά νά δυναμώσει μέ τή θεία χάρι ἡ ψυχή μας καί νά μήν κατακρίνομε κανένα. "Ολους γιά ἀγίους νά τούς βλέπομε. "Ολοι μας μέσα φέρομε τόν ἴδιο παλαιό ἄνθρωπο. Ό πλησίον, ὅποιος κι ἄν εξναι, εξναι «σὰρξ ἐκ τῆς σαρκός μας», εξναι ἀδελφός μας καί «μηδενὶ μηδὲν ὀφείλομεν, εἰ μὴ τὸ ἀγαπᾶν ἀλλήλους», σύμφωνα μέ τόν ᾿Απόστολο Παῦλοο. Δέν μποροῦμε ποτέ νά κατηγορήσομε τούς ἄλλους, γιατί «οὐδεὶς τὴν ἑαυτοῦ σάρκα ἐμίσησεν»¹⁰.

"Όταν κάποιος ἔχει ἕνα πάθος, νά προσπαθοῦμε νά τοῦ ρίχνομε ἀκτίνες ἀγάπης κι εὐσπλαγχνίας, γιά νά θεραπεύεται καί νά ἐλευθερώνεται. Μόνο μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ γίνονται αὐτά. Νά σκέπτεσθε ὅτι αὐτός ὑποφέρει περισσότερο ἀπό ἐσᾶς. Στό κοινόβιο, ὅταν κάποιος φταίει, νά μήν τοῦ ποῦμε ὅτι φταίει. Νά στεκόμαστε μέ προσοχή, σεβασμό καί προσευχή. Ἐμεῖς νά προσπαθοῦμε νά μήν τό κάνομε τό κακό. "Όταν ὑπομένομε τήν ἀντιλογία τοῦ ἀδελφοῦ, λογίζεται μαρτύριο. Νά τό κάνομε μέ χαρά.

'Ο χριστιανός εἶναι εὐγενής. Νά προτιμᾶμε ν' ἀδικούμαστε. "Αμα ἔλθει μέσα μας τό καλό, ἡ ἀγάπη, ξεχνᾶμε τό κακό πού μᾶς κάνανε. 'Εδῶ κρύβεται τό μυστικό. 'Όταν τό κακό ἔρχεται ἀπό μακριά, δέν μπορεῖτε νά τό ἀποφύγετε. 'Η μεγάλη τέχνη εἶναι, ὅμως, νά τό περιφρονήσετε. Μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, ἐνῶ θά τό βλέπετε, δέν θά σᾶς ἐπηρεάζει, διότι θά εἶστε πλήρεις χάριτος.

Στό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ ὅλα εἶναι ἀλλιώτικα. Ἐκεῖ κα-

^{9.} $P\omega\mu$. 13, 8. 10. $E\varphi$. 5, 29.

νείς τά δικαιολογεῖ στούς ἄλλους ὅλα. "Ολα! Τί εἴπαμε; «'Ο Χριστὸς βρέχει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους»¹¹. Έγώ ἐσένα βγάζω φταίχτη, ἔστω κι ἄν μοῦ λέεις ὅτι φταίει ὁ τάδε ή ή τάδε. Τελικά σέ κάτι φταίεις καί τό βρίσκεις, ὅταν σοῦ τό πῶ. Αὐτή τή διάχριση ν' ἀποκτήσετε στή ζωή σας. Νά έμβαθύνετε στό χαθετί χαί νά μήν τά βλέπετε ἐπιφανειαχά. "Αν δέν πᾶμε στόν Χριστό, ἄν δέν ὑπομένομε, ὅταν πάσχομε ἀδίχως, θά βασανιζόμαστε συνέχεια. Τό μυστικό εἶναι ν' ἀντιμετωπίζει κανείς τίς καταστάσεις μέ πνευματικό τρόπο. Κάτι παρόμοιο γράφει ὁ Ύγιος Συμεών ὁ Νέος Θεολόγος:

«" "Ολους τούς πιστούς ὀφείλομε νά τούς βλέπομε σάν ένα καί νά σκεπτόμαστε ότι στόν καθένα ἀπό αὐτούς εἶναι δ Χριστός. Καί νά ἔχομε γιά τόν καθένα τέτοια ἀγάπη, ὥστε νά εἴμαστε ἔτοιμοι νά θυσιάσομε γιά χάρη του καί τή ζωή μας. Γιατί ὀφείλομε νά μή λέμε, οὔτε νά θεωροῦμε κανένα ἄνθρωπο κακό, ἀλλά ὅλους νά τούς βλέπομε ὡς καλούς. Κι ἄν δεῖς ἕναν ἀδελφό νά ἐνοχλεῖται ἀπό πάθη, νά μήν τόν μισήσεις αὐτόν· μίσησε τά πάθη πού τόν πολεμοῦν. Κι ἄν τόν δεῖς νά τυραννεῖται ἀπό ἐπιθυμίες καί συνήθειες προηγουμένων άμαρτιῶν, περισσότερο σπλαγχνίσου τον, μήν τυχόν δοχιμάσεις χαί σύ πειρασμό, ἀφοῦ εἶσαι ἀπό ὑλικό πού εὔκολα γυρίζει ἀπό τό καλό στό κακό". Ἡ ἀγάπη πρός τόν άδελφό σέ προετοιμάζει ν' άγαπήσεις περισσότερο τόν Θεό. Τό μυστικό, λοιπόν, τῆς ἀγάπης πρός τόν Θεό είναι ή άγάπη πρός τόν άδελφό. Γιατί, ἄν δέν άγαπάεις

τόν άδελφό σου πού τόν βλέπεις, πῶς εἶναι δυνατόν ν' άγαπάεις τόν Θεό πού δέν Τόν βλέπεις; "'Ο γὰρ μὴ ἀγαπῶν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ὃν ἑώραχε, τὸν Θεόν, ὃν οὐχ ἑώραχε, πως δύναται ἀγαπαν;"»¹².

Ν' ἀγωνιζόμαστε νά στέλνομε τήν ἀγαθή μας διάθεση

Νά ἔχομε ἀγάπη, πραότητα, εἰρήνη. "Ετσι βοηθᾶμε τόν συνάνθρωπό μας, όταν κυριεύεται ἀπ' τό κακό. Μυστικά άκτινοβολεῖ τό παράδειγμα, ὄχι μόνον ὅταν ὁ ἄλλος είναι παρών, άλλά χι όταν δέν είναι. Ν' άγωνιζόμαστε νά στέλνομε τήν ἀγαθή μας διάθεση. Άχόμη χαί λόγια ὅταν λέμε γιά τή ζωή τοῦ ἄλλου, πού δέν τήν ἐγχρίνομε, αὐτός τό καταλαβαίνει καί τόν ἀπωθοῦμε. Ένῶ ἄν εἴμαστε ἐλεήμονες καί τόν συγχωροῦμε, τόν ἐπηρεάζομε — ὅπως τόν ἐπηρεάζει καί τό κακό— κι άς μή μᾶς βλέπει.

Νά μήν ἀγανακτοῦμε μ' ἐκείνους πού εἶναι βλάσφημοι, ἀντίθεοι, διῶκτες κ.λπ. Ἡ ἀγανάκτηση κάνει κακό. Τά λόγια τους, τήν κακία τους νά μισήσομε, τόν ἄνθρωπο, όμως, πού τά εἶπε νά μήν τόν μισήσομε, οὔτε ν' ἀγαναχτή-

^{11.} $M\alpha\tau\theta$. 5, 45.

^{12. &#}x27;Ο Γέροντας, σχετικά μέ τό παραπάνω κείμενο, τό ὁποῖο περιέχει ἀπόσπασμα ἀπό τόν Ύγιο Συμεών καί λόγια δικά του, παρακάλεσε: «Νά τό γράψετε μέ ώραῖα, εὐανάγνωστα γράμματα, νά τό βάλετε σέ χορνίζα χαί νά τό κρεμάσετε στό κελλί μου. Νά βγάλετε πολλά φωτοαντίγραφα καί νά τά δίνετε στόν χόσμο όλο, πρός ώφέλειαν». Πρβλ. Συμεών Νέου Θεολόγου, Κεφάλαια Θεολογικὰ καὶ Πρακτικὰ ρ΄, SC 51· Α΄ Ίωάν. 4, 20.

σομε ἐναντίον του. Νά προσευχηθοῦμε γι' αὐτόν. Ὁ χριστιανός ἔχει ἀγάπη καί εὐγένεια καί φέρεται ἀνάλογα.

"Οπως ἕνας ἀσκητής, χωρίς νά τόν βλέπει κανείς, ὼ-φελεῖ τόν κόσμο, διότι τό κύμα τῆς προσευχῆς του ἐπηρεάζει τόν ἄλλο, μεταφέρει τό Πνεῦμα τό "Αγιον στόν κόσμο, ἔτσι κι ἐσεῖς νά σκορπᾶτε τήν ἀγάπη σας, χωρίς νά περιμένετε ἀνταπόδοση μέ τήν ἀγάπη, τήν ὑπομονή, τό μειδίαμα...

Ἡ ἀγάπη πρέπει νά εἶναι ἀκραιφνής. Καί μόνον ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ ἀκραιφνής ἀγάπη. Στό πρόσωπο πού μᾶς κουράζει καί μᾶς δυσκολεύει ἡ ἀγάπη πρέπει νά προσφέρεται μέ ἀπαλό τρόπο, χωρίς ὁ ἄλλος νά καταλαβαίνει ὅτι κάνομε προσπάθεια γιά νά τόν ἀγαπήσομε. Καί νά μήν πολυεκδηλωνόμαστε ἐξωτερικά, γιατί τότε τόν κάνομε ν' ἀντιδρᾶ. Ἡ σιωπή σώζει ἀπ' ὅλα τά κακά. Ἐγκράτεια τῆς γλώσσης —μέγα πράγμα! Κατά ἕνα μυστικό τρόπο, ἡ σιωπή ἀκτινοβολεῖ στόν πλησίον. Νά σᾶς διηγηθῶ μιά ἱστορία.

Μιά μοναχή, πού ήθελε πολύ τήν τάξη, εἶπε στόν Γ έροντά της ἀγανακτισμένη:

— Ἡ τάδε ἀδελφή μᾶς ἀναστατώνει στό μοναστήρι μέ τίς δυσκολίες της καί τό χαρακτήρα της. Δέν μποροῦμε νά τήν ὑποφέρομε.

Κι ὁ Γέροντας ἀπάντησε:

— 'Εσύ εἶσαι χειρότερη ἀπ' αὐτήν.

Ή μοναχή στήν ἀρχή ἀντέδρασε καί ἐξεπλάγη, ἀλλά μετά τίς ἐξηγήσεις τοῦ Γέροντα τό κατάλαβε καί εὐχαριστήθηκε πολύ. Τῆς εἶπε, δηλαδή, ὁ Γέροντας:

— Ἐνῶ ἐκείνη τήν κυριεύει τό κακό πνεῦμα καί φέρεται ἄσχημα, κυριεύει κι ἐσένα, πού εἶσαι τάχα σέ καλύτερη κατάσταση, καί σᾶς παίζει καί τίς δύο. Ἡ ἀδελφή ἔρχεται σ' αὐτή τήν κατάσταση χωρίς νά τό θέλει, ἀλλά κι ἐσύ μέ τήν ἀντίδρασή σου καί τήν ἔλλειψη τῆς ἀγάπης σου κάνεις τό ἴδιο. Ἔτσι οὔτε κι αὐτήν ἀφελεῖς κι ἐσύ βλάπτεσαι.

Μέ τή σιωπή, τήν ἀνοχή καί τήν προσευχή ώφελοῦμε τόν ἄλλον μυστικά

"Όταν βλέπομε τούς συνανθρώπους μας νά μήν ἀγαποῦν τόν Θεό, στενοχωρούμαστε. Μέ τή στενοχώρια δέν κάνομε ἀπολύτως τίποτα. Οὔτε καί μέ τίς ὑποδείξεις. Οὔτε αὐτό εἶναι σωστό. Ὑπάρχει ἕνα μυστικό ἄν τό καταλάβομε, θά βοηθήσομε. Τό μυστικό εἶναι ἡ προσευχή μας, ἡ ἀφοσίωσή μας στόν Θεό, ὥστε νά ἐνεργήσει ἡ χάρις Του. Ἐμεῖς, μέ τήν ἀγάπη μας, μέ τή λαχτάρα μας στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, θά προσελκύσομε τήν χάρι, ὥστε νά περιλούσει τούς ἄλλους, πού εἶναι πλησίον μας, νά τούς ξυπνήσει, νά τούς διεγείρει πρός τό θεῖο ἔρωτα. "Η, μάλλον, ὁ Θεός θά στείλει τήν ἀγάπη Του νά τούς ξυπνήσει ὅλους. "Ο,τι ἐμεῖς δέν μποροῦμε, θά τό κάνει ἡ χάρις Του. Μέ τίς προσευχές μας θά κάνομε ὅλους ἀξίους τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ.

Νά γνωρίζετε καί τό ἄλλο. Οἱ ψυχές οἱ πεπονημένες, οἱ ταλαιπωρημένες, πού ταλαιπωροῦνται ἀπό τά πάθη τους, αὐτές κερδίζουν πολύ τήν ἀγάπη καί τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Κάτι τέτοιοι γίνονται ἄγιοι καί πολλές φορές ἐμεῖς

τούς κατηγοροῦμε. Θυμηθεῖτε τόν 'Απόστολο Παῦλο, τί λέγει: «Οῦ δὲ ἐπλεόνασεν ἡ ἁμαρτία, ὑπερεπερίσσευσεν ἡ χάρις»¹³. "Όταν τό θυμᾶστε αὐτό, θά αἰσθάνεσθε ὅτι αὐτοί εἶναι πιό ἄξιοι κι ἀπό σᾶς κι ἀπό μένα. Τούς βλέπομε ἀδύνατους, ἀλλά ὅταν ἀνοίξουνε στόν Θεό, γίνονται πλέον ὅλο ἀγάπη κι ὅλο θεῖο ἔρωτα. 'Ενῶ εἴχανε συνηθίσει ἀλλιῶς, τή δύναμη τῆς ψυχῆς τους τή δίδουν μετά ὅλη στόν Χριστό καί γίνονται φωτιά ἀπό ἀγάπη Χριστοῦ. Ἔτσι λειτουργεῖ τό θαῦμα τοῦ Θεοῦ μέσα σέ τέτοιες ψυχές, πού λέμε «πεταμένες».

Νά μήν ἀποθαρρυνόμαστε, οὔτε νά βιαζόμαστε, οὔτε νά κρίνομε ἀπό πράγματα ἐπιφανειακά κι ἐξωτερικά. Ἄν, γιά παράδειγμα, βλέπετε μία γυναίκα γυμνή ἤ ἄσεμνα ντυμένη, νά μή μένετε στό ἐξωτερικό, ἀλλά νά μπαίνετε στό βάθος, στήν ψυχή της. Ἰσως εἶναι πολύ καλή ψυχή κι ἔχει ὑπαρξιακές ἀναζητήσεις, πού τίς ἐκδηλώνει μέ τήν ἔξαλλη ἐμφάνιση. Ἔχει μέσα της δυναμισμό, ἔχει τή δύναμη τῆς προβολῆς, θέλει νά ἑλκύσει τά βλέμματα τῶν ἄλλων. ᾿Από ἄγνοια, ὅμως, ἔχει διαστρέψει τά πράγματα. Σκεφθεῖτε αὐτή νά γνωρίσει τόν Χριστό. Θά πιστέψει, κι ὅλη αὐτή τήν ὁρμή θά τή στρέψει στόν Χριστό. Θά κάνει τό πᾶν, γιά νά ἑλκύσει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Θά γίνει ἀγία.

Εἶναι ἕνα εἶδος προβολῆς τοῦ ἑαυτοῦ μας νά ἐπιμένομε νά γίνουν οἱ ἄλλοι καλοί. Στήν πραγματικότητα, θέλομε ἐμεῖς νά γίνομε καλοί κι ἐπειδή δέν μποροῦμε, τό ἀπαιτοῦμε ἀπ' τούς ἄλλους κι ἐπιμένομε σ' αὐτό. Κι ἐνῶ ὅλα διορ-

392

θώνονται μέ τήν προσευχή, ἐμεῖς πολλές φορές στενοχωρούμεθα κι ἀγανακτοῦμε καί κατακρίνομε.

Πολλές φορές μέ τήν ἀγωνία μας χαί τούς φόβους μας καί τήν ἄσχημη ψυχική μας κατάσταση, χωρίς νά τό θέλομε καί χωρίς νά τό καταλαβαίνομε, κάνομε κακό στόν ἄλλον, ἔστω κι ἄν τόν ἀγαπᾶμε πάρα πολύ, ὅπως, παραδείγματος χάριν, ἡ μάνα τό παιδί της. Ἡ μάνα μεταδίδει στό παιδί ὅλο τό ἄγχος της γιά τή ζωή του, γιά τήν ὑγεία του, γιά τήν πρόοδό του, ἔστω κι ἄν δέν τοῦ μιλάει, ἔστω κι ἄν δέν ἐκδηλώνει αὐτό πού ἔχει μέσα της. Αὐτή ἡ ἀγάπη, ἡ φυσική ἀγάπη δηλαδή, μπορεῖ κάποτε νά βλάψει. Δέν συμβαίνει, ὅμως, τό ἴδιο μέ τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, πού συνδυάζεται μέ τήν προσευχή καί μέ τήν ἁγιότητα τοῦ βίου. Ἡ ἀγάπη αὐτή κάνει ἄγιο τόν ἄνθρωπο, τόν εἰρηνεύει, διότι ἀγάπη εἶναι ὁ Θεός.

Ἡ ἀγάπη νά εἶναι μόνον ἐν Χριστῷ. Γιά νά ὡφελήσεις τούς ἄλλους, πρέπει νά ζεῖς μέσα στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, ἀλλιῶς δέν μπορεῖς νά ὡφελήσεις τόν συνάνθρωπό σου. Δέν πρέπει νά βιάζεις τόν ἄλλο. Θά ἔλθει ἡ ὥρα του, θά ἔλθει ἡ στιγμή, ἀρκεῖ νά προσεύχεσαι γι' αὐτόν. Μέ τή σιωπή, τήν ἀνοχή καί κυρίως μέ τήν προσευχή ὡφελοῦμε τόν ἄλλον μυστικά. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ καθαρίζει τόν ὁρίζοντα τοῦ νοῦ του καί τόν βεβαιώνει γιά τήν ἀγάπη Του. Ἐδῶ εἶναι τό λεπτό σημεῖο. Ἅμα δεχθεῖ ὅτι ὁ Θεός εἶναι ἀγάπη, τότε ἕνα ἄπλετο φῶς θά ἔλθει πάνω του, πού δέν τό ἔχει δεῖ ποτέ. Θά βρεῖ ἔτσι τή σωτηρία.

^{13.} $P\omega\mu$. 5, 20.

Ή καλύτερη ἱεραποστολή γίνεται μέ τό καλό παράδειγμα, τήν ἀγάπη μας, τήν πραότητά μας

ΛΟΓΟΙ

Νά εἴμαστε ζηλωταί. Ζηλωτής εἶναι ἐκεῖνος πού ἀγαπάει ὁλόψυχα τόν Χριστό καί στό ὄνομά Του διακονεῖ τόν ἄνθρωπο. ἀγάπη στόν Θεό καί στούς ἀνθρώπους αὐτό εἶναι ζευγάρι, δέν χωρίζει. Πάθος, πόθος, δάκρυα, μέ κατάνυξη, ὄχι σκόπιμα. Ὅλα ἀπό καρδιά!

Ό φανατισμός δέν ἔχει σχέση μέ τόν Χριστό. Νά εἶσαι χριστιανός ἀληθινός. Τότε κανένα δέν θά παρεξηγεῖς, ἀλλά «ἡ ἀγάπη σου πάντα θά στέγει»¹⁴. Καί στόν ἀλλόθρησκο, χριστιανός. Δηλαδή νά τόν τιμάεις ἄσχετα μέ τή θρησκεία του μέ ἕναν εὐγενικό τρόπο. Μπορεῖς νά περιποιηθεῖς ἕναν ὀθωμανό, ὅταν ἔχει ἀνάγκη, νά τοῦ μιλήσεις, ν' ἀναστραφεῖς μαζί του. Νά ὑπάρχει σεβασμός τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἄλλου. "Οπως ὁ Χριστός «ἵσταται ἐπὶ τὴν θύραν καὶ κρούει», χωρίς νά τήν παραβιάζει, ἀλλά περιμένει τήν ψυχή μόνη της κι ἐλεύθερα νά Τόν δεχθεῖ, ἔτσι κι ἐμεῖς νά στεκόμαστε μπροστά στήν κάθε ψυχή.

Στήν ἱεραποστολική προσπάθεια νά ὑπάρχει λεπτός τρόπος, ὥστε οἱ ψυχές νά δέχονται ὅ,τι προσφέρομε, λόγια, βιβλία, χωρίς ν' ἀντιδροῦν. Καί κάτι ἀκόμη. Λίγα λόγια. Τά λόγια ἠχοῦν στ' αὐτιά καί ἐκνευρίζουν πολλές φορές. Ἡ προσευχή καί ἡ ζωή ἔχουν ἀπήχηση. Ἡ ζωή συγκινεῖ, ἀναγεννᾶ καί ἀλλοιώνει, ἐνῶ τά λόγια μένουν ἄκαρπα. Ἡ καλύτερη ἱεραποστολή γίνεται μέ τό καλό μας πα-

ράδειγμα, τήν ἀγάπη μας, τήν πραότητά μας. ἀκοῦστε ἕνα σχετικό παράδειγμα.

Κάποτε ἔνας παπάς εἶχε πάει σέ μία ὁμιλία μέ μορφωμένους τόν εἶχε πάρει μαζί του ἕνας ἐξάδελφός του. Ὁ ὁμιλητής εἶπε πολλά πάνω σ' ἕνα θέμα μαρξιστικό. Οἱ ἀκροατές του ἐνθουσιάσθηκαν καί τόν ἐχειροκρότησαν στό τέλος. ᾿Αλλά, ὅπως ἦταν ἀκόμη πάνω στήν ἕδρα, εἶδε τόν παπά καί εἶπε:

— "Εχομε κι ἕναν παπά στήν ὁμιλία μας. "Αν μπορεῖ, νά μᾶς ἔλεγε τό θέμα ἀπό θρησκευτικῆς καί φιλοσοφικῆς πλευρᾶς.

Τό εἶπε εἰρωνικά νομίζοντας ὅτι θά τόν ταπεινώσει καί θά ἐξευτελίσει τήν Ἐκκλησία. Ὁ παπάς σηκώθηκε καί εἶ-πε:

— Τί νά σοῦ πῶ ἐγώ, παιδί μου, δέν ξέρω, ἀλλά ἔχω ἀχούσει· ὁ τάδε σοφός λέει ἔτσι χι ἔτσι στήν τάδε σελίδα, ὁ τάδε λέει ἔτσι χι ἔτσι στήν τάδε σελίδα, ὁ τάδε λέει ἔτσι χι ἔτσι στήν τάδε σελίδα, ὁ τάδε λέει ἔτσι χι ἔτσι στήν τάδε σελίδα, ὁ 'Ησαΐας, ὁ Δαβίδ, ὁ Χριστός. Συνέχισε λέγοντας αὐτό τό χωρίο ἀπό τόν 'Απόστολο Παῦλο: «...ποῦ σοφός; ποῦ γραμματεύς; ποῦ συζητητής τοῦ αἰῶνος τούτου; οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ χόσμου τούτου;... τὰ μωρὰ τοῦ κόσμου ἐξελέξατο ὁ Θεός, ἵνα τοὺς σοφοὺς καταισχύνη... ὅπως μὴ καυχήσηται πᾶσα σὰρξ ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ» 15.

"Εκλεισε τό στόμα ὁ «σοφός», ὁ ὁμιλητής. Τό σπουδαῖο

^{14.} Πρβλ. Α΄ Κορ. 13, 7.

^{15.} A'Kop. 1, 20 · 27 · 29.

εἶναι ὅτι ὁ παπάς τά εἶπε μέ πραότητα καί χωρίς ἐγωισμό. Ἡταν δεσπότης τοῦ Πατριαρχείου. Ὅταν τελείωσε, εἶπε:

— Ἐγώ δέν ξέρω τίποτα. Ἐσεῖς κρίνετε ποιό εἶναι τό σωστό.

Εἶπε στό τέλος ὁ ὁμιλητής ντροπιασμένος:

 Πολύ καλά μᾶς τά εἶπε ὁ παπάς! Τ' ἀναίρεσε ὅλα τά δικά μου.

Εῖναι σπουδαῖο πράγμα ἡ κατάρτιση, ὅταν συνδυάζεται μέ τήν πραότητα, τήν καλοσύνη καί τήν ἀγάπη. Αὐτά ἰσχύουν γιά ὅλες τίς περιπτώσεις. Νά μιλᾶτε, ὅταν ἔχετε σχετική κατάρτιση στό θέμα. Ἄν δέν ἔχετε, νά μιλᾶτε μέ τό παράδειγμά σας.

Στίς συζητήσεις λίγα λόγια γιά τή θρησκεία καί θά νικήσετε. 'Αφῆστε ἐκεῖνον πού ἔχει ἄλλη γνώμη νά ξεσπάσει, νά πεῖ, νά πεῖ... Νά αἰσθανθεῖ ὅτι ἔχει νά κάνει μ' ἔναν ἤρεμο ἄνθρωπο. Νά ἐπιδράσετε μέ τήν καλοσύνη σας καί τήν προσευχή σας κι ἔπειτα τοῦ μιλᾶτε λίγο. Δέν κάνετε τίποτα, ἄν τά πεῖτε ἔντονα, ἄν τοῦ πεῖτε, παραδείγματος χάριν, «εἶπες ψέμα!». Καί τί θά βγεῖ; Εἶστε «ὡς πρόβατα ἐν μέσῳ λύκων»¹6. Τί νά κάνετε; Ν' ἀδιαφορεῖτε ἐξωτερικά, ἀλλά νά προσεύχεσθε μέσα σας. Νά εἶστε ἕτοιμοι, καταρτισμένοι, μέ παρρησία, ἀλλά καί μέ ἁγιότητα, πραότητα, προσευχή. Γιά νά κάνετε αὐτό ὅμως, πρέπει νά γίνετε ἄγιοι.

Ή ἀγάπη είναι πάνω ἀπ' ὅλα

Ἡ ἀγάπη πρός τόν Χριστό δέν ἔχει ὅρια, τό ἴδιο καί ἡ ἀγάπη πρός τόν πλησίον. Νά ἐκτείνεται παντοῦ, στά πέρατα τῆς γῆς. Παντοῦ, σέ ὅλους τούς ἀνθρώπους. Ἐγώ ἤθελα νά πάω νά ζήσω μαζί μέ τούς χίπηδες στά Μάταλα χωρίς, βέβαια, ἁμαρτίες, γιά νά τούς δείξω τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, πόσο εἶναι μεγάλη καί πῶς μπορεῖ νά τούς ἀλλάξει, νά τούς μεταμορφώσει. Ἡ ἀγάπη εἶναι πάνω ἀπ' ὅλα. Θά σᾶς τό πῶ μ' ἕνα παράδειγμα.

ΤΗταν ἕνας ἀσκητής κι εἶχε δύο ὑποτακτικούς. Προσπαθοῦσε πολύ νά τούς ἀφελήσει καί νά τούς κάνει καλούς. Εἶχε, ὅμως, τήν ἀνησυχία ἄν ὄντως προχωροῦν στήν πνευματική ζωή, ἄν προοδεύουν κι ἄν εἶναι ἕτοιμοι γιά τή Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Περίμενε ἕνα σημάδι γι' αὐτό ἀπ' τόν Θεό, ἀλλά δέν ἔπαιρνε καμία ἀπάντηση. Κάποια ἡμέρα θά γινόταν ἀγρυπνία στήν ἐκκλησία μιᾶς ἄλλης σκήτης, πού ἀπεῖχε πολλές ἄρες ἀπ' τή δική τους. Ἔπρεπε νά γίνει πορεία μές στήν ἔρημο. Ἔστειλε τούς ὑποτακτικούς του ἀπ' τό πρωί, ὥστε νά φθάσουν νωρίς, γιά νά τακτοποιήσουν τήν ἐκκλησία, κι ὁ Γέροντας θά πήγαινε τ' ἀπόγευμα. Οἱ ὑποτακτικοί εἶχαν προχωρήσει ἀρκετά, ὅταν ξαφνικά ἄκουσαν βογγητά. Ἡταν ἕνας ἄνθρωπος βαριά τραυματισμένος καί ζητοῦσε βοήθεια:

— Πάρτε με, σᾶς παρακαλῶ, τούς ἔλεγε, γιατί ἐδῶ εἶναι ἐρημιά, κανείς δέν περνάει, ποιός θά μπορέσει νά μέ βοηθήσει; Ἐσεῖς εἶστε δύο. Σηκῶστε με καί ὁδηγῆστε με στό πρῶτο χωριό.

^{16.} $M\alpha\tau\theta$. 10, 16.

- Δέν μποροῦμε! τοῦ εἶπαν. Βιαζόμαστε νά πᾶμε γιά τήν ἀγρυπνία, ἔχομε πάρει ἐντολή νά ἑτοιμάσομε.
- Πάρτε με, σᾶς παρακαλῶ! "Αν μ' ἀφήσετε, θά πεθάνω, θά μέ φᾶνε τά θηρία.

Κι ἔφυγαν. Τ' ἀπόγευμα ξεκίνησε ὁ Γέροντας γιά τήν ἀγρυπνία. Πέρασε ἀπ' τόν ἴδιο δρόμο. Έφθασε καί στό μέρος πού ἦταν ὁ τραυματισμένος. Τόν βλέπει, τόν πλησιάζει καί τοῦ λέει:

- Τί ἔπαθες, ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ; Τί ἔχεις; ᾿Από πότε εἶσαι ἐδῶ; Δέν σέ εἶδε κανείς;
- Πέρασαν τό πρωί δύο μοναχοί καί τούς παρακάλεσα νά μέ βοηθήσουν, ἀλλά βιαζόντουσαν νά πᾶνε στήν ἀγρυπνία.
 - Θά σέ πάρω ἐγώ. Μήν ἀνησυχεῖς! τοῦ λέει.
- Δέν μπορεῖς ἐσύ, εἶσαι γέροντας, δέν μπορεῖς νά μέ σηκώσεις, ἀδύνατον!
 - "Οχι, θά σέ πάρω! Δέν μπορῶ νά σ' ἀφήσω!
 - Μά δέν μπορεῖς νά μέ σηχώσεις.
- Θά σκύψω, καί σύ πιάσου ἀπό πάνω μου καί λίγο λίγο θά σέ πάω σέ κανένα κοντινό χωριό. Λίγο σήμερα, λίγο αὔριο, θά σέ φθάσω.

Καί τόν πῆρε μέ μεγάλη δυσκολία κι ἄρχισε νά βαδίζει μέ τό βάρος ἐκεῖνο μές στήν ἄμμο πάρα πολύ δύσκολα. 'Ο ἱδρώτας ἔτρεχε ποτάμι καί σκεπτόταν: «"Εστω καί σέ τρεῖς ἡμέρες θά φθάσω». Καθώς ὅμως προχωροῦσε, ἄρχισε νά νιώθει τό φορτίο του πιό ἐλαφρό, πιό ἐλαφρό καί σέ κάποια στιγμή αἰσθάνθηκε σάν νά μήν κρατάει τίποτα. Τότε γυρίζει πίσω νά δεῖ τί συμβαίνει καί βλέπει μέ ἔκπληξη πάνω του ἕναν ἄγγελο. Ὁ ἄγγελος τοῦ εἶπε:

— Μ' ἔστειλε ὁ Θεός νά σέ πληροφορήσω ὅτι οἱ δύο ὑποτακτικοί σου δέν εἶναι ἄξιοι τῆς Bασιλείας τοῦ Θεοῦ, γιατί δέν ἔχουν ἀγάπη 17 .



^{17.} Πρβλ. Εὐεργετινοῦ, τόμ. δ΄, Ὑπόθεσιν ιγ΄, ᾿Αθῆναι 1988, σ. 281-286.



Ο Γέρων Πορφύριος στά Καλλίσια (1971).

Περί τῆς θείας προνοίας

«Ὁ Θεός εἶναι ἀγάπη· δέν εἶναι ἁπλός θεατής τῆς ζωῆς μας. Προνοεῖ καί ἐνδιαφέρεται ὡς Πατέρας μας πού εἶναι, ἀλλά σέβεται καί τήν ἐλευθερία μας»



Μονοπάτι στήν Κερασιά τοῦ Άγίου "Ορους.



Ο Θεός προγνωρίζει, άλλά δέν προορίζει

Ε ἴναι ἀσύλληπτη ἡ γνώση τοῦ Θεοῦ ἀπ' τό δικό μας νοῦ. Εἶναι ἄπειρη, περιλαμβάνει ὅλα τά ὅντα, ὁρατά καί ἀόρατα, ἔσχατα καί ἀρχαῖα. Τά γνωρίζει ὁ Θεός ὅλα μέ ἀκρίβεια, σέ ὅλο τό βάθος καί τό πλάτος τους. Ὁ Κύριος γνωρίζει ἐμᾶς, πρίν γνωρίσομε ἐμεῖς τόν ἑαυτό μας. Γνωρίζει τίς διαθέσεις μας καί τήν παραμικρή μας σκέψη, τούς λογισμούς, τίς ἀποφάσεις μας, πρίν νά τίς πάρομε. ἀλλλά καί πρό τῆς συλλήψεώς μας καί πρό καταβολῆς κόσμου μᾶς γνώριζε καλά. Γι' αὐτό ὁ Δαβίδ θαυμάζει καί φωνάζει:

«Κύριε, ἐδοκίμασάς με καὶ ἔγνως με... σὺ συνῆκας τοὺς διαλογισμούς μου ἀπὸ μακρόθεν... τὴν τρίβον μου... ἐξιχνίασας καὶ πάσας τὰς ὁδούς μου προεῖδες... σὺ ἔγνως πάντα τὰ ἔσχατα καὶ τὰ ἀρχαῖα... ἰδού, Κύριε, σὸ ἔγνως πάντα σὸ ἔπλασάς με καὶ ἔθηκας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά Σου»¹.

^{1.} Ψαλμ. 138, 1-5.

Τό Πνεῦμα τό Ύγιον εἰσχωρεῖ παντοῦ. Γι' αὐτό ἐκεῖνος πού ἐμφορεῖται ὑπό τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἔχει καί αὐτός τή γνώση τοῦ Θεοῦ. Γνωρίζει τό παρελθόν, τό παρόν, τό μέλλον. Τοῦ τά φανερώνει τό Ύγιον Πνεῦμα. Τίποτα δέν είναι άγνωστο στόν Θεό ἀπ' τίς πράξεις μας, ἀλλά γράφονται όλα. Γράφονται κι όμως δέν γράφονται. Γεννιοῦνται καί ὑπάρχουν, ἀλλά καί δέν γεννιοῦνται. Αὐτό πού ξέρετε ἐσεῖς τώρα, τό ξέρει ὁ Θεός πρό χαταβολῆς χόσμου. Σᾶς θυμίζω αὐτό πού λέει ὁ Ύγιος Συμεών ὁ Νέος Θεολόγος στήν Εὐχή πρό τῆς Θείας Μεταλήψεως. ἀχοῦστε: «Τὸ μὲν ἀχατέργαστόν μου ἔγνωσαν οἱ ὀφθαλμοί Σου· ἐπὶ τὸ βιβλίον δέ Σου καὶ τὰ μήπω πεπραγμένα γεγραμμένα Σ οι τυγχάνει»².

ΛΟΓΟΙ

Αὐτά τά λόγια κάποιοι τά παρεξηγοῦν καί τά μπερδεύουν. «Άφοῦ ὁ Θεός τά ἔχει ὅλα γραμμένα, ἔχομε μοίρα, λένε, ἔχομε τύχη, ἔχομε πεπρωμένο. Ἄρα ἦταν γραμμένο καί πεπρωμένο νά κάνεις, γιά παράδειγμα, φόνο σέ εξχε προορίσει γι' αὐτό ὁ Θεός». Θά μοῦ πεῖς: «Ἄν εἶναι γραμμένο ὅτι ἐγώ ἐπρόχειτο νά σχοτώσω ἐσένα, εἶμαι ἐγώ ὑπεύθυνος ή ἀνεύθυνος: Άφοῦ καί τά "μήπω πεπραγμένα γεγραμμένα Σοι τυγχάνει", γιατί νά εξμαστε ύπεύθυνοι οί άνθρωποι; Τώρα πές μου ἐσύ, πού λέεις ὅτι ὁ Θεός εἶναι ἀγαθός, γιατί τό ἔγραφε καί δέν μέ ἀπέτρεπε νά τό κάνω;».

'Εδῶ εἶναι τό μυστήριο. 'Ο Θεός ἐν τῆ παντοδυναμία Του καί παγγνωσία Του γνωρίζει τά πάντα, καί τά μέλλοντα νά συμβοῦν, ἀλλά δέν εἶναι Ἐκεῖνος ὑπαίτιος γιά τό

κακό. Ὁ Θεός προγνωρίζει, ἀλλά δέν προορίζει. Γιά τόν Θεό δέν ὑπάρχει παρελθόν, παρόν καί μέλλον. "Ολα εἶναι γυμνά καί τετραχηλισμένα ἐνώπιόν Του. Πῶς τό λέει ὁ Άπόστολος Παῦλος; «Πάντα δὲ γυμνὰ καὶ τετραχηλισμένα τοῖς ὀφθαλμοῖς Αὐτοῦ»³. 'Ως παντογνώστης γνωρίζει καί τό ἀγαθό καί τό κακό. Συνεργάζεται μέ τό ἀγαθό ὡς φύσει άγαθός καί είναι ξένος τοῦ κακοῦ. Άφοῦ είναι ξένος τοῦ κακοῦ, πῶς εἶναι δυνατόν νά μᾶς προορίζει γι' αὐτό; Ο Θεός έδημιούργησε τά πάντα καλά λίαν καί έδωσε σέ δλα ἀγαθό, ἄγιο προορισμό.

Τό κακό είναι πρόβλημα, τό ὁποῖο ἡ θρησκεία μας τό έξηγεῖ μ' ἕνα θαυμάσιο τρόπο, πού χαλύτερος δέν ὑπάρχει. Ή ἐξήγηση πού τοῦ δίνει εἶναι ἡ ἑξῆς: Τό χαχό ὑπάρχει χαί προέρχεται ἀπ' τόν διάβολο. Μέσα μας ἔχομε καί τό κακό πνεῦμα καί τό ἀγαθό πνεῦμα καί μάχονται ἀλλήλοις. «"Η γὰρ τὸν ἕνα μισήσει καὶ τὸν ἕτερον ἀγαπήσει ἢ ἑνὸς ἀνθέξεται καὶ τοῦ ἐτέρου καταφρονήσει οὐ δύνασθε Θεῷ δουλεύειν καὶ μαμωνᾶ»4. Μέσα μας, δηλαδή, γίνεται πάλη μεταξύ καλοῦ καί κακοῦ. Σ' αὐτήν, ὅμως, τήν πάλη ὁ ἄνθρωπος είναι έλεύθερος ν' ἀποφασίσει τί θά διαλέξει. Άρα δέν είναι ὁ Θεός πού προορίζει κι ἀποφασίζει ἀλλά ἡ ἐλεύθερη βούληση τοῦ ἀνθρώπου.

Ο Θεός ἐν τῆ παντογνωσία Του γνωρίζει μ' ὅλη τήν άκρίβεια όχι άπλῶς ἀπό πρίν ἀλλά πρό καταβολῆς κόσμου ότι ὁ τάδε θά κάνει, παραδείγματος χάριν, φόνο, όταν γίνει τριάντα τριῶν ἐτῶν. Ἀλλά ὁ ἄνθρωπος ἐν τῇ ἐλευθερία

^{2. &#}x27;Αχολουθία Θείας Μεταλήψεως, ζ' εὐχή, Συμεὼν Νέου Θεολόγου.

^{3.} $E\beta\rho$. 4, 13. 4. Ματθ. 6, 24.

τῆς βουλήσεώς του -δῶρο πού τοῦ ἔδωσε ὁ Θεός καί τό διαστρέβλωσε— ἐνεργεῖ αὐτοβούλως. Δέν εἶναι ὁ Θεός ὁ αἴτιος, οὕτε μᾶς προορίζει γι' αὐτό τό σκοπό. Ἡ παγγνωσία Του δέν μᾶς ὑποχρεώνει. Σέβεται τήν ἐλευθερία μας, δέν τήν καταργεῖ. Μᾶς ἀγαπάει, δέν μᾶς κάνει δούλους, μᾶς δίνει ἀξία. Ὁ Θεός δέν ἐπεμβαίνει στήν ἐλευθερία μας, τή σέβεται, μᾶς δίνει τό ἐλεύθερο. "Αρα εἴμαστε ὑπεύθυνοι, διότι κάνομε αὐτό πού θέλομε ἐμεῖς. Δέν μᾶς ἀναγκάζει ὁ Θεός. Εἶναι προδιαγεγραμμένο καί γνωστό στόν Θεό ὅτι θά σχοτώσεις ἐσύ αὐτόν τόν ἄνθρωπο, ἀλλά δέν εἶναι κανονισμένο ὑπό τοῦ Θεοῦ νά τό κάνεις. Πῶς εἶναι δυνατό δ Θεός, πού μᾶς ἐδημιούργησε ἀπό ἄπειρη ἀγάπη κι ό ἴδιος εἶναι ἀπόλυτη ἀγάπη καί θέλει μόνο τήν ἀγάπη, νά θελήσει νά σέ όδηγήσει στήν κακία καί στό φόνο; Σοῦ δίνει τήν έλευθερία καί μετά σοῦ τήν παίρνει; Ἐσύ ἐνεργεῖς ἐλεύθερα, ἐσύ ἀποφασίζεις αὐτό πού ὁ Θεός γνωρίζει ἐχ τῶν προτέρων, χωρίς νά σέ ἀναγκάζει, γι' αὐτό καί εἶσαι έσύ ὑπεύθυνος.

Αὐτά τά θέματα εἶναι πολύ λεπτά, θέλουν θεῖο φωτισμό, γιά νά τά κατανοήσει ὁ ἄνθρωπος. Εἶναι μυστήρια. Τό ἀγαθό στή φύση εἶναι μυστήριο. Δέν εἶναι ὡραῖο ἕνα λουλουδάκι μέ ποικίλα χρώματα, πού σέ τραβάει καί σέ κάνει νά τό ἀγαπήσεις; Τό πλησιάζεις κι ἔχει ἄρωμα τόσο εὐγενικό, τόσο λεπτό, πού σέ κάνει νά τό ἀγαπάεις πιό πολύ. Αὐτό εἶναι τό ἀγαθό. Ἔ ναί, ἀλλά δέν εἶναι ὅμως κι αὐτό μυστήριο; Πῶς ἔγιναν αὐτά τά χρώματα, πῶς ἔγινε αὐτό τό ἄρωμα; Τό ἴδιο μποροῦμε νά ποῦμε γιά τά πουλιά, γιά τά ζῶα, γιά τά ὑδρόβια. Ὅλα ἐκφράζουν τήν ἀγαθότητα τοῦ Θεοῦ.

Λένε μεριχοί: «Γιατί ὁ Θεός νά μέ χάνει νά πονάω, γιατί νά μέ χάνει νά άμαρτάνω εὔχολα, γιατί νά μοῦ δώσει αὐτό τό χαραχτήρα;...» χ.ἄ. Καί πάλι σᾶς λέγω. Ὁ Θεός μᾶς ἔχει πλάσει χαλούς. Ὁ Θεός ἔδωσε στόν ἄνθρωπο ὅ,τι πιό ὡραῖο χαί χαλό. Τόν προόρισε νά γίνει τέλειος. Τοῦ ἔδωσε, ὅμως, χαί τήν ἐλευθερία χι ἔτσι ἔγχειται χαί σ' ἐχεῖνον ν' ἀχολουθήσει τό ἀγαθό ἤ τό χαχό. ἀπό τό ἔνα μέρος ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ χι ἀπό τό ἄλλο ἡ ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου. ἀγάπη χαί ἐλευθερία μπλέχουν. Ἑνώνεται τό πνεῦμα μέ τό Πνεῦμα. Αὐτή εἶναι ἡ μυστιχή ζωή. Ὅταν τό πνεῦμα μας ἐνώνεται μέ τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, τότε χάνομε τό ἀγαθό, γινόμαστε ἀγαθοί.

Γιά τά πάθη μας εὐθύνεται ἄλλος, ἡ βούλησή μας. Ὁ Θεός δέν θέλει νά περιορίσει τή βούλησή μας, δέν θέλει νά μᾶς πιέσει, δέν θέλει νά ἐπιβάλει τή βία. Ἀπό μᾶς ἐξαρτᾶται τί θά κάνομε καί πῶς θά ζήσομε. "Η θά ζοῦμε τόν Χριστό καί θά ἔχομε τά θεῖα βιώματα καί τήν εὐτυχία ἤ θά ζοῦμε στή μελαγχολία καί στή λύπη. Μέση κατάστασις, μέσος ὅρος δέν ὑπάρχει. "Η θά εἶσαι ἤ δέν θά εἶσαι. "Η τό ένα ή τό άλλο. Ἡ φύση ἐκδικεῖται, μισεῖ τό κενό. Τό καθετί μπορεῖ νά εἶναι ἔτσι, ἀλλά μπορεῖ καί νά μήν εἶναι. Τό φίλημα, ἐπί παραδείγματι, μπορεῖ νά εἶναι ἄγιο καί μπορεῖ νά εἶναι πονηρό. Άλλ' αὐτό ἔχει ἀξία, νά ἐνεργεῖ ὁ ἄνθρωπος έλεύθερα. Ένω, ἄν μᾶς ἔκανε ἄβουλους καί κάναμε μόνο ὅ,τι θέλει ὁ Θεός, δέν θά ὑπῆρχε ἐλευθερία. Ὁ Θεός ἔχανε τόν ἄνθρωπο νά ζητάει μόνος του νά γίνει χαλός, νά τό ἐπιθυμεῖ μόνος του καί νά γίνεται, τρόπον τινα, σάν δικό του τό κατόρθωμα, ένῶ στήν πραγματικότητα

προέρχεται ἀπ' τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. "Ερχεται πρῶτα στό σημεῖο νά τό θέλει, νά τό ἀγαπάει, νά τό ἐπιθυμεῖ καί κατόπιν ἔρχεται ἡ θεία χάρις καί τό κατορθώνει.

Ο Θεός προνοεί και ένδιαφέρεται ως Πατέρας, άλλά σέβεται καί την έλευθερία μας

Ο Θεός είναι ἀγάπη δέν είναι ἁπλός θεατής τῆς ζωῆς μας. Προνοεί καί ένδιαφέρεται ώς Πατέρας μας πού είναι, άλλά σέβεται καί την έλευθερία μας. Δέν μᾶς πιέζει. Έμεῖς νά ἔχομε τήν ἐλπίδα μας στήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ χαί, έφόσον πιστεύομε ὅτι ὁ Θεός μᾶς παραχολουθεῖ, νά ἔχομε θάρρος, νά ριχνόμαστε στήν ἀγάπη Του καί τότε θά Τόν βλέπομε διαρχῶς χοντά μας. Δέν θά φοβόμαστε μήπως παραπατήσομε.

Τό σῶμα τοῦ ἀνθρώπου, τόσο τέλειο! Μεγάλο ἐργοστάσιο πίνει νερό, πηγαίνει στό στομάχι, στά νεφρά, καθαρίζει τό αξμα. Ἡ λειτουργία τῆς χαρδιᾶς, ὁλόχληρη ἀντλία, οί πνεύμονες, τό συχώτι, ή χολή, τό πάγχρεας, δ έγκέφαλος, τό νευρικό σύστημα, οἱ αἰσθήσεις, ἡ ὅραση, ἡ άχοή... Τί νά ποῦμε γιά τίς πνευματιχές δυνάμεις καί πῶς συλλειτουργοῦν ὅλ' αὐτά συγχρόνως άρμονικά κάτω ἀπό τήν προστασία χαί τήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ!

"Ολα είναι στήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ. Βλέπετε τά πεῦκα; Πόσες βελόνες έχει τό κάθε πεῦκο; Μπορεῖτε νά τίς μετρήσετε: 'Ο Θεός, όμως, τίς γνωρίζει καί χωρίς τή δική Του θέληση οὔτε μία δέν πέφτει κάτω. "Οπως καί οἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς μας καί αὐτές ὅλες εἶναι ἠριθμημέναι. Ἐκεῖνος φροντίζει καί γιά τίς πιό μικρές λεπτομέρειες τῆς ζωῆς μας, μᾶς ἀγαπάει, μᾶς προστατεύει.

Έμεῖς ζοῦμε σάν νά μήν αἰσθανόμαστε τό μεγαλεῖο τῆς θείας προνοίας. Ὁ Θεός εἶναι πολύ μυστικός. Δέν μποροῦμε νά καταλάβομε τίς ἐνέργειές Του. Μή νομίζετε ὅτι ὁ Θεός τό ἔχανε ἔτσι χαί μετά τό διόρθωσε. Ὁ Θεός εἶναι ἀλάθητος. Δέν διορθώνει τίποτα. Ποιός είναι, όμως, στό βάθος ὁ Θεός, στήν οὐσία, ἐμεῖς δέν τό γνωρίζομε. Τίς βουλές τοῦ Θεοῦ δέν μποροῦμε νά τίς ἐξιχνιάσομε.

«Ού γὰρ εἰσὶν αί βουλαί μου, ὥσπερ αί βουλαὶ ὑμῶν, οὐδ' ὥσπερ αἱ ὁδοὶ ὑμῶν αἱ ὁδοί μου, λέγει Κύριος ἀλλ' ώς ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδός μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου»5.

"Όταν ὁ Θεός μᾶς δωρίσει τό χάρισμα τῆς ταπεινώσεως, τότε όλα τά βλέπομε, όλα τά αἰσθανόμαστε, τότε Τόν ζοῦμε τόν Θεό πολύ φανερά. Όταν δέν ἔχομε τήν ταπείνωση, δέν βλέπομε τίποτα. Τό ἀντίθετο, ὅταν ἀξιωθοῦμε τῆς ἀγίας ταπεινώσεως, τά βλέπομε ὅλα, τά χαιρόμαστε όλα. Ζοῦμε τόν Θεό, ζοῦμε τόν Παράδεισο μέσα μας, πού είναι ὁ ἴδιος ὁ Χριστός. Θά σᾶς διηγηθῶ κάτι —δέν ξέρω άν τό ἔχετε διαβάσει στό Γεροντικό— πού δείχνει τήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ καί τή δύναμη τῆς προσευχῆς τοῦ γέροντα. Ένας Γέροντας ἔστειλε τόν ὑποτακτικό του, τόν Παΐσιο, νά πάει σέ μιά δουλειά κάπου μακριά ἀπ' τήν ἀσκητική του

^{5.} $^{\prime}H\sigma$. 55, 8-9.

καλύβα. Έκεῖνος βάδιζε, βάδιζε ὧρες. Ἡταν μεσημέρι. Ὁ ήλιος ἔκαιγε. Εἶδε ἕνα μεγάλο βράχο πού εἶχε σκιά καί πῆγε καί ξαπλώθηκε κάτω ἀπ' τή σκιά τοῦ βράχου νά ξεκουρασθεῖ κι ἐκεῖ ἀποκοιμήθηκε. Ἐκεῖ πού κοιμόταν —ἤ κοιμόταν ἤ ἤταν ἔτσι σέ μία κατάσταση χαλαρώσεως— βλέπει τόν Γέροντά του νά τοῦ λέει:

— Παΐσιε, Παΐσιε, σήκω πάνω καί φεύγα ἀπ' αὐτοῦ! Κι ὅπως τόν ἄκουσε τόν Γέροντά του νά τοῦ φωνάζει δυνατά, σηκώθηκε πάνω κι ἔκανε πέρα. Μόλις πῆγε λίγο πέρα, πέντε-ἔξι βήματα, «γουώωπ!», εἶδε τό βράχο πού ἔπεφτε. Θά τόν πλάκωνε σάν τό πουλί στήν παγίδα. Δέν θά τοῦ ἄφηνε οὔτε κοκκαλάκι, δηλαδή. Ἡταν πολύ μακριά ὁ Γέροντας ἀπ' τόν Παΐσιο κι ὅμως τόν εἶδε.

Αὐτή εἶναι ἡ πρόνοια τοῦ Θεοῦ. Τά λόγια τοῦ Κυρίου ἐπαληθεύονται: «Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασι ταῦτα παρακολουθήσει: ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι: γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς: ὄφεις ἀροῦσι: κὰν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει: ἐπὶ ἀρἡώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι καὶ καλῶς ἔξουσιν».

Μποροῦμε νά σχεπτόμαστε χαί νά λέμε:

— Θεέ μου, εἶσαι πανταχοῦ παρών καί τά βλέπεις ὅ-λα, ὅπου κι ἄν εῖμαι. Παρακολουθεῖς μέ στοργή τό κάθε μου βῆμα.

Νά ἐπαναλαμβάνομε μέ τόν Δαβίδ: «Ποῦ πορευθῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός Σου καὶ ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου ποῦ

φύγω; 'Εὰν ἀναβῶ εἰς τὸν οὐρανόν, Σὰ ἐκεῖ εἶ· ἐὰν καταβῶ εἰς τὸν 'Ąδην, πάρει· ἐὰν ἀναλάβοιμι τὰς πτέρυγάς μου κατ' ὅρθρον καὶ κατασκηνώσω εἰς τὰ ἔσχατα τῆς θαλάσσης, καὶ γὰρ ἐκεῖ ἡ χείρ Σου ὁδηγήσει με καὶ καθέξει με ἡ δεξιά Σου»⁸.

Αὐτό βέβαια δέν ἀρχεῖ πού τό γνωρίζομε, ἀλλά εἶναι μεγάλη ἐνίσχυση καί παρηγοριά, ὅταν τό πιστεύομε, ὅταν τό ζοῦμε, ὅταν τό ἐνστερνιζόμαστε.



^{6.} Πρβλ. Ἰω. Σιναΐτου, Κλῖμαξ, Βίος τοῦ Ὁσ. Ἰωάννου τοῦ Σιναΐτου, PG 88.

^{7.} Μάρχ. 16, 17-18.

^{8.} Ψαλμ. 138, 7-10.

Περί τῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν

«Στήν οἰκογένεια βρίσκεται μεγάλο μέρος ἀπό τήν εὐθύνη γιά τήν πνευματική κατάσταση τοῦ ἀνθρώπου»



Ή ἀγωγή τῶν παιδιῶν ἀρχίζει ἀπ' τήν ὥρα τῆς συλλήψεώς τους

Η άγωγή τῶν παιδιῶν ἀρχίζει ἀπ' τήν ὥρα τῆς συλλήψεώς τους. Τό ἔμβρυο ἀκούει κι αἰσθάνεται μέσα
στήν κοιλιά τῆς μητέρας του. Ναί, ἀκούει καί βλέπει μέ τά
μάτια τῆς μητέρας. ἀντιλαμβάνεται τίς κινήσεις καί τά
συναισθήματά της, παρόλο πού ὁ νοῦς του δέν ἔχει ἀναπτυχθεῖ. Σκοτεινιάζει τό πρόσωπο τῆς μάνας, σκοτεινιάζει
κι αὐτό. Νευριάζει ἡ μάνα, νευριάζει κι αὐτό. Ὅ,τι αἰσθάνεται ἡ μητέρα, λύπη, πόνο, φόβο, ἄγχος κ.λπ., τά ζεῖ κι
αὐτό. Ἄν ἡ μάνα δέν τό θέλει τό ἔμβρυο, ἄν δέν τό ἀγαπάει, αὐτό τό αἰσθάνεται καί δημιουργοῦνται τραύματα
στήν ψυχούλα του, πού τό συνοδεύουν σ' ὅλη του τή ζωή.
Τό ἀντίθετο συμβαίνει μέ τ' ἄγια συναισθήματα τῆς μάνας.
"Οταν ἔχει χαρά, εἰρήνη, ἀγάπη στό ἔμβρυο, τά μεταδίδει
σ' αὐτό μυστικά, ὅπως συμβαίνει μέ τά γεννημένα παιδιά.

Γι' αὐτό πρέπει ἡ μητέρα νά προσεύχεται πολύ κατά τήν περίοδο τῆς κυήσεως καί ν' ἀγαπάει τό ἔμβρυο, νά χαϊ-

δεύει τήν κοιλιά της, νά διαβάζει ψαλμούς, νά ψάλλει τροπάρια, νά ζεῖ ζωή ἁγία. Αὐτό εἶναι καί δική της ἀφέλεια ἀλλά κάνει θυσίες καί γιά χάρη τοῦ ἐμβρύου, γιά νά γίνει καί τό παιδί πιό ἄγιο, ν' ἀποκτήσει ἀπ' τήν ἀρχή ἄγιες καταβολές. Εἴδατε πόσο λεπτό πράγμα εἶναι γιά τήν γυναίκα νά κυοφορεῖ παιδί; Πόση εὐθύνη καί πόση τιμή!

Θά σᾶς πῶ κάτι σχετικό καί γι' ἄλλα ἔμψυχα καί μή λογικά ὄντα καί θά τό καταλάβετε λίγο. Στήν 'Αμερική ἐφαρμόζουν πειραματικά τό ἑξῆς: Σέ δύο ἴδιες αἴθουσες, μέ ἴδιες θερμοκρασίες, ἴδιο πότισμα καί ἴδιο χῶμα, φυτεύουν λουλούδια. 'Υπάρχει, ὅμως, μιά διαφορά. Στήν μιά αἴθουσα, βάζουν ἀπαλή κι εὐχάριστη μουσική. Τό ἀποτέλεσμα; Τί νά σᾶς πῶ! Τά λουλούδια αὐτῆς τῆς αἴθουσας παρουσιάζουν τεράστια διαφορά σέ σχέση μέ τ' ἄλλα. Έχουν ἄλλη ζωηράδα, τό χρῶμα τους εἶναι πιό ὡραῖο κι ἡ ἀνάπτυξή τους εἶναι ἀσύγκριτα μεγαλύτερη.

Έκεῖνο πού σώζει καί φτιάχνει καλά παιδιά εἶναι ἡ ζωή τὧν γονέων μέσα στό σπίτι

Έχεῖνο πού σώζει καί φτιάχνει καλά παιδιά εἶναι ἡ ζωή τῶν γονέων μέσα στό σπίτι. Οἱ γονεῖς πρέπει νά δοθοῦνε στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Πρέπει νά γίνουνε ἄγιοι κοντά στά παιδιά μέ τήν πραότητά τους, τήν ὑπομονή τους, τήν ἀγάπη τους. Νά βάζουνε κάθε μέρα νέα σειρά, νέα διάθεση, ἐνθουσιασμό κι ἀγάπη στά παιδιά. Καί ἡ χαρά πού θά τούς ἔλθει, ἡ ἁγιοσύνη πού θά τούς ἔχει ἐπισκεφθεῖ, θά

ἐξακοντίσει στά παιδιά τήν χάρι. Γιά τήν κακή συμπεριφορά τῶν παιδιῶν φταῖνε γενικά οἱ γονεῖς. Δέν τά σώζουν οὔτε οἱ συμβουλές, οὔτε ἡ πειθαρχία, οὔτε ἡ αὐστηρότητα. "Αν δέν ἀγιάζονται οἱ γονεῖς, ἄν δέν ἀγωνίζονται, κάνουν μεγάλα λάθη καί μεταδίδουν τό κακό πού ἔχουν μέσα τους: "Αν οἱ γονεῖς δέν ζοῦν ζωή ἁγία, ἄν δέν μιλοῦν μέ ἀγάπη, ὁ διάβολος ταλαιπωρεῖ τούς γονεῖς μέ τίς ἀντιδράσεις τῶν παιδιῶν. Ἡ ἀγάπη, ἡ ὁμοψυχία, ἡ καλή συνεννόηση τῶν γονέων εἶναι ὅ,τι πρέπει γιά τά παιδιά. Μεγάλη ἀσφάλεια καί σιγουριά.

Τά φερσίματα τῶν παιδιῶν ἔχουν ἄμεση σχέση μέ τήν κατάσταση τῶν γονέων. Όταν τά παιδιά πληγώνονται ἀπ' τήν κακή μεταξύ τῶν γονέων τους συμπεριφορά, χάνουν δυνάμεις καί διάθεση νά προχωρήσουν στήν πρόοδο. Κακοχτίζονται καί τό οἰκοδόμημα τῆς ψυχῆς τους κινδυνεύει ἀπό στιγμή σέ στιγμή νά γκρεμισθεῖ. Νά σᾶς πῶ καί δύο παραδείγματα.

Εξχαν ἔλθει δυό κοπελίτσες σ' ἐμένανε κι ἡ μιά εξχε κάτι πολύ ἄσχημα βιώματα καί μέ ρωτοῦσαν ποῦ ὀφείλονται. Καί τούς εξπα:

- Εἶναι ἀπ' τό σπίτι, ἀπ' τούς γονεῖς σας.

Κι ὅπως τήν «ἔβλεπα» τήν μιά, λέω:

- 'Εσύ ἀπ' τήν μητέρα σου τά ἔχεις κληρονομήσει αὐτά.
- Κι ὅμως, λέει, οἱ γονεῖς μας εἶναι τόσο τέλειοι ἄνθρωποι. Εἶναι χριστιανοί, ἐξομολογοῦνται, μεταλαμβάνουν, πού μπορεῖ νά πεῖ κανείς, ζήσαμε μέσα στή θρησκεία. Ἐκτός... ἄν φταίει ἡ θρησκεία, ἀπαντάει ἐκείνη.

Τούς λέω:

— Τίποτα δέν πιστεύω ἀπ' αὐτά πού μοῦ λέτε. Ἐγώ ἕνα μόνο βλέπω, οἱ γονεῖς σας δέν τήνε ζοῦν τή χαρά τοῦ Χριστοῦ.

Πάνω σ' αὐτό ἡ ἄλλη εἶπε:

- "Ακουσε, Μαρία, καλά λέει ὁ παππούλης, ἔχει δίκιο. Οἱ γονεῖς μας πᾶνε στόν πνευματικό, στήν Έξομολόγηση, στήν Θεία Μετάληψη, ναί... 'Αλλά εἴχαμε ποτέ εἰρήνη στό σπίτι; 'Ο πατέρας συνεχῶς γκρίνιαζε μέ τήν μητέρα μας. Διαρκῶς πότε ὁ ἕνας δέν ἔτρωγε, πότε ὁ ἄλλος δέν ἤθελε νά πᾶνε κάπου μαζί. "Εχει δίκιο, λοιπόν, ὁ παππούλης.
 - Πῶς τόν λένε τόν πατέρα σου; τήν ρωτάω.

Μοῦ εἶπε.

Πῶς τήν λένε τήν μητέρα σου;

Μοῦ εἶπε.

— "Ε, λέω, μέ τήν μητέρα σου δέν τά ἔχεις καθόλου καλά μέσα σου.

Άχοῦστε με τώρα. Τή στιγμή πού μοῦ ἔλεγαν τό ὄνομα, ἔβλεπα τόν πατέρα, ἔβλεπα τήν ψυχή του. Τή στιγμή πού μοῦ ἔλεγαν τό ὄνομα τῆς μητέρας, ἔβλεπα τήν μητέρα κι ἔβλεπα πῶς χοίταζε ἡ χόρη τήν μητέρα της.

Κάποια ἄλλη μέρα ἦλθε μιά μητέρα μέ τήν μιά της κόρη καί μ' ἐπισκέφθηκαν. Ἡταν στενοχωρημένη. Ἔκλαιγε μέ λυγμούς. Ἐνιωθε πολύ δυστυχισμένη.

- Τί ἔχεις; τήν ρωτάω.
- Εἶμαι ἀπελπισμένη μέ τήν μεγάλη μου κόρη, ἡ δποία ἔδιωξε τόν ἄνδρα της ἀπ' τό σπίτι καί μᾶς παραπλανοῦσε λέγοντας πολλά ψέματα.

— Τί ψέματα; τῆς λέω.

— "Εδιωξε πρό πολλοῦ τόν ἄνδρα της ἀπ' τό σπίτι καί δέν μᾶς εἶπε τίποτα. Τήν ἐρωτούσαμε ἀπό τηλεφώνου, «τί κάνει ὁ Στέλιος;». «Καλά, μᾶς ἀπαντοῦσε, αὐτή τή στιγμή πῆγε νά πάρει ἐφημερίδα». Κάθε φορά ἔβρισκε κάποια πρόφαση, ὥστε νά μήν ὑποψιασθοῦμε τίποτα. Αὐτό κράτησε δυό χρόνια. Μᾶς τό ἔκρυβε, πού τόν εἶχε διώξει. Πρό ἡμερῶν τό μάθαμε ἀπ' τόν ἴδιο, πού τυχαῖα τόν ἐσυναντήσαμε.

Τῆς λέω, λοιπόν:

- Έσύ φταίεις. Ἐσύ κι ὁ ἄνδρας σου. Καί πιό πολύ ἐσύ.
- 'Εγώ! πού ἀγαποῦσα τόσο τά παιδιά μου, πού δέν ἔβγαινα ἀπ' τήν κουζίνα, πού δέν εἶχα προσωπική ζωή, πού τά δδηγοῦσα στόν Θεό καί στήν 'Εκκλησία, πού τά συμβούλευα στό καλό. Πῶς φταίω ἐγώ;

Άπευθύνθηκα στήν ἄλλη κόρη, πού ἦταν παρούσα:

- 'Εσύ τί λέεις;
- Ναί, μαμά, ἔχει δίκιο ὁ παππούλης, ποτέ μά ποτέ δέν φάγαμε γλυκό ψωμί ἀπ' τά μαλώματα πού κάνατε μιά ζωή μέ τόν μπαμπά.
- Βλέπεις, πού ἔχω δίχιο; Ἐσεῖς φταῖτε, ἐσεῖς τά τραυματίζετε τά παιδιά. Δέν φταῖνε ἐχεῖνα, ὑφίστανται, ὅμως, τίς συνέπειες.

Δημιουργεῖται μία κατάστασις στήν ψυχή τῶν παιδιῶν ἐξαιτίας τῶν γονέων τους, πού ἀφήνει ἴχνη μέσα τους γιά ὅλη τους τή ζωή. Ἡ συμπεριφορά τους στή συνέχεια τῆς ζωῆς τους, ἡ σχέση μέ τούς ἄλλους ἔχουν ἄμεση ἐξάρτηση

ἀπ' τά βιώματα πού φέρουν ἀπ' τά παιδικά τους χρόνια. Μεγαλώνουν, μορφώνονται, ἀλλά κατά βάθος δέν ἀλλάζουν. Αὐτό φαίνεται καί στίς πιό μικρές ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Ἐπί παραδείγματι, σοῦ συμβαίνει μιά λαιμαργία, νά θέλεις νά τρώεις. Πῆρες, ἔφαγες, βλέπεις κάτι ἄλλο, τό θέλεις κι ἐκεῖνο, τό θέλεις καί τ' ἄλλο. Αἰσθάνεσαι ὅτι πεινάεις, ὅτι ἄμα δέν φάεις, σέ πιάνει μιά λιγούρα, μιά τρεμούλα. Φοβᾶσαι ὅτι θ' ἀδυνατίσεις. Εἶναι κάτι ψυχολογικό, πού ἔχει ἐξήγηση. Μπορεῖ, ἄς ποῦμε, νά μήν ἐγνώρισες πατέρα, νά μήν ἐγνώρισες μητέρα, νά εἶσαι ὑστερημένος καί πεινασμένος, φτωχός κι ἀδύνατος. Κι αὐτό ἀπό πνευματικό γεγονός ἐκδηλώνεται ἀντανακλαστικῶς ὡς ἀδυναμία τοῦ σώματος.

Στήν οἰχογένεια βρίσκεται μεγάλο μέρος ἀπ' τήν εὐθύνη γιά τήν πνευματική κατάσταση τοῦ ἀνθρώπου. Γιά ν' ἀπαλλαγοῦν τά παιδιά ἀπό διάφορα ἐσωτερικά προβλήματα, δέν είναι άρχετές οἱ συμβουλές, οἱ ἐξαναγχασμοί, ἡ λογική κι οἱ ἀπειλές. Μάλλον γίνονται χειρότερα. Ἡ διόρθωση γίνεται μέ τόν έξαγιασμό τῶν γονέων. Γίνετε ἄγιοι καί δέν θά ἔχετε κανένα πρόβλημα μέ τά παιδιά σας. Ἡ άγιότητα τῶν γονέων ἀπαλλάσσει τά παιδιά ἀπ' τά προβλήματα. Τά παιδιά θέλουν χοντά τους ἀνθρώπους ἁγίους, μέ πολλή ἀγάπη, πού δέν θά τά φοβερίζουν, οὔτε θά περιορίζονται στή διδασκαλία, άλλά θά δίδουν ἄγιο παράδειγμα καί προσευχή. Νά προσεύχεσθε οἱ γονεῖς σιωπηλά καί μέ τά χέρια ψηλά πρός τόν Χριστό καί ν' ἀγκαλιάζετε τά παιδιά σας μυστικά. Κι όταν κάνουν ἀταξίες, νά παίρνετε κάποια παιδαγωγικά μέτρα, άλλά νά μήν τά πιέζετε. Κυρίως νά προσεύχεσθε.

Πολλές φορές οἱ γονεῖς, καί κυρίως ἡ μητέρα, πληγώνουν τό παιδί γι' ἀταξία πού ἔκανε καί τό μαλώνουν ὑπερβολικά. Τότε αὐτό πληγώνεται. ἀκόμη κι ἄν δέν τό μαλώσεις ἐξωτερικά καί μέσα σου τό μαλώσεις κι ἀγανακτήσεις ἤ τό κοιτάξεις ἄγρια, τό παιδί τό καταλαβαίνει. Νομίζει ὅτι ἡ μητέρα δέν τό ἀγαπάει. Ρωτάει τήν μάνα:

- Μ' ἀγαπάεις, μαμά;
- Ναί, παιδί μου.

'Αλλ' αὐτό δέν πείθεται. Έχει πληγωθεῖ. 'Η μητέρα τό ἀγαπάει, θά τό χαϊδέψει μετά, ἀλλ' αὐτό θά κάνει τό κεφάλι πίσω. Δέν δέχεται τό χάδι, τό νομίζει ὑποκρισία, γιατί ἔχει πληγωθεῖ.

Η ύπερπροστασία ἀφήνει ἀνώριμα τά παιδιά

Ένα ἄλλο πάλι, πού βλάπτει τά παιδιά, εἶναι ἡ ὑπερπροστασία, δηλαδή ἡ ὑπερβολική φροντίδα, ἡ ὑπερβολική ἀγωνία καί τό ἄγχος τῶν γονέων. ἀχωῦστε ἕνα περιστατικό.

Μιά μητέρα μοῦ παραπονιόταν ὅτι τό παιδί της, πέντε χρονῶ, δέν ὑπάχουε. Τῆς ἔλεγα, «ἐσύ φταίεις», ἀλλά δέν τό καταλάβαινε. Κάποια φορά ἐπήγαμε μέ τήν μητέρα αὐτήν ἕναν περίπατο στή θάλασσα μέ τ' αὐτοχίνητό της. Εἶχε μαζί της χαί τό παιδί. Σέ λίγο ὁ μιχρός ξέφυγε ἀπ' τό χέρι της χι ἔτρεξε πρός τή θάλασσα. Ὑπῆρχε, μάλιστα, ἕνας σωρός ἀπό ἄμμο χι ἀπ' τήν πίσω πλευρά του ἀπότομα ἁπλωνόταν ἡ θάλασσα. Ἡ μητέρα ἀγχώθηκε, ἦταν ἕτοιμη

νά φωνάξει, νά τρέξει, διότι είδε τόν μικρό στήν κορυφή τοῦ σωροῦ μ' ἀπλωμένα τά χέρια νά κάνει ἰσορροπία. Έγω τήν καθησύχασα, τῆς εἶπα καί γύρισε τήν πλάτη πρός τό παιδί καί λίγο λοξά παρακολουθοῦσα. Όταν ὁ μικρός ἀπελπίσθηκε νά προκαλεῖ τήν μητέρα του, γιά νά τήν τρομάξει καί νά φωνάξει, ὅπως συνήθως, σιγά σιγά κατέβηκε ήσυχος καί μᾶς ἐπλησίασε. Αὐτό ἦταν! Τότε πῆρε ἡ μητέρα τό μάθημα τῆς σωστῆς ἀγωγῆς.

Μιά ἄλλη μητέρα παραπονιόταν γιά τόν μοναχογιό της ὅτι δέν ἔτρωγε ὅλα τά φαγητά καί κυρίως τό γιαούρτι. Ὁ μικρός θά ῆταν περίπου τριῶν χρονῶ καί τήν ἐπαίδευε τήν μάνα καθημερινά. Τῆς λέγω:

«Θά κάνεις τό έξης. Θ' ἀδειάσεις τό ψυγεῖο ἀπ' ὅλα τά τρόφιμα. Θά τό γεμίσεις μέ ὁρισμένη ποσότητα γιαούρτι. Θά ταλαιπωρηθεῖτε καί οἱ γονεῖς γιά μερικές ἡμέρες. Ἦλθε ἡ ὥρα τοῦ φαγητοῦ; Θά δώσεις στόν Πέτρο γιαούρτι. Δέν θά τό φάει. Τό βράδυ τό ἴδιο, τήν ἄλλη μέρα τό ἴδιο. Έ, μετά θά πεινάσει, κάτι θά δοκιμάσει. Θά κλάψει, θά φωνάξει. Θά τά ὑποστεῖτε. Μετά θά τό φάει εὐχαρίστως».

"Ετσι συνέβηκε κι ἔγινε τό γιαούρτι τό καλύτερο φαγητό γιά τόν Πέτρο.

Δέν εἶναι δύσκολα αὐτά. Κι ὅμως πολλές μητέρες δέν τά καταφέρνουν καί δίδουν πολύ ἀρνητική ἀγωγή στά παιδιά τους. Μητέρες πού κάθονται πάνω ἀπ' τά παιδιά τους συνεχῶς καί τά καταπιέζουν, δηλαδή τά ὑπερπροστατεύουν, ἀπέτυχαν στό ἔργο τους. Ἐνῶ πρέπει ν' ἀφήνεις τό παιδί μόνο του νά ἐνδιαφερθεῖ γιά τήν πρόοδό του. Τότε θά πετύχεις. "Όταν κάθεσαι συνεχῶς ἀπό πάνω τους, τά παι-

διά ἀντιδροῦν. ἀποκτοῦν νωθρότητα, μαλθακότητα καί συνήθως ἀποτυγχάνουν στή ζωή. Εἶναι ἕνα εἶδος ὑπερπροστασίας, πού ἀφήνει ἀνώριμα τά παιδιά.

Πρίν ἀπό λίγες ἡμέρες ἦλθε ἀπελπισμένη μιά μητέρα γιά τίς συνεχεῖς ἀποτυχίες τοῦ γιοῦ της στίς εἰσιτήριες ἐξετάσεις γιά τό Πανεπιστήμιο. "Αριστος μαθητής στό δημοτιχό, ἄριστος στό γυμνάσιο, ἄριστος στό λύχειο. Στή συνέχεια ἀποτυχίες, ἀδιαφορία τοῦ παιδιοῦ, ἀντιδράσεις περίεργες.

«'Εσύ φταίεις, τῆς λέω τῆς μάνας, κι εἶσαι καί μορφωμένη! Τί θά ἔκανε τό παιδί; Πίεση, πίεση, πίεση ὅλα τά χρόνια, "νά εἶσαι πρῶτος, νά μή μᾶς ντροπιάσεις, νά γίνεις μεγάλος στήν κοινωνία…". Τώρα ἐκλώτσησε, δέν θέλει τίποτα. Νά σταματήσεις αὐτή τήν καταπίεση καί τήν ὑπερπροστασία καί θά δεῖς πού τό παιδί τότε θά ἰσορροπήσει. Τότε θά προχωρήσει, ὅταν τ' ἀφήσεις ἐλεύθερο».

Τό παιδί θέλει χοντά του ἀνθρώπους θερμῆς προσευχῆς

Τό παιδί θέλει κοντά του ἀνθρώπους θερμῆς προσευχῆς. "Όχι ν' ἀρκεῖται ἡ μητέρα στό αἰσθητό χάδι γιά τό παιδί της, ἀλλά νά προσφέρει συγχρόνως καί τό χάδι τῆς προσευχῆς. Τό παιδί αἰσθάνεται στό βάθος τῆς ψυχῆς του τό πνευματικό χάδι, πού μυστικά στέλνει ἡ μητέρα του, καί ἕλκεται πρός αὐτήν. Νιώθει ἀσφάλεια, σιγουριά, ὅταν ἡ μητέρα μέ τή συνεχή, τήν ἐπίμονη καί θερμή προσευχή

της άγκαλιάζει τό παιδί της μυστικά καί τό έλευθερώνει ἀπ' ὅ,τι τό σφίγγει.

Οἱ μητέρες ξέρουν νά ἀγχώνονται, νά συμβουλεύουν, νά λένε πολλά, άλλά δέν ἔμαθαν νά προσεύχονται. Οἱ πολλές συμβουλές καί ὑποδείξεις κάνουν πολύ κακό. "Οχι πολλά λόγια στά παιδιά. Τά λόγια χτυπᾶνε στ' αὐτιά, ἐνῶ ἡ προσευχή πηγαίνει στήν καρδιά. Προσευχή χρειάζεται, μέ πίστη δίχως άγχος, άλλά καί καλό παράδειγμα.

Κάποια μέρα ἦλθε ἐδῶ στό μοναστήρι μιά μητέρα ἀπελπισμένη γιά τόν γιό της, τόν Γιώργο. Ήταν πολύ μπερδεμένος. Γύριζε ἀργά τή νύχτα μέ παρέες ὄχι χαλές. ή χατάστασή του κάθε μέρα χειροτέρευε. Άγωνία, κλάματα ή μητέρα.

Τῆς λέω:

424

Τίποτα, μιλιά ἐσύ, μόνο προσευχή.

Βάλαμε στίς δέχα μέ δέχα χαί τέταρτο τό βράδυ χοινή ώρα προσευχής. Τής εἶπα νά μή μιλάει καί ν' ἀφήσει τόν γιό της νά βγαίνει ὅ,τι ὥρα θέλει, νά μή ρωτάει, «τί ὥρα ηταν πού ηλθες» χ.λπ., άλλά νά τοῦ λέει ἔτσι, μέ πολλή άγάπη: «Φάε, Γιῶργο μου, στό ψυγεῖο σοῦ ἔχομε ἀφήσει φαγητό». Καί νά μήν τοῦ λέει τίποτ' ἄλλο. Γενικῶς νά τοῦ φέρεται μέ ἀγάπη καί νά μήν ἀφήνει τήν προσευχή.

Ή μητέρα ἄρχισε νά τά ἐφαρμόζει, ὁπότε περάσανε καμιά είκοσαριά ήμέρες καί τῆς λέει:

- Μάνα, γιατί δέν μοῦ μιλάεις;
- Γιῶργο μου, ἐγώ δέν σοῦ μιλάω;
- Μάνα, κάτι ἔχεις μαζί μου. Δέν μοῦ μιλάεις.
- Περίεργο πράγμα εἶναι αὐτό πού μοῦ λές, Γιῶργο

μου. Πῶς δέν σοῦ μιλάω; Νά, τώρα δέν σοῦ μιλάω; Τί θέλεις νά σοῦ πῶ;

Κι ὁ Γιῶργος δέν τῆς ἀπάντησε. Μετά ἦλθε στό μοναστήρι ή μητέρα καί μοῦ λέει:

- Γέροντα, τί ἦταν αὐτό πού μοῦ εἶπε τό παιδί;
- Έπέτυγε ή μέθοδός μας!
- Ποιά μέθοδος:
- Πού σᾶς εἶπα νά μήν τοῦ μιλᾶτε, νά κάνετε μόνο προσευχή μυστικά καί τό παιδί θά συνέλθει.
 - Λέεις νά εἶναι αὐτό:
- Αὐτό εἶναι, τῆς λέω. Θέλει νά τοῦ χάνεις τήν παρατήρηση, «ποῦ ἤσουνα, τί ἔχανες;». Καί αὐτός νά φωνάζει, ν' ἀντιδρᾶ καί νά ἔρχεται ἀκόμη πιό ἀργά.
 - Πώ, πώ! λέει. Τί μυστήρια χρύβονται!
- Τό κατάλαβες; Ἐφόσον σοῦ μιλάει ἡ κατάστασις. Αὐτός σέ βασάνιζε, γιατί ἤθελε νά τόν μαλώνεις, γιά νά κάνει τά σκέρτσα του. Δέν τόν μαλώνεις, στενογωριέται. Αντί νά στενοχωριέσαι ἐσύ, ὅταν χάνει αὐτός τά διχά του. τώρα, πού δέν στενοχωριέσαι ἐσύ καί δείχνεις ἀπάθεια, στενοχωριέται αὐτός.

Μιά μέρα ὁ Γιῶργος τούς ἀναχοίνωσε στό σπίτι ὅτι φεύγει, ἀφήνει τή δουλειά του καί πάει γιά τόν Καναδά. Εἶχε πεῖ καί στ' ἀφεντικό του: «Φεύγω, βρές ἄλλον νά μ' άντικαταστήσει στή δουλειά». Έγω, έν τω μεταξύ, εἶπα στούς γονεῖς:

- Έμεῖς θά κάνομε προσευχή.
- Μά εἶναι ἔτοιμος... Θά τόν βουτήξω! λέει ὁ πατέρας του.

- "Όχι, μήν τόνε πειράξεις, τοῦ λέω.
- Μά φεύγει τό παιδί, Γέροντα!

Λέω:

— "Ας φεύγει. Έσεῖς νά ἐπιδοθεῖτε στήν προσευχή κι ἐγώ μαζί σας.

Μετά δυό-τρεῖς μέρες ἦταν Κυριαχή. Πρωί πρωί δ Γιῶργος τούς λέει:

- Έγώ φεύγω, θά πάω μέ τούς φίλους μου.
- Καλά, ὅπως θέλεις, τοῦ λένε.

"Εφυγε. Πῆρε τούς φίλους του, δυό κοπέλες καί δυό ἀγόρια, νοικιάσανε ἕνα αὐτοκίνητο καί ξεκινήσανε γιά τή Χαλκίδα. Πήγανε ἀπό δῶ, ἀπό κεῖ... Μετά πήγανε στόν "Άγιο 'Ιωάννη τόν Ρῶσο κι ἀπό κεῖ τραβήξανε Μαντούδι, 'Αγία "Άννα, πέρα στά Βασιλικά. Πήγανε, κάνανε μπάνιο στό Αἰγαῖον Πέλαγος, φάγανε, ἤπιανε, γλεντήσανε. Μετά ἐπήρανε τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς. Εἶχε σουρουπώσει. 'Ο Γιῶργος ὁδηγοῦσε. 'Εκεῖ, στήν 'Αγία "Άννα, χτυπάει τ' αὐτοκίνητο στό ἀγκωνάρι ἐνός σπιτιοῦ. Τό στραπατσάρισαν. Τί νά κάνουνε τώρα; Τό πήρανε σιγά σιγά καί τό φέρανε στήν 'Αθήνα.

"Εφθασε πρωί πρωί, νύκτα, στό σπίτι. Δέν τοῦ εἶπαν τίποτα οἱ γονεῖς. Αὐτός ἔπεσε καί κοιμήθηκε. Μετά τόν ὕπνο ἐσηκώθηκε καί λέει:

Πατέρα, αὐτό κι αὐτό... Τώρα πρέπει νά φτιάξομε
 τ' αὐτοκίνητο κι ἔχει πολλά λεφτά.

Τοῦ λέει:

 — Παιδί μου, ἐσύ ξέρεις. Ἐγώ ἔχω χρέη, ἔχω τίς ἀδελφές σου... Τί θά γίνομε;

- Τί νά κάνω, πατέρα;
- ΄΄Ο,τι θέλεις, κάνε. Μεγάλος εἶσαι, μυαλό ἔχεις.Σύρε στόν Καναδά νά κάνεις λεφτά, νά...
- Δέν μπορῶ, τοῦ λέει. Πρέπει νά τό φτιάξομε τώρα.
 - Δέν ξέρω, τοῦ λέει. Κανόνισε.

Λοιπόν, βλέποντας ἔτσι τόν πατέρα, ἔφυγε. Πάει, βρίσκει τ' ἀφεντικό του. Λέει:

- 'Αφεντικό, αὐτό κι αὐτό ἔπαθα. Δέν θά φύγω. Μήν παίρνεις ἄλλονε.

Τοῦ λέει ἐχεῖνος:

- Καλά, χαλά, παιδί μου.
- Ναί, ἀλλά θέλω λεφτά.
- Ναί, ἀλλά ἐσύ θέλεις νά φύγεις. Πρέπει νά μοῦ ὑπογράψει ὁ πατέρας σου.
- 'Εγώ θά σοῦ ὑπογράψω. 'Ο πατέρας μου δέν ἀνακατεύεται. Μοῦ τό εἶπε. 'Εγώ θά δουλέψω καί θά στά δώσω.

Δέν είναι θαῦμα τοῦ Θεοῦ αὐτό; "Όταν ξαναῆλθε ή μητέρα, τῆς εἶπα:

— 'Επέτυχε ὁ τρόπος πού μεταχειρισθήκαμε καί ἡ προσευχή μας εἰσακούσθηκε στόν Θεό. Καί τό δυστύχημα ἡταν ἀπ' τόν Θεό καί τώρα τό παιδί θά μείνει στό σπίτι καί θά σωφρονισθεῖ.

"Ετσι ἔγινε μέ τήν προσευχή μας. "Εγινε θαῦμα. 'Εκάνανε νηστεία καί προσευχή καί σιωπή οἱ γονεῖς κι ἐπέτυχαν. "Επειτα ἀπό καιρό ἦλθε τό παιδί καί μέ ηὖρε χωρίς νά τοῦ πεῖ γιά μένα κανείς ἀπ' τούς δικούς του. 'Ο Γιῶργος ἔγινε πολύ καλός καί εἶναι τώρα στήν 'Αεροπορία. Καί ἔκανε καί ὡραία οἰκογένεια.

Πολλή προσευχή καί λίγα λόγια στά παιδιά

"Όλα ἀπ' τήν προσευχή, τή σιωπή καί τήν ἀγάπη γίνονται. Καταλάβατε τά ἀποτελέσματα τῆς προσευχῆς; 'Αγάπη ἐν προσευχῆ, ἐν Χριστῷ ἀγάπη. Αὐτή ἀφελεῖ πραγματικά. "Όσο θ' ἀγαπᾶτε τά παιδιά μέ τήν ἀνθρώπινη ἀγάπη —πού εἶναι συχνά παθολογική— τόσο θά μπερδεύονται, τόσο ἡ συμπεριφορά τους θά εἶναι ἀρνητική. "Όταν, ὅμως, ἡ ἀγάπη σας θά εἶναι μεταξύ σας καί πρός τά παιδιά χριστιανική καί ἁγία, τότε δέν θά ἔχετε κανένα πρόβλημα. 'Η ἀγιότητα τῶν γονέων σώζει τά παιδιά. Γιά νά γίνει αὐτό, πρέπει νά ἐπιδράσει ἡ θεία χάρις στίς ψυχές τῶν γονέων. Κανείς δέν ὰγιάζεται μόνος του. 'Η ἴδια ἡ θεία χάρις μετά θά φωτίσει, θά θερμάνει καί θά ζωογονήσει τίς ψυχές τῶν παιδιῶν.

Πολλές φορές μοῦ τηλεφωνοῦν κι ἀπό τό ἐξωτερικό καί μέ ρωτοῦν γιά τά παιδιά τους καί γι' ἄλλα θέματα. Μέ πῆρε, λοιπόν, σήμερα ἀπ' τό Μιλάνο μιά μητέρα καί μέ ρώτησε πῶς νά φέρεται στά παιδιά της. Τῆς εἶπα τά ἑξῆς:

«Νά προσεύχεσαι καί, ὅταν πρέπει, νά μιλάεις στά παιδιά μέ ἀγάπη. Πιό πολύ νά κάνεις προσευχή καί λίγα λόγια νά τούς λέεις. Πολλή προσευχή καί λίγα λόγια σέ ὅ-λους. Νά μή γινόμαστε ἐνοχλητικοί, ἀλλά νά προσευχόμαστε μυστικά καί μετά νά μιλᾶμε κι ὁ Θεός θά μᾶς βεβαιώ-

νει μέσα μας ἄν ἡ ὁμιλία μας εἶναι δεκτή στούς ἄλλους. Ἄν δέν εἶναι πάλι, δέν θά μιλᾶμε. Θά προσευχόμαστε μυστικά μόνο. Διότι καί μέ τό νά μιλᾶμε, γινόμαστε ἐνοχλητικοί καί κάνομε τούς ἄλλους ν' ἀντιδροῦν καί καμιά φορά ν' ἀγανακτοῦν. Γι' αὐτό πιό καλά εἶναι νά τά λέει κανείς μυστικά στήν καρδιά τῶν ἄλλων παρά στ' αὐτί τους, μέσῳ τῆς μυστικῆς προσευχῆς.

» Άχου νά σοῦ πῶ: νά προσεύχεσαι χαί μετά νά μιλάεις. "Ετσι νά κάνεις στά παιδιά σου. "Αμα διαρχῶς τούς δίδεις συμβουλές, θά γίνεις βαρετή κι ὅταν θά μεγαλώσουν, θά αἰσθάνονται ἕνα εἶδος καταπιέσεως. Νά προτιμᾶς, λοιπόν, τήν προσευχή. Νά τούς μιλάεις μέ τήν προσευχή. Νά τά λέεις στόν Θεό κι ὁ Θεός θά τά λέει μέσα τους. Δηλαδή, δέν πρέπει νά συμβουλεύεις τά παιδιά σου έτσι, μέ φωνή πού νά τήν άχοῦνε τ' αὐτιά τους. Μπορεῖς νά τό χάνεις χι αὐτό, ἀλλά προπάντων πρέπει νά μιλάεις γιά τά παιδιά σου στόν Θεό. Νά λέεις: "Κύριε Ίησοῦ Χριστέ, φώτισε τά παιδάχια μου. 'Εγώ σ' 'Εσένανε τά ἀναθέτω. 'Εσύ μοῦ τά ἔδωσες, μά χι ἐγώ εἶμαι ἀδύναμη, δέν μπορῶ νά τά χατατοπίσω: γι' αὐτό, Σέ παραχαλῶ, φώτισέ τα". Κι ὁ Θεός θά τούς μιλάει καί θά λένε: ""Ωχ, δέν ἔπρεπε νά στενοχωρήσω τήν μαμά μ' αὐτό πού ἔχανα!". Κι αὐτό θά βγαίνει ἀπό μέσα τους μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ».

Αὐτό εἶναι τό τέλειο. Νά μιλάει ἡ μητέρα στόν Θεό κι ὁ Θεός νά μιλάει στό παιδί. Ἄν δέν γίνει ἔτσι, πές, πές πές... ὅλο «ἀπ' τ' αὐτί», στό τέλος γίνεται ἕνα εἶδος καταπιέσεως. Κι ὅταν τό παιδί μεγαλώσει, ἀρχίζει πλέον νά ἀντιδράει, δηλαδή νά ἐκδικεῖται, τρόπον τινα, τόν πατέρα

του, τήν μητέρα του, πού τό καταπίεσαν. Ένω ένα είναι τό τέλειο νά μιλάει ή ἐν Χριστῷ ἀγάπη καί ἡ ἁγιοσύνη τοῦ πατέρα καί τῆς μητέρας. Ἡ ἀκτινοβολία τῆς ἁγιοσύνης καί όχι τῆς ἀνθρώπινης προσπάθειας χάνει τά παιδιά χαλά.

"Όταν τά παιδιά εἶναι τραυματισμένα καί πληγωμένα ἀπό χάποιο σοβαρό ζήτημα, νά μήν ἐπηρεάζεσθε πού ἀντιδροῦν χαί μιλοῦν ἄσχημα. Στήν πραγματικότητα δέν τό θέλουν, άλλά δέν μποροῦν νά κάνουν άλλιῶς στίς δύσκολες στιγμές. Μετά μετανιώνουν. "Αν, ὅμως, ἐσεῖς ἐχνευρισθεῖτε χαί θυμώσετε, γίνεσθε ένα μέ τόν πονηρό χαί σᾶς παίζει őλους.

Ή άγιότητα τῶν γονέων είναι ή καλύτερη εν Κυρίω άγωγή

Νά βλέπομε τόν Θεό στό πρόσωπο τῶν παιδιῶν καί νά δώσομε τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ στά παιδιά. Νά μάθουν χαί τά παιδιά νά προσεύχονται. Γιά νά προσεύχονται τά παιδιά, πρέπει νά έχουν αξμα προσευχομένων γονέων. Έδῶ πέφτουν ἔξω μεριχοί χαί λένε: «Ἐφόσον οἱ γονεῖς προσεύχονται, είναι εὐσεβεῖς, μελετοῦν τήν Άγία Γραφή καί τά παιδιά τά ἀνέθρεψαν "ἐν παιδεία καὶ νουθεσία Κυρίου", ἑπόμενο είναι νά γίνουν καλά παιδιά». 'Ορίστε, δμως, πού βλέπομε ἀντίθετα ἀποτελέσματα λόγω τῆς καταπιέσεως.

Δέν είναι άρχετό νά είναι οί γονείς εύσεβείς. Πρέπει

430

νά μήν καταπιέζουν τά παιδιά, γιά νά τά κάνουν καλά μέ τή βία. Είναι δυνατό νά διώξομε τά παιδιά ἀπ' τόν Χριστό, ὅταν ἀκολουθοῦμε τά τῆς θρησκείας μέ ἐγωισμό. Τά παιδιά δέν θέλουν χαταπίεση. Μήν τά έξαναγχάζετε νά σᾶς άχολουθήσουν στήν έχχλησία. Μπορεῖτε νά πεῖτε: «"Oποιος θέλει, μπορεῖ νά ἔλθει τώρα μαζί μου ἤ ἀργότερα». Άφῆστε νά μιλήσει στίς ψυχές τους δ Θεός. Ἡ αἰτία πού μεριχών εὐσεβών γονέων τά παιδιά, ὅταν μεγαλώσουν, γίνονται ἀτίθασα κι ἀφήνουν καί τήν Ἐκκλησία κι ὅλα καί τρέχουν άλλοῦ νά ίκανοποιηθοῦν εἶναι αὐτή ἡ καταπίεση πού τούς ἀσχοῦν οἱ «χαλοί» γονεῖς. Οἱ τάχα «εὐσεβεῖς» γονεῖς, πού εἶχαν τή φροντίδα νά κάνουν τά παιδιά τους «καλούς χριστιανούς», μ' αὐτή τήν ἀγάπη τους, τήν ἀνθρώπινη, τά καταπίεσαν κι ἔγινε τό ἀντίθετο. Πιέζονται. δηλαδή, ὅταν εἶναι μικρά τά παιδιά κι ὅταν γίνουν δεκαέξι χρονῶ, δεκαεφτά ἤ δεκαοχτώ, φθάνουν στό ἀντίθετο ἀποτέλεσμα. Άρχίζουν ἀπό ἀντίδραση νά πηγαίνουν μέ παλιοπαρέες καί νά λένε παλιόλογα.

Ένῶ, ὅταν ἀναπτύσσονται μέσα στήν ἐλευθερία, βλέποντας συγχρόνως τό καλό παράδειγμα τῶν μεγάλων, χαιρόμαστε νά τά βλέπομε. Αὐτό εἶναι τό μυστιχό, νά εἶσαι καλός, νά εἶσαι ἄγιος, γιά νά ἐμπνέεις, νά ἀκτινοβολεῖς. Ἡ ζωή τῶν παιδιῶν φαίνεται νά ἐπηρεάζεται ἀπ' τήν ἀχτινοβολία τῶν γονέων. Ἐπιμένουν οἱ γονεῖς: «Ἄντε νά ἐξομολογηθεῖς, ἄντε νά μεταλάβεις, ἄντε νά κάνεις ἐκεῖνο...». Τίποτα δέν γίνεται. Ένῶ βλέπει ἐσένανε; Αὐτό πού ζεῖς, αὐτό καί ἀκτινοβολεῖς. ἀκτινοβολεῖ ὁ Χριστός μέσα σου; Αὐτό πηγαίνει στό παιδί σου. Έχει βρίσχεται τό μυστιχό.

^{1.} E_{φ} , 6, 4.

Κι ἄν γίνει αὐτό, ὅταν τό παιδί εἶναι μικρό στήν ἡλικία, δέν θά χρειασθεῖ νά χοπιάσει πολύ, ὅταν μεγαλώσει. Πάνω σ' αὐτό τό θέμα ἀχριβῶς ὁ σοφός Σολομών χρησιμοποιεῖ μιά ὡραιότατη εἰχόνα, τονίζοντας τή σημασία πού ἔγει τό καλό ξεκίνημα, ή καλή ἀργή, τό καλό θεμέλιο. Λέγει σ' ένα σημεῖο: «'Ο ὀρθρίσας πρὸς αὐτὴν (τὴν σοφίαν) οὐ χοπιάσει πάρεδρον γὰρ εύρήσει τῶν πυλῶν αὐτοῦ»². 'Ο «ὄρθρος πρὸς αὐτήν» εἶναι ἡ ἀπό νεαρά ἡλικία ἀπασχόλησις μέ αὐτή, τή σοφία. Σοφία εἶναι ὁ Χριστός. Ἡ λέξη «πάρεδρος» σημαίνει «βρίσκεται πλησίον».

"Όταν οἱ γονεῖς εἶναι ἄγιοι χαί τό μεταδώσουν αὐτό στό παιδί καί τοῦ δώσουν ἀγωγή ἐν Κυρίω, τότε τό παιδί, ό,τι ἐπιδράσεις κακές κι ἄν ἔχει ἀπ' τό περιβάλλον του, δέν έπηρεάζεται, διότι έξω ἀπ' τήν πόρτα του θά βρίσκεται ή Σοφία, δ Χριστός. Δέν θά κοπιάσει, γιά νά τήν ἀποκτήσει. Φαίνεται πολύ δύσχολο νά γίνεις χαλός, άλλά στήν πραγματιχότητα είναι πολύ εὔχολο, ὅταν ἀπό μιχρός ξεχινήσεις μέ καλά βιώματα. Μεγαλώνοντας δέν χρειάζεται κόπος, τό ἔγεις μέσα σου τό καλό, τό ζεῖς. Δέν κοπιάζεις, τό ἔχεις ζήσει, είναι περιουσία σου, πού τή διατηρείς, άν προσέξεις, σέ όλη σου τή ζωή.

Μέ τήν προσευγή καί τήν άγιοσύνη μπορείτε νά βοηθήσετε καί τά παιδιά στό σγολείο

Αὐτό πού γίνεται μέ τούς γονεῖς, μπορεῖ νά γίνει καί μέ τούς ἐχπαιδευτιχούς. Μέ τήν προσευχή χαί τήν ἁγιοσύνη μπορεῖτε νά βοηθήσετε καί τά παιδιά στό σχολεῖο. Μπορεῖ νά τά ἐπισκιάσει ἡ γάρις τοῦ Θεοῦ καί νά γίνουν καλά. Μήν προσπαθείτε μέ άνθρώπινους τρόπους νά διορθώσετε κακές καταστάσεις. Δέν ἔρχεται κανένα καλό ἀποτέλεσμα. Μόνο μέ τήν προσευχή θά φέρετε ἀποτέλεσμα. Νά ἐπιχαλεῖσθε τή θεία χάρι γιά ὅλους. Νά πάει ἡ θεία χάρις μέσα στήν ψυχή, τους καί νά τούς άλλοιώσει. Αὐτό θά πεῖ χριστιανός.

Έσεῖς οἱ ἐχπαιδευτιχοί μυστιχά, χωρίς νά τό χαταλαβαίνετε, μεταδίδετε στά παιδιά τό ἄγχος καί τά ἐπηρεάζετε. Μέ τήν πίστη φεύγει τό ἄγχος. Τί λέμε; «Καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῶ τῷ Θεῷ παραθώμεθα»³.

Ν' ἀνταποχρίνεσθε στήν ἀγάπη τῶν παιδιῶν μέ διάκριση. "Έτσι ἄμα σᾶς ἀγαπήσουν, θά μπορέσετε νά τά δδηγήσετε χοντά στόν Χριστό. Θά γίνετε έσεῖς τό μέσον. ή άγάπη σας νά εἶναι άληθινή. Νά μήν τ' άγαπᾶτε ἀνθρώπινα, ὅπως κάνουν συνήθως οἱ γονεῖς δέν τά βοηθᾶτε. ᾿Αγάπη ἐν προσευχῆ, ἐν Χριστῷ ἀγάπη. Αὐτή ώφελεῖ πραγματικά. Κάθε παιδί πού βλέπετε, νά προσεύχεσθε γι' αὐτό κι δ Θεός θά στέλνει τήν χάρι Του καί θά τό ένώνει μαζί Του. Προτοῦ μπεῖτε στήν τάξη, καί εἰδικά σέ δύσκολα τμήματα, νά λέτε τήν εὐχή. «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...». Μπαίνοντας

^{2.} Σοφ. Σολ. 6, 14.

^{3.} Μικρά καὶ Μεγάλη Συναπτή, καταληκτήριος προτροπή.

ν' ἀγκαλιάζετε μέ τό βλέμμα σας ὅλα τά παιδιά, νά προσεύχεσθε καί μετά νά μιλᾶτε προσφέροντας ὅλο σας τόν ἐαυτό. Κάνοντας αὐτή τήν προσφορά ἐν Χριστῷ, θά χαίρεσθε. "Έτσι θ' ἀγιάζεσθε κι ἐσεῖς καί τά παιδιά. Θά ζεῖτε μέσα στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ καί στήν Ἐκκλησία, διότι θά γίνεσθε καλοί μέσα στήν ἐργασία.

"Αν κάποιος μαθητής δημιουργήσει πρόβλημα, κάνετε πρῶτα μιά γενική παρατήρηση λέγοντας:

— Παιδιά, ἐδῶ ἤλθαμε γιά μάθημα, γιά σοβαρή δουλειά. Βρίσχομαι κοντά σας, γιά νά σᾶς βοηθήσω. Κι ἐσεῖς κουράζεσθε, γιά νά πετύχετε στή ζωή. Κι ἐγώ, πού σᾶς ἀγαπάω πάρα πολύ, κοπιάζω. Γι' αὐτό, σᾶς παρακαλῶ, νά κάνετε ἡσυχία, γιά νά πετύχομε τό σκοπό μας.

Δέν θά κοιτάζετε αὐτόν πού παραφέρθηκε. "Αν συνεχίσει, ἀπευθύνεσθε στόν ἴδιο ὅχι μέ θυμό ἀλλά σοβαρά καί σταθερά. Θά προσέχετε νά ἐπιβάλλεσθε στήν τάξη, γιά νά μπορεῖτε νά ἐπιδράσετε καί στίς ψυχές τους. Δέν φταῖνε τά παιδιά πού εἶναι δύσκολα. Αὐτό ὀφείλεται στούς μεγάλους.

Στά παιδιά νά μή λέτε πολλά γιά τόν Χριστό, γιά τόν Θεό, ἀλλά νά προσεύχεσθε στόν Θεό γιά τά παιδιά. Τά λόγια χτυποῦν στ' αὐτιά, ἐνῶ ἡ προσευχή πηγαίνει στήν καρδιά. 'Ακοῦστε ἔνα μυστικό. Τήν πρώτη ἡμέρα πού θά μπεῖτε στήν τάξη, νά μήν κάνετε μάθημα. Νά τούς μιλήσετε ὡραῖα. Μία μία τίς λέξεις. Νά φερθεῖτε μέ ἀγάπη στά παιδιά. Στήν ἀρχή νά μήν τούς μιλήσετε καθόλου περί Θεοῦ οὕτε περί ψυχῆς. 'Άλλη φορά αὐτά, ἀργότερα. Τήν ἡμέρα, ὅμως, πού θά τούς μιλήσετε γιά τόν Θεό, θά προετοιμασθεῖτε καλά καί θά τούς πεῖτε:

Υπάρχει ἕνα θέμα, γιά τό ὁποῖο πολλοί ἀμφιβάλλουν. Εἶναι τό θέμα «Θεός». Τί γνώμη ἔχετε;

"Επειτα συζήτηση. "Αλλη ἡμέρα τό θέμα «ψυχή»:

- Υπάρχει ψυχή;

"Επειτα νά μιλήσετε γιά τό κακό ἀπό πλευρᾶς φιλοσοφικῆς. Νά τούς πεῖτε ὅτι ἔχομε δύο ἑαυτούς, τόν καλό καί τόν κακό. Πρέπει νά καλλιεργήσομε τόν καλό. Αὐτός θέλει τήν πρόοδο, τήν καλοσύνη, τήν ἀγάπη. Αὐτόν πρέπει νά ξυπνήσομε, γιά νά γίνομε ἄνθρωποι σωστοί στήν κοινωνία. Νά θυμηθεῖτε ἐκεῖνο: «Ψυχή μου, ψυχή μου, ἀνάστα, τί καθεύδεις;» Νά μήν τούς τά πεῖτε, ὅμως, ἔτσι ἀλλά μέ ἄλλα λόγια, περίπου ἔτσι: «Παιδιά, νά εἶστε ξύπνιοι γιά τή μόρφωση, γιά τό καλό, γιά τήν ἀγάπη. Μόνο ἡ ἀγάπη τά κάνει ὅλα ὅμορφα καί γεμίζει ἡ ζωή μας κι ἀποκτάει νόημα. Ὁ κακός ἑαυτός θέλει τήν τεμπελιά, τήν ἀδιαφορία. ἀλλὶ αὐτό κάνει ἄνοστη τή ζωή, χωρίς νόημα κι ὀμορφιά».

Όλα, ὅμως, αὐτά θέλουν προετοιμασία. Ἡ ἀγάπη ἀπαιτεῖ θυσίες καί πολύ συχνά καί θυσία χρόνου. Νά δίδετε τήν πρώτη θέση στήν κατάρτιση, γιά νά εἶστε ἕτοιμοι νά προσφέρετε στά παιδιά. Νά εἶστε ἕτοιμοι κι ὅλα νά τά λέτε μέ ἀγάπη καί προπάντων μέ χαρά. Νά τούς δείχνετε ὅλη σας τήν ἀγάπη καί νά ξέρετε τί θέλετε καί τί λέτε. ἀλλά θέλει καί τέχνη πῶς θά φερθεῖτε στά παιδιά. Πάνω σ' αὐτό εἶχα ἀκούσει κάτι χαριτωμένο. Προσέξτε το.

Κάποιος δάσκαλος, εὐχαριστημένος ἀπ' ὅλα τά παι-

^{4.} Κοντάχιον Μεγάλου Κανόνος Άγ. Άνδρέου Κρήτης.

διά, ὑπέφερε ἀπ' τίς ἀταξίες κάποιου μαθητῆ κι ἤθελε νά τόν ἀποβάλει ἀπ' τό σχολεῖο. Έν τῷ μεταξύ ἦλθε νέος δάσκαλος κι ἀνέλαβε τήν τάξη. Γιά τόν συγκεκριμένο μαθητή πῆρε τίς σχετικές πληροφορίες. Ὁ καινούργιος, μαθαίνοντας γιά τόν μαθητή ὅτι εἶχε πάθος γιά τό ποδήλατο, τή δεύτερη ἡμέρα, ὅταν μπῆκε στήν τάξη, εἶπε:

— Παιδιά, ἔχω μιά στενοχώρια. Κάθομαι μαχριά χαί τά πόδια μου μέ πονοῦν νά περπατῶ χαί θέλω νά χρησιμοποιήσω ποδήλατο, ἀλλά δέν ξέρω νά τό χινῶ. Ξέρει χανείς νά μέ μάθει;

Πετάγεται, λοιπόν, δ ἄτακτος.

- Έγώ, λέει, θά σέ μάθω!
- Ξέρεις;
- Ναί, ξέρω.

Κι ἀπό τότε ἐγίνανε πολύ καλοί φίλοι, μέχρι πού στενοχωρέθηκε ὁ παλιός δάσκαλος, πού τό ἔβλεπε. "Ενιωσε ὅτι δέν ἦταν ἄξιος ὁ ἴδιος νά ἐπιβληθεῖ στόν μαθητή.

Συμβαίνει πολλές φορές νά ὑπάρχουν στό σχολεῖο ὀρφανά παιδιά. Δύσκολο πράγμα ἡ ὀρφάνια. "Οποιος στερήθηκε τούς γονεῖς του, καί μάλιστα σέ μικρή ἡλικία, ἔγινε δυστυχισμένος στή ζωή. "Αν, ὅμως, ἀπέκτησε πνευματικούς γονεῖς τόν Χριστό καί τήν Παναγία μας, ἔγινε ἄγιος. Νά φέρεσθε στά ὀρφανά παιδιά μέ ἀγάπη καί κατανόηση, ἀλλά κυρίως νά τά συνδέετε μέ τόν Χριστό καί μέ τήν 'Εκκλησία.

Μάθετε τά παιδιά νά ζητοῦν τή δοήθεια τοῦ Θεοῦ

Τό φάρμακο καί τό μεγάλο μυστικό γιά τήν πρόοδο τῶν παιδιῶν εἶναι ἡ ταπείνωση. Ἡ ἐμπιστοσύνη στόν Θεό δίδει ἀπόλυτη ἀσφάλεια. Ὁ Θεός εἶναι τό πᾶν. Δέν μπορεῖ χανείς νά πεῖ ὅτι ἐγώ εἶμαι τό πᾶν. Αὐτό ἐνισχύει τόν ἐγωισμό. Ὁ Θεός θέλει νά όδηγοῦμε τά παιδιά στήν ταπείνωση. Τίποτα δέν θά κάνομε κι ἐμεῖς καί τά παιδιά χωρίς τήν ταπείνωση. Θέλει προσοχή, όταν ένθαρρύνετε τά παιδιά. Στό παιδί δέν πρέπει νά λέτε: «'Εσύ θά τά καταφέρεις, έσύ εἶσαι σπουδαῖος, εἶσαι νέος, εἶσαι ἀνδρεῖος, εἶσαι τέλειος!...». Δέν τό ώφελεῖτε ἔτσι τό παιδί. Μπορεῖτε, ὅμως, νά τοῦ πεῖτε νά κάνει προσευχή. Νά τοῦ πεῖτε: «Παιδί μου, τά γαρίσματα πού ἔγεις, ὁ Θεός σοῦ τά ἔδωσε. Προσευχήσου νά σοῦ δώσει ὁ Θεός δυνάμεις, γιά νά τά καλλιεργήσεις καί νά πετύχεις. Νά σοῦ δώσει ὁ Θεός τήν χάρι Του». Τοῦτο δῶ εἶναι τό τέλειο. Σ' ὅλα τά θέματα νά μάθουν τά παιδιά νά ζητᾶνε τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ.

Στά παιδιά ὁ ἔπαινος κάνει κακό. Τί λέει ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ; «Λαός μου, οἱ μακαρίζοντες ὑμᾶς πλανῶσιν ὑμᾶς καὶ τὴν τρίβον τῶν ποδῶν ὑμῶν ταράσσουσιν»⁵. "Οποιος μᾶς ἐπαινεῖ, μᾶς πλανάει καί μᾶς χαλάει τούς δρόμους τῆς ζωῆς μας. Πόσο σοφά εἶναι τά λόγια τοῦ Θεοῦ! 'Ο ἔπαινος δέν προετοιμάζει τά παιδιά γιά καμιά δυσκολία στή ζωή καί βγαίνουν ἀπροσάρμοστα καί τά χάνουν καί τελικά ἀποτυγχάνουν. Τώρα ὁ κόσμος χάλασε. Στό μικρό παιδάκι λέ-

^{5. &#}x27;Hσ. 3, 12.

νε ὅλο ἐπαινετικά λόγια. Μήν τό μαλώσομε, μήν τοῦ ἐναντιωθοῦμε, μήν τό πιέσομε τό παιδί. Μαθαίνει, ὅμως, ἔντι καί δέν μπορεῖ ν' ἀντιδράσει σωστά καί στήν πιό μικρή δυσκολία. Μόλις κάποιος τοῦ ἐναντιωθεῖ, τσακίζεται, δέν ἔχει σθένος.

Οἱ γονεῖς εὐθύνονται πρῶτοι γιά τήν ἀποτυχία τῶν παιδιῶν στή ζωή καί οἱ δάσκαλοι καί καθηγητές μετά. Τά ἐπαινοῦν διαρκῶς. Τούς λένε ἐγωιστικά λόγια. Δέν τά φέρνουν στό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, τ' ἀποξενώνουν ἀπ' τήν 'Εκκλησία. "Όταν μεγαλώσουν λίγο τά παιδιά καί πᾶνε στό σχολεῖο μ' αὐτό τόν ἐγωισμό, φεύγουν ἀπ' τή θρησκεία καί τήν περιφρονοῦν, χάνουν τό σεβασμό πρός τόν Θεό, πρός τούς γονεῖς, πρός ὅλους. Γίνονται ἀτίθασα καί σκληρά καί ἄπονα, χωρίς νά σέβονται οὕτε τή θρησκεία οὕτε τόν Θεό. Βγάλαμε στή ζωή ἐγωιστές καί ὅχι χριστιανούς.

Τά παιδιά μέ τούς συνεχεῖς ἐπαίνους δέν οἰκοδομοῦνται

Τά παιδιά μέ τούς συνεχεῖς ἐπαίνους δέν οἰκοδομοῦνται. Γίνονται ἐγωιστές καί κενόδοξοι. Θά θέλουν σ' ὅλη τους τή ζωή νά τούς ἐπαινοῦν ὅλοι διαρκῶς, ἔστω κι ἄν τούς λένε καί ψέματα. Δυστυχῶς, σήμερα μάθανε ὅλοι νά λένε καί ψέματα καί τά δέχονται οἱ κενόδοξοι, εἶναι ἡ τροφή τους. «Πές το, κι ἄς εἶναι ψέμα, κι ἄς εἶναι εἰρωνεία», λένε. Ὁ Θεός αὐτό δέν τό θέλει. Ὁ Θεός θέλει τήν ἀλήθεια. Δυστυχῶς, αὐτό δέν τό καταλαβαίνουν ὅλοι καί κάνουν τό ἐντελῶς ἀντίθετο.

Τά παιδιά, ὅταν τά ἐπαινεῖς συνεχῶς, χωρίς διάχριση, τά πειράζει ὁ ἀντίθετος. Τούς ξεσηχώνει τό μύλο τοῦ ἐγωισμοῦ χαί, συνηθισμένα ἀπό μιχρά στούς ἐπαίνους ἀπό γονεῖς χαί δασχάλους, προχωροῦν ἴσως στά γράμματα, ἀλλά τί τό ὅφελος; Στή ζωή θά βγοῦν ἐγωιστές χαί ὅχι χριστιανοί. Οἱ ἐγωιστές δέν μποροῦν νά εἶναι ποτέ χριστιανοί. Οἱ ἐγωιστές θέλουν διαρχῶς ὅλοι νά τούς ἐπαινοῦν, ὅλοι νά τούς ἀγαπᾶνε, ὅλοι νά λένε χαλά γι' αὐτούς, πράγμα πού ὁ Θεός μας, ἡ Ἐχχλησία μας, ὁ Χριστός μας δέν τό θέλει.

Ή θρησκεία μας δέν θέλει αὐτό τόν τρόπο, αὐτή τήν ἀγωγή. ἀντίθετα, θέλει τά παιδιά ἀπό μικρά νά μαθαίνουν στήν ἀλήθεια. Ἡ ἀλήθεια τοῦ Χριστοῦ τονίζει ὅτι, ἄμα ἐπαινεῖς ἕναν ἄνθρωπο, τόν κάνεις ἐγωιστή. Ὁ ἐγωιστής εἶναι ὁ μπερδεμένος, ὁ ὁδηγούμενος ὑπό τοῦ διαβόλου καί τοῦ κακοῦ πνεύματος. Ἔτσι, μεγαλώνοντας μέσα στόν ἐγωισμό, ἡ πρώτη του δουλειά εἶναι ν' ἀρνεῖται τόν Θεό καί νά εἶναι ἕνας ἐγωιστής ἀπροσάρμοστος μέσα στήν κοινωνία.

Πρέπει νά πεῖς τήν ἀλήθεια, νά τή μάθει ὁ ἄνθρωπος. ἀλλιῶς τόν ὑποστηρίζεις στήν ἀμορφωσιά του. Όταν πεῖς στόν ἄλλο τήν ἀλήθεια, αὐτός κατατοπίζεται, προσέχει, ἀκούει καί τούς ἄλλους, ἐγκρατεύεται. Ἔτσι καί στό παιδί θά πεῖς τήν ἀλήθεια, θά τό μαλώσεις, γιά νά κατατοπισθεῖ ὅτι αὐτό πού κάνει δέν εἶναι καλό. Τί λέγει ὁ σοφός Σολομών; «Ἡς φείδεται τῆς βακτηρίας, μισεῖ τὸν υἱὸν αὐτοῦ, ὁ δὲ ἀγαπῶν, ἐπιμελῶς παιδεύει». Ἦχει, ὅμως, νά τό δέρ-

^{6.} $\Pi \alpha \rho$. 13, 24.

νεις μέ τή μαγχούρα. Τότε φεύγομε ἀπ' τά ὅρια καί γίνεται τό ἀντίθετο.

Μέ τόν ἔπαινο ἀπό μικρά τά παιδιά μας τά όδηγοῦμε στόν ἐγωισμό. Καί τόν ἐγωιστή μπορεῖ καί νά τόν κοροϊδεύεις, ἀρκεῖ νά τοῦ λέεις ὅτι εἶναι καλός, νά τοῦ φουσκώνεις τό ἐγώ του. Κι ἔτσι σοῦ λέει: «Ἄ, αὐτός πού μ' ἐπαινεῖ, αὐτός εἶναι καλός». Αὐτά δέν εἶναι σωστά πράγματα. Ἐπειδή ὁ ἄνθρωπος μεγαλώνει μέ τόν ἐγωισμό, ἀρχίζουν τά μπερδέματα μέσα του, ὑποφέρει, δέν ξέρει τί νά κάνει. Αἰτία τῆς ψυχικῆς ἀκαταστασίας εἶναι ὁ ἐγωισμός. Αὐτό τό πράγμα καί οἱ ἴδιοι οἱ ψυχίατροι, ἄμα τό μελετήσουν, θά τό βροῦν, ὅτι ὁ ἐγωιστής εἶναι ἄρρωστος.

Ποτέ δέν πρέπει νά ἐπαινοῦμε τούς συνανθρώπους μας καί νά τούς κολακεύομε, ἀλλά νά τούς δδηγοῦμε στήν ταπείνωση καί στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Κι οὕτε νά ἐπιζητοῦμε ἐμεῖς νά μᾶς ἀγαπᾶνε, λέγοντας ἐπαίνους στούς ἄλλους. Νά μαθαίνομε ν' ἀγαπᾶμε κι ὅχι νά ζητοῦμε νά μᾶς ἀγαπᾶνε. Ν' ἀγαπᾶμε ὅλους καί νά κάνομε θυσίες, ὅσο μποροῦμε μεγάλες, γιά ὅλους τούς ἐν Χριστῷ ἀδελφούς ἀνιδιοτελῶς, χωρίς νά περιμένομε ἐπαίνους κι ἀγάπη ἀπ' αὐτούς. Αὐτοί θά κάνουνε γιά μᾶς ὅ,τι ὁ Θεός τούς λέει. "Αν εἶναι κι ἐκεῖνοι χριστιανοί, θά δώσουνε δόξα στόν Θεό, πού βρεθήκαμε καί τούς βοηθήσαμε ἤ τούς εἴπαμε ἕναν καλό λόγο.

"Ετσι νά όδηγεῖτε καί τά παιδιά τοῦ σχολείου. Αὐτή εἶναι ἡ ἀλήθεια. ἀλλιῶς γίνονται ἀπροσάρμοστα. Δέν ξέρουνε τί κάνουν καί ποῦ βαδίζουν καί αἰτία εἴμαστε ἐμεῖς, πού τά κάναμε ἔτσι. Δέν τά όδηγήσαμε στήν ἀλήθεια, στήν

ταπείνωση, στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Τά κάναμε ἐγωιστές καί νά τό ἀποτέλεσμα τώρα!

Υπάρχουν, ὅμως, καί παιδιά πού προέρχονται ἀπό γονεῖς ταπεινούς κι ἀπό μικρά ὅταν εἶναι, τούς μιλᾶνε γιά τόν Θεό καί γιά τήν ἁγία ταπείνωση. Αὐτά τά παιδιά δέν δημιουργοῦν προβλήματα στούς συνανθρώπους τους. Δέν θυμώνουν, ὅταν τούς ὑποδεικνύεις τό λάθος τους, ἀλλά προσπαθοῦν νά τό διορθώσουν, καί προσεύχονται ὁ Θεός νά τούς βοηθήσει νά μή γίνουν ἐγωιστές.

Έγώ, τί νά σᾶς πῶ, ὅταν εἶχα πάει στό Ἅγιον "Ορος, πῆγα σέ κάτι γέροντες ἀγιότατους. Αὐτοί ποτέ δέν μοῦ εἴπανε «μπράβο». Πάντα μέ συμβουλεύανε πῶς ν' ἀγαπάω τόν Θεό καί πῶς νά εἶμαι πάντα ταπεινός. Νά ἐπικαλοῦμαι τόν Θεό νά μ' ἐνισχύει στήν ψυχή μου καί νά Τόν ἀγαπάω πολύ. Οὔτε τό ἤξερα αὐτό τό «μπράβο», οὔτε ποτέ τό ἐζήτησα. ἀντίθετα στενοχωριόμουνα, ἄμα οἱ Γέροντές μου δέν μέ μαλώνανε. Ἔλεγα: «Νά πάρει ἡ εὐχή, δέν ηὖρα γέροντες καλούς!». Ἦθελα νά μέ παιδεύουνε, νά μέ μαλώνουνε, νά μοῦ φέρονται σκληρά. Αὐτά πού σᾶς λέω τώρα, νά τ' ἀκούσει ἕνας χριστιανός, τί θά πεῖ; Θά τά χάσει καί θά τ' ἀπορρίψει. Κι ὅμως, αὐτό εἶναι τό σωστό, τό ταπεινό, τό ἀκραιφνές.

Οὔτε οἱ γονεῖς μου μοῦ εἴπανε ποτέ «μπράβο». Οὔτε τό ἤθελα τό «μπράβο». Γι' αὐτό ὅ,τι ἔκανα, τό ἔκανα ἀνιδιοτελῶς. Τώρα πού μ' ἐπαινοῦν οἱ ἄνθρωποι, αἰσθάνομαι πολύ ἄσχημα. Τί νά σᾶς πῶ... Κλωτσάω μέσα μου, ὅταν οἱ ἄλλοι μοῦ λένε «μπράβο». ᾿Αλλά δέν μ' ἔβλαψε πού ἔμαθα τήν ταπείνωση. Καί τώρα γιατί δέν θέλω νά μ' ἐπαι-

νοῦν; Διότι ξέρω ὅτι ὁ ἔπαινος τόν κάνει κούφιο τόν ἄνθρωπο καί διώχνει τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Καί ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἔρχεται μόνο μέ τήν ἁγία ταπείνωση. Ὁ ἄνθρωπος ὁ ταπεινός εἶναι ὁ τέλειος ἄνθρωπος. Δέν εἶναι ὡραῖα αὐτά; Δέν εἶναι ἀληθινά;

Σ' ὅποιον τά πεῖς αὐτά, θά πεῖ: «Τί λές, χαλέ, ἄμα δέν ἐπαινέσεις τό παιδί οὕτε νά διαβάσει μπορεῖ, οὕτε, οὕτε...». Μά συμβαίνει αὐτό, γιατί ἔτσι εἴμαστε ἐμεῖς καί κάνομε καί τό παιδί μας έτσι. Δηλαδή έχομε ξεφύγει ἀπ' τήν άλήθεια. 'Ο έγωισμός έβγαλε τόν άνθρωπο άπ' τόν Παράδεισο, είναι μεγάλο κακό. Οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι, ὁ 'Αδάμ καί ή Εὔα, ἦταν ἁπλοί καί ταπεινοί, γι' αὐτό ζοῦσαν στόν Παράδεισο. Δέν είγαν ἐγωισμό. Είγαν, ὅπως λένε στή θεολογική γλώσσα, τό ἀρχέγονον. "Οταν λέμε «ἀρχέγονον», έννοοῦμε τά χαρίσματα πού ἔδωσε ὁ Θεός ἀρχικά, ὅταν ἐδημιούργησε τόν ἄνθρωπο, δηλαδή τή ζωή, τήν άθανασία, τή συνείδηση, τό αὐτεξούσιο, τήν ἀγάπη, τήν ταπείνωση κ.ά. Μετά ὁ διάβολος κατόρθωσε μέ τόν ἔπαινο καί τούς ἐπλάνησε. Γεμίσανε ἐγωισμό. Τό φυσικό, ὅμως, τοῦ ἀνθρώπου, ἔτσι ὅπως τόν ἔπλασε ὁ Θεός, εἶναι ἡ ταπείνωση. Ένω ὁ έγωισμός είναι κάτι τό ἀφύσικο, είναι ἀρρώστια, είναι παρά φύσιν.

"Όταν, λοιπόν, ἐμεῖς στό παιδί μέ τούς ἐπαίνους δημιουργοῦμε αὐτό τό «ὑπερεγώ», τοῦ φουσκώνομε τόν ἐγωισμό, τοῦ κάνομε μεγάλο κακό. Τό κάνομε νά γίνεται πιό ἐπιρρεπές στά διαβολικά πράγματα. "Έτσι μεγαλώνοντάς το, τό ἀπομακρύνομε ἀπ' ὅλες τίς ἀξίες τῆς ζωῆς. Δέν νομίζετε ὅτι αὐτά εἶναι ἡ αἰτία πού τά παιδιά χάνονται, πού

οἱ ἄνθρωποι ἀνταρτεύουν; Εἶναι ὁ ἐγωισμός, πού τούς ἔχουν ἀπ' τή μιχρή ἡλιχία ἐμφυτεύσει οἱ γονεῖς. Ὁ διάβολος εἶναι ὁ μέγας ἐγωιστής, ὁ μέγας ἑωσφόρος. Δηλαδή
ζοῦμε τόν ἑωσφόρο μέσα μας, ζοῦμε τόν διάβολο. Δέν ζοῦμε τήν ταπείνωση. Ἡ ταπείνωση εἶναι τοῦ Θεοῦ, εἶναι χάτι τό ἀπαραίτητο γιά τήν ψυχή τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι χάτι
τό ὀργανιχό. Κι ὅταν λείπει, εἶναι σάν νά λείπει ἀπ' τόν
ὀργανισμό ἡ χαρδιά. Ἡ χαρδιά δίνει ζωή στόν ὀργανισμό
καί ἡ ταπείνωση δίνει ζωή στήν ψυχή. Μέ τόν ἐγωισμό ὁ
ἄνθρωπος εἶναι πλέον μέ τό μέρος τοῦ χαχοῦ πνεύματος,
δηλαδή ἀναπτύσσεται μέ τό χαχό πνεῦμα χαί ὅχι μέ τό ἀγαθό.

Αὐτό κατόρθωσε ὁ διάβολος νά κάνει. Έκανε τή γῆ λαβύρινθο, γιά νά μήν μπορούμε νά συνεννοηθούμε μεταξύ μας. Τί εἶναι αὐτό πού πάθαμε καί δέν τό καταλάβαμε; Βλέπετε πῶς πλανηθήκαμε; Καταντήσαμε τή γῆ μας καί τήν ἐπογή μας σωστό ψυχιατρεῖο! Καί δέν καταλαβαίνομε τί μᾶς φταίει. "Ολοι ἀποροῦμε: «Τί γίναμε, ποῦ πᾶμε, γιατί τά παιδιά μας πήρανε τούς δρόμους, γιατί φύγανε ἀπ' τά σπίτια τους, γιατί παρατήσανε τή ζωή, γιατί παρατήσανε τή μόρφωσή τους: Γιατί γίνεται αὐτό;». 'Ο διάβολος κατόρθωσε νά έξαφανίσει τόν έαυτό του καί νά κάνει τούς άνθρώπους νά χρησιμοποιοῦν ἄλλα ὀνόματα. Οἱ γιατροί, οἱ φυγολόγοι λένε συχνά, όταν ένας άνθρωπος πάσχει: «"Α, νεύρωση ἔχεις! "Α, ἄγχος ἔχεις!» καί τά τοιαῦτα. Δέν παραδέχονται ότι ὁ διάβολος ὑποκινεῖ καί διεγείρει στόν ἄνθρωπο τόν έγωισμό. Κι διμως ὁ διάβολος ὑπάρχει, εἶναι τό πνεῦμα τοῦ χαχοῦ. "Αν ποῦμε ὅτι δέν ὑπάρχει, εἶναι σάν νά ἀρνούμαστε τό Εὐαγγέλιο πού μιλάει γι' αὐτόν. Αὐτός εἶναι ὁ ἐχθρός μας, ὁ πολέμιός μας στή ζωή, ὁ ἀντίθετος τοῦ Χριστοῦ χαί λέγεται ἀντίχριστος. Ὁ Χριστός ἦλθε στή γῆ, γιά νά μᾶς ἀπαλλάξει ἀπό τόν διάβολο χαί νά μᾶς χαρίσει τή σωτηρία.

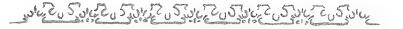
Τό συμπέρασμα πού βγαίνει εἶναι ὅτι πρέπει νά μάθομε στά παιδιά νά ζοῦν ταπεινά καί ἀπλά καί νά μή ζητοῦν τόν ἔπαινο καί τό «μπράβο». Νά τά μάθομε ὅτι ὑπάρχει ἡ ταπείνωση, πού εἶναι ἡ ὑγεία τῆς ζωῆς.

Ή νοοτροπία τῆς σημερινῆς κοινωνίας κάνει κακό στά παιδιά. Έχει ἄλλη ψυχολογία, ἄλλη παιδαγωγική, πού ἀπευθύνονται σέ παιδιά ἀθέων. Ἡ νοοτροπία αὐτή ὁδηγεῖ στήν ἀσυδοσία. Καί βλέπετε τ' ἀποτελέσματα στά παιδιά καί στούς νέους. Φωνάζουν σήμερα οἱ νέοι. Λένε: «Πρέπει νά μᾶς καταλάβετε!». Δέν πρέπει, ὅμως, νά πᾶμε ἐμεῖς σ' αὐτούς. ἀντίθετα, θά προσευχόμαστε γι' αὐτούς, θά λέμε τό σωστό, θά τό ζοῦμε, θά τό κηρύττομε, ἀλλά δέν θά προσαρμοσθοῦμε μέ τό πνεῦμα τους. Νά μή χαλάσομε τό μεγαλεῖο τῆς πίστεώς μας. Δέν γίνεται, γιά νά τούς βοηθήσομε, ν' ἀποκτήσομε τή δική τους νοοτροπία. Πρέπει νά εἴμαστε αὐτοί πού εἴμαστε καί νά κηρύττομε τήν ἀλήθεια, τό φῶς.

'Από τούς Πατέρες θά μάθουν τά παιδιά. 'Η διδασκαλία τῶν Πατέρων θά μάθει στά παιδιά μας γιά τήν ἐξομολόγηση, γιά τά πάθη, γιά τίς κακίες, πῶς νικοῦσαν οἱ ἄγιοι τόν κακό ἑαυτό τους. Κι ἐμεῖς θά εὐχόμαστε ὁ Θεός νά ἐγκύψει μέσα τους.

Περί λογισμών τῆς καρδίας

«Πάντοτε νά εὐχόμαστε ἀγαπητικά γιά τούς ἀδελφούς μας»



Νά ἔχομε μέσα στήν ψυχή μας ἀγαθότητα καί ἀγάπη

Ο ἄνθρωπος ἔχει τέτοιες δυνάμεις, ὥστε νά μπορεῖ νά μεταδώσει τό καλό ἤ τό κακό στό περιβάλλον του. Αὐτά τά θέματα εἶναι πολύ λεπτά. Χρειάζεται μεγάλη προσοχή. Πρέπει νά βλέπομε τό καθετί μέ ἀγαθό τρόπο. Τίποτα τό κακό νά μή σκεπτόμαστε γιά τούς ἄλλους. Κι ἕνα βλέμμα κι ἕνας στεναγμός ἐπιδρᾶ στούς συνανθρώπους μας. Καί ἡ ἐλάχιστη ἀγανάκτηση κάνει κακό. Νά ἔχομε μέσα στήν ψυχή μας ἀγαθότητα κι ἀγάπη· αὐτά νά μεταδίδομε.

Νά προσέχομε νά μήν ἀγαναχτοῦμε γιά τούς ἀνθρώπους πού μᾶς βλάπτουν· μόνο νά προσευχόμαστε γι' αὐτούς μέ ἀγάπη. "Ο,τι χι ἄν χάνει ὁ συνάνθρωπός μας, ποτέ νά μή σχεπτόμαστε χαχό γι' αὐτόν. Πάντοτε νά εὐχόμαστε ἀγαπητιχά. Πάντοτε νά σχεπτόμαστε τό χαλό. Βλέπετε τόν πρωτομάρτυρα Στέφανο. Εὐχόταν: «Κύριε, μὴ στήσης

αὐτοῖς τὴν ἁμαρτίαν ταύτην» 1 . Τό ἴδιο πρέπει νά κάνομε κι ἐμεῖς.

Δέν πρέπει ποτέ νά σχεπτόμαστε γιά τόν ἄλλο ὅτι θά τοῦ δώσει ὁ Θεός χάποιο χαχό ἤ ὅτι θά τόν τιμωρήσει γιά τό ἀμάρτημά του. Αὐτός ὁ λογισμός φέρνει πολύ μεγάλο χαχό, χωρίς ἐμεῖς νά τό ἀντιλαμβανόμαστε. Πολλές φορές ἀγαναχτοῦμε χαί λέμε στόν ἄλλο: «Δέν φοβᾶσαι τή διχαιοσύνη τοῦ Θεοῦ, δέν φοβᾶσαι μή σέ τιμωρήσει;». Ἄλλη φορά πάλι λέμε: «'Ο Θεός, δέν μπορεῖ, θά σέ τιμωρήσει γι' αὐτό πού ἔχανες» ἤ «Θεέ μου, μήν χάνεις χαχό σ' αὐτόν τόν ἄνθρωπο γι' αὐτό πού μοῦ ἔχανε» ἤ «Νά μήν πάθει αὐτό τό πράγμα ὁ τάδε».

Σέ ὅλες αὐτές τίς περιπτώσεις, ἔχομε βαθιά μέσα μας τήν ἐπιθυμία νά τιμωρηθεῖ ὁ ἄλλος. ἀντί, ὅμως, νά ὁμολογήσομε τό θυμό μας γιά τό σφάλμα του, παρουσιάζομε μέ ἄλλον τρόπο τήν ἀγανάκτησή μας καί, δῆθεν, παρακαλοῦμε τόν Θεό γι' αὐτόν. Ἔτσι, ὅμως, στήν πραγματικότητα καταριόμαστε τόν ἀδελφό.

Κι ἄν, ἀντί νά προσευχόμαστε, λέμε, «νά τό βρεῖς ἀπ' τόν Θεό, νά σέ πληρώσει ὁ Θεός γιά τό κακό πού μοῦ ἔκανες», καί τότε πάλι εὐχόμαστε νά τόν τιμωρήσει ὁ Θεός. ἀκόμη καί ὅταν λέμε, «ἄς εἶναι, βλέπει ὁ Θεός», ἡ διάθεση τῆς ψυχῆς μας ἐνεργεῖ κατά ἕνα μυστηριώδη τρόπο, ἐπηρεάζει τήν ψυχή τοῦ συνανθρώπου μας καί αὐτός παθαίνει κακό.

"Όταν κακομελετᾶμε, κάποια κακή δύναμη βγαίνει ἀπό μέσα μας καί μεταδίδεται στόν ἄλλο, ὅπως μεταφέρε-

448

ται ή φωνή μέ τά ήχητικά κύματα, καί ὄντως ὁ ἄλλος παθαίνει κακό. Γίνεται κάτι σάν βασκανία, ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἔχει γιά τούς ἄλλους κακούς λογισμούς. Αὐτό γίνεται ἀπ' τή δική μας ἀγανάκτηση. Ἐμεῖς μεταδίδομε μυστικῷ τῷ τρόπῳ τήν κακία μας. Δέν προκαλεῖ ὁ Θεός τό κακό ἀλλά ἡ κακία τῶν ἀνθρώπων. Δέν τιμωρεῖ ὁ Θεός, ἀλλά ἡ δική μας κακή διάθεση μεταδίδεται στήν ψυχή τοῦ ἄλλου μυστηριωδῶς καί κάνει τό κακό. Ὁ Χριστός ποτέ δέν θέλει τό κακό. ἀντίθετα παραγγέλλει: «Εὐλογεῖτε τοὺς καταρωμένους ὑμᾶς...»².

Ἡ βασκανία εἶναι πολύ ἄσχημο πράγμα. Εἶναι ἡ κακή ἐπίδραση πού γίνεται, ὅταν κανείς ζηλέψει κι ὀρεχθεῖ κάτι ἤ κάποιον. Θέλει μεγάλη προσοχή. Ἡ ζήλεια κάνει πολύ κακό στόν ἄλλο. Αὐτός πού βασκαίνει δέν τό βάζει κἄν στό νοῦ του ὅτι κάνει κακό. Εἴδατε τί λέει καί ἡ Παλαιά Διαθήκη: «Βασκανία γὰρ φαυλότητος ἀμαυροῖ τὰ καλά»³.

"Όταν, ὅμως, ὁ ἄλλος εἶναι ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ καί ἐξομολογεῖται καί μεταλαμβάνει καί ἔχει πάνω του τόν Σταυρό, δέν τόν πιάνει τίποτα. "Όλοι οἱ δαίμονες νά πέσουν πάνω του, δέν καταφέρνουν τίποτα.

«Θροῦς γογγυσμῶν οὐκ ἀποκρυβήσεται»

Μέσα μας ὑπάρχει ἕνα μέρος τῆς ψυχῆς πού λέγεται «ἠθικολόγος». Αὐτός ὁ «ἠθικολόγος», ὅταν βλέπει κάποιον νά παρεκτρέπεται, ἐπαναστατεῖ, ἐνῶ πολλές φορές

^{1.} Πράξ. 7, 60.

^{2.} $M\alpha\tau\theta$. 5, 44.

^{3.} Σοφ. Σολ. 4, 12.

αὐτός πού χρίνει ἔχει χάνει τήν ἴδια παρεχτροπή. Δέν τά βάζει, ὅμως, μέ τόν ἑαυτό του ἀλλά μέ τόν ἄλλο. Κι αὐτό δέν τό θέλει ὁ Θεός. Λέει ὁ Χριστός στό Εὐαγγέλιο: «'Ο οὖν διδάσκων ἕτερον σεαυτὸν οὐ διδάσκεις; Ὁ κηρύσσων μή κλέπτειν, κλέπτεις;»4. Μπορεῖ νά μήν κλέπτομε, ὅμως φονεύομε καχίζομε τόν άλλο χι όχι τόν έαυτό μας. Λέμε, παραδείγματος χάριν: «"Επρεπε νά χάνεις αὐτό δέν τό έχανες, νά τί ἔπαθες!». Στήν πραγματικότητα, ἐπιθυμοῦμε νά πάθει ὁ ἄλλος κακό. "Όταν σκεπτόμαστε τό κακό, τότε μπορεῖ πράγματι νά συμβεῖ. Κατά ἕνα μυστηριώδη καί ἀφανή τρόπο μειώνομε στόν ἄλλο τή δύναμη νά πάει στό άγαθό, τοῦ κάνομε κακό. Μπορεῖ νά γίνομε αἰτία ν' ἀρρωστήσει, νά γάσει τή δουλειά του, τήν περιουσία του κ.λπ. Μ' αὐτό τόν τρόπο δέν κάνομε κακό μόνο στόν πλησίον μας άλλά καί στόν ξαυτό μας, γιατί ἀπομακρυνόμαστε ἀπ' τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Καί τότε προσευχόμεθα καί δέν εἰσακουόμεθα. «Αἰτοῦμεν καὶ οὐ λαμβάνομεν»5. Γιατί; Τό σκεφθήκαμε ποτέ αὐτό; «Διότι κακῶς αἰτούμεθα»⁶. Πρέπει νά βροῦμε τρόπο νά θεραπεύσομε τήν τάση πού ὑπάρχει μέσα μας νά αἰσθανόμαστε καί νά σκεπτόμαστε μέ κακία γιά τόν ἄλλο.

450

Είναι δυνατόν νά πεῖ κάποιος, «ἔτσι πού φέρεται ὁ τάδε θά τιμωρηθεῖ ἀπ' τόν Θεό», καί νά νομίζει ὅτι τό λέει χωρίς χακία. Είναι, ὅμως, πολύ λεπτό πράγμα νά διακρίνει κανείς ἄν ἔχει ἤ δέν ἔχει κακία. Δέν φαίνεται καθαρά. Εἶναι πολύ μυστικό πράγμα τί κρύβει ἡ ψυχή μας καί πῶς αὐτό μπορεῖ νά ἐπιδράσει σέ πρόσωπα καί πράγματα.

4. $P\omega\mu$. 2, 21. 5. Πρβλ. Ίακ. 4, 3.

6. $\delta.\pi$.

Δέν συμβαίνει τό ἴδιο, ἄν ποῦμε μετά φόβου ὅτι ὁ ἄλλος δέν ζεῖ καλά καί νά προσευγόμαστε νά τόν βοηθήσει δ Θεός καί νά τοῦ δώσει μετάνοια. δηλαδή οὔτε λέμε, οὔτε κατά βάθος ἐπιθυμοῦμε νά τόν τιμωρήσει ὁ Θεός γι' αὐτό πού κάνει. Τότε όχι μόνο δέν κάνομε στόν πλησίον κακό, άλλά τοῦ χάνομε χαί χαλό. "Όταν εὔχεται χανείς γιά τόν πλησίον του, μιά καλή δύναμη βγαίνει ἀπ' αὐτόν καί πηγαίνει στόν ἀδελφό καί τόν θεραπεύει καί τόν δυναμώνει καί τόν ζωογονεῖ. Μυστήριο πῶς φεύγει ἀπό μᾶς αὐτή ἡ δύναμη. "Ομως, πράγματι, αὐτός πού ἔγει μέσα του τό καλό στέλνει τήν χαλή αὐτή δύναμη στούς ἄλλους μυστιχά καί άπαλά. Στέλνει στόν πλησίον του φῶς, πού δημιουργεῖ έναν κύκλο προστασίας γύρω του καί τόν προφυλάσσει άπ' τό χαχό. "Όταν ἔχομε γιά τόν ἄλλο ἀγαθή διάθεση χαί προσευχόμαστε, θεραπεύομε τόν άδελφό καί τόν βοηθαμε νά πάει πρός τόν Θεό.

Υπάρχει μιά ζωή ἀόρατη, ή ζωή τῆς ψυχῆς. Αὐτή εἶναι πολύ ἰσχυρή καί μπορεῖ νά ἐπιδράσει στόν ἄλλον, ἔστω κι ἄν μᾶς χωρίζουν χιλιόμετρα. Αὐτό γίνεται καί μέ τήν κατάρα, ή όποία είναι δύναμη πού ένεργεῖ τό κακό. "Αν, ὅμως, πάλι μέ άγάπη προσευχηθοῦμε γιά χάποιον, ὅση άπόσταση κι ἄν μᾶς χωρίζει, μεταδίδεται τό καλό. "Αρα καί τό χαλό χαί τό χαχό δέν τά ἐπηρεάζουν οἱ ἀποστάσεις. Μποροῦμε νά τά στείλομε σέ ἀποστάσεις ἀπέραντες. Τό λέει δ σοφός Σολομών: «Θροῦς γογγυσμῶν οὐκ ἀποκρυβήσεται»⁷. 'Ο θροῦς τῆς ψυχῆς μας φθάνει μυστηριωδῶς κι ἐ-

^{7.} Πρβλ. Σοφ. Σολ. 1, 10.

453

πηρεάζει τόν ἄλλον, ἔστω κι ἄν δέν ἐκφράσομε οὔτε μιά λέξη. Καί χωρίς νά μιλήσομε, μπορεῖ νά μεταδώσομε τό καλό ἤ τό κακό, ὅση κι ἄν εἶναι ἡ ἀπόσταση πού μᾶς χωρίζει ἀπ' τόν πλησίον. Αὐτό πού δέν ἐκφράζεται ἔχει συνήθως περισσότερη δύναμη ἀπ' τά λόγια.

«Παναγίτσα μου, κάνε τον νά δοξάζει τ' ὄνομά σου!»

'Αχοῦστε χάτι διχό μου πού θά σᾶς πῶ. Μιά φορά πήγαινα στό χωριό μου μέσω Χαλκίδος. Πρός τό σταθμό τοῦ τραίνου στή Χαλκίδα βλέπω ένα παιδί πού ήταν άνεβασμένο σ' ένα άμάξι καί προσπαθούσε νά περάσει τίς γραμμές τοῦ τραίνου. Δέν τόν ὑπάχουε τό ἄλογό του κι ἄρχισε νά βλασφημάει τήν Παναγία. Λυπήθηκα πολύ ἐκείνη τή στιγμή καί αὐθόρμητα εἶπα: «Παναγίτσα μου, κάνε τον νά δοξάζει τ' ὄνομά σου, σέ παρακαλῶ!». Σέ πέντε λεπτά τό άμάξι τοῦ παιδιοῦ ἀναποδογυρίστηκε καί τόν πλάκωσε. "Ανοιξε τό βαρέλι πού ήταν στή σούστα χι δ μοῦστος πού εἶχε μέσα τόν περιέλουσε. Τό παιδί, πιάνοντας τό κεφάλι του καί τρέμοντας, ἄρχισε νά φωνάζει: «Παναγίτσα μουου, Παναγίτσα μουου, Παναγίτσα μουου!!!». Έγώ πιό πάνω, βλέποντάς τον, ἔκλαιγα κι ἔλεγα στήν Παναγία μας: «Παναγίτσα μου, γιατί τό ἔκανες ἔτσι; Ἐγώ εἶπα νά δοξάζει τ' ὄνομά σου, ἀλλά ὄχι μ' αὐτό τόν τρόπο». Λυπήθηκα γιά τό παιδί. Μετάνιωσα, πού ἔγινα αἰτία νά πάθει ὅ,τι ἔπαθε. Νόμιζα ὅτι μέ ἀγαθότητα εἶχα πεῖ ἐκείνη τήν εὐχή

στήν Παναγία, ὅταν τόν ἄχουσα νά βλασφημάει τ' ὄνομά της, ὅμως μέσα στήν ψυχή μου ἴσως νά εἶχε δημιουργηθεῖ μυστιχά χάποια ἀγανάχτηση.

 Θ ά σᾶς διηγηθῶ ἕνα ἀχόμη περιστατιχό χαί θά θαυμάσετε. Δέν εἶναι τίποτα τῆς φαντασίας μου. O,τι σᾶς λέγω εἶναι ἀληθινό. ἀχοῦστε.

Κάποτε κάποια κυρία ἐπισκέφθηκε ἕνα ἀπόγευμα μιά φίλη της. Στό σαλόνι διέκρινε ἕνα ὡραῖο βάζο γιαπωνέζικο, ἀξίας, γεμάτο λουλούδια.

- Τί ώραῖο βάζο! Πότε τό ἀγόρασες;
- Μοῦ τό ἔφερε ὁ ἄνδρας μου, εἶπε ἐκείνη.

Τήν ἄλλη μέρα, τό πρωί στίς ὀχτώ, ἡ χυρία πού εἶχε κάνει τήν ἐπίσκεψη, ἐνῶ ἔπινε χαφέ μέ τόν ἄνδρα της, θυμήθηκε τό βάζο. Τῆς εἶχε κάνει πολλή ἐντύπωση. Λέει, λοιπόν, στόν ἄνδρα της μέ θαυμασμό:

— Τί νά σοῦ πῶ γιά τήν φίλη μου! Τῆς ἔφερε ὁ ἄνδρας της ἕνα πολύ ὡραῖο βάζο γιαπωνέζικο, πολύχρωμο, μέ ὡ-ραῖες παραστάσεις καί στόλιζε ὅλο τό σαλόνι.

Τήν ἴδια μέρα ξαναπῆγε στήν φίλη της γιά κάποια δουλειά. Κοιτάζει, τό βάζο ἔλειπε. Τῆς λέει:

- Τί τό ἔχανες τό βάζο;
- Τί νά σοῦ πῶ, τῆς ἀπάντησε. Σήμερα πρωί πρωί, στίς ὀχτώ ἡ ὥρα, ὅπως ἤμουνα στό δωμάτιο ἥσυχα, ἀκούω ἕνα δυνατό «κράκ!» καί τό ἀνθοδοχεῖο ἔγινε κομμάτια. "Ετσι μόνο του, χωρίς νά τό πειράξει κανείς, χωρίς νά φυσήξει ἀέρας, χωρίς κανείς νά τό κουνήσει!

'Εκείνη δέν μίλησε καθόλου στήν ἀρχή. Μετά τῆς λέγει: — Τί νά σοῦ πῶ... Στίς ὀχτώ πίναμε μέ τόν ἄνδρα μου καφέ και μέ θαυμασμό και χαρά τοῦ περιέγραψα τό βάζο σου. Μέ πολλή λαχτάρα ἔκανα τήν περιγραφή. Τί νά πῶ, λές καμιά κακή δύναμη νά ἐνήργησε; Αὐτό θά συνέβαινε, μόνο ἄν δέν σ' ἀγαποῦσα.

Κι ὅμως, αὐτό ἤτανε. Δέν κατάλαβε ὅτι μέσα της εἶχε κακία. Αὐτό ἦταν φθόνος, ζήλεια, βασκανία. Ἡ κακή δύναμη μεταδίδεται, ὅσο μακριά κι ἄν βρισκόμαστε. Αὐτό εἶναι μυστήριο. Δέν ὑπάρχει ἀπόσταση. Γι' αὐτό ἔσπασε τό ἀνθοδοχεῖο. Θυμᾶμαι καί κάτι ἄλλο, πού συνέβηκε ἐπίσης ἀπό ζήλεια.

Μιά πεθερά ζήλευε πολύ τήν νύφη της. Δέν ἤθελε νά βλέπει κανένα καλό πάνω της. Μιά μέρα ἡ νύφη ἀγόρασε ἕνα ὡραῖο ἐμπριμέ ὕφασμα γιά φόρεμα. Τό εἶδε ἡ πεθερά, τό ζήλεψε. Ἡ νύφη κλείδωσε τό ὕφασμα σ' ἕνα σεντούκι, στό κάτω μέρος, κάτω ἀπ' ὅλα τά ροῦχα, μέχρι νά ἔλθει νά τῆς τό ράψει ἡ μοδίστρα. Ἦλθε ἡ μέρα τῆς μοδίστρας. Πάει ἡ νύφη νά βγάλει τό ὕφασμα, τί νά ἰδεῖ! Ὁλο τό ὕφασμα ἤταν κοντά κοντά ψαλιδισμένο, ἄχρηστο. Κι ὅμως, ἦταν κλειδωμένο τό σεντούκι!

Ή κακή δύναμη δέν ἔχει φραγμούς, δέν ἐμποδίζεται οὔτε ἀπό κλειδαριές οὔτε ἀπό ἀποστάσεις. Ἡ κακή δύναμη μπορεῖ καί τό αὐτοκίνητο νά τό γκρεμίσει χωρίς νά ὑπάρχει καμιά βλάβη.

Μέ τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ γινόμαστε ἀνίκανοι πρός κάθε ἁμαρτία

Καταλάβατε, λοιπόν, πῶς οἱ κακές μας σκέψεις, ἡ κακή μας διάθεση ἐπηρεάζουν τούς ἄλλους; Γι' αὐτό πρέπει νά βροῦμε καί τόν τρόπο νά καθαρίσομε τό βάθος τοῦ ἑαυτοῦ μας ἀπό κάθε κακία. "Όταν ἡ ψυχή μας εἶναι ἁγιασμένη, ἀκτινοβολεῖ τό καλό. Στέλνομε τότε σιωπηλά τήν ἀγάπη μας χωρίς νά λέμε λόγια.

Βέβαια, αὐτό στήν ἀρχή εἶναι λίγο δύσκολο. Θυμηθεῖτε τόν ᾿Απόστολο Παῦλο. Ἔτσι ἦταν ἡ ἀρχή καί γι᾽ αὐτόν. Ἦλεγε μέ πόνο: «Οὐ γὰρ ὁ θέλω ποιῶ ἀγαθόν, ἀλλ᾽ ὁ οὐ θέλω κακόν, τοῦτο πράσσω» Καί στή συνέχεια: «Βλέπω ἔτερον νόμον ἐν τοῖς μέλεσί μου ἀντιστρατευόμενον τῷ νόμῷ τοῦ νοός μου καὶ αἰχμαλωτίζοντά με ἐν τῷ νόμῷ τῆς ἁμαρτίας τῷ ὄντι ἐν τοῖς μέλεσί μου. Ταλαίπωρος ἐγὼ ἀνθρωπος τίς με ῥύσεται ἐκ τοῦ σώματος τοῦ θανάτου τούτου;» "Τταν πολύ ἀδύνατος τότε καί δέν μποροῦσε νά κάνει τό καλό, ἐνῶ τό ἐπιθυμοῦσε καί τό ὀρεγότανε.

Αὐτά τά ἔλεγε στήν ἀρχή. Κι ὅταν, λοιπόν, ἔτσι σιγά σιγά δόθηκε στήν ἀγάπη καί στή λατρεία τοῦ Θεοῦ, βλέποντας τίς διαθέσεις του ὁ Θεός εἰσῆλθεν εἰς αὐτόν καί ἐσκήνωσεν ἐν αὐτῷ ἡ θεία χάρις. Ἔτσι κατόρθωσε νά ζεῖ τόν Χριστό. Μπῆκε ὁ ἴδιος ὁ Χριστός μέσα του κι αὐτός πού ἕλεγε, «δέν μπορῷ νά κάνω τό καλό, ἐνῶ τό ἐπιθυμῶ», κατόρθωσε, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, νά γίνει ἀνίκανος γιά τό

^{8.} $P\omega\mu$. 7, 19.

^{9.} $P\omega\mu$. 7, 23-24.

κακό. Πρῶτα ἦταν ἀνίκανος νά κάνει τό καλό, μετά πού ἤλθε ὁ Χριστός μέσα του ἔγινε ἀνίκανος νά κάνει τό κακό. Καί φώναζε μάλιστα: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός»¹⁰. Τό ἔλεγε, τό κήρυττε μέ καύχηση, ὅτι «ἔχω τόν Χριστό μέσα μου», ἐνῶ πρωτύτερα ἔλεγε: «"Ηθελα νά κάνω τό καλό, ἀλλά δέν μποροῦσα». Ποῦ πῆγε τό «ταλαίπωρος ἐγὼ ὁ ἄνθρωπος...»; Πάει! Ἡ χάρις μέσα του ἐτελείωσε τό ἔργο της. ἀπό ταλαίπωρος ἔγινε χαριτωμένος. Τόν ἐπλήρωσε ἡ χάρις, ἀφοῦ πρίν ταπεινώθηκε.

Καταλάβατε; "Ολοι μέ τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ γινόμαστε ἀνίκανοι πρός κάθε ἁμαρτία. Καθιστάμεθα ἀνίκανοι, διότι μέσα μας ζεῖ ὁ Χριστός. Εἴμαστε πλέον ἱκανοί μόνο γιά τό καλό. "Έτσι θ' ἀποσπάσομε τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, θά καταστοῦμε ἔνθεοι. "Αμα δοθοῦμε κατά κεῖ, ἄμα δοθοῦμε στήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, τότε ὅλα θά μεταβληθοῦν, ὅλα θά μεταστοιχειωθοῦν, ὅλα θά μεταποιηθοῦν, ὅλα θά μετουσιωθοῦν. 'Ο θυμός, ἡ ὀργή, ἡ ζήλεια, ὁ φθόνος, ἡ ἀγανάκτηση, ἡ κατάκριση, ἡ ἀχαριστία, ἡ μελαγχολία, ἡ κατάθλιψη, ὅλα θά γίνουν ἀγάπη, χαρά, λαχτάρα, θεῖος ἔρως. Παράδεισος!



Ο Γέρων Πορφύριος στά Καλλίσια (1971).

^{10.} $\Gamma \alpha \lambda$. 2, 20.



Ο Γέρων Πορφύριος στά Καλλίσια (1971).

Περί της κπίσεως

«"Ολα γύρω μας εἶναι σταλαγματιές τῆς ἀγάπης τού Θεοῦ»



Οἱ ὀμορφιές τῆς φύσεως εἶναι οἱ μικρές ἀγάπες πού μᾶς ὁδηγοῦν στή μεγάλη ᾿Αγάπη, τόν Χριστό

Νά χαίρεσθε ὅσα μᾶς περιβάλλουν. "Ολα μᾶς διδάσκουν καί μᾶς δδηγοῦν στόν Θεό. "Ολα γύρω μας εξναι σταλαγματιές τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ. Καί τά ἔμψυχα καί τά ἄψυχα καί τά φυτά καί τά ζῶα καί τά πουλιά καί τά βουνά καί ἡ θάλασσα καί τό ἡλιοβασίλεμα καί ὁ ἔναστρος οὐρανός. Εἶναι οἱ μικρές ἀγάπες, μέσα ἀπ' τίς ὁποῖες φθάνομε στή μεγάλη 'Αγάπη, τόν Χριστό. Τά λουλούδια, γιά παράδειγμα, ἔχουν τή χάρη τους, μᾶς διδάσκουν μέ τό ἄρωμά τους, μέ τό μεγαλεῖο τους. Μᾶς μιλοῦν γιά τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Σκορποῦν τό ἄρωμά τους, τήν ὀμορφιά τους σέ ἁμαρτωλούς καί δικαίους.

Γιά νά γίνει κανείς χριστιανός, πρέπει νά ἔχει ποιητική ψυχή, πρέπει νά γίνει ποιητής. «Χοντρές» ψυχές κοντά Του ὁ Χριστός δέν θέλει. Ὁ χριστιανός, ἔστω καί μόνο ὅταν ἀγαπάει, εἶναι ποιητής, εἶναι μές στήν ποίηση. Τήν ἀγάπη ποιητικές καρδιές τήν ἐνστερνίζονται, τή βάζουν μέσα στήν καρδιά τους, τήν ἀγκαλιάζουν, τή νιώθουν βαθιά.

Νά ἐχμεταλλεύεσθε τίς ὡραῖες στιγμές. Οἱ ὡραῖες στιγμές προδιαθέτουν τήν ψυχή σέ προσευχή, τήν καθιστοῦν λεπτή, εὐγενική, ποιητική. Ευπνῆστε τό πρωί, νά δεῖτε τό βασιλιά ἤλιο νά βγαίνει ὁλοπόρφυρος ἀπ' τό πέλαγος. "Όταν σᾶς ἐνθουσιάζει ἕνα ὡραῖο τοπίο, ἕνα ἐκκλησάκι, κάτι ὡραῖο, νά μή μένετε ἐκεῖ, νά πηγαίνετε πέραν αὐτοῦ, νά προχωρεῖτε σέ δοξολογία γιά ὅλα τά ὡραῖα, γιά νά ζεῖτε τόν μόνον 'Ωραῖον. 'Όλα εἶναι ἄγια, καί ἡ θάλασσα καί τό μπάνιο καί τό φαγητό. 'Όλα νά τά χαίρεσθε. 'Όλα μᾶς πλουτίζουν, ὅλα μᾶς ὁδηγοῦν στή μεγάλη 'Αγάπη, ὅλα μᾶς ὁδηγοῦν στόν Χριστό.

Νά παρατηρεῖτε ὅσα ἔφτιαξε ὁ ἄνθρωπος, τά σπίτια, τά κτίρια, μεγάλα ή μικρά, τίς πόλεις, τά χωριά, τούς ἀνθρώπους, τόν πολιτισμό τους. Νά ρωτᾶτε, νά ὁλοκληρώνετε τίς γνώσεις σας γιά τό καθετί, νά μή στέκεστε ἀδιάφοροι. Αὐτό σᾶς βοηθάει σέ βαθύτερη μελέτη τῶν θαυμασίων τοῦ Θεοῦ. Γίνονται ὅλα εὐκαιρίες νά συνδεόμαστε μέ ὅλα καί μέ ὅλους. Γίνονται αἰτίες εὐχαριστίας καί δεήσεως στόν Κύριο τοῦ παντός. Νά ζεῖτε μέσα σέ ὅλα, στή φύση, στά πάντα. Ἡ φύση εἶναι τό μυστικό Εὐαγγέλιο. "Όταν, ὅμως, δέν ἔχει κανείς ἐσωτερική χάρι, δέν τόν ἀφελεῖ ἡ φύση. Ἡ φύση μᾶς ξυπνάει, ἀλλά δέν μπορεῖ νά μᾶς πάει στόν Παράδεισο.

'Ο πνευματέμφορος, αὐτός πού ἔχει τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, προσέχει ὅπου περνάει, εἶναι ὅλο μάτια, ὅλο ὄσφρηση. 'Όλες του οἱ αἰσθήσεις ζοῦνε, ἀλλά ζοῦνε μέ τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. Εἶναι ἀλλιώτικος. 'Όλα τά βλέπει κι ὅλα τ' ἀκούει βλέπει τά πουλιά, τήν πέτρα, τήν πεταλούδα...

Περνάει ἀπό κάπου, αἰσθάνεται τό καθετί, ἕνα ἄρωμα, γιά παράδειγμα. Ζεῖ μέσα σέ ὅλα· στίς πεταλοῦδες, στίς μέλισσες κ.λπ. Ἡ χάρις τόν κάνει νά εἶναι προσεκτικός. Θέλει νά εἶναι μαζί μέ ὅλα.

"Α, τί νά σᾶς πῶ! Αὐτό τό ἔζησα, ὅταν μέ ἐπισκέφθηκε ἡ θεία χάρις στό "Αγιον "Ορος. Θυμᾶμαι τ' ἀηδόνι νά ξελαρυγγιάζεται μές στά δέντρα μέ τά φτερά του κατά πίσω, γιά νά ἔχει δύναμη. Πώ, πώ, πώ! Νά εἶχα ἕνα ποτηράκι μέ νερό, νά τοῦ ἔδινα νά πίνει κάθε τόσο, νά ξεδιψάει... Γιατί νά ξελαρυγγιάζεται τ' ἀηδόνι, γιατί; "Ομως κι αὐτό τό χαίρεται τό κελάηδημά του, τό αἰσθάνεται, γι' αὐτό ξελαρυγγιάζεται.

Μ' ἐνέπνεαν πολύ τά πουλάκια στό δάσος. Νά πᾶτε καμιά μέρα στά Καλλίσια ν' ἀκούσετε τ' ἀηδόνια. Πέτρινη καρδιά νά ἔχεις, θά συγκινηθεῖς. Πῶς νά μήν αἰσθανθεῖς ὅτι εἶσαι μαζί μέ ὅλα; Νά ἐμβαθύνετε στό σκοπό τους. Ὁ σκοπός εἶναι βαλμένος ἀπ' τόν Πλάστη τους. Ἡ σκοπιμότητα τῆς δημιουργίας δείχνει τό μεγαλεῖο τοῦ Θεοῦ καί τήν πρόνοιά Του. Σ' ἐμᾶς τούς ἀνθρώπους ἐκφράζεται διαφορετικά ἡ σκοπιμότητα τοῦ Θεοῦ. Ἔχομε τήν ἐλευθερία, τή λογική.

Έκανα μιά μέρα ἔνα σχέδιο γιά ἐδῶ. Νά κάνω μιά δεξαμενή ἀνάμεσα στά πεῦκα καί νά βάλω ἔνα ντεπόζιτο μέ δύο κυβικά νερό μέσα καί νά εἶναι αὐτόματη, γιά νά δίνει νερό. Τότε θά ἔλθουν τ' ἀηδόνια, πού θέλουν πολύ τό νερό καί τίς σκνίπες καί τίς μύγες...

Κάποτε, τότε πού ζοῦσα στά Καλλίσια, γύριζα στό μοναστήρι μετά ἀπό ἀρρώστια κι ἡ κυρα-Μαρία, ἡ τσοπάνισσα, ηλθε νά μέ πάρει μέ τό γαϊδουράκι. Στό δρόμο τήν ρώτησα:

- Κυρα-Μαρία, πῶς πᾶνε οἱ ὀμορφιές, τά λιβάδια,
 τά χρώματα, οἱ πεταλοῦδες, τ' ἀρώματα, τ' ἀηδόνια;
 - Τίποτα, μοῦ λέει, δέν ὑπάρχει τίποτα.
- Ναί; τῆς λέω. Μάϊος μήνας καί δέν ὑπάρχει τίποτα;
 - Τίποτα! μοῦ ἀπαντάει.

Σέ λίγο τά συναντᾶμε ὅλ' αὐτά, λουλούδια, εὐωδιές, πεταλοῦδες.

- --- "Ε, χυρα-Μαρία, τώρα τί λέεις;
- "Α, δέν τά εἶχα προσέξει!

Προχωρώντας ἐφθάσαμε στά Πλατάνια. Τ' ἀηδόνια χαλοῦσαν τόν κόσμο.

- Κυρα-Μαρία, μοῦ εἶπες ψέματα!
- "Οχι, μοῦ λέει. Δέν τά εἶχα προσέξει καθόλου!

Κι ἐγώ στήν ἀρχή ἤμουν «χοντρός», δέν καταλάβαινα. Μετά ὁ Θεός μοῦ ἔδωσε τήν χάρι. Τότε ὅλα ἄλλαξαν. Αὐτό ἔγινε, ἀφοῦ ἄρχισα τήν ὑπακοή.

Θυμᾶμαι τ' ἀπολιθωμένα δέντρα, τούς χορμούς, πού εἴδαμε στή Μυτιλήνη. Ύπάρχουν ἀπό δεχαπέντε ἑχατομμύρια χρόνια. Μ' ἐντυπωσιάσανε τόσο πολύ! Κι αὐτό εἶναι προσευχή, νά βλέπεις τ' ἀπολιθώματα χαί νά δοξάζεις τά μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.

Προσευχή εἶναι νά πλησιάζεις τό κάθε πλάσμα τοῦ Θεοῦ μέ ἀγάπη

Προσευχή εἶναι νά πλησιάζεις τό κάθε πλάσμα τοῦ Θεοῦ μέ ἀγάπη καί νά ζεῖς μέ ὅλα, καί μέ τ' ἄγρια ἀκόμη, ἐν ἀρμονίᾳ. Αὐτό ἐπιθυμῶ καί προσπαθῶ νά τό ἐφαρμόζω. ᾿Ακοῦστε νά σᾶς πῶ κάτι πού ἔχει σχέση μ' αὐτό.

Κάποιος, πρίν ἀπό χαιρό, μοῦ χάρισε ἕναν παπαγάλο. Τίς πρῶτες μέρες ἦταν πολύ ἀτίθασος καί ἄγριος. Δέν μποροῦσες νά τόν πλησιάσεις. ἦταν ἔτοιμος μέ τό ράμφος του νά σοῦ χόψει τό χέρι. Θέλησα, λοιπόν, νά τόν ἡμερεύσω μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ χαί μέ τήν εὐχή. Έλεγα τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» ἀπό μέσα μου ἤ καί ἀπ' ἔξω καί μέ μιά βεργίτσα ἀχουμποῦσα πάνω στή ράχη του, ἐνῶ ὁ παπαγάλος βρισκόταν μές στό κλουβί. Αὐτή τήν κίνηση τήν έχανα τρεῖς φορές χαί μέ προσοχή. Τό ἀπόγευμα τῆς ίδιας μέρας ἐπανέλαβα τό ίδιο. Τήν ἄλλη μέρα ἐπίσης τό ίδιο. Μετά ἀπό λίγες μέρες ἀχουμποῦσα τή βέργα πάνω ἀπ' τό κεφάλι του ἀπαλά λέγοντας πάλι τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με». Πάντα μέ προσοχή, μή θυμώσει τό πουλί. Αὐτή τήν χίνηση δέν τήν ἔχανα πολλή ὥρα. Μετά πάλι ἀπό λίγες μέρες τόν ἀχουμποῦσα ἀπό πάνω ἀπ' τό χεφάλι, συνέχιζα στή ράχη χαί τόν ἔφθανα μέχρι τήν οὐρά. Αφοῦ δέν ἔβλεπα χαμιά ἀντίδραση, ἄρχισα νά βάζω τή βέργα κάτω ἀπ' τό λαιμό του σ' ὅλο τό στῆθος μέχρι κάτω μ' ἕναν τρόπο ἁπαλό, γιά νά μήν τόν ἐχνευρίσω, χαί λέγοντας πάντα τήν εὐχή. Μετά πῆρα θάρρος, ἄφησα τή βέργα, πῆρα ἕνα μολύβι κι ἔκανα τίς ἴδιες κινήσεις. Τέλος, ἄφησα

τό μολύβι κι ἄρχισα νά χρησιμοποιῶ τό χέρι μου. Εἶχε ἐπέλθει πλέον ἡ ἐξοικείωσις, ὁπότε τόν ἔβγαζα ἔξω ἀπ' τό
κλουβί κι ἀνέβαινε πάνω στόν ὧμο μου. Κάναμε περίπατο
μαζί στό διάδρομο. ᾿Αλλά κι ὅταν καθόμουνα νά φάω, ἐρχότανε καί τρώγαμε μαζί. Τοῦ ἔδινα λίγο μῆλο κι ἐρχόταν
δίπλα μου καί τό ἔτρωγε. Ὅμως τόν ἐχάσαμε. Κάποια μέρα εἶχε ἔλθει ἕνας παπάς μέ πολλά παιδιά καί τά παπαδόπουλα ἄνοιξαν τό κλουβί κι ὁ παπαγάλος ἔφυγε.

"Επειτα ἀπό καιρό μᾶς ἐφέρανε ἄλλον παπαγάλο, αὐτόν πού ἔχομε τώρα. Ἄγριος κι αὐτός, ὅπως καί ὁ πρῶτος. Μέ τόν ἴδιο τρόπο, ἀπαλά καί μέ τήν εὐχή, τόν ἡμέρεψα κι αὐτόνε. "Αρχισε σιγά σιγά νά λέει διάφορες λέξεις, νά φωνάζει ὀνόματα, νά βγαίνει ἔξω ἀπ' τό κλουβί του, νά στέκεται πάνω μου, νά τρώει μαζί μου. Τό κλουβί του ἔχει σύρτη. "Όταν βγαίνει έξω, έγώ τοῦ ἀμπαρώνω τό σύρτη καί στέχεται πάνω ἀπ' τό κλουβί. "Όταν θέλω νά ξαναμπεῖ πάλι μέσα, μ' ἕνα νεῦμα μου τοῦ δείχνω νά κατεβεῖ καί νά μπεῖ μέσα. Τότε πηγαίνει, ἀνοίγει τό σύρτη καί μπαίνει μές στό κλουβί. Εξναι έγωιστής, όμως, καί θέλει νά τόν προσέχεις, νά τοῦ μιλάεις μέ γλυκύτητα, νά μήν τόν περιφρονεῖς. Ζηλεύει ίδιαιτέρως, γι' αὐτό δέν θέλει νά μιλάεις σ' ἄλλον, ούτε ν' άγαπάεις ἄλλον. 'Αλλιῶς θυμώνει πολύ. Τώρα πού έχομε ἀποκτήσει μεγάλη φιλία, ἔμαθε ὄχι μόνο λέξεις καί ονόματα, άλλά λέει καί τήν εὐχή: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, έλέησόν με». Λέει ἐπίσης: «Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε Κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ Σοῦ», «'Ο Θεός εἶναι καλός», «'Ο Θεός εἶναι πολύ καλός», άλλά καί ψάλλει τό «Κύριε ἐλέησον» κ.ἄ.

Τώρα θέλω νά ἐξημερώσω κι ἕναν ἀετό. Τόν ἔχω βρεῖ στή βόρειο Εὔβοια. Ἐκεῖ πού πηγαίνω καί ξεκουράζομαι, λίγο πιό πάνω, βρῆκα ἕνα μέρος, πού τό ὀνόμασα «ἀετοφωλιά». Αὐτό τό ὄνομα δέν τό ἔδωσα τυχαῖα. Εἶναι πολύ δύσκολο νά φθάσεις ἐκεῖ. Κατσάβραχα εἶναι καί κάτω άπλώνεται τό Αἰγαῖο. "Όταν ἡ ἀτμόσφαιρα εἶναι καλή, ἀπό κεῖ φαίνονται τά Καυσοκαλύβια τοῦ Ἁγίου "Όρους.

Μιά μέρα εἴδαμε ἐχεῖ ἕναν ἀετό μέ ἀνοιχτά τά φτερά του δυόμισι μέτρα. Θηρίο! Περιεφέρετο πάνω μας μέ ἤσυχο τρόπο, χωρίς νά παίζει χαθόλου τά φτερά του. Κατέστρωσα ἕνα σχέδιο: ὅπως ἐξημέρωσα τόν παπαγάλο, νά ἐξημερώσω χαί τόν ἀετό. Καί τό πιστεύω ὅτι μέ τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ θά γίνομε φίλοι μέ τόν ἀετό. Θά τό χάνομε μ' ἕναν ἄγιο τρόπο. Θέλουν χαί τά πουλάχια τρόπους τοῦ Θεοῦ, γιά νά προσεύχονται. Τούς ἀρέσει τό διάβασμα. Στόν ἀετό ἀρέσει χαί τό χρέας.

Σκέπτομαι, λοιπόν, νά πᾶμε μέ δύο ἀκόμη στό βράχο πρωί πρωί. Στήν ἀρχή θά κάνομε νοερά προσευχή. Στή συνέχεια, θά διαβάσομε δυνατά ὁρισμένους ψαλμούς τοῦ ὅρθρου. Μετά θά ψάλομε μερικούς ὕμνους, αἴνους κ.ἄ. Τήν ἴδια ὥρα θά βάλομε καί λίγο θυμίαμα. Πολύ σπουδαῖο ρόλο θά παίξουνε καί οἱ ψαλμωδίες ἀλλά καί ἡ μυρωδιά ἀπ' τό λιβάνι. Τό λιβάνι εἶναι ἄρωμα σεμνό, πού ἡμερεύει. Θά πάρω κι ἕνα ξύλο ξερό, μακρύ, ἐνάμισι μέτρο κι ἕνα ἄλλο μικρό καί θά χτυπάω τό τάλαντο, ὅπως τό χτυπᾶνε στά μοναστήρια: τό τά-λα-ντο, τό τά-λα-ντο, τό τά-λα-ντο, τό τά-λα-ντο, τό τά-λα-ντο, τό τά-λα-ντο κ.λπ. Κάθε τόσο θά φωνάζω: «Ἰωάννηηη!!...». Αὐτό τό ὄνομα θά τοῦ

δώσω. Έν τῷ μεταξύ θά ἔχομε μαζί μας κρέας ψητό. Κομματάχια χομματάχια θά τ' ἀφήσομε στό βράχο χαί θ' ἀπομαχρυνθοῦμε περίπου διακόσια μέτρα. Άπ' αὐτή τήν ἀπόσταση θά τόν ἀντιχρίζω καί θά λέω τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» καί σέ λίγο ὁπωσδήποτε ὁ ἀετός θά κατεβεῖ καί θά φάει τό κρέας.

Τήν ἄλλη μέρα θά κάνομε τό ἴδιο. Ὁ ἀετός θά περιφέρεται πάνω μας χαί, μόλις τελειώσομε τό πρόγραμμα, αὐτός θά κατεβεῖ κάτω καί θά φάει τό κρέας. Μιά, δυό, τρεῖς, πάει! Διχός μας ὁ ἀετός! "Οποια ὥρα θά χτυπᾶμε τό τάλαντο, θά ἔρχεται νά τρώει τό κρέας. Θά τόν κατεβάζω κάτω, ὅποια ὥρα θέλω. Σιγά σιγά θά ἡμερέψει καί θά μπορέσω νά πάω νά τόν πιάσω. Δηλαδή μπορεῖ νά μέ κάνει κομμάτια. Αὐτός εἶναι θηρίο! Τά πόδια του τεράστια. "Ετσι καί καθίσει στόν ὧμο σου, θά σοῦ τόν καταφάει, ἔστω κι ἄν δέν ἔχει κακία. Άλλά ὑπάρχει τρόπος. Θά πάρω τό μπαστούνι τοῦ Άγίου Γερασίμου καί θά τοῦ τό βάλω πάνω στή ράχη του δύο φορές καί θά φωνάξω συγχρόνως: «Ἰωάννηηη!!... Ἰωάννηηη!!...». Τοῦ ἔδωσα ώραῖο ὄνομα. Είναι τό σύμβολο τοῦ Άγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Τήν άλλη μέρα πού θά ξανάρθει, μόλις φάει τό χρέας, θά περάσω τό μπαστούνι στή ράχη του τρεῖς φορές. Τήν ἄλλη μέρα τέσσερις. Τήν άλλη πέντε φορές. Τήν άλλη μέρα θά προχωρήσω στό λαιμό του. Τήν άλλη θ' άρχίσω ἀπ' τό κεφάλι μέχρι τήν οὐρά. Καί τήν ἄλλη ἀπ' τό στόμα του καί τό λαιμό του μέχρι καί πιό κάτω. Τό ἴδιο καί τήν ἄλλη καί τήν άλλη, ὥσπου νά πιάσομε φιλία. 'Οπότε μετά θ' ἁπλώσω τό χέρι μου στό κεφάλι του, στά φτερά του, στή ράχη του

καί θά κάνω ὅ,τι ἔκανα πρῶτα μέ τό μπαστούνι. Άλλά χρειάζεται προσοχή, γιατί εἶναι ἐπικίνδυνο. "Αν κάτι θελήσει νά πιάσει, θά σέ φάει μέ τά φοβερά του νύχια. Σιδερένια είναι τά νύχια του. Μπορεί νά σέ καρφώσει, καί μόνο ἄν μυρίζεις ἀπό κρέας. Άλλά ὁ ἀετός εἶναι πολύ ἔξυπνος, βασιλιάς, δραστήριος. "Αμα τό κάνομε αὐτό, θά δοῦμε πραγματικά τήν χάρι καί τήν ἐπίσκεψη τοῦ Θεοῦ.

Νά σᾶς πῶ καί κάτι ἄλλο.

Περί τῆς κτίσεως

Ήλθε κάποια φορά μιά γυναίκα, ή κυρα-Λένη, ἐκεῖ στήν ἔρημο πού πηγαίνω, στήν βόρειο Εὔβοια, καί μοῦ ἔφερε τά γίδια της. Μοῦ εἶπε ἐκεῖ πού ἤμουν, στό τσιμέντο:

 Μπορεῖς νά κάνεις μιά προσευχή γιά τά γίδια μου, γιατί δέν πᾶνε καλά;

Σηχώθηκα πάνω. "Ηλθαν μόνα τους, δέν μοῦ τά ἔφερε. Άπλωσα τά χέρια μου καί διάβαζα εὐχή. Ήταν ὅλα χοντά μου, σηχώσανε τά χεφαλάχια τους χαί μέ χοιτάζανε. Ένας τράγος ζύγωσε κοντύτερα. Έσκυψε, μοῦ φίλησε τό χέρι. "Ηθελε νά τόν χαϊδέψω. Τόν χάϊδεψα, εὐχαριστήθηκε. Μέ τριγυρίσανε όλα καί κοιτάγανε κατά πάνω. Μέ κοιτάγανε στό πρόσωπο. Τά εὐλογοῦσα, Ἐγώ μιλοῦσα, ἔκανα προσευχή.

Κάποτε είχαμε ένα σχυλί. Άμα μ' έβλεπε έξω, έρχόταν, πάπ!, μοῦ φιλοῦσε τό χέρι, μέ γέμιζε σάλια χι ἔφευγε, γιά νά μήν τό μαλώσω.

Ο έχων τή θεία σοφία τά βλέπει ὅλα μέ ἀγάπη

Αὐτά ὅλα πού ἀφοροῦν τή φύση πολύ μᾶς βοηθᾶνε στήν πνευματική μας ζωή, ὅταν εἶναι μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Ἐγώ ὅταν νιώθω τήν ἀρμονία τῆς φύσεως, ὅλο κλαίω. Γιατί νά βαρεθοῦμε τή ζωή; Νά τή ζήσομε μέ τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, τό Πνεῦμα τῆς ἀληθείας. Ὁ ἔχων τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, ὁ ἔχων τή θεία σοφία τά βλέπει ὅλα μέ ἀγάπη Θεοῦ κι ὅλα τά προσέχει. Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ τόν κάνει ὅλα νά τά κατέχει καί μέ ὅλα νά χαίρεται.

'Αχοῦστε νά σᾶς πῶ τό ποίημά μου. Εἶναι τοῦ Λάμπρου Πορφύρα. Αὐτό ζῶ ἐγώ τώρα, τό ἔχω συνεχῶς μπροστά μου. Ταιριάζει μέ τή ζωή μου.

«Νά 'ταν τά πεῦκα τῆς πλαγιᾶς, νά μοῦ 'διναν ἀπ' τά κλαδιά τους τ' ἄμετρα μιά στοίβα, νά 'φτιανα σέ μιάν ἄκρη δίπλα τους τή φτωχική μου κι ἔρημη καλύβα.

»Νά 'ταν τό καλοκαίρι νά μοῦ δίνανε τά φύλλα νά πλαγιάσω τά ξερά τους, μαζί τους νά τό λέω τό τραγούδι τους, μαζί τους τ' αὐγινό τό σφύριγμά τους.

»Κι ὕστερα τίποτ' ἄλλο. Κι ὅταν θά 'σβηνε ἔτσι ἡ ζωή μου ἀπό χαρά γεμάτη, λίγα κλαδιά τους πάλι νά μοῦ δίνανε, νά γίνουν τό στερνό μου τό κρεββάτι...»¹.

Περί ἀσθενείας

«Αἰσθάνομαι τήν ἀσθένεια ώς ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ»

^{1. «}Πεῦχα»: Λάμπρου Πορφύρα, Τά ποιήματα, 'Αθήνα 1993, σ. 248.

| 5/0000 | 668 | E TO | \$\$\\ \alpha \alp | 155 | 1552 | W 674 42 |
|--------|-----|------|--|-----|------|----------|
| 0- |) | C) | C SECOND | 0 | D | 0 |

Χριστέ μου, ή ἀγάπη Σου δέν έχει ὅρια

Ε ὐχαριστῶ τόν Θεό, πού μοῦ ἔδωσε πολλές ἀρρώστιες¹. Πολλές φορές τοῦ λέω: «Χριστέ μου, ἡ ἀγάπη Σου δέν ἔχει ὅρια!». Τό πῶς ζῶ εἶναι ἕνα θαῦμα. Μέσα στίς ἄλλες μου ἀρρώστιες ἔχω καί καρκίνο στήν ὑπόφυση. Δημιουργήθηκε ἐκεῖ ὄγκος πού μεγαλώνει καί πιέζει τό ὀπτικό νεῦρο. Γι' αὐτό τώρα πιά δέν βλέπω. Πονάω φοβερά. Προσεύχομαι, ὅμως, σηκώνοντας τό Σταυρό τοῦ Χριστοῦ μέ ὑπομονή. Εἴδατε τή γλώσσα μου πῶς εἶναι; "Εχει μεγαλώσει, δέν εἶναι ὅπως ἦταν. Εἶναι κι αὐτό ἀπό τόν

^{1. &#}x27;Ο ὅσιος Γέροντας ὑπέφερε ἀπό τίς παραχάτω ἀσθένειες: ἔμφραγμα μυοχαρδίου (προσθιοδιαφραγματικό μέ πλαγία ἰσχαιμία), χρονία νεφρική ἀνεπάρχεια, ἔλχος δωδεκαδακτύλου (μέ ἐπανειλημμένες γαστρορραγίες), χειρουργηθέντα χαταρράχτη (μέ ἀποβολή τοῦ φαχοῦ χαί τύφλωση), ἔρπητα ζωστῆρα στό πρόσωπο, σταφυλοχοχκική δερματίτιδα στό χέρι, βουβωνοχήλη (μέ συχνή περίσφιγξη), χρονία βρογχίτιδα, ἀδένωμα τῆς ὑποφύσεως στό χρανίο. Βλ. Γεωργίου Παπαζάχου (+2001), Σύναξη 41, Ἰανουάριος-Μάρτιος 1992, σ. 93.

καρχίνο πού ἔχω στό κεφάλι. Κι ὅσο πάω, θά γίνομαι χειρότερα. Θά μεγαλώσει κι άλλο, θά δυσκολεύομαι νά μιλήσω. Πονάω πολύ, ύποφέρω, άλλά εἶναι πολύ ώραία ἡ άρρώστια μου. Τήν αἰσθάνομαι ὡς ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ. Κατανύγομαι κι εύχαριστῶ τόν Θεό. Εἶναι γιά τίς ἁμαρτίες μου. Εξμαι άμαρτωλός καί προσπαθεῖ ὁ Θεός νά μέ ἐξαγνίσει.

"Όταν ἤμουν δεκαέξι χρονῶ, παρακαλοῦσα τόν Θεό νά μοῦ δώσει μιά βαριά ἀρρώστια, ἕναν χαρχίνο, γιά νά πονάω γιά τήν ἀγάπη Του καί νά Τόν δοξάζω μέσα ἀπ' τόν πόνο. Γιά μεγάλο διάστημα έχανα αὐτή τήν προσευχή. Άλλά ὁ Γέροντάς μου μοῦ εἶπε ὅτι αὐτό εἶναι ἐγωισμός χι ὅτι έτσι ἐκβιάζω τόν Θεό. Ὁ Θεός ξέρει τί θά κάνει. "Ετσι δέν τή συνέχισα. Δεῖτε, ὅμως, πού ὁ Θεός δέν λησμόνησε τό αἴτημά μου καί μοῦ ἔδωσε αὐτή τήν εὐεργεσία μετά ἀπό τόσα χρόνια!

Τώρα δέν παραχαλῶ τόν Θεό νά μοῦ πάρει αὐτό πού Τοῦ ζήτησα. Χαίρομαι πού τό ἔχω, γιά νά γίνω κι ἐγώ συμμέτοχος στά πάθη Του ἀπ' τήν πολλή μου ἀγάπη. Έχω τήν παιδεία τοῦ Θεοῦ. «"Ον γὰρ ἀγαπῷ Κύριος, παιδεύει»². Ἡ ἀρρώστια μου εἶναι μιά ἰδιαίτερη εὔνοια τοῦ Θεοῦ, πού μέ καλεῖ νά μπῶ στό μυστήριο τῆς ἀγάπης Του καί μέ τή δική Του τήν χάρι νά προσπαθήσω ν' ἀνταποκριθῶ. 'Αλλά ἐγώ δέν εἶμαι ἄξιος. Θά μοῦ πεῖτε: «"Ολ' αὐτά πού σοῦ άποχαλύπτει ὁ Θεός δέν σέ χάνουν ἄξιο;». Αὐτά μέ χαταχρίνουν. Γιατί αὐτά εἶναι τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ. Δέν εἶναι

474

τίποτα δικό μου. Ὁ Θεός μοῦ ἔδωσε πολλά χαρίσματα, άλλά ἐγώ δέν ἀνταποκρίθηκα, φάνηκα ἀνάξιος. Τήν προσπάθεια, ὅμως, οὔτε μιά στιγμή δέν τήν ἄφησα. Ίσως δ Θεός μοῦ δώσει τή βοήθειά Του, γιά νά δοθῶ στήν ἀγάπη Tou.

Γι' αὐτό δέν προσεύχομαι νά μέ κάνει ὁ Θεός καλά. Προσεύχομαι νά μέ κάνει καλό. Εξμαι βέβαιος ὅτι ὁ Θεός τό ξέρει ὅτι πονάω. Προσεύχομαι, ὅμως, γιά τήν ψυχή μου, νά μοῦ συγχωρέσει τά παραπτώματά μου. Φάρμακα δέν παίρνω, οὔτε πῆγα γιά ἐγχείρηση, οὔτε γιά ἐξετάσεις, ούτε θά δεχθῶ ἐγχείρηση. Θ' ἀφήσω τόν Θεό νά χανονίσει. Τό μόνο πού κάνω είναι νά προσπαθῶ νά γίνω καλός. Αὐτό νά εὔχεσθε γιά μένα. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ μέ χρατάει. Προσπαθῶ νά δίνομαι στόν Χριστό, νά πλησιάζω τόν Χριστό, νά ἐνώνομαι μέ τόν Χριστό. Αὐτό ἐπιθυμῶ, δέν τό ἔγω όμως κατορθώσει —δέν τό λέω αὐτό ἀπό ταπείνωση. Άλλά δέν χάνω τό θάρρος μου. Ἐπιμένω. Προσεύχομαι νά μοῦ συγχωρέσει ὁ Θεός τίς άμαρτίες μου. "Εχω ἀχούσει ἀπό πολλούς νά λένε: «Δέν μπορῶ νά προσευχηθῶ». Έγω δέν τό ἔχω πάθει αὐτό. Μόνο τήν ἡμέρα τῆς παρακοῆς μου στό "Αγιον "Ορος τό εἶχα πάθει αὐτό.

Δέν μέ ἀπασχολεῖ πόσο θά ζήσω κι ἄν θά ζήσω. Αὐτό τό έχω ἀφήσει στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Συμβαίνει πολλές φορές νά μή θέλει χανείς νά θυμαται τό θάνατο. Είναι γιατί ἐπιθυμεῖ τή ζωή. Αὐτό εἶναι, ἀπό μία ἄποψη, ἔνδειξη τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. "Ομως, «ἐάν τε ζῶμεν, ἐάν τε άποθνήσκωμεν, τοῦ Κυρίου ἐσμέν»³. Ὁ θάνατος εἶναι μία

^{2.} $E\beta\rho$. 12, 6.

^{3.} $P\omega\mu$. 14, 8.

γέφυρα πού θά μᾶς πάει στόν Xριστό. Μόλις κλείσομε τά μάτια μας, θά τ' ἀνοίξομε στήν αἰωνιότητα. Θά παρουσιασθοῦμε μπροστά στόν Xριστό. Σ τήν ἄλλη ζωή θά ζοῦμε «ἐκτυπώτερον» τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

Ένιωθα μεγάλη χαρά στή σκέψη ὅτι θά συναντοῦσα τόν Κύριο

Κάποτε εἶχα φθάσει στό θάνατο⁴. Εἶχα πάθει σοβαρή γαστρορραγία ἀπ' τήν χορτιζόνη πού μοῦ βάλανε στό νοσοχομεῖο, ὅταν ἔχανα ἐγχείρηση στό μάτι, τό ὁποῖο τελικά ἔχασα. Τότε ἔμενα σ' ἕνα χαλυβάχι δέν εἶχε ἀχόμη χτιστεῖ τό μοναστήρι. ᾿Απ' τήν ἐξάντληση δέν χαταλάβαινα ἄν εἶναι μέρα ἤ νύχτα. Ἔφθασα στό θάνατο χι ὅμως ἔζησα. ᾿Αδυνάτισα πολύ. Μοῦ χόπηχε ἡ ὅρεξη. Ἐπί τρεῖς μῆνες ζοῦσα μέ τρεῖς χουταλιές γάλα τήν ἡμέρα. Σώθηχα ἀπό μιά χατσίχα!

Ζοῦσα μέ τή σκέψη τῆς ἀναχωρήσεως. "Ενιωθα μεγάλη χαρά μέ τή σκέψη ὅτι θά συναντοῦσα τόν Κύριο. Εἶχα βαθιά μέσα μου τό αἴσθημα τῆς παρουσίας τοῦ Θεοῦ. Κι ὁ Θεός θέλησε τότε νά μ' ἐνισχύσει καί νά μέ παρηγορήσει μέ κάτι πολύ εὐλογημένο. Κάθε τόσο πού αἰσθανόμουνα ὅτι θά βγεῖ ἡ ψυχή μου, ἔβλεπα στόν οὐρανό ἕνα ἄστρο πού ἔκανε λαμπυρισμούς, ἔριχνε γύρω γύρω γλυκύτατες ἀκτίνες. Ἡταν λαμπρό καί πολύ γλυκό. Ἡταν πολύ ὡραῖο! Τό

φῶς του εἶχε πολύ γλυκύτητα. Εἶχε χρῶμα μαρινέ, ἀνοικτό σιέλ, σάν διαμάντι, σάν πολύτιμος λίθος. "Οσες φορές τό ἔβλεπα, μέ γέμιζε παρηγοριά καί χαρά, γιατί μέσα σ' αὐτό τό ἄστρο ἔνιωθα ὅτι ἦταν ὅλη ἡ 'Εκκλησία, ὁ Τριαδικός Θεός, ἡ Παναγία, οἱ ἄγγελοι, οἱ ἄγιοι. Εἶχα τό συναίσθημα ὅτι ἐκεῖ ἦταν ὅλοι οἱ δικοί μου, οἱ ψυχές ὅλων τῶν ἀγαπητῶν μου, τῶν Γεροντάδων μου. Πίστευα ὅτι, ὅταν θά ἔφευγα ἀπ' αὐτή τή ζωή, ἐκεῖ στό ἄστρο αὐτό θά πήγαινα κι ἐγώ ἀπ' τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, ὄχι ἀπ' τίς ἀρετές μου. "Ηθελα νά πιστεύω ὅτι ὁ Θεός, πού μ' ἀγαπάει, μοῦ τό ἐμφανίζει, γιά νά μοῦ πεῖ: «Σέ περιμένω!».

Δέν ἤθελα νά σκέπτομαι τήν κόλαση, τά τελώνια. Δέν θυμόμουν τίς άμαρτίες μου, ἐνῶ εἶχα πολλές. Τίς ἄφησα. Θυμόμουν μόνο τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καί χαιρόμουν. Καί παρακαλοῦσα: «Γιά τήν ἀγάπη Σου, Θεέ μου, νά εἶμαι κι ἐγώ ἐκεῖ. Ἄν, ὅμως, γιά τίς ἁμαρτίες μου πρέπει νά πάω στήν κόλαση, ἡ ἀγάπη Σου ἄς μέ βάλει ὅπου θέλει. ἀρκεῖ νά εἶμαι μαζί Σου». Τόσα χρόνια ἔζησα στήν ἔρημο μέ ἀγάπες στόν Χριστό. Ἔλεγα στόν ἑαυτό μου: «Ἄν πάεις πάνω στόν οὐρανό κι ὁ Θεός σοῦ πεῖ: "Εταῖρε, πῶς εἰσῆλθες ὧδε μὴ ἔχων ἔνδυμα γάμου; Τί θέλεις ἐσύ ἐδῶ;", θά Τοῦ πῶ: "Ο,τι θέλεις, Κύριέ μου, ὅ,τι θέλει ἡ ἀγάπη Σου, ὅπου θέλει ἡ ἀγάπη Σου ἄς μέ βάλει. Παραδίδομαι στήν ἀγάπη Σου. Ἄν θέλεις καί στήν κόλαση νά μέ βάλεις, βάλε με, ἀρκεῖ νά μή χάσω τήν ἀγάπη Σου!"».

Είχα συναίσθηση τῆς άμαρτωλότητός μου τι' αὐτό συ-

^{4.} Τό γεγονός συνέβη τό ἔτος 1983.

^{5.} $M\alpha\tau\theta$. 22, 12.

«Οΐδα, Σῶτερ, ὅτι ἄλλος ὡς ἐγὼ οὐκ ἔπταισέ Σοι, οὐδὲ ἔπραξε τὰς πράξεις, ἃς ἐγὼ κατειργασάμην. ἀλλὰ τοῦτο πάλιν οἶδα, ὡς οὐ μέγεθος πταισμάτων οὐχ ἁμαρτημάτων πλῆθος ὑπερβαίνει τοῦ Θεοῦ μου τὴν πολλὴν μακροθυμίαν καὶ φιλανθρωπίαν ἄκραν»⁶.

Αὐτά πού λέει ἡ εὐχή δέν εἶναι λόγια δικά μας. Ἐμεῖς δέν μποροῦμε νά σκεφθοῦμε καί νά ἐκφράσομε τέτοια λόγια. Τά ἔγραψαν ἄγιοι. ἀλλ' αὐτά πού ἔγραψαν οἱ ἄγιοι, νά τά ἐνστερνίζεται ἡ ψυχή μας καί νά τά αἰσθάνεται καί νά τά ζεῖ. Μοῦ ἀρέσει καί ἡ συνέχεια τῆς εὐχῆς.

«Οὐ λανθάνει Σε, Θεέ μου, ποιητά μου, λυτρωτά μου, οὐδὲ σταλαγμὸς δαχρύων, οὐδὲ σταλαγμοῦ τι μέρος. Τὸ μὲν ἀχατέργαστόν μου ἔγνωσαν οἱ ὀφθαλμοί Σου, ἐπὶ τὸ βιβλίον δέ Σου χαὶ τὰ μήπω πεπραγμένα γεγραμμένα Σοι τυγχάνει. "Ιδε τὴν ταπείνωσίν μου, ἴδε μου τὸν χόπον ὅσος! Καὶ τὰς ἁμαρτίας πάσας ἄφες μοι, Θεὲ τῶν ὅλων...».

Αὐτή τήν προσευχή ἐπαναλάμβανα συνεχῶς μέ λαχτάρα, γιά νά φύγω μ' αὐτούς τούς λογισμούς. Όσο τήν ἐπαναλάμβανα, τόσο ἀπό κεῖ πάνω ἐμφανιζόταν στό ἄπειρο τό ἄστρο, ἡ παρηγοριά μου. Ἐρχόταν ὅλες αὐτές τίς ἡμέρες πού πονοῦσα. Κι ὅταν ἐρχόταν, πετοῦσε ἡ ψυχή μου κι ἔλεγα μέσα μου: «Ἡλθε τό ἄστρο μου!». Αἰσθανόμουν νά μέ τραβάει νά πάω σ' αὐτό φεύγοντας ἀπ' τή γῆ. Ἐνιωθα μεγάλη χαρά, ὅταν τό ἔβλεπα. Δέν ἤθελα νά σκέπτομαι τίς

άμαρτίες μου, σᾶς εἶπα, γιατί αὐτές θά μ' ἔβγαζαν ἀπ' αὐτό τό μυστήριο. Μόνο μιά φορά, μόνο μιά φορά τό αἰσθάνθηκα ἄδειο, δέν λαμπύριζε, δέν ἦταν γεμάτο. Κατάλαβα. Ἡταν ἀπ' τόν ἀντίθετο. Τό περιφρόνησα, στράφηκα ἀλλοῦ, μίλησα στήν ἀδελφή μου γιά δουλειές. Μετά ἀπό λίγο τό εἶδα πάλι νά λαμπυρίζει πολύ. Ἡ χαρά πάλι ἦλθε πιό ζωηρά μέσα μου.

"Όλο αὐτό τόν καιρό εἶχα φρικτούς πόνους σ' ὅλο μου τό σῶμα. Οἱ ἄλλοι ἔβλεπαν νά πεθαίνω. Ἐγώ εἶχα παραδοθεῖ στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Δέν προσευχόμουνα νά μέ ἀπαλλάξει ἀπ' τούς πόνους. Ὁ πόθος μου ἦταν νά μ' ἐλεήσει. Εἶχα ἀκουμπήσει σ' Αὐτόν, περίμενα νά ἐνεργήσει ἡ χάρις Του. Δέν φοβόμουνα τό θάνατο. Στόν Χριστό θά πήγαινα. "Όπως σᾶς εἶπα, ἔλεγα συνεχῶς αὐτή τήν προσευχή τοῦ Ἁγίου Συμεών τοῦ Νέου Θεολόγου, ἀλλά ὅχι μέ ἰδιοτέλεια, ὅχι γιά νά μοῦ δώσει τήν ὑγεία μου. Τήν αἰσθανόμουνα μία μία λέξη.

Τό μυστικό στήν ἀσθένεια είναι ν' ἀγωνισθεῖς ν' ἀποκτήσεις τήν χάρι τοῦ Θεοῦ

Πολλή ἀφέλεια ἔχομε ἀπ' τίς ἀσθένειες, ἀρχεῖ νά τίς ὑπομένομε χωρίς γογγυσμό καί νά δοξάζομε τόν Θεό, ζητώντας τό ἔλεός Του. "Οταν ἀρρωστήσομε, τό θέμα δέν εἶναι νά μήν πάρομε φάρμακα ἤ νά πᾶμε νά προσευχηθοῦμε στόν Ἅγιο Νεχτάριο. Πρέπει νά ξέρομε καί τό ἄλλο μυστικό· ν' ἀγωνισθοῦμε ν' ἀποχτήσομε τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

^{6.} Άχολουθία Θείας Μεταλήψεως, ζ΄ εὐχή, Συμεὼν Νέου Θεολόγου.

Αὐτό εἶναι τό μυστιχό. Τά ἄλλα θά μᾶς τά διδάξει ἡ χάρις, δηλαδή τό πῶς θ' ἀφεθοῦμε στόν Χριστό. Ἐμεῖς, δηλαδή, περιφρονούμε τήν ἀσθένεια, δέν τή σχεπτόμαστε, σχεπτόμαστε τόν Χριστό άπαλά, άνεπαίσθητα, άνιδιοτελώς κι δ Θεός χάνει τό θαῦμα Του πρός τό συμφέρον τῆς ψυχῆς μας. "Οπως λέμε στήν Θεία Λειτουργία, «πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα»7.

'Αλλά πρέπει νά θέλομε νά περιφρονήσομε τήν ἀσθένεια. "Αν δέν θέλομε, είναι δύσκολο, δέν μποροῦμε νά ποῦμε, «τήν περιφρονῶ». Κι ἔτσι, ἐνῶ νομίζομε ὅτι τήν περιφρονοῦμε χι ὅτι δέν τῆς δίνομε σημασία, ἐμεῖς τῆς δίνομε, τήν ἔχομε στό μυαλό μας συνέχεια καί δέν μποροῦμε νά ἔγομε μέσα μας μιά ήρεμη κατάσταση. Καί αὐτό θά σᾶς τό ἀποδείξω. Λέμε: «Πιστεύω ὅτι θά μέ θεραπεύσει ὁ Θεός. Δέν παίρνω φάρμακα. "Ετσι θά τό κάνω: θά μείνω όλη νύκτα ἄγρυπνος καί θά Τόν παρακαλέσω γι' αὐτό τό θέμα. Θά μ' ἀχούσει ὁ Θεός». Προσευχόμαστε ὅλη τή νύκτα, παραχαλούμε, δεόμαστε, ζητάμε, φωνάζομε, ἐκβιάζομε τόν Θεό κι όλους τούς άγίους νά μᾶς κάνουνε καλά. Έχ-Βιάζομε μέρα καί νύκτα. Τρέχομε ἀπό δῶ κι ἀπό κεῖ. "Ε, δέν δείχνομε μέ ὅλ᾽ αὐτά ὅτι δέν τήν ἔχομε περιφρονήσει τήν ἀρρώστια; "Οσο ἐπιμένομε καί ἐκβιάζομε τούς ἁγίους καί τόν Θεό νά γίνομε καλά, τόσο ζοῦμε τήν άρρώστια μας. "Οσο ἐνδιαφερόμαστε νά τή διώξομε, τόσο τή ζοῦμε. Γι' αὐτό δέν γίνεται τίποτα. Κι ἐμεῖς ἔχομε τήν ἐντύπωση ότι θά γίνει δπωσδήποτε ένα θαῦμα κι ὅμως, στήν πραγματιχότητα δέν τό πιστεύομε χι έτσι δέν γινόμαστε χαλά.

Προσευχές κάνομε, δέν παίρνομε φάρμακα δίμως δέν ήρεμοῦμε καί τό θαῦμα δέν γίνεται. Μά θά πεῖς: «Δέν πῆρα τό φάρμαχο, πῶς δέν πιστεύω;». Κι ὅμως, στό βάθος ύπάρχει μέσα μας ἀμφιβολία καί φόβος καί σκεπτόμαστε: «Ἄραγε θά γίνει αὐτό;». Ἐδῶ ἰσχύει τό Γραφικό: «Ἐὰν ἔχητε πίστιν καὶ μὴ διακριθῆτε, οὐ μόνον τὸ τῆς συκῆς ποιήσετε, άλλα καν τῷ ὄρει τούτω εἴπητε ἄρθητι καὶ βλήθητι είς τὴν θάλασσαν, γενήσεται»8. "Όταν ἡ πίστη εἶναι πραγματιχή, είτε παίρνεις φάρμαχο είτε δέν παίρνεις. θά ένεργήσει. Καί μέ τούς γιατρούς καί τά φάρμακα δ Θεός ένεργεῖ. Λέγει ἡ Σοφία Σειράχ: «Τίμα ἰατρὸν πρὸς τὰς γρείας αὐτοῦ τιμαῖς αὐτοῦ καὶ γὰρ αὐτὸν ἔκτισε Κύριος. Κύριος ἔκτισεν ἐκ Υῆς φάρμακα καὶ ἀνὴρ φρόνιμος οὐ προσοχθιεῖ αὐτοῖς. Καὶ ἰατρῷ δὸς τόπον καὶ γὰρ αὐτὸν ἔχτισε Κύριος. Καὶ μὴ ἀποστήτω σου καὶ γὰρ αὐτοῦ γρεία»9.

"Ολο τό μυστικό εἶναι ἡ πίστη ἀδιάκριτη, ἁπαλή, ἁπλή καί ἀφελής. «'Εν ἀπλότητι καὶ ἀφελότητι καρδίας»¹⁰. Δέν εἶναι θέμα ἐπιβολῆς. Τήν «ἐπιβολή» μπορεῖ νά τήν ἔχει ένας φακίρης — αὐτή ἡ λέξη δέν ἀκούγεται καλά. Νά ἔχομε πίστη ὅτι ὁ Θεός μᾶς ὑπεραγαπᾶ κι ὅτι θέλει νά γίνομε διχοί Του. Γι' αὐτό ἐπιτρέπει τίς ἀσθένειες, μέχρι νά παραδοθοῦμε μ' ἐμπιστοσύνη σ' Αὐτόν.

Νά ἀγαπήσομε τόν Χριστό καί ὅλα θ' ἀλλάξουν στή ζωή μας. Νά μήν Τόν ἀγαπᾶμε, γιά νά πάρομε ἀνταπό-

Περί ἀσθενείας

^{7.} Μιχρά καὶ Μεγάλη Συναπτή, καταληκτήριος προτροπή.

^{8.} $M\alpha\tau\theta$. 21, 21.

^{9.} $\Sigma o \varphi$. $\Sigma \varepsilon \iota \rho$. 38, 1·4·12.

^{10.} Σοφ. Σολ. 1, 1.

δομα, παραδείγματος χάριν, τήν ὑγεία. Άλλά νά Τόν ἀγαπᾶμε μέ λαχτάρα, ἀπό εὐγνωμοσύνη, χωρίς νά σκεπτόμαστε τίποτα, μόνο τή θεία ἀγάπη. Οὔτε νά προσευχόμαστε μέ σκοπιμότητα καί νά λέμε στόν Θεό: «Κάνε τόν τάδε καλά στήν ὑγεία του, γιά νά ἔλθει κοντά Σου». Αὐτό δέν εἶναι σωστό, νά ὑποδεικνύομε τρόπους στόν Θεό. Πῶς νά ποῦμε στόν Θεό: «Κάνε με καλά»; Σ' Αὐτόν πού τά πάντα γνωρίζει τί νά γνωστοποιήσομε; 'Εμεῖς θά προσευχηθοῦμε, ἀλλά ὁ Θεός μπορεῖ νά μή θέλει νά μᾶς ἀκούσει.

Ένας ἄνθρωπος μέ ρώτησε πρίν ἀπό καιρό:

- Πότε θά γίνω καλά;
- "Α! τοῦ λέω. "Αμα λέεις, «πότε θά γίνω καλά;», ποτέ δέν θά γίνεις καλά. Δέν εἶναι σωστό νά παρακαλεῖς τόν Θεό γιά τέτοια πράγματα. Παρακαλεῖς μέ ἀγωνία τόν Θεό νά σοῦ πάρει τήν ἀσθένεια, ἀλλ' αὐτή τότε σέ ἀγκαλιάζει καί σέ σφίγγει πιό πολύ. Δέν πρέπει νά παρακαλοῦμε γι' αὐτό. Οὔτε προσευχή νά κάνεις γι' αὐτό.

Φοβήθηκε καί εἶπε:

- Νά μήν κάνω προσευχή!;
- 'Αλίμονο! τοῦ λέω. Νά κάνεις καί πολλή προσευχή μάλιστα, ἀλλά γιά νά συγχωρέσει ὁ Θεός τίς ἁμαρτίες σου καί νά σοῦ δώσει τή δύναμη νά Τόν ἀγαπήσεις καί νά Τοῦ δοθεῖς. Διότι ὅσο παρακαλεῖς νά φύγει ἡ ἀσθένεια, τόσο αὐτή κολλάει πάνω σου, σέ ἀγκαλιάζει, σέ σφίγγει καί δέν χωρίζεται ἀπό κοντά σου. "Αν, βέβαια, σάν ἄνθρωπος αἰσθανθεῖς ἐσωτερική δυσκολία καί ἀδυναμία, τότε ἄς παρακαλέσεις ταπεινά τόν Κύριο νά σοῦ ἀφαιρέσει τήν ἀσθένεια.

N' ἀφηνόμαστε μέ ἐμπιστοσύνη στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

Όταν παραδοθοῦμε στόν Χριστό, εἰρηνεύει ὁ πνευματικός μας ὀργανισμός, μέ ἀποτέλεσμα τή φυσιολογική λειτουργία ὅλων τῶν ὀργάνων καί τῶν ἀδένων. "Ολα ἐπηρεάζονται. Γινόμαστε καλά, παύομε νά ὑποφέρομε. Καί καρκίνο νά ἔχομε, ἄν τ' ἀφήσομε στόν Θεό καί γαληνεύσει ἡ ψυχή μας, μπορεῖ ἡ θεία χάρις μέ τή γαλήνη αὐτή νά ἐνεργήσει νά φύγει καί ὁ καρκίνος καί ὅλα.

Κι ἄν θέλετε νά μάθετε, καί τό ἕλκος στομάχου ἀπό τή νεύρωση δημιουργεῖται. Τό συμπαθητικό σύστημα, ἐνῶ πιέζεται, σφίγγεται καί παθαίνει καί ἔτσι δημιουργεῖται τό ἕλκος. Μιά, δυό, τρεῖς, σφίξιμο, σφίξιμο, σφίξιμο, στενοχώρια, στενοχώρια, ἄγχος, ἄγχος, ἄγχος, πώπ! ἕλκος. Ἑλκος ἤ καρκίνος, ἐξαρτᾶται. "Όταν στήν ψυχή μας ὑπάρχουν μπερδέματα, ἐπιδροῦν στό σῶμα καί ἡ ὑγεία δέν πηγαίνει καλά.

Τό τέλειο εἶναι νά μήν προσευχόμαστε γιά τήν ὑγεία μας. Νά μήν εὐχόμαστε νά γίνομε καλά, ἀλλά νά γίνομε καλοί. Κι ἐγώ γιά τόν ἑαυτό μου αὐτό εὔχομαι, σᾶς λέω. ᾿Ακούσατε; "Όχι καλοί, δηλαδή ἐνάρετοι, «νά γίνομε αὐτό, αὐτό, αὐτό...», ἀλλά ν' ἀποκτήσομε θεῖο ζῆλο· ν' ἀφηνόμαστε μέ ἐμπιστοσύνη στήν ἀγάπη Του· νά προσευχόμαστε μάλλον γιά τήν ψυχή μας. Καί τήν ψυχή μας θά τήν ἐννοοῦμε ἐνσωματωμένη μέσα στήν Ἐκκλησία, πού κεφαλή της εἶναι ὁ Χριστός, μαζί μέ ὅλους τούς συνανθρώπους μας καί μέ ὅλους τούς ἐν Χριστῷ ἀδελφούς.

Κι ἐγώ ἀνοίγω τά χέρια καί προσεύχομαι γιά ὅλους. Μπροστά στό Ἅγιον Ποτήριον, ὅταν κοινωνῶ, ἀνοίγω τήν ψυχή μου νά δεχθεῖ τόν Κύριο καί γέρνω τό κεφάλι μου καί εὔχομαι γιά σᾶς, γιά τόν ἄλλο, γιά τόν ἄλλο, γιά ὅλη τήν Ἐκκλησία. Αὐτό νά κάνετε κι ἐσεῖς. Καταλάβατε; Νά μήν προσεύχεσθε γιά τήν ὑγεία σας. Νά μή λέτε: «Κύριε, κάνε με καλά». "Οχι! 'Αλλά, «Κύριε 'Ιησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με», μέ ἀνιδιοτέλεια, μέ ἀγάπη, χωρίς νά περιμένετε τίποτα. «Κύριε, ὅ,τι θέλει ἡ ἀγάπη Σου...» μόνον ἔτσι θά ἐργασθεῖτε ἀπό δῶ καί πέρα, ἀγαπώντας τόν Χριστό καί τούς ἀδελφούς μας. 'Αγαπῆστε τόν Χριστό. Γίνετε ἄγιοι. Ριχθεῖτε μόνο στή φιλία μέ τόν Χριστό, μόνο στήν ἀγάπη Του, μόνο στό θεῖο ἔρωτα.

Μήπως καί γιά μένα, πού νιώθω αὐτό τό ζῆλο, αὐτή τή λατρεία, δέν συμβαίνει αὐτό, τό νά μήν ὑποκύπτω στήν ἀρρώστια οὔτε στόν καρκίνο, ἄν καί αἰσθάνομαι τό σῶμα μου νά εἶναι σάπιο; Δέν πρέπει νά μιλάω, ἀλλά ἡ ἀγάπη μου γιά σᾶς καί γιά ὅλο τόν κόσμο δέν μ' ἀφήνει νά σιωπήσω. Μιλώντας, οἱ πνεύμονές μου μένουν χωρίς ὀξυγόνο καί εἶναι μεγάλο κακό, γιατί παθαίνει ἡ καρδιά. Ἔπαθα κάτι πολύ χειρότερο ἀπό ἔμφραγμα. "Ομως ζῶ. Δέν εἶναι αὐτό τοῦ Θεοῦ ἐπέμβαση; Ναί, καί ἐγώ κάνω ὑπακοή στό θέλημα τοῦ Θεοῦ, στήν ἀρρώστια. Ὑπομένω ἀγόγγυστα καί... μέ ἀγανάκτηση γιά τόν ἑαυτό μου, διότι «οὐδεὶς καθαρὸς ἀπὸ ῥύπου»¹¹. Εἶμαι ἄσχημα, νοσεῖ καί τό πνεῦμα μου.

Λέω σ' ἕναν ἐρημίτη, πού ἐπικοινωνῶ:

— Προσευχήσου γιά μένα. Έγώ σ' ἀγαπάω! Άγάπησέ με κι ἐσύ καί λυπήσου με καί προσευχήσου γιά μένα, ὁ Θεός νά μ' ἐλεήσει.

- "Ε, ἐσύ, μοῦ λέει, νά προσεύχεσαι.

— Ἐγώ, τοῦ λέω, ἀρχίζω νά ὑστερῶ τώρα σέ ὅλα αὐτά πού ἔκανα τόσα χρόνια. Πῶς τό λέει ἕνα τροπάριο;

«Ὁ νοῦς τετραυμάτισται, τὸ σῶμα μεμαλάχισται, νοσεῖ τὸ πνεῦμα· ὁ λόγος ἠσθένησεν, ὁ βίος νενέχρωται, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις· διό μοι, τάλαινα ψυχή, τί ποιήσεις, ὅταν ἔλθῃ ὁ Κριτὴς ἀνερευνῆσαι τὰ σά;»¹².

Γιά μένα ἰσχύει αὐτό τό τροπάριο, σ' αὐτό βλέπω τόν ἑαυτό μου. Σκέπτομαι ὅτι, ἄν δέν ἔκανα ἐκεῖνο κι ἐκεῖνο, δέν θά πονοῦσα τώρα, θά ἤμουνα πιό κοντά στόν Χριστό. Τό λέω γιά τόν ἑαυτό μου, πού εἶμαι ἀπερίσκεπτος...

"Αν θέλετε νά ἔχετε ὑγεία καί νά ζήσετε πολλά χρόνια, ἀκοῦστε τί λέγει ὁ σοφός Σολομών: «'Αρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου καὶ βουλὴ ἁγίων σύνεσις' τὸ δὲ γνῶναι νόμον διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς' τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσεις χρόνον καὶ προστεθήσεταί σοι ἔτη ζωῆς»¹³. Νά τό μυστικό ν' ἀποκτήσομε αὐτή τή σοφία, αὐτή τή γνώση καί τότε ὅλα θά λειτουργοῦν καλά, τά πάντα θά τακτοποιοῦνται καί θά ζοῦμε μέ χαρά καί ὑγεία.

^{11.} Πρβλ. Ίώβ 14, 4.

^{12.} Μέγας Κανών Άγ. Άνδρέου Κρήτης, α΄ τροπάριον θ΄ ψδῆς.

^{13.} Παροιμ. 9, 10-11.



Ο Γέρων Πορφύριος στό έξωκκλήσι τῆς Άγίας Τριάδος στήν 'Αγόριανη στόν Παρνασσό (καλοκαίρι 1972).

Περί τοῦ διορατικοῦ χαρίσματος

«Μόνον αὐτός πού ἔχει ταπείνωση λαμβάνει δῶρα ἀπ' τόν Θεό, τά ἀποδίδει στόν Θεό καί τά χρησιμοποιεῖ πρός δόξαν Του»



Στόν ἄνθρωπο πού ἔχει ὑγιή ψυχή ἀποκαλύπτονται τά μυστήρια τοῦ Θεοῦ

Ο ἄνθρωπος πού εἶναι ἄξιος τοῦ Θεοῦ γίνεται ἔμπλεος τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἔχει τή θεία χάρι. Ὁ Θεός ἐν τῷ μυστηρίῳ τοῦ Χριστοῦ τοῦ δίδει τή χαρά, τήν εἰρήνη, τήν πραότητα, τήν ἀγάπη. Τοῦ δίδει ἄλλα γνωρίσματα, αὐτά πού λέγει ὁ ᾿Απόστολος Παῦλος: «Ὁ δὲ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐστὶν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια...»¹. Ὁ Θεός δέν γνωρίζει παρελθόν, παρόν καί μέλλον. «Οὐκ ἔστι κτίσις ἀφανὴς ἐνώπιον αὐτοῦ, πάντα δὲ γυμνὰ καὶ τετραχηλισμένα τοῖς ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ...»². Ἦτσι καί στόν ἄνθρωπο πού ἔχει ὑγιή ψυχή ἀποκαλύπτονται τά μυστήρια τοῦ Θεοῦ καί γνωρίζονται οἱ βουλές Του, στό βαθμό πού ὁ Θεός τό ἐπιτρέπει.

Χρειάζονται ὅμως προϋποθέσεις, προχειμένου νά ἔλθει καί νά μείνει ἡ θεία χάρις μέσα στόν ἄνθρωπο. Μόνον αὐ-

^{1.} $\Gamma \alpha \lambda$. 5, 22-23.

^{2.} Έβρ. 4, 13.

τός πού ἔχει ταπείνωση λαμβάνει τά δῶρα αὐτά ἀπ' τόν Θεό, τά ἀποδίδει στόν Θεό καί τά χρησιμοποιεῖ πρός δόξαν Του. 'Ο καλός, ὁ ταπεινός, ὁ εὐσεβής, ὁ ἀγαπῶν τόν Θεό, αὐτός πού ἔχει ἀρετή μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ δέν πλανᾶται. Αἰσθάνεται μέσα του ὅτι εἶναι πραγματικά ἀνάξιος κι ὅτι ὅλα αὐτά τοῦ δίνονται, γιά νά γίνει καλός, καί γι' αὐτό ἀγωνίζεται.

'Αντίθετα, ή χάρις τοῦ Θεοῦ δέν πηγαίνει στούς ἐγωιστές, στούς ἀνθρώπους πού δέν ἔχουν συνείδηση τί τούς γίνεται. 'Ο ἄνθρωπος πού ἔχει ἐωσφορικό ἐγωισμό νομίζει ὅτι εἶναι ἔμπλεος θείας χάριτος, ἀλλά βρίσκεται σέ πλάνη εἶναι ἄνθρωπος τοῦ διαβόλου. 'Η πλάνη εἶναι μία ψυχολογική κατάσταση, μία ἐσφαλμένη κρίση' στήν οὐσία ἡ πλάνη ἔρχεται ἀπ' τόν ἐγωισμό. Στόν ἄνθρωπο πού βρίσκεται σέ πλάνη δημιουργοῦνται ψευδαισθήσεις, πειρασμικές φαντασίες καί βασανίζεται. 'Η πλάνη εἶναι πολύ δύσκολο νά διορθωθεῖ. Διορθώνεται μόνο μέ τή θεία χάρι. Μπορεῖ νά προσευχηθεῖ κάποιος ἄλλος καί ὁ Θεός νά ἐλεήσει τόν ἄνθρωπο πού πλανᾶται. ''Αν προσπαθήσει κι αὐτός, ἄν πάει σέ «καθρέπτη», πού εἶναι ὁ καλός πνευματικός, κι ἐξομολογηθεῖ εἰλικρινά, ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ θά τόν θεραπεύσει.

Ή Άγία Γραφή μᾶς φωτίζει νά κάνομε τή διάκριση τῶν πνευμάτων

Σήμερα συμβαίνει πολύ συχνά νά βλέπομε ἀνθρώπους ἁγίους ἀλλά κι ἀνθρώπους πεπλανημένους. Μπορεῖ νά

πάεις σ' ἕναν ἐρημίτη, σ' ἕναν ἀσχητή χαί μόλις σέ δεῖ, νά σοῦ πεῖ: «Καλῶς τόν τάδε! Πῶς δέν πρόσεξες χι ἔμπλεξες σ' ἐχείνη τήν ὑπόθεση;». Εἶπε τ' ὄνομά σου χωρίς νά σέ γνωρίζει χαί μίλησε γιά μία ὑπόθεση χρυφή. Καί λέεις: «Άγιος εἶναι αὐτός! Εἶπε τ' ὄνομά μου, μοῦ εἶπε τά μυστιχά μου». Πηγαίνεις, ὅμως, χαί σ' ἕνα μάγο —πρέπει νά ξέρετε ὅτι ἔχει γεμίσει ὁ χόσμος μέ μάγους, ἀπατεῶνες πού θησαυρίζουν— χαί σοῦ λέει χι αὐτός πόθεν ἔρχεσαι χαί ποῦ ὑπάγεις. Τότε πελαγώνεις, τά χάνεις. Σχέπτεσαι: «Τί γίνεται ἐδῶ, ποῦ εἶναι ἡ ἀλήθεια; Τήν ἀλήθεια μοῦ εἶπε ὁ ἄγιος, τήν ἀλήθεια χι ὁ μάγος. Εἶπε χαί τ' ὄνομά μου... Εἶναι χι αὐτός ἄγιος;». Νά πῶς τά μπερδεύομε.

Ή Άγία Γραφή μᾶς φωτίζει νά κάνομε τή διάκριση τῶν πνευμάτων, γι' αὐτό πρέπει νά τήν κατέχομε καί νά τή λεπτολογοῦμε. Ἄλλο εἶναι τό μεθύσι τῶν ἀποστόλων διά τῆς θείας χάριτος καί τοῦ Ἁγίου Πνεύματος κι ἄλλο πράγμα γίνεται μέ τούς κορυβαντιῶντες³, πού βλέπει κανείς καθαρά τό πνεῦμα τοῦ σατανᾶ. Αὐτό πού γίνεται μέ τόν μάγο εἶναι πλάνη, σολοικισμός⁴. Παρουσιάζεται ὁ ἀντίθετος ὡς «ἄγγελος φωτός»⁵. Ἄν δέν ξέρεις τά καμώματά του, δέν θά μπορεῖς νά πεῖς ὅτι αὐτό δέν εἶναι ἀπ' τό θεῖο Πνεῦμα καί ἴσως παρασυρθεῖς καί νομίσεις ὅτι εἶναι καλός ἐνθουσιασμός. Πολλοί τήν παθαίνουν ἔτσι.

^{3.} Κορυβαντιῶντες: αὐτοί πού βρίσχονται σέ χατάσταση μανιώδους χαί ἔξαλλου ἐνθουσιασμοῦ. Ἡ λέξη προέρχεται ἀπό τούς λάτρεις τῶν χορυβάντων, δαιμονιχῶν θεοτήτων τῆς ἀρχαιότητας.

^{4.} Σολοιχισμός: ἀνάρμοστη, ἀνόητη συμπεριφορά.

^{5.} B' Koρ. 11, 14.

Σ' αὐτές τίς καταστάσεις δύο πράγματα ὑπάρχουν, τό καλό καί τό κακό. Ό καλός ἄγγελος καί ὁ κακός ἄγγελος, ὁ δαίμονας, τό κακό πνεῦμα. Τό ἴδιο καί μέσα μας ὑπάρχει καί τό καλό καί τό κακό, δηλαδή ὁ παλαιός ἄνθρωπος καί ὁ κατά Χριστόν ἄνθρωπος. Ό παλαιός ἄνθρωπος εἶναι αὐτός πού ὑποκύπτει στόν παλαιό ἑαυτό του. Σ' αὐτόν ἐπιδρᾶ πολύ τό κακό πνεῦμα καί γίνεται κακός. "Όλον τόν κόσμο τόν βλέπει μέ κακό μάτι, θέλει τό κακό ὅλων καί καταριέται συνέχεια. Εἶναι σάν τήν Φραγκογιαννοῦ τοῦ Παπαδιαμάντη, πού εἶχε περάσει πολλά βάσανα στή ζωή της καί τήν εἶχαν χιλιοτραυματίσει ψυχικά.

"Ετσι, ένας ἄνθρωπος πού δέχεται τήν ἐπίδραση τοῦ κακοῦ πνεύματος, ἔνας μάγος ἄς ποῦμε, συνεχῶς βλασφημάει. Ίσως προφητεύει, λέει τά μέλλοντα, άλλά όλο πρός τό κακό. Εἶναι στραμμένος πρός τά κάτω, κάνει ἀπό κακία ταπεινά πράγματα τοῦ παλαιοῦ ἑαυτοῦ του. "Ερχεται σέ δαιμονική κατάσταση, όχι σέ μεταρσίωση. Καί ἐκεῖ δέν ὑπάρχει Θεός. Αὐτός, ὅμως, ὑποστηρίζει ὅτι εἶναι τοῦ Χριστοῦ. Καί πράγματι, ἴσως ν' ἀνήκει φαινομενικά στήν Έκχλησία, νά εἶναι βαπτισμένος, νά γνωρίζει τό Εὐαγγέλιο. Άλλά εἶναι μπερδεμένος μέ τό κακό κι ἔχει ἀρρωστημένη τή σχέψη του, τή φαντασία του, τήν ψυχή του. Αὐτός δ άνθρωπος μπορεῖ νά πλανήσει καί ἄλλους. Λέει: «Εἴδα τόν Χριστό, είδα τήν Παναγία. Μοῦ είπε ὅτι θά γίνει πόλεμος, ὅτι θά γίνει φονικό ἤ κάτι ἄλλο...». Καί ὄντως αὐτό γίνεται. Γίνεται, διότι τό κακό τό σχεδίασε ὁ διάβολος καί γι' αὐτό τό γνωρίζει. Καταλάβατε; 'Αλλά ὅλ' αὐτά εἶναι μπερδεμένα πράγματα. Ἐνῶ σοῦ λέει ὅτι εἶδε τήν Παναγία

ἤ τήν Ἁγία Τριάδα ἤ τόν Ἅγιο Σεραφείμ καί τοῦ εἶπε, «ἔτσι... κι ἔτσι... κι ἔτσι...», μπορεῖ στήν πραγματικότητα νά πρόκειται γιά ἕνα μέντιουμ. Καταλάβατε; Καί πέφτει κάτω, χάνει τίς αἰσθήσεις του κι ἀφρίζει καί κλαίει. Τότε φαίνεται ὅτι αὐτός ὁ ἄνθρωπος δέν εἶναι τοῦ Χριστοῦ. Μπορεῖ νά νομίζει ὅτι ἐμπνέεται ὑπό τοῦ Χριστοῦ, ὑπό τῆς Παναγίας καί τῶν ἀγίων, ἀλλ' αὐτό δέν εἶναι ἀληθινό.

Ένας ἄνθρωπος πού ἐμφορεῖται ὑπό τοῦ κακοῦ πνεύματος, ἄν καμιά φορά κάποιος τόν πλησιάσει καί τοῦ πεῖ, «εἶσαι ἀπατεώνας», τοῦ δώσει κανένα ράπισμα καί τοῦ πεῖ μιά κακή κουβέντα, θά βλασφημάει καί τά θεῖα ἀκόμη. Βρίσκεται σέ μία δαιμονική κατάσταση, ἡ ὁποία σιγά σιγά θά τόν πάει στό τρελοκομεῖο. Δηλαδή, ὅλες αὐτές οἱ καταστάσεις, οἱ πνευματισμοί καί τά ὅμοια, εἶναι ἀρρωστημένες.

Ο Θεός στούς ἀξίους Του κάνει μεγάλες ἀποκαλύψεις

Θά σᾶς διηγηθῶ μερικά παραδείγματα, γιά νά καταλάβετε ὅτι ὁ Θεός στούς ἀξίους Του μέ τρόπο ἀπλό καί φυσικό κάνει μεγάλες ἀποκαλύψεις. ἀποκαλύπτει γεγονότα τοῦ παρελθόντος, τοῦ παρόντος καί τί θά γίνει στό μέλλον. Τούς ἀποκαλύπτει τό βάθος τῆς ψυχῆς τῶν ἀνθρώπων, τούς πόνους καί τίς χαρές τους, τίς ἁμαρτίες καί τά χαρίσματά τους, τίς σωματικές καί ψυχικές ἀσθένειές τους, τό χρόνο καί τόν τρόπο τοῦ θανάτου τους. ἀκοῦστε με.

Πάνω, ψηλά στό Σινᾶ, εἶναι πολλά ἀσκητήρια. Ἐκεῖ, λοιπόν, κατοικοῦσε κάποτε ἕνας γέροντας μέ τόν ὑποτακτικό του. Ὁ γέροντας ἦταν ἑκατό χρονῶν. Εἶχε πληροφορία ὅτι θ' ἀποθάνει. Πιό κάτω, σέ μία κατωφέρεια, ὑπῆρχε λίγο χῶμα. Λέγει, λοιπόν, στόν ὑποτακτικό του:

Νά μοῦ σκάψεις τό λάκκο μου, γιατί θ' ἀποθάνω.
 Σέ λίγο θά σέ φωνάξω.

Ο ύποτακτικός ύπάκουσε ἀμέσως κι ἔσκαψε τό λάκκο. Ο γέροντας ἔκανε προσευχή. Σέ λίγο τόν φωνάζει:

— "Ελα, Παφνούτιε παιδί μου, πιάσε με ἀπ' τό χέρι νά μέ πάεις στόν τάφο, γιατί, ὅταν πεθάνω, πῶς θά μέ κατεβάσεις μόνος σου ἐκεῖ κάτω; "Ελα, πιάσε με ἀπ' τό χέρι.

Καί σιγά σιγά μέ τό μπαστουνάκι καί μέ τή βοήθεια τοῦ ὑποτακτικοῦ κατεβήκανε τήν κατηφόρα. Ἐφθάσανε στόν τάφο καί τοῦ λέγει:

— Κράτα με, κράτα με!

Καί μέ τή βοήθειά του μπῆχε στόν τάφο, ἀφοῦ προηγουμένως χαιρετιστήχανε, φιληθήχανε. Μπῆχε μές στόν τάφο, ξαπλώθηχε, ἔχλεισε τά μάτια του χαί προσευχόμενος παρέδωσε τό πνεῦμα⁶.

Εἴδατε; Φαίνονται ἀπίστευτα. Κι ὅμως, ἔτσι γίνανε! Πολλοί ἄγιοι ἀξιώθηκαν ἀπ' τόν Θεό νά μεταφέρονται σ' ἄλλους τόπους κατά τήν ἐπιθυμία τους καί νά πηγαίνουν ἐκεῖ «εἴτε ἐν σώματι, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος» καί νά γίνονται ὁρατοί καί ἀπό ἄλλους.

Κάποια φορά ὁ ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Σινᾶ, πατήρ Γεώργιος, ἦταν ἄρρωστος. Εἶχε, ὅμως, τήν ἐπιθυμία νά πάει νά μεταλάβει ἀπ' τόν Πατριάρχη στά Ἱεροσόλυμα. Ἐκείνη τή στιγμή στό κελλί του στό Σινᾶ πήγανε οἱ ὑποτακτικοί του καί τόν ρώτησαν ἄν θά μπορέσει νά ἔλθει στήν ἐκκλησία.

- "Οχι, τούς λέει, δέν θά ἔλθω.

Μόλις ἐφύγανε, ὁ Γέροντας ἔμεινε μόνος σωματιχῶς, ἐνῶ πνευματιχῶς, μέ τό νοῦ του, πῆγε στόν Ἱερό Ναό τῆς ᾿Αναστάσεως τῶν Ἱεροσολύμων καί παρακολουθοῦσε ἐκεῖ τήν Λειτουργία. Εἶδε τόν Πατριάρχη νά μπαίνει στό Ἱερό. ᾿Αλλά καί ὅλοι ἐκεῖ οἱ ἱερεῖς, οἱ διάκονοι, οἱ ἀρχιερεῖς εἶδαν τόν ἡγούμενο τήν ὥρα τῆς Θείας Λειτουργίας καί τήν ὥρα τῆς Θείας Μεταλήψεως τοῦ ἐφόρεσαν ἐπιτραχήλιο. Προσῆλθε στήν Ἡγία Τράπεζα καί ἀπό τά χέρια τοῦ Πατριάρχου ἐπῆρε τά ἄχραντα Μυστήρια. ৺Οταν τελείωσε ἡ Θεία Μετάληψη, ἐπήγανε ὅλοι οἱ ἱερεῖς στόν ἱερό νιπτήρα καί πλύνανε τά χέρια τους. Ἐπέρασε καί ὁ πατήρ Γεώργιος δίπλα στόν Πατριάρχη, ὁ ὁποῖος τοῦ λέει:

Τό μεσημέρι σέ περιμένω στό τραπέζι.

 $^{\circ}O$ πατήρ Γεώργιος δέν μίλησε, ἀλλά τοῦ ἔκανε μία ὑπόκλιση.

'Εν τῷ μεταξύ στό Σινᾶ, μετά τήν ἐκεῖ Θεία Λειτουργία, μπῆκαν στό κελλί του ὁ διάκος κι ὁ παπάς μ' ἔνα μοναχό, πού κρατοῦσε τή λαμπάδα καί τό θυμιατό, καί τόν μεταλάβανε.

Στά Ἱεροσόλυμα, ὅταν ἦλθε ἡ ὥρα νά φᾶνε, ὁ Πατριάρχης περίμενε τόν πατέρα Γεώργιο. Πέρασε ἡ ὥρα, δέν

^{6.} Πρβλ. Άββᾶς Μιχαήλ: Γεροντικὸν τοῦ Σινᾶ, ἐκδ. ὑπὸ Δ. Τσάμη, «Ίερὰ Μονὴ Σινᾶ», Θεσσαλονίκη 1991², σ. 280.

^{7.} $B'Ko\rho$. 12, 2.

μπόρεσαν νά περιμένουν ἄλλο καί βάλανε νά φᾶνε. Ὁ Πατριάρχης στενοχωρέθηκε πολύ κι ἔστειλε στό Σινᾶ τρεῖς ἀδελφούς ἀπ' τά Ἱεροσόλυμα, γιά νά δοῦνε γιατί τόν παράκουσε κι ἔφυγε, ἐνῶ ἦταν τόσο γνωστός γιά τήν ὑπακοή του. Ἔφθασαν, λοιπόν, οἱ ἀπεσταλμένοι τοῦ Πατριάρχη καί μόλις μπήκανε μέσα στό μοναστήρι, λένε:

— Εἶχε ἔλθει ὁ Γέροντάς σας κάτω στά Ἱεροσόλυμα καί μετέλαβε στό ναό τῆς ἀναστάσεως. Τόν εἴδαμε ὅλοι ἐκεῖ κι ὁ Πατριάρχης τοῦ εἶπε νά καθίσει στήν τράπεζα. Ἐκεῖνος ὅμως ἔφυγε. Αὐτό στενοχώρησε πολύ τόν Πατριάρχη· τόν παρεξήγησε καί μᾶς ἀνέθεσε νά τόν μαλώσομε γι' αὐτή του τήν παρακοή.

Οἱ ἀδελφοί τῆς μονῆς τά χάσανε.

- Τί λέτε; τούς λένε. Ὁ Γέροντάς μας ἔχει νά βγεῖ ἀπ' τό μοναστήρι πενήντα χρόνια! Λάθος κάνετε.
 - "Οχι, τούς λένε, τόν εἴδαμε ὅλοι.
- Γιά νά σᾶς ἀποδείξομε τήν ἀλήθεια, ἐλᾶτε, λοιπόν,
 νά σᾶς πᾶμε στόν Γέροντα.

Τούς ἐπήγανε καί, μόλις τόν ἀντίκρισαν, τοῦ κάνανε τά παράπονα τοῦ Πατριάρχη. Ἐκεῖνος δέν μίλησε, σέ λίγο, ὅμως, τούς εἶπε:

— Νά πεῖτε στόν Μακαριώτατο νά μέ συγχωρέσει κι ἀκόμη νά τοῦ δώσετε ἕνα χαρμόσυνο μήνυμα: ὁ Θεός μοῦ ἀπεκάλυψε πώς σέ ἕξι μῆνες θά σμίξομε· γι' αὐτό νά ἑτοιμασθεῖ.

Βλέπετε, ὁ ἡγούμενος τοῦ Σινᾶ πῆγε στά Ἱεροσόλυμα, χωρίς ὁ ἴδιος νά ξέρει ἄν ἦταν ἐν σώματι εἴτε ἐκτός τοῦ σώματος, ἀλλά πάντως τόν εἴδανε πού πῆγε⁸.

Πολλοί ἄγιοί μας, ἐπίσης, συνεννοοῦντο ἀπό μαχριά καί συμπροσηύχοντο. Όλα γίνονται μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ. Μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ δέν ὑπάρχουν ἀποστάσεις. Νά μέ συγχωρέσει ὁ Θεός πού θά τό πῶ, ἀλλά παλιά μ' ἕναν ἱερομόναχο ἀπ' τό Μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους στήν Εὔβοια, τόν πατέρα Παῦλο, συνεννοούμεθα πολλές φορές ἀπό μαχριά. Θά σᾶς πῶ ἕνα χαραχτηριστικό παράδειγμα.

"Όταν είχα πάει έχει, μετά τό "Άγιον "Όρος, είχα ένα σοβαρό πρόβλημα. Λόγω τῆς ὑγείας μου -εἶχα γυρίσει, όπως σᾶς ἔγω πεῖ, ἀπ' τό "Αγιον "Ορος πολύ ἄρρωστος ἔπρεπε νά τρώω κανένα αὐγό, λίγο γάλα. Δέν ἔπρεπε νά φάω τότε φασόλια, φαχές χ.λπ. Έχεῖ χυρίως ἐτρώγανε φασόλια, χουχιά, ρεβίθια. Έμενα ή ύγεία μου δέν μοῦ ἐπέτρεπε νά μένω μέ ἄλλους ἀδελφούς καί νά τούς σκανδαλίζω. "Ετσι τό αἰσθανόμουνα ἐγώ. Ντρεπόμουνα, ὅμως, νά τό πῶ καί σκεπτόμουνα νά φύγω ἀπ' τό μοναστήρι. Μιά μέρα ἐχάθισα χάτω ἀπό ἕνα μεγάλο δέντρο, πού τό ὀνομάζουνε άλεό. Μέ είχαν συνεπάρει αὐτές οἱ σκέψεις τῆς φυγῆς, δπότε ξεπροβάλλει μπροστά μου δ πατήρ Παῦλος, κρατώντας ένα μεγάλο βιβλίο. Ήταν ή Άγία Γραφή, Παλαιά καί Καινή Διαθήκη. Εἶχε πάει βαθιά στά δέντρα, στό δάσος, καί διάβαζε. Εαφνικά σηκώνεται, ἔρχεται σ' ἐμένα, πλησιάζει χαί μοῦ λέγει:

Τί κάνεις, πάτερ Πορφύριε; Ξέρεις τί σκέφθηκα;
 Γνωρίζω τό πρόβλημά σου, ὅτι εἶσαι ἄρρωστος καί ὑποφέ-

^{8.} Πρβλ. Γεώργιος, Ήγούμενος Σινᾶ: Ἰωάννου Μόσχου, Λειμών, 127, PG87, 2988C-2989C.

ρεις ἀπ' τό στομάχι σου, γιατί δέν χωνεύει τά φαγητά πού τρῶμε στό μοναστήρι. Λοιπόν, σκέφθηκα νά σοῦ δίνομε καί γάλα κι αὐγά. Δικαιολογεῖσαι, ἐφόσον εἶσαι ἄρρωστος, νά κάνεις κάποια δίαιτα.

Τόν ρωτάω:

- -- Πως τό σκέφθηκες αὐτό;
- Νά, λέει, τώρα πού ἐρχόμουν πρός τά δῶ...

Βλέπετε, ὅλα τά κάνει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.

Πολλές φορές παλιότερα, άλλά καί τώρα, «πετάω» στό "Αγιον "Όρος πάνω ἀπ' τόν "Άθωνα καί προσεύχομαι μαζί μέ τούς άγιορεῖτες πατέρες. Αἰσθάνομαι πολύ τήν χάρι τῶν ἀσκητῶν καί τά θυμιάματα πού εὐωδιάζουν, καθώς ἀνεβαίνουν στόν οὐρανό. Σύννεφα γύρω ἀπ' τόν "Αθωνα τά μοσχολίβανα! Αὐτά τά μέρη ἄλλοτε τά βάδιζαν ἄγιοι μέ μεγάλη ἀφοσίωση καί προσευχή στόν Θεό. Καί οἱ πέτρες, καί αὐτές ἔχουν ἐμποτισθεῖ μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, πού προσείλκυαν οἱ ἄγιοι στόν ἑαυτό τους. Αὐτά τά πρόσωπα ἐκεῖ ἤταν ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ σταλμένοι ἐδῶ στή γῆ. "Εζησαν ζωή ἀγγελική. "Εζησαν μέ ἔρωτα πρός τόν Θεό, μέ ἀγάπη, μέ ἀφοσίωση.

Καθώς ξυπνάω τή νύκτα ἐδῶ στό μοναστήρι, «βλέπω» τό "Αγιον "Ορος νά ἔχει πλημμυρίσει ἀπ' τήν χάρι ἐξαιτίας τῶν ἑωθινῶν προσευχῶν τῶν πατέρων. Μόλις χτυπάει τό τάλαντο, τρέχουνε ν' ἀκούσουνε «Ἐξεγερθέντες τοῦ ὕπνου» κι ἀρχίζουνε μέ λαχτάρα, μέ ἀγάπη, μέ χαρά τίς προσευχές. Τί νά σᾶς πῶ! 'Ανοίγει ὁ Παράδεισος. Έτσι τά

αἰσθάνομαι μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ καί τά λέω. ᾿Αφῆστε νά τά λέω. Θέλω νά τά λέω. ᾿Απ᾽ τήν ἀγάπη μου γιά σᾶς τό κάνω!

Ένα ἄλλο μυστικό τώρα θά σᾶς πῶ. Τίς νύκτες ἐπικοινωνῶ τηλεφωνικῶς μ' ἕναν ἁγιορείτη ἀσκητή. Αὐτός μελετάει πολύ τούς Πατέρες καί μοῦ ἐξηγεῖ πολλά πράγματα. Συζητοῦμε πνευματικά ζητήματα. Τρέλα, τί νά σᾶς πῶ!... Αὐτό ἔγινε καί σήμερα πρωί πρωί, δηλαδή νύκτα στίς τρεῖς. Οἱ καμπάνες χτυποῦσαν ἐκείνη τήν ὥρα πού συνομιλούσαμε. Ἐπί μισή ὥρα κουβεντιάζαμε πάρα πολύ ὡραῖα πράγματα. Εἰλικρινά, μεγάλη χαρά αἰσθάνθηκα, μεγαλύτερη ἀπ' ὅ,τι μπορῶ νά σᾶς ἐκφράσω. Δόξα Σοι ὁ Θεός! Ἐνῶ λέγαμε αὐτά τά πνευματικά, μοῦ λέει:

Τοῦ λέω:

- Γέροντα, μή μ' ἀφήνεις!
- Μετά χαρᾶς, μοῦ λέει. "Ελα νά πᾶμε στήν ἐκκλησία, νά εἴμαστε μαζί, νά βλέπομε τά μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ, τήν Θεία Λειτουργία, τήν χάρι τοῦ Χριστοῦ. "Ελα, δέν ὑπάρχει ἀπόσταση ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν. Καμία ἀπόσταση!

Καί «πῆγα» μαζί του στήν ἐκκλησία. "Ολες τίς ὧρες μαζί του προσευχόμουνα. "Εβλεπα ὅλες τίς ἱερές καί ἄγιες εἰκόνες, τίς λαμπάδες, τά κεράκια, τά καντηλάκια νά τσιτσιρίζουν. "Εβλεπα τούς ἱερεῖς νά λειτουργοῦν μεταρσιωμένοι. ΤΗταν γεμάτη ἡ ἐκκλησία ἀπό ἀσκητές κι ὅλοι εἶχαν μεγάλη χαρά μέσα τους καί ψάλλανε: «Δεῦτε ἴδωμεν πι-

^{9.} Τριαδικόν τροπάριον προοιμιακής προσευχής.

στοὶ ποῦ ἐγεννήθη ὁ Χριστός... ἡ Γέννησίς σου... ἡ Παρθένος σήμερον... Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε...». Στό «Μετὰ φόβου Θεοῦ» πῆγε νά μεταλάβει. Δίπλα του κι ἐγώ, μέ τήν χάρι τοῦ Κυρίου μας, συγκινημένος. Συγχωρᾶτε με, πού τά λέγω. Ἔβλεπα ὅλους τούς ἀδελφούς νά δέονται. Αἰσθάνθηκα μεγάλη ἀγαλλίαση. Ὅ,τι ἔβλεπαν ἐκεῖνοι, ἔβλεπα κι ἐγώ. Μά ἦταν πνευματική πανδαισία αὐτή ἡ Λειτουργία μέ τούς ἁγίους ἀσκητές, τίς χαρούμενες ψυχοῦλες πού τά αἰσθανόντουσαν ὅλα, πού ἐζούσανε τήν ἑροτή τῶν Χριστουγέννων! Τήν ἐζούσανε! Πῶς θά ἤθελα νά ἤσασταν κι ἐσεῖς, ν' ἀκούγατε τά λόγια πού λέγανε!

Ή γαρά μου γίνεται πολύ μεγάλη, ὅταν ὁ ἄλλος μοῦ βεβαιώνει ότι αὐτό πού «βλέπω» εἶναι πράγματι ἔτσι, γιατί καταλαβαίνω πώς αὐτή ή γνώση δέν προέρχεται παρά μόνον ἐχ Θεοῦ. Νά σᾶς πῶ τί ἐννοῶ. Σᾶς ζητάω πολλές φορές νά μοῦ διαβάσετε μία παράγραφο, παραδείγματος γάριν, ἀπό κάποιον Πατέρα, καί σᾶς λέγω: «Κοιτάξτε στή σελίδα δέχα, στήν παράγραφο δύο, στό μέσον τῆς σελίδας καί θά τό βρεῖτε αὐτό πού σᾶς εἶπα». 'Ανοίγετε, πράγματι, στή συγκεκριμένη σελίδα, τό βρίσκετε, μοῦ τό διαβάζετε. Είναι γραμμένο ἀχριβῶς ὅπως σᾶς τό ἔχω πεῖ. Παραξενεύεσθε έσεῖς, γιατί μοῦ ἔρχεται μεγάλη χαρά καί λέω, «ἄ, δέν τό ἤξερα, πρώτη φορά τ' ἀχούω!», ἐνῶ σᾶς τό ἔγω πεῖ πιό πρίν ἀπ' ἔξω. Κι ὅμως, ἀλήθεια σᾶς λέγω, δέν λέγω ψέματα. "Οντως δέν τό ήξερα, διότι ποτέ δέν τό είχα διαβάσει πιό πρίν. Τή στιγμή πού σᾶς εἶπα τήν παράγραφο, ἐχείνη τή στιγμή μοῦ τό ἐφανέρωσε μέσα μου ἡ θεία χάρις, τό "Αγιον Πνεῦμα. 'Εγώ, ὅμως, τ' ἄχουσα γιά

πρώτη φορά τήν ὥρα πού τό διαβάσατε, γιατί ποτέ δέν τό εἶχα διαβάσει καί μοῦ ἔκανε ἐντύπωση καί χάρηκα, πού ἐπιβεβαιώσατε αὐτό πού μοῦ ἐφανέρωσε ἡ θεία χάρις. Νά σᾶς πῶ κι ἕνα ἄλλο παράδειγμα.

Κάποια μέρα, ὁ ἡγούμενος τῆς Μεγίστης Λαύρας ὁμίλησε στήν ἀρχαιολογική Ἑταιρεία στίς ἑφτά τό ἀπόγευμα. «Πῆγα» μέ τήν προσευχή καί τόν «εἶδα». Παρακολούθησα σχεδόν μισή ὥρα. Ἡ αἴθουσα ῆταν γεμάτη κόσμο, πού ῆταν πολύ ἀφοσιωμένος καί συγκινημένος. Καί τί βλέπω! Τόν ἡγούμενο, πού ὁ ἱδρώτας εἶχε βγεῖ ἔξω ἀπ' τά ράσα του. Ποτάμι τόν ἱδρώτα ἔχυνε αὐτός ὁ ἄνθρωπος τή στιγμή αὐτή πού ὁμιλοῦσε! Πράγματι, ὅταν σᾶς πῆρα στό τηλέφωνο νά μοῦ πεῖτε πῶς πῆγε ἡ ὁμιλία, μοῦ εἴπατε:

Πολύ ὡραῖα πράγματα, συγκινήθηκε ὅλος ὁ κόσμος. Τί νά σᾶς ποῦμε, ὅμως, ποτάμι πήγαινε ὁ ἱδρώτας!
 Μυστήριο! Ὁ πανταχοῦ παρών καί τά πάντα πλη-

ρῶν...

Μιά ἄλλη φορά πηγαίναμε ἐκδρομή πρός τή βόρειο Εὔβοια τέσσερις-πέντε ἄνθρωποι. Τ' αὐτοκίνητο κυλοῦσε μές στήν πανέμορφη φύση. Φυτά, δέντρα, ἄνθη ἀπό ἀριστερά δεξιά ἡ ἀπέραντη θάλασσα. "Ολα ὡραῖα, καθαρά, ὁλοφώτεινα. Κανείς δέν μιλοῦσε. Ξαφνικά ρώτησα τούς συνοδούς μου:

Τί βλέπετε ἔξω; "Ο,τι βλέπετε, τό «βλέπω» κι ἐγώ, ὁ τυφλός, αὐτή τή στιγμή μέσω τῶν δικῶν σας ματιῶν.

"Αρχισα νά τραγουδάω:

«Τά μάτια σου εἶναι μάτια μου, τά φρύδια σου δικά μου, τά δυό σου γέρια εἶν' κλειδιά. π' ἀνοίγουν τήν καρδιά μου».

Αὐτό τό τραγούδι εἶναι χοσμιχό, ἀλλά τό παίρνομε μεταφορικά. Καταλάβατε; Ύπάρχουν κι ἄλλα μάτια, τά μάτια τῆς ψυχῆς. Μέ τά μάτια τά σαρχιχά μπορεῖ νά βλέπεις περιορισμένα, ένῶ μ' ἐχεῖνα τῆς ψυχῆς μπορεῖ νά βλέπεις καί πίσω ἀπ' τό φεγγάρι. 'Εσεῖς βλέπετε μέ τά μάτια τοῦ σώματος. Τά ἴδια πράγματα βλέπω κι ἐγώ μέ τήν χάρι ἀχόμη πιό χαλά, πιό χαθαρά. Μέ τά μάτια τά σαρχιχά βλέπεις τά πράγματα έξωτερικά. Μέ τά μάτια τῆς ψυχῆς βλέπεις πιό βαθιά. Ἐσεῖς βλέπετε ἐξωτερικά, ἐγώ βλέπω καί πῶς εἶναι ἐσωτερικά. Βλέπω καί διαβάζω τήν ψυχή τοῦ ἄλλου.

"Όσοι ἀγάπησαν καί προσκολλήθηκαν στόν Γέροντά τους πῆραν τό χάρισμα πού εἶχε

Ο Θεός μοῦ ἔδωσε αὐτή τήν χάρι ἀπ' τήν ὑπαχοή μου στούς Γέροντές μου. "Οσοι ἀγάπησαν καί προσκολλήθηκαν στόν Γέροντά τους πῆραν τό χάρισμα πού εἶχε ὁ ἴδιος. 'Ο "Άγιος Πρόχορος ἀπό τόν "Άγιο Ίωάννη τόν Θεολόγο, δ "Άγιος Πρόκλος ἀπό τόν "Άγιο Χρυσόστομο, δ "Άγιος Συμεών ὁ Νέος Θεολόγος ἀπό τόν Γέροντά του. Καί στήν Παλαιά Διαθήκη βλέπομε ὅτι ὁ Προφήτης Ἡλίας ἔδωσε τό χάρισμα τῆς προφητείας στόν μαθητή του, Προφήτη Έλισσαῖο.

«Καὶ ἔλαβεν Ἡλιοὺ τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ καὶ εἴλησε καὶ ἐπάταξε τὸ ὕδωρ καὶ διηρέθη τὸ ὕδωρ ἔνθα καὶ ἔνθα

καὶ διέβησαν ἀμφότεροι ἐν ἐρήμω. Καὶ ἐγένετο ἐν τῶ διαβῆναι αὐτοὺς καὶ Ἡλιοὺ εἶπε πρὸς Ἐλισαιέ· αἴτησαι τί ποιήσω σοι, πρὶν ἢ ἀναληφθῆναί με ἀπὸ σοῦ καὶ εἶπεν Ἐλισαιέ· γεννηθήτω δη διπλα έν πνεύματί σου έπ' έμέ· καὶ εἶπεν Ἡλιού ἐσκλήρυνας τοῦ αἰτήσασθαι ἐὰν ἴδης με ἀναλαμβανόμενον ἀπὸ σοῦ, καὶ ἔσται σοι οὕτως καὶ ἐὰν μή, ού μη γένηται. Καὶ ἐγένετο αὐτῶν πορευομένων, ἐπορεύοντο καὶ ἐλάλουν· καὶ ἰδοὺ ἄρμα πυρὸς καὶ ἵπποι πυρὸς καὶ διέστειλαν άνὰ μέσον ἀμφοτέρων καὶ ἀνελήφθη 'Ηλιού ἐν συσσεισμώ, ώς είς τὸν οὐρανόν καὶ Ἐλισαιὲ έώρα καὶ ἐβόα: πάτερ, πάτερ, ἄρμα Ἰσραήλ καὶ ἱππεὺς αὐτοῦ: καὶ ούχ είδεν αύτὸν ἔτι χαὶ ἐπελάβετο τῶν ἱματίων αὐτοῦ χαὶ διέρρηξεν αὐτὰ εἰς δύο ρήγματα καὶ ὕψωσε τὴν μηλωτὴν 'Ηλιού, ἡ ἔπεσεν ἐπάνωθεν 'Ελισαιὲ καὶ ἐπέστρεψεν 'Ελισαιὲ καὶ ἔστη ἐπὶ τοῦ χείλους τοῦ Ἰορδάνου καὶ ἔλαβεν τὴν μηλωτήν 'Ηλιού, ή ἔπεσεν ἐπάνωθεν αὐτοῦ, καὶ ἐπάταξε τὸ ὕδωρ καὶ οὐ διέστη: καὶ εἶπε: ποῦ ὁ Θεὸς Ἡλιοὺ ἀφφώ; Καὶ ἐπάταξε τὰ ὕδατα καὶ διεβράγησαν ἔνθα καὶ ἔνθα καὶ διέβη Ἐλισαιέ. Καὶ είδον αὐτὸν οἱ υἱοὶ τῶν προφητῶν οἱ έν Ίεριχῷ ἐξ ἐναντίας καὶ εἶπον ἐπαναπέπαυται τὸ πνεῦμα 'Ηλιού ἐπὶ 'Ελισαιέ' καὶ ἦλθον εἰς συναντὴν αὐτοῦ καὶ προσεχύνησαν αὐτ $\tilde{\omega}$ ἐπὶ τὴν $\gamma \tilde{\eta} v \gg^{10}$.

^{10. «}Τότε ὁ Ἡλίας πῆρε τό μανδύα του, τόν δίπλωσε καί χτύπησε μ' αὐτόν τά νερά: αὐτά ἄνοιξαν στά δύο καί πέρασαν ἀνάμεσα οἱ δύο ἄνδρες πατώντας σέ ξηρά. "Όταν πέρασαν, εἶπε ὁ Ἡλίας στόν Ἐλισσαῖο: "Ζήτησέ μου τί θέλεις νά χάνω γιά σένα, πρίν μέ πάρει ὁ Κύριος ἀπό χοντά σου". 'Ο Έλισσαῖος ἀπάντησε: " "Ας ἔλθει σέ μένα διπλάσιο τό προφητικό σου πνεῦ-

Ό Προφήτης Ἡλίας χτύπησε μέ τή μηλωτή του τά νερά τοῦ Ἰορδάνου καί χωρίσθηκαν καί παραμέρισαν ἀπό δῶ κι ἀπό κεῖ. Ἔτσι ἐβάδισαν κι οἱ δύο μέσα ἀπ' τό στεγνό πέρασμα πού σχηματίσθηκε καί πέρασαν στήν ἄλλη ὄχθη. Καί μετά εἴδατε τί ἐζήτησε ὁ Ἐλισσαῖος ἀπ' τόν Προφήτη Ἡλία; Ζήτησε διπλή τήν χάρι καί τήνε πῆρε μέ τήν εὐχή του. ὙΑφοῦ ἀνελήφθη ὁ Προφήτης Ἡλίας στούς οὐρανούς, ὁ Ἐλισσαῖος ὕψωσε τή μηλωτή, πού τοῦ εἶχε ρίξει πάνω του ὁ Γέροντάς του, καί χτύπησε μ' αὐτή τά νερά τοῦ ποταμοῦ. Αὐτά, ὅμως, δέν χωρίσθηκαν καί δέν παραμέρισαν, διότι δέν εἶχε πάρει τήν εὐλογία τοῦ Προφήτου Ἡλία. Τότε ὁ Ἐλισσαῖος εἶπε: «Ποῦ ὁ Θεὸς Ἡλιοὺ ἀφφώ;». Ποῦ εἶναι ὁ Θεός τοῦ Ἡλία, τοῦ Γέροντά μου, τώρα; Τί λέγει ἡ Παλαιά Διαθήκη στή συνέχεια, στό στίχο δεκατέσσερα: «Καὶ

ΛΟΓΟΙ

ἐπάταξε τὰ ὕδατα καὶ διερράγησαν ἔνθα καὶ ἔνθα καὶ διέβη Ἐλισαιέ». Αὐτή τή φορά διεράγησαν τά ὕδατα, διότι ὁ Ἐλισσαῖος κατάλαβε τό λάθος του καί ζήτησε τήν εὐλογία τοῦ Προφήτου Ἡλία.

Τίποτα δέν γίνεται χωρίς τήν εὐλογία τοῦ Γέροντα. Τίποτα δέν κατορθώνεται χωρίς τήν χάρι. Αὐτά θά τά ἐννοήσετε πραγματικά, ὅταν ἔλθει ἡ χάρις. "Όταν ἔλθει τό Πνεῦμα τό "Άγιον, θά σᾶς διδάξει καί θά σᾶς ὑπομνήσει τά πάντα. "Όπως τό λέγει ὁ Ἰωάννης, ὁ ἀγαπημένος μαθητής τοῦ Κυρίου: «'Ο δὲ Παράκλητος, τὸ Πνεῦμα τὸ "Άγιον, ὅ πέμψει ὁ Πατὴρ ἐν τῷ ὀνόματί μου, 'Εκεῖνος ὑμᾶς διδάξει πάντα καὶ ὑπομνήσει ὑμᾶς πάντα, ἃ εἶπον ὑμῖν»¹¹.

Τό χάρισμα μοῦ τό ἔδωσε ὁ Θεός, γιά νά γίνω καλός

Σᾶς τό ἔχω πεῖ πολλές φορές, τό χάρισμα οὔτε τό περίμενα, οὔτε τό ἤθελα, οὔτε τό ἐζήτησα. Οἱ Γέροντές μου δέν μοῦ λέγανε τίποτα. Αὐτή τήν παράδοση εἶχαν. Δέν μέ διδάσκανε μέ λόγια, μόνο μέ τή στάση τους. "Ολα τά μάθαινα ἀπ' τούς βίους τῶν ἀγίων καί τά πατερικά. Οἱ Πατέρες δέν ἔκαναν ἐκβιασμούς, δέν ζητοῦσαν σημεῖα, δέν ζητοῦσαν χαρίσματα. Κι ἐγώ δέν ἐπεδίωξα ποτέ χαρίσματα, μόνο τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ· τίποτ' ἄλλο. Τό χάρισμα μοῦ τό ἔδωσε ὁ Θεός, γιά νά γίνω καλός.

μα". Τότε ἐχεῖνος εἶπε: "Δύσχολο πράγμα ἐζήτησες. Ώστόσο, ἄν μέ δεῖς τή στιγμή πού θά φεύγω ἀπό χοντά σου, τότε θά γίνει αὐτό πού ἐζήτησες· ἄν όμως δέν μέ δεῖς, δέν θά γίνει". Καθώς προχωροῦσαν συζητώντας, φάνηχε ἔνα ἄρμα ἀπό φωτιά κι ἄλογα πύρινα τούς χώρισαν τόν ἔναν ἀπό τόν ἄλλον. Κι ανέβηχε ὁ Ἡλίας μέσα σέ ανεμοστρόβιλο στόν οὐρανό. Βλέποντάς το αὐτό ὁ Ἐλισσαῖος φώναξε: "Πατέρα μου, πατέρα μου! Ἐσύ εἶσαι τό ἄρμα καί ὁ άρματηλάτης τοῦ Ἰσραήλ!". "Όταν πιά ἔχασε ἀπό τά μάτια του τόν 'Ηλία, ἔσχισε τά ροῦχα του στά δύο. Έπειτα μάζεψε τό μανδύα, πού εἶχε άφήσει ὁ Ἡλίας νά πέσει ἀπό πάνω του, γύρισε πίσω καί στάθηκε στήν ὄχθη τοῦ Ἰορδάνη. Πῆρε τό μανδύα τοῦ Ἡλία, πού εἶχε πέσει ἀπό πάνω του, χτύπησε μ' αὐτόν τά νερά κι αὐτά δέν χώρισαν. Καί εἶπε: "Ποῦ εἶναι ό Κύριος, ό Θεός τοῦ Ἡλία;". Καί χτύπησε τά νερά καί τότε αὐτά ἄνοιξαν στά δύο χαί πέρασε ὁ Ἐλισσαῖος. "Όταν τόν εἶδαν ἀπό μαχριά οἱ υἱοί τῶν προφητών τῆς Ἰεριχώ, εἶπαν: "Τό πνεῦμα τοῦ Ἡλία ἔμεινε στόν Ἐλισσαῖο". "Ηλθαν, λοιπόν, νά τόν συναντήσουν καί τόν προσκύνησαν ώς τό ἔδαφος». Bλ. Δ' Βασ. 2, 8-15.

^{11.} Ίωάν. 14, 26.

506

"Όταν «βλέπω» κάτι μέ τήν γάρι τοῦ Θεοῦ, τό γαίρομαι πολύ κατά βάθος: μέ τήν ἐν Κυρίω χαρά. Ἐκεῖ πού μέ έπισκέπτεται ή γάρις τοῦ Θεοῦ, ἐκεῖ πού κοιτάζω καί διαβάζω τήν ψυχή τοῦ ἄλλου διά τῆς θείας χάριτος, τή στιγμή έχείνη ή θεία χάρις φέρνει μέσα μου έναν ένθουσιασμό. Μέ τόν ἐνθουσιασμό ἐχδηλώνεται ἡ θεία χάρις, πού φέρνει ένα είδος φιλικότητος, οἰχειότητος, ἀδελφικότητος, ἐνώσεως. Μετά ἀπ' αὐτή τήν ἕνωση ἔρχεται μεγάλη χαρά, τόση χαρά πού πάει νά σπάσει ή καρδιά μου. Φοβᾶμαι, δμως, νά ἐκδηλωθῶ. Βλέπω, ἀλλά δέν μιλάω, ἔστω κι ἄν μοῦ τό βεβαιώνει ή χάρις ὅτι αὐτά εἶναι ἀληθινά. "Όταν, όμως, μέ πληροφορήσει ή χάρις νά μιλήσω, τότε μιλάω. Λέω μερικά πράγματα πού δ Θεός φωτίζει νά πῶ ἀπ' τήν άγάπη μου γιά όλους. Γιά νά αἰσθανθεῖ ὁ κόσμος τό ἀγκάλιασμα πού κάνει ὁ Χριστός σέ ὅλους μας. Σκοπός μου εἶναι νά βοηθηθοῦν οἱ χριστιανοί καί νά σωθοῦν εὑρισκόμενοι σέ χοινωνία ἀγάπης μέ τόν Χριστό.

Συγχωρᾶτε με, πού τά λέγω ἔτσι. Δέν ζητῶ ποτέ ἀπ' τόν Θεό νά μοῦ φανερώσει κάτι, γιατί δέν μ' ἀρέσει νά Τόν ρωτάω. Νομίζω ὅτι αὐτό εἶναι ἀντίθετο πρός τό θέλημά Του, ὅτι δέν εἶναι εὐγενικό καί ὅτι —τό χειρότερο— Τόν ἐκβιάζω. Λέω, ὅμως, τό «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» μέ παρακλητικό τρόπο κι ἔπειτα ἀφήνομαι στόν Χριστό. "Ο,τι θέλει Ἐκεῖνος. "Ο,τι φανερώσει ὁ ἴδιος.

'Ο Θεός κρύβει τόσα μυστήρια, πού δέν μᾶς τά ἔχει ἀποκαλύψει. Σ' ἐκεῖνον πού Τόν ἀγαπάει, κι ἄν ζεῖ στήν ἔρημο, ὁ Θεός τοῦ ἀποκαλύπτει ὁρισμένα ἀπ' αὐτά. Τά βλέπει, ἀλλά δέν τά λέει ὅλα· μόνον ὅσα ὁ Θεός τοῦ ἐπιτρέ-

πει. Ἐνῶ ἕνας ἄλλος πού εἶναι στόν κόσμο καί μέσα στά πράγματα καί σ' ὅλα τά μέσα ἐπικοινωνίας μπορεῖ νά μήν καταλαβαίνει καί νά μήν ξέρει τίποτα.

Τώρα πού τά βλέπω ὅλα, αἰσθάνομαι πάρα πολύ ταπεινός. Δηλαδή πῶς νά σᾶς τό ἐξηγήσω... Ὁ Θεός μέ προστατεύει. Στέλνει τήν χάρι Του σ' ἐμένανε. Καί λέω: «'Εγώ, τόσο ταπεινός καί τόσο ἀνάξιος! Τί θέλει ὁ Θεός ἀπό ἐμένα;». Κι ὅμως, ὁ Θεός καί τούς ἁμαρτωλούς, ὅπως ἐμένα, τούς ἀγαπάει καί θέλει νά γίνουνε καλοί. Κάνει καί τέτοια ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.

Αὐτό τό χάρισμα εἶναι δῶρο τοῦ Θεοῦ, εἶναι τῆς θείας χάριτος, ἀλλ' ἐξαρτᾶται κι ἀπ' τόν ἄνθρωπο νά τό διατηρήσει. Τά χαρίσματα τά πνευματικά τά χάνει ὁ ἄνθρωπος, ὅταν δέν προσέξει. Χρειάζεται προσοχή σ' αὐτά τά πνευματικά πράγματα. Νά μή λέτε σ' ἄλλους τίς μυστικές πνευματικές ἐμπειρίες πού ἔχετε. Δέν κάνει. Χάνομε ἔτσι τή θεία χάρι. Εἴδατε ἡ Παναγία; Τηροῦσε σιγήν. Στόν Ἰωσήφ δέν εἶπε τό μυστικό τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Αὐτό τοῦ τό εἶπε ὁ Ἅγγελος. Κοιμόταν ὁ Ἰωσήφ καί ἄκουσε τή φωνή τοῦ Ἁγγέλου. Ἦλθε μυστικά, ἀθόρυβα, μέ ἐχεμύθεια. «Οὐδεὶς τῶν ἀμυήτων ἄψηται»¹². Προσοχή! Ὁ Θεός κρύβεται πολύ· τόσο πού νομίζομε ὅτι δέν ὑπάρχει. Παρουσιάζεται σ' αὐτούς πού ἔχουν ἀξιωθεῖ τοῦ δώρου τῆς ταπεινώσεως.

Έγω ὅλα τά ἀποδίδω στόν Θεό γιά τή δόξα Του. Πιστεύω γιά τόν ἑαυτό μου ὅτι εἶμαι μιά παλιοσωλήνα σχουριασμένη, πού ὅμως διοχετεύεται τό ὕδωρ τό ζῶν τό πενσυσμένη.

^{12.} Πρβλ. Είρμον θ' ώδῆς Κανόνος τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

509

τακάθαρο, γιατί πηγάζει ἀπ' τό Πνεῦμα τό Άγιον. "Όταν διψάεις πολύ, δέν σχέπτεσαι ἄν ή σωλήνα, πού τό νερό περνάει, είναι πλαστική, μεταλλική, σκουριασμένη. Σ' ἐνδιαφέρει τό νερό. Ένω ἐγώ εἶμαι μέ τήν ψυχή στά χείλη, ὁ χόσμος ἔρχεται σ' ἐμένα τόν ταπεινό. Δέν ἔχει τίποτα νά πάρει ἀπό μένα. Έγώ δέν ἔχω τίποτα, ὁ Χριστός μόνο ἔγει τό πᾶν.

"Όταν ὁ ἄνθρωπος πληρωθεῖ ὑπό τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ, γίνεται ἀλλιώτιχος, πηδάει ἡ ψυχή του! 'Ακούει τή φωνή του καί χαίρεται ή ψυχή του. Ἡ χάρις μέ ώθεῖ νά τό παθαίνω κι έγω αὐτό. Άλλάζει ή φωνή μου, τό πρόσωπό μου, άλλάζουν όλα. Έχω μάθει νά καυχῶμαι όχι γιά τά κατορθώματα τά δικά μου άλλά γιά τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, ἡ δποία ἐπίμονα καί δλοφάνερα θέλει νά μέ τραβήξει κοντά της μέ ὅλα ὅσα μοῦ παρουσιάζει στή ζωή μου, ἀπό τότε πού μικρός ἐπῆγα στό Ύλγιον "Ορος. Ἐγώ, ὅμως, ἔχω πάντα τό ίδιο συναίσθημα, ὅτι δέν κατόρθωσα νά ζήσω μέ λαχτάρα τόν Χριστό. Πόσο εξμαι πίσω! Πόσο εξμαι μακριά! Γιά όλα, όσα μοῦ ἔδωσε ὁ Θεός μέσα μου, ἡ ψυχή μου πολύ μέ κατακρίνει. Έχω μέσα μου ένα φόβο. Σκέπτομαι κι έχεῖνο πού λέγει ή Άγία Γραφή: «Κύριε, Κύριε, οὐ τῷ σῷ ονόματι προεφητεύσαμεν καὶ τῷ σῷ ονόματι δαιμόνια έξεβάλομεν καὶ τῶ σῶ ὀνόματι δυνάμεις πολλὰς ἐποιήσαμεν: Καὶ τότε δμολογήσω αὐτοῖς ὅτι οὐδέποτε ἔγνων ὑμᾶς: ἀποχωρεῖτε ἀπ' ἐμοῦ οἱ ἐργαζόμενοι τὴν ἀνομίαν»¹³. Τό σχέπτομαι αὐτό, ἀλλά δέν ἀπελπίζομαι. Άφήνομαι στήν

άγάπη τοῦ Θεοῦ καί στό ἔλεός Του καὶ λέω τά χρυσά ἐκεῖνα λόγια ἀπ' τήν εὐχή τῆς Θείας Μεταλήψεως:

Περί τοῦ διορατιχοῦ χαρίσματος

«Οίδα, Σῶτερ, ὅτι ἄλλος, ὡς ἐγώ, οὐχ ἔπταισέ Σοι, οὐδὲ ἔπραξε τὰς πράξεις, ἃς ἐγὼ κατειργασάμην ἀλλὰ τοῦτο πάλιν οἶδα, ὡς οὐ μέγεθος πταισμάτων, οὐχ ἁμαρτημάτων πληθος ύπερβαίνει τοῦ Θεοῦ μου τὴν πολλὴν μακροθυμίαν καὶ φιλανθρωπίαν ἄκραν»¹⁴.

Τά χρυσά αὐτά λόγια, πού ἔγραψαν οἱ Πατέρες, ὅταν τά λέμε μέ πίστη χι εὐλάβεια, εἶναι σάν νά τά ζοῦμε χι ἐμεῖς.

'Απ' τήν ἀγάπη μου σᾶς λέω μερικά ἀπ' ὅσα μοῦ ἀποκαλύπτει ὁ Θεός

Σᾶς λέω πολλά πού εἶναι βαθιά, ἐσωτερικά, δικά μου. "Ισως χάποιος θά μέ παρεξηγοῦσε, πού δέν χρατάω μυστικά τά βιώματά μου, αὐτά πού μοῦ ἀποκαλύπτει ὁ Θεός, καί λέω τόσα πολλά. Θά πεῖ κανείς ὅτι εἶμαι ἐγωιστής, πού λέω κι ἐγώ τά βιώματά μου. Τό κάνω ἀπ' τήν πολλή μου ἀγάπη γιά σᾶς, τά παιδιά μου. Γιά νά σᾶς ώφελήσω, νά πάρετε κι ἐσεῖς αὐτό τό δρόμο. Τί λέει ὁ σοφός Σολομών; Κάπως τό λέει αὐτό... Λέει: «...οὔτε μὴν φθόνω τετηχότι συνοδεύσω, ὅτι οὖτος οὐ χοινωνήσει σοφία»15. Κι άκόμη κάτι: «Οὐκ ἀποκρύψω ὑμῖν μυστήρια»¹⁶. Δέν θέλει ὁ

^{13.} $M\alpha\tau\theta$. 7, 22-23.

^{14. &#}x27;Αχολουθία Θείας Μεταλήψεως, ζ΄ εὐχή, Συμεών Νέου Θεολόγου.

^{15.} $\Sigma o \varphi$. $\Sigma o \lambda$. 6, 23.

^{16.} Σοφ. Σολ. 6, 22.

σοφός Σολομών νά κρύπτει τή σοφία τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεός τόν παρακινεῖ νά φανερώσει τά μυστήρια τῆς σοφίας.

Αὐτό πού κάνω καί σᾶς λέω τί μοῦ ἔδωσε ὁ Θεός εἶναι καί ἀποστολικό. Τό λέει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος στήν πρός Ρωμαίους ἐπιστολή του: «Ἐπιποθῶ γὰρ ἰδεῖν ὑμᾶς, ἵνα τὶ μεταδώ χάρισμα ύμιν πνευματικόν, είς τὸ στηριχθηναι ύμᾶς, τοῦτο δὲ ἐστὶ συμπαρακληθῆναι ἐν ὑμῖν διὰ τῆς ἐν ἀλλήλοις πίστεως ύμῶν τε καὶ ἐμοῦ»17. «Μετάδοση» σημαίνει: Πῆρες χάτι; Νά τό μεταδώσεις ἀπό ἀγάπη. Δέν πιστεύεις ὅτι ἔχεις χάτι διχό σου. Εἶναι τοῦ Θεοῦ χαί τό μεταδίδεις. Αὐτό εἶναι ἀληθινή ταπείνωση. Ἐνῶ ἕνας φανατικός, ένας παλαιοημερολογίτης, λέει: «Πώ, πώ! Μιλάει γιά τόν έαυτό του αὐτό εἶναι ἐγωισμός!». 'Ο ᾿Απόστολος Παῦλος τό χάνει αὐτό «εἰς τὸ στηριχθῆναι». Σάν τό δέντρο, πού, ὅταν φυσάει πολύ, λυγίζει, ἔτσι συμβαίνει καί στόν ἄνθρωπο. Γι' αὐτό χρειάζεται νά βάλει ἕνα στήριγμα, γιά νά μή λυγίσει καί στραβώσει. "Αν στραβώσεις, άναπτύσσεσαι στραβά χι έτσι «χοντραίνεις», δέν εἶσαι ἄξιος τοῦ Θεοῦ.

Βέβαια, γιά τά μυστήρια πού ὁ Θεός ἀποχαλύπτει μέσα μας χαλύτερη εἶναι ἡ σιωπή. Νά, ὅμως, πού μπορεῖ νά μᾶς συμβεῖ, ὅπως στόν ἀπόστολο Παῦλο, πού λέγει: «Παραφέρθηκα ἐσεῖς μέ ἀναγχάσατε νά τά πῶ λόγῳ τῆς ἀγάπης»¹⁸. Τό ἴδιο στενοχωριέται καί ὁ ἀββᾶς Ἰσαάκ, πού ἀναγχάζεται νά πεῖ τά μυστήρια καί τά βαθιά βιώματα τῆς καρδιᾶς του, ὁρμώμενος ἀπό ἀγάπη καί μόνο. Νά πῶς τό

λέει: «"Εγινα μωρός δὲν ὑποφέρω νὰ φυλάξω τὸ μυστήριον ἐν σιωπῆ, ἀλλὰ γίνομαι ἀνόητος διὰ τὴν ἀφέλειαν τῶν ἀδελφῶν...» 19 . Τά δικά μου ἔκανε κι ἐκεῖνος πρίν ἀπό τόσα χρόνια!

Κι ἐγώ ὁ καημένος ἀπ' τήν ἀγάπη μου σᾶς λέω μερικά ἀπ' ὅσα μοῦ ἀποκαλύπτει ὁ Θεός. Ἔχω, ὅμως, πολύ βαθιά τή συναίσθηση στήν καρδιά μου ὅτι ἄλλος τά λέει. Αὐτό τό πιστεύω πολύ, γιατί βλέπω κάτι κι ἀμέσως μετά αἰσθάνομαι τίς ἀδυναμίες μου πάρα πολύ, διότι δέν εἶναι οὕτε ἀπό ἁγιοσύνη, οὕτε ἀπό τίποτ' ἄλλο, ἀλλά ἀπ' τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρός ἐμένα, πού μέ θέλει νά γίνω καλός. Αὐτά, ὅμως, πού μοῦ ἀποκαλύπτει ὁ Θεός σέ λίγους τά λέω, γιατί πρέπει ὁ ἄνθρωπος νά εἶναι πνευματικός, γιά νά τά καταλάβει. Μπορεῖ ἕνας ἐπιστήμονας νά δεῖ, ν' ἀκούσει κάτι καί νά τό διηγηθεῖ καί νά τό γράψει καί τελικά νά πεῖ: «Νά, τά ἴδια λέει κι ὁ Πλάτωνας». Δέν συμβαίνει ὅμως ἐδῶ αὐτό, γιατί μπορεῖ νά χρησιμοποιοῦμε τίς ἴδιες λέξεις ἀλλά μέ διαφορετικό νόημα.

Όταν δέν θέλω νά πῶ κάτι ἀπ' αὐτά πού βλέπω, δέν πρέπει κανείς νά μέ βιάζει, γιατί ἔχω συνηθίσει νά κάνω ὑπακοή. Εἶμαι πολύ μαλακός καί ἁπλός κι ὅταν δέν θέλω κάτι νά δώσω καί μέ πίεση τό δίνω, μετά μετανοῶ. Αὐτό εἶναι ἀδυναμία μου, ἡ ὁποία ἔχει προέλθει ἀπό τήν ἄκρα ὑπακοή πού ἔκανα στούς Γέροντές μου στό "Αγιον" Ορος.

Κι ὅταν καμιά φορά βλέπω ὅτι κάποιος πάει γιά καταστροφή στή ζωή του, δέν μπορῶ νά κάνω τίποτα. Τοῦ

^{17.} $P\omega\mu$. 1, 11-12.

^{18.} Πρβλ. *B' Κορ*. 12, 11.

^{19.} Ἰσαὰχ Σύρου, ἀσχητιχά, Λόγος ΛΗ΄, σ. 200.

τό δείχνω λίγο, δέν καταλαβαίνει. Δέν πρέπει νά ἐπέμβω ἰσχυρά καί νά περιορίσω τήν ἐλευθερία του. Δέν εἶναι ἁπλό τό πράγμα.

Είδαμε ἐκεῖ, μές στά πεῦκα, τά μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ

Πολλές φορές, μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ, ἔχω μπεῖ σέ μία ἄλλη κατάσταση. Ἄλλαξε ἡ φωνή μου, τό πρόσωπό μου μπῆκε σέ ἀτμόσφαιρα θείου φωτός. Αὐτό τό ἔχω πάθει στό Ἅγιον "Όρος ἀλλά καί ἀλλοῦ. Μοῦ συνέβηκε καί στό χωριό ᾿Αγόριανη, στόν Παρνασσό, στό ἐκκλησάκι τῆς Ἁγίας Τριάδος, καί μέ εἶδαν δύο κοπέλες, ἡ Βασιλική Κ. καί ἡ Παναγιώτα Κ., πού βρισκόντουσαν μαζί μου. Μέ ἐνέπνευσε ἡ ἐκκλησία ἤταν ἕνα ἐρημοκκλήσι. Νά σᾶς πῶ τί ἔγινε ἐκεῖ²ο.

Περπατώντας στό δάσος τοῦ Παρνασσοῦ βρεθήκαμε μπροστά σ' ἔνα ἐκκλησάκι. Ἡταν τῆς Ἁγίας Τριάδος. Μπήκαμε μέσα. Ἐπροχώρησα στήν Ὠραία Πύλη. Οἱ δυό κοπέλες ἔμειναν στήν εἴσοδο τῆς ἐκκλησίας. Ἐγώ ἀπό τήν πρώτη στιγμή ἐνθουσιάσθηκα ἐκεῖ μέσα. Εἶδα τή ζωή τῆς ἐκκλησίας. Εἶδα πολλά παλαιά ἐκεῖ. Ἱερεῖς πού λειτουργοῦσαν σέ πανηγύρεις πρίν χρόνια, τίς προσευχές ἁγίων ἀνθρώπων, τό ξεχείλισμα τοῦ πόνου τόσων πονεμένων, σέ μία Λειτουργία ἕναν πολύ ἅγιο δεσπότη... Ἄρχισα μ' ἐνθουσιασμό νά ψάλλω ἀπ' ἔξω κανόνες, τροπάρια κι ἄλλους

ύμνους καί πιό πολύ τά τριαδικά μεγαλυνάρια. Αἰσθάνθηκα χαρά ἀνεκλάλητη, ἡ φωνή μου ἔγινε πρωτόγνωρη, σάν ἀπό ἑκατό ἀνθρώπους, γλυκιά, δυνατή, ἁρμονική, οὐράνια, «ὡς φωνὴ ὑδάτων πολλῶν καὶ ὡς φωνὴ βροντῶν ἰσχυρῶν»²¹. "Υψωσα τά χέρια, ἔλαμψε τό πρόσωπό μου, ἡ ἔχφασή μου ἔγινε ἀλλιώτικη. Εἶχα ἔλθει σέ κατάσταση πνευματική. Κι ἔγινε μέ μιᾶς θόλος ὁ οὐρανός καί μανάλια²² ἐγίνανε τά πεῦχα μέ τά κλαδιά τους...

Έχεῖνες στέχονταν τρία μέτρα πίσω. Προσπάθησαν νά γράψουν στό μαγνητόφωνο ἐχείνη τή φωνή, ἀλλά δέν τίς ἄφησα. Τίς «εἴδα» χαί τίς ἐμπόδισα. Έχω μάθει ἀπό μιχρός στό "Αγιον "Όρος νά εἶμαι μυστιχός... "Επειτα ὅμως ἀπό μέρες γυρίζοντας στήν 'Αθήνα, ἀναζητοῦσα ἐχεῖνα τά ψάλματα. Ἐπιθυμοῦσα νά ξαναχούσω ἐχείνη τή φωνή. Στενοχωρέθηχα πού δέν τά γράψαμε. Τούς εἶπα:

— Νά εἴχαμε τώρα αὐτά τά ψάλματα... Ἦταν τόσο ὑραῖα! Πόσο θά χαιρόμασταν νά τ' ἀκούγαμε! Δέν ἦταν ἀνθρώπινη ἐκείνη ἡ φωνή, δέν ἦταν δική μου, ἦταν τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ. Θά ἤθελα νά τ' ἀκούω καί νά ξαναγυρίζω σ' ἐκείνη τήν ἡμέρα. Εἴδαμε ἐκεῖ, μές στά πεῦκα, τά μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ. Δέν τά εἴδαμε; Τί ὑραῖα! Πού βάλαμε καί «φωτιά» ἐκεῖ καί «κάψαμε» τό δάσος! Συνηθισμένος, ὅμως, νά εἷμαι μυστικός, δέν ἤθελα νά μέ μαγνητοφωνήσετε. Αὐτό ἦταν αἴσθημα ταπεινώσεως.

^{20.} Τό γεγονός συνέβη τό ἔτος 1972.

^{21. &#}x27;Αποχ. 19, 6.

^{22.} Μανάλι: τό μανουάλι.

Έλᾶτε, φέρτε μου τήν Παρακλητική, τό 'Ωρολόγιο. Έλᾶτε τώρα νά ψάλομε μαζί αὐτά πού εἶπα τότε μέ τήν γάρι τοῦ Θεοῦ. Νά κάνομε τώρα ὅ,τι δέν ἔγινε τότε:

514

« Άξιόν έστιν ώς άληθως την ύπέρθεον ύμνεῖν Τριάδα, άναρχον Πατέρα καὶ παντουργόν, συνάναρχον Λόγον πρὸ αἰώνων ἐχ τοῦ Πατρὸς ἀρρεύστως τεχθέντα, χαὶ τὸ Ύγιον Πνεῦμα, τὸ ἐχ Πατρὸς ἀχρόνως ἐχπορευόμενον.

» Υμνήσωμεν πάντες θεοπρεπώς άσμασιν ένθέοις τὸν Πατέρα καὶ τὸν Υίὸν καὶ Πνεῦμα τὸ θεῖον, τρισυπόστατον κράτος, την μίαν Βασιλείαν καὶ κυριότητα».

Πῶς τίς λέγω τίς λέξεις μία μία! "Οντως σάν νά εἶμαι μπροστά στήν Άγία Τριάδα! Πόσο τά ἔχω ἐνστερνισθεῖ!

«Έχ νεχρῶν ίδοῦσα τὸν σὸν Υίόν, άχραντε Παρθένε, ἀναστάντα θεοπρεπῶς, χαρᾶς ἀνεχφράστου ή κτίσις ἐπληροῦτο, Αὐτὸν δοξολογοῦσα καὶ σὲ γεραίρουσα»²³.

«Πᾶσαι τῶν ᾿Αγγέλων αἱ στρατιαί, Πρόδρομε Κυρίου, Άποστόλων ή δωδεκάς, οί Ύγιοι Πάντες, μετὰ τῆς Θεοτόχου, ποιήσατε πρεσβείαν είς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς»²⁴.

«Τρεῖς ὑποστάσεις ὑμνοῦμεν θεαρχιχάς, ένιαίας φύσεως ἀπαράλλακτον μορφήν, άγαθὸν φιλάνθρωπον Θεόν, τῶν πταισμάτων ίλασμὸν ἡμῖν δωρούμενον»²⁵.

Είδατε πῶς ἀνεβαίνει ἡ ψυχή μας ψάλλοντας; Πεῖτε μου, πῶς τά ξέρω; "Εχω τρέλα, μέθη, θεία μέθη. Δέν τά χορταίνω! Θυμᾶμαι τά ώραῖα μου χρόνια στό "Αγιον "Ορος. Οἱ Γέροντές μου ἐμένα δέν μ' ἔβγαζαν ἔξω: ἤμουν μικρός καί δέν μ' ἔπαιρναν σέ πανηγύρεις κ.λπ. "Όταν, λοιπόν, ἔμενα μόνος μου, πήγαινα ἐχεῖ στό ἐχχλησάχι μας. τόν Άγιο Γεώργιο, καί ἔψαλλα ὅλο τέτοια κατανυκτικά τροπάρια. Άνοιγα τήν Παρακλητική τοῦ Σαββάτου, πού έχει πιό πολλά, κι ἔψαλλα. "Ελεγα, ἐπίσης, πολύ τήν παράκληση τῆς Παναγίας. Μέ μεγάλη κατάνυξη κι ἀγάπη ἔφαλλα τόν Κανόνα τοῦ Ἰησοῦ. Οἱ Γέροντές μου δέν μ' εἶχαν μάθει ψαλτικά. 'Ακούγοντας τά ἔμαθα.

«Ἰησοῦ γλυκύτατε, ψυχῆς ἐμῆς θυμηδία, 'Ιησοῦ ἡ κάθαρσις τοῦ νοός μου, Δέσποτα πολυέλεε, 'Ιησοῦ σῶσόν με, 'Ιησοῦ Σωτήρ μου, 'Ιησοῦ μου παντοδύναμε, μὴ καταλίπης με, Σῶτερ Ἰησοῦ, με ἐλέησον καὶ λύτρωσαι κολάσεως πάσης, Ίησοῦ, καὶ ἀξίωσον τῆς τῶν σωζομένων μερίδος, Ἰησοῦ μου, τῷ χορῷ τῶν ἐκλεκτῶν σου με σύνταξον, Ἰησοῦ φιλάνθρωπε.

» Ίησοῦ γλυχύτατε, τῶν Ἀποστόλων ἡ δόξα, Ίησοῦ μου χαύχημα τῶν μαρτύρων, Δέσποτα παντο-

δύναμε.

^{23.} Μεσονυκτικόν Κυριακής, τριαδικά μεγαλυνάρια.

^{24.} Μιχρός Παραχλητικός Κανών, μεγαλυνάριον.

^{25.} Τριαδικός Κανών ήχου πλ. β', α' τροπάριον α' ώδῆς.

'Ιησοῦ, σῶσόν με, 'Ιησοῦ Σωτήρ μου, 'Ιησοῦ μου ὡραιότατε, τὸν Σοὶ προστρέχοντα, Σῶτερ Ἰησοῦ, με ἐλέησον, πρεσβείαις τῆς τεχούσης σε, πάντων, Ἰησοῦ, τῶν Ἁγίων Σου, Προφητῶν τε πάντων,

Σωτήρ μου Ἰησοῦ, καὶ τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἀξίωσον, Ἰησοῦ φιλάνθρωπε.

»Ἰησοῦ γλυκύτατε, τῶν μοναζόντων τὸ κλέος, Ἰησοῦ μακρόθυμε, ἀσκητῶν ἐντρύφημα καὶ ἐγκαλλώπισμα.

' Ιησοῦ, σῶσόν με, ' Ιησοῦ Σωτήρ μου, ' Ιησοῦ μου ὑπεράγαθε, χειρὸς ἐξάρπασον, Σῶτερ ' Ιησοῦ μου, τοῦ δράχοντος καὶ τούτου τῶν παγίδων νῦν, Σῶτερ ' Ιησοῦ, ἐλευθέ-

ρωσον

λάκκου κατωτάτου, Σωτήρ μου Ἰησοῦ, ἀναγαγὼν καὶ δεξιοῖς συναρίθμησον, Ἰησοῦ, προβάτοις με». Εἴδατε πόσο ὡραῖος εἶναι ὁ κανόνας τοῦ Ἰησοῦ; Νά μάθετε νά τόν ψάλλετε μέ ἀγάπη, μέ λαχτάρα, μέ πόθο. Ἐλᾶτε τώρα νά ψάλομε κι ἄλλα!

«Σωτήρ μου Ἰησοῦ, ὁ τὸν Ἄσωτον σώσας, Σωτήρ μου Ἰησοῦ, ὁ δεξάμενος πόρνην, κάμὲ νῦν ἐλέησον, Ἰησοῦ πολυέλεε· σῶσον, οἴχτειρον, ὧ Ἰησοῦ εὐεργέτα, ὥσπερ ὤχτειρας τὸν Μανασσῆν, Ἰησοῦ μου, ὡς μόνος φιλάνθρωπος»²⁶.

«Οἴμοι, τῷ παροργήσαντί σε, τὸν ἐλεήμονα Θεόν μου καὶ Κύριον· ποσάκις ἐπηγγειλάμην μετανοῆσαι, Χριστέ, καὶ ψευδὴς εὑρέθην ὁ ἀνόητος· τὸ πρὶν τοῦ βαπτίσματος κατερρύπωσα ἔνδυμα, τῶν συνθηκῶν τε τῶν πρὸς Σέ μου ἠλόγησα καὶ τὸ δεύτερον πάλιν τοῦτο ἐπάγγελμα, ὅ Σοι καθωμολόγησα ἀγγέλων ἐνώπιον, καὶ τῶν ἀνθρώπων τὸ σχῆμα τὸ πένθιμον ἐνδυόμενος εἰμὶ ἀθετήσας· λοιπόν, Σῶτερ, μὴ εἰς τέλος ἀφῆς ὀλέσθαι με.

»Ποίαν ἀπολογίαν, ψυχή,
ἔχεις, ἀθλία, ἐν ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως;
ἢ τίς σε τῆς καταδίκης τοῦ αἰωνίου πυρὸς
καὶ πασῶν βασάνων ἐξαιρήσεται;
Οὐδείς, εἰ μὴ σὺ σαὐτὴ ἱλεώσῃ τὸν εὔσπλαγχνον,
τὰς ἀθεμίτους καταλείψασα πράξεις σου
καὶ θεάρεστον κτησαμένη βιότευσιν,
κλαίουσα καθ' ἑκάστην σου τὰ ἄπειρα σφάλματα,
ἄπερ καθ' ὥραν προσπταίεις ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐννοίᾳ τε,
Χριστὸν αἰτουμένη παράσχειν σοι
τὴν τελείαν τούτων συγχώρησιν».

"Ολο τέτοια ἔλεγα. Τέτοια μ' ἀρέσανε. Σ' αὐτά καταγινόμουνα, γιά νά κλαίω. Δηλαδή αὐτά τά δάκρυα δέν ἦταν ἀπελπισίας οὔτε ἀπογοητεύσεως. Ἡταν δάκρυα χαρᾶς.

«Λύμη με τῶν παθῶν τυραννεῖ καὶ τῆς καρδίας μου τὰς κόρας ἐζόφωσε καὶ βλέπειν οὐ σθένω ὅλως τὰς σωτηρίους ὁδοὺς

^{26.} Ίχετήριος Κανών εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, τροπάρια.

προϊών πλανῶμαι καὶ κρημνίζομαι δεινῶς εἰς τὰ βάραθρα τὰ τοῦ "Αδου, 'Αρχάγγελλοι' τῶν δὲ θαυμάτων τῶν ὑμῶν μιμνησκόμενος, θεραπεύομαι ἀπὸ πάσης τῆς νόσου μου' ἴδοιμι τὴν εὐμένειαν ὑμῶν νῦν ταχύτατα' σπεύσατε σβέσαι τὴν φλόγα τὴν τῶν παθῶν μου, πανσέβαστοι,

πρὸς φῶς ὁδηγοῦντες σωτηρίας με καὶ λύσιν κακῶν μοι νέμοντες»²⁷.

Μά τί νά σᾶς πῶ, τί νά σᾶς πῶ! Τώρα δέν μπορῶ νά τά πῶ. ᾿Αλλά μέσα στ᾽ αὐτιά μου ἠχοῦν, τά ζῶ δηλαδή. ᾿Α-κοῦστε τώρα καί ἕνα τοῦ δευτέρου ἤχου:

«Δός μοι μετανοίας λογισμόν, δὸς καὶ κατανύξεως πόθον τῆ ταπεινῆ μου ψυχῆ, ἔγειρον ἐξ ὕπνου με δεινῆς πορώσεως καὶ τὸ σκότος ἀπέλασον τὸ τῆς ῥαθυμίας καὶ τῆς ἀπογνώσεως λῦσον τὴν ζόφωσιν, ὅπως ἀνανεύσας, ὁ τάλας, σοὶ προσκολληθήσομαι, Λόγε, καὶ Σοῦ τοῖς θελήμασι πορεύσομαι».

Αὐτά χυνηγοῦσα. Τό «Σύ», τό «Σοῦ» δηλώνει τόν Πατέρα, τόν Χριστό, τόν Νυμφίο. Καταλάβατε; Έ, αὐτά τά λόγια εἶναι ἐρωτιχά. Μέ τήν ἔννοια τοῦ θείου ἔρωτος. Τά ἔλεγα χαλύτερα τότε. Ἡταν πιό ὡραία ἡ φωνή μου χαί πιό εὐλύγιστη. Τά ἐτόνιζα πιό χαλά. Τώρα δέν μπορῶ... Ἐλᾶτε, βοηθῆστε νά ψάλομε.

«Μόνε εὐδιάλλακτε Χριστέ, μόνε ὑπεράγαθε Λόγε καὶ ἀνεξίκακε, Σοὶ προσπίπτω, εὔσπλαγχνε, Σὲ ἱκετεύω θερμῶς, Σοὶ κραυγάζω δεόμενος· ἡμάρτηκα, σῶσον, σῶσόν με τὸν ἄσωτον τῆ εὐσπλαγχνία Σου, ὅπως εὐχαρίστως κραυγάζω· Κύριε, συγχώρησιν δός μοι, καὶ Σοῦ τῆ χρηστότητι πορεύσομαι.

»Πάντα, ἄπερ ήμαρτον εἰς Σὲ λόγοις τε καὶ ἔργοις, Θεέ μου, καὶ ἐνθυμήμασι, πάντα ἐξαγγέλλω Σοι, πάντα νῦν λέγω Σοι· τὴν ἡμέραν παρῆλθον γὰρ καὶ πάντα τὸν χρόνον, νύκτα δὲ κατέλαβον, πλήρης ὑπάρχων κακῶν· ὅθεν Σοι προσπίπτω κραυγάζων· Δέσποτά μου, Δέσποτα Σῶτερ, ἡμαρτον, συγχώρησον καὶ σῶσόν με»²8.

Δέν τά λέω καλά τώρα, ὅπως παλιά. Ἔτσι ἦταν ἡ ζωή μου. Τί ὡραῖα πράγματα!

«"Ημαρτον εἰς Σέ, Σωτήρ, ὡς ὁ ἄσωτος υἱός, δέξαι με, πάτερ, μετανοοῦντα καὶ ἐλέησόν με, ὁ Θεός»²⁹. Μέ τί δέος καί εὐλάβεια ἔψαλα! Δέν τά χορταίνω, ὅλα μ' ἀρέσουν νά τά θυμᾶμαι, νά τά ἀπαγγέλλω, νά τά ψάλλω. Εὔχομαι νά τ' ἀγαπήσετε κι ἐσεῖς, ὅπως κι ἐγώ. Στήν κηδεία μου νά βάλετε αὐτή τήν κασέτα. Δέν εἶναι ὑποκριτική ἡ εὐλάβειά μου. 'Ο Θεός νά μ' ἐλεήσει! Συγκινοῦμαι τώρα πού τ' ἀκούω αὐτά. Τώρα πού ὁ λόγος ἠσθένησεν...

^{27.} Κυριακή ἐσπέρας, στιχηρά, ἦχος πλ. α΄.

^{28.} Κυριακή ἐσπέρας, στιχηρά, ἦχος β'.

^{29.} Κυριακή έσπέρας, στιχηρὸν ἀπόστιχον, ἦχος β΄.

Έζησα στήν Πάτμο τό γεγονός τῆς Θείας ᾿Αποκαλύψεως

Πήγαμε κάποτε γιά προσκύνημα μαζί μέ τόν κύριο Γιῶργο καί τήν κυρία Καίτη Π. στόν "Αγιο 'Ιωάννη τόν Θεολόγο, στήν Πάτμο³0. ΤΗταν πρωί. Ένιωθα νά μέ πνίγει ή χάρις τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου. Εἶχε κόσμο τό σπήλαιο τῆς 'Αποκαλύψεως. Φοβήθηκα μήπως προδώσω τά αἰσθήματά μου. "Αν ἄφηνα τόν ἑαυτό μου νά ἐκδηλωθεῖ, θά μέ περνοῦσαν γιά τρελό. Αὐτοσυγκρατήθηκα. Βγῆκα ἔξω ἀπ' τήν ἐκκλησία. Δέν εἶναι καλό νά βλέπουν οἱ ἄλλοι τά βιώματα τῆς μυστικῆς ἐπαφῆς μας μέ τόν Θεό. Γι' αὐτό τούς εἶπα κι ἐφύγαμε. Τό ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἡμέρας ἦταν ἡσυχία. "Ημασταν οἱ τρεῖς μας. Δέν ὑπῆρχε ἄλλος στήν ἐκκλησία. Πρίν μποῦμε μέσα, τούς προετοίμασα. Τούς λέω:

— "Ο,τι χι ἄν δεῖτε, δέν θά χουνηθεῖτε, οὖτε θά μιλήσετε.

Μπήχαμε μέσα μέ εὐλάβεια, χωρίς θόρυβο, μέ σιωπή, ἀπλά, ταπεινά. Σταθήχαμε μπροστά στή Θεία Άποχάλυψη. Γονατίσαμε καί οἱ τρεῖς, ἐγώ στή μέση. Πέσαμε πρηνεῖς. Λέγαμε τό «Κύριε Ἰησοῦ…» περίπου ἕνα τέταρτο. Ἐγώ αἰσθανόμουν ἄδειος. Καμιά συγχίνηση, τίποτα. Ἐρημιά. Κατάλαβε ὁ ἀντίθετος, ὁ διάβολος, χαί θέλησε νά μ' ἐμποδίσει. «Αὐτά δέν γίνονται μέ πρόγραμμα», σχέφθηχα. Τήν ἔλεγα, τήν ἤθελα τήν εὐχή —ἤ μάλλον οὕτε τήν ἔλεγα, οὕτε τήν ἤθελα, διότι, ὅταν τή λέεις, ὅταν τή

θέλεις, καμιά φορά τό παίρνει εἴδηση ὁ ἀντίθετος. Εἶναι ἕνα πάρα πολύ λεπτό σημεῖο. Δέν μπορεῖς μόνος νά περιφρονήσεις τόν ἀντίθετο. Καί νά τόν περιφρονήσεις, πρέπει πάλι μέ τήν θεία χάρι, ἕνα ἀνεξήγητο πράγμα.

Δῶστε πολλή προσοχή. Δέν σφίχθηκα, δέν ἐπίεσα τήν κατάσταση. Δέν πρέπει σ' αὐτά τά πνευματικά νά πηγαίνομε μέ τή βία. Βγῆκα ἔξω. Περιεργάσθηκα τά λουλούδια, σάν νά ἤθελα ν' ἀδιαφορήσω γιά τό ὅτι δέν γινόταν τό ἄνοιγμα τῆς ψυχῆς μου. Κοίταξα λίγο τή θάλασσα. Μπῆκα μέσα πάλι στό ἐκκλησάκι, ἔβαλα στό θυμιατό λίγα κάρβουνα, τ' ἄναψα, ἔβαλα λίγο λιβάνι, θύμιασα καί τότε ἄνοιξε ἡ καρδιά μου. Τότε ἦλθε ἡ θεία χάρις. Στό πρόσωπό μου ἦλθε μία λάμψη, ἔγινα ἔνθεος, ὕψωσα τά χέρια κι ἄρχισα νά κλαίω. Συνεχῶς ἔτρεχαν δάκρυα τά μάτια μου. Σέ μιά στιγμή ἔπεσα κάτω. "Οπως μοῦ εἶπαν οἱ συνοδοί μου, ἔμεινα κάτω εἴκοσι λεπτά...

Αὐτό τό θαῦμα, πού μοῦ ἔγινε στήν Πάτμο, εἶναι ἕνα μεγάλο μυστήριο. Ἔχει μεγάλη ἔννοια. Εἶδα τό γεγονός τῆς ἀποχαλύψεως. Εἶδα τόν Ἅγιο Ἰωάννη τόν Θεολόγο, τόν μαθητή του, τόν Πρόχορο, ἔζησα τό γεγονός τῆς Θείας ἀποχαλύψεως, ὅπως ἀχριβῶς εἶχε συμβεῖ. Ἅχουσα τή φωνή τοῦ Χριστοῦ ἀπ' τή σχισμή τοῦ βράχου...

Αὐτά νά μήν τά πεῖτε πουθενά. Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ... Νά μ' ἐλεήσει ὁ Θεός. Γιατί σᾶς τά εἶπα; Πέστε μου... Σᾶς τά εἶπα, γιά νά μάθετε νά ἐγκαταλείπετε τόν ἑαυτό σας ἁπαλά, χωρίς πίεση στά χέρια τοῦ Θεοῦ. Τότε Ἐκεῖνος θά ἔρχεται στίς ψυχές σας καί θά τίς χαριτώνει. Ἄν ὁ πονηρός σᾶς θέτει ἐμπόδια, νά τόν περιφρονεῖτε. Καταλά-

^{30.} Τό γεγονός συνέβη τό ἔτος 1964.

ΛΟΓΟΙ

522

βατε; Έτσι ἔχανα χι ἐγώ. Ἀπασχολήθηχα μέ χάτι ἄλλο, ὅταν συνειδητοποίησα ὅτι χάτι παρεμβαίνει. Αὐτό ἔχει πολύ βάθος.

Τά λέω αὐτά, ἀλλά δέν μοῦ 'ρχεται καί καλό πού τά λέω. Αἰσθάνομαι ὅτι δέν πρέπει νά τά λέω... Αὐτά εἶναι μυστήρια, δέν μπορῶ νά τά ἐξηγήσω. Τό μόνο πού λέω εἶναι νά γίνονται ὅλα ἀπλά, ταπεινά, ἀπαλά. "Όταν τό θέλεις καί περιμένεις νά ἑνωθεῖς μέ τόν Θεό, ὅταν ἐκβιάζεις τόν Θεό, δέν ἔρχεται. 'Αλλά ἔρχεται «ἐν ἡμέρᾳ ἢ οὐ προσδοκᾶς καὶ ἐν ὥρᾳ ἢ οὐ γινώσκεις»³¹. Εἶναι ἕνας ἀγιότατος τρόπος, ἀλλά δέν μπορεῖς νά τόν μάθεις ἀπ' ἔξω. Πρέπει νά μπεῖ μέσα στήν ψυχή σου μυστικά, ὥστε νά τόν ἐνστερνισθεῖς μέ τήν χάρι τοῦ Θεοῦ.

مالهاك عالماك

^{31.} Πρβλ. Ματθ. 24, 50.

| «ГЕРОМ | | |
|--------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| ГЕПІКН ЕПІМ | | |
| IEP | | |
| MONTAZ - EKT | | |
| Г. КА | | |
| ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

TO BIBAIO:

«pepontos hoppypion kaysokaaybitoy

ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΙ»

ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ Β΄ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ ΤΟΥ 2003

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΧΡΥΣΟΠΗΓΗΣ ΧΑΝΙΩΝ

MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ «ΤΥΠΟΚΡΕΤΑ»

Γ. ΚΑΖΑΝΑΚΗΣ Δ/ΧΟΙ Α.Β.Ε., ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΑΛΙΧΟΥΤΗΣ